

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 05.10.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bfc6964f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

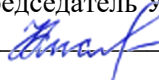
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

—  — Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ"

Работа с одаренными детьми

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-623Мо(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Абросимова Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Работа с одаренными детьми

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: подготовка будущих педагогов к работе с детьми, одаренными в области искусства	
Задачи изучения дисциплины:	
1) формирование профессиональных представлений об учащемся, одаренном в области искусства;	
2) освоение методик диагностики детской одаренности;	
3) изучение форм, методов, технологий обучения детей, одаренных в области искусства.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Психология», «Педагогика»	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
«Производственная практика (педагогическая практика), «Выполнение и защита ВКР»	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.	
Знает: методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства.	
ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	
Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимых для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	
Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей.	
ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося	
Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства	
ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	
Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки.			
1.1	История развития представлений об одаренности /Лек/	5	2	0
1.2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Лек/	5	2	0

1.3	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Пр/	5	2	0
1.4	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Ср/	5	5	0
1.5	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков /Лек/	5	2	0
1.6	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков /Ср/	5	4	0
1.7	Основные современные теории и концепции одаренности /Пр/	5	2	2
1.8	Основные современные теории и концепции одаренности /Ср/	5	4	0
1.9	Методики изучения детской одаренности /Пр/	5	2	0
1.10	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства /Пр/	5	2	0
1.11	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства /Ср/	5	5	0
	Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства.			
2.1	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками /Лек/	5	2	0
2.2	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками /Пр/	5	4	0
2.3	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками /Ср/	5	6	0
2.4	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Лек/	5	2	0
2.5	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Пр/	5	2	0
2.6	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Ср/	5	6	0
2.7	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей /Пр/	5	2	2
2.8	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей /Ср/	5	7	0
2.9	Готовность педагога к работе с одаренными детьми /Пр/	5	2	2
2.10	Готовность педагога к работе с одаренными детьми /Ср/	5	7	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
5 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий	
Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки	
Лекция №1 (2 часа)	
История развития представлений об одаренности	
Вопросы и задания:	
1. Древнегреческие философы о природе одаренности и таланта.	
2. Понимание одаренности в Средние века.	
3. Взгляды теоретиков эпохи Просвещения на проблему одаренности. Концепции гениальности.	
4. Исследования проблемы одаренности в XIX-XX вв.	
5. Основные современные теории и концепции одаренности.	
Лекция №2 (2 часа)	
Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	
Вопросы и задания:	
1. Понятие «одаренность», «детская одаренность», «потенциал личности»	
2. Виды детской одаренности.	
3. Формы проявления одаренности в детском и подростковом возрасте.	
4. Факторы, влияющие на развитие одаренности.	
Практическое занятие №1 (2 часа)	
Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	
Вопросы и задания:	
1. Одаренность: понятие, виды.	
2. Личность одаренного ребенка. Особенности психосоциального развития.	
3. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типом развития. Проблемы одаренных детей.	
4. Одаренность ребенка к искусству: художественно-изобразительная одаренность, музыкальная одаренность, психомоторная способность и одаренность.	
Лекция №3 (2 часа)	
Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков	
Вопросы и задания:	
1. Особенности диагностики одаренных детей.	
2. Методики выявления и оценки способностей детей. Проблема корректного применения психометрических тестов в работе с одаренными детьми.	
3. Четырехступенчатая схема организации диагностики детской одаренности А.И. Савенкова.	
4. Методики диагностики музыкальной, художественной, психомоторной одаренности детей.	
Практическое занятие №2 (2 часа)	

Основные современные теории и концепции одаренности

Вопросы и задания:

- 1.«Структура интеллекта» Дж.Гилфорда.
- 2.Интеллект и креативность в исследованиях П.Торренса. Единство творческих способностей, творческих умений, творческой мотивации.
- 3.Проблемы соотношения интеллекта и креативности в работах В.Н.Дружинина.
- 4.Концепция одаренности Дж.Рензулли.
- 5.«Рабочая концепция одаренности» (под. ред. Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова).

Практическое занятие №3 (2 часа)
Методики изучения детской одаренности

Вопросы и задания:

- 1.Методики выявления и оценки одаренности детей: стандартизированные методы измерения интеллекта, креативности, творческого мышления.
2. Психолого-педагогический мониторинг
3. Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства.
4. Методики диагностики музыкальной, художественной, психомоторной одаренности детей.

Практическое занятие №4 (2 часа)
Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства

Вопросы и задания:

- 1.Принципы психолого-педагогической диагностики детей, одаренных в области искусства.
2. Методики диагностики музыкальной одаренности: детей дошкольного возраста (Тарасова К.В., Кузьмин В.Е., Исаева И.Е.); детей и подростков (Старчук М., Кирнарская Д.К., Цагарелли Ю.А.).

Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства

Лекция №4 (2 часа)
Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками

Вопросы и задания:

- 1.Принципы организации индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения одаренных детей в школе. Сочетание школьного и внешкольного обучения.
- 2.Основные принципы организации обучения одаренных детей в системе дополнительного образования.
- 3.Технологии развивающего, проблемного, проектного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.

Практические занятия №5 – 6 (4 часа)
Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками

Вопросы и задания:

- 1.Основные формы обучения одаренных детей в образовательной организации. Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся.
- 2.Организация обучения и воспитания одаренных детей в учреждении дополнительного образования:
 - индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области искусства;
 - работа по исследовательским и творческим проектам в режиме тьюторства;
 - творческие лаборатории;
 - система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.
- 3.Технология развивающего обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.
4. Технология проблемного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.
5. Технология проектного обучения и др. в работе с детьми, одаренными в области искусства.

Лекция №5 (2 часа)
Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства

Вопросы и задания:

- 1.Направления работы по сопровождению одаренных детей (создание организационно-педагогических условий, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, формы, методы поддержки и сопровождения детей, консультативно-просветительская работа с родителями).
- 2.Основные требования к структуре и содержанию программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.
- 3.Возможные риски, ожидаемые результаты педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.

Практическое занятие № 7 (2 часа).
Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства

Вопросы и задания:

- 1.Программа педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусств:
 - основные требования к структуре и содержанию;
 - этапы организации педагогического сопровождения, направлений работы;
 - принципы подбора диагностических методик;
 - проектирование ожидаемых результатов, возможные риски.

Практическое занятие № 8 (2 часа)
Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей

Вопросы и задания:

- 1.Выявление, сопровождение, поддержка одаренных детей и молодежи – актуальная задача государственной образовательной политики. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» о работе с одаренными детьми.
2. Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года).
- 4.Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
- 5.Документы регионального уровня об обучении и воспитании одаренных детей.

Практическое занятие № 9 (2 часа)
Готовность педагога к работе с одаренными детьми

Вопросы и задания:

- 1.Теоретический компонент готовности педагога к работе с одаренными детьми: знание истории исследования одаренности, основных современных теорий и концепций одаренности, сущности понятия «одаренность», признаков, видов одаренности, особенностей одаренных детей, в том числе в области искусства, принципов выявления одаренных детей, методик выявления и оценки одаренности ребенка, нормативно-правовой базы организации обучения и воспитания одаренных детей, технологий работы с одаренными детьми.
- 2.Практический компонент готовности педагога к работе с одаренными детьми: владение методиками выявления и оценки одаренности ребенка, методами, приемами, технологиями, формами организации обучения одаренных детей, методами прогнозирования развития одаренного ребенка.
- 3.Личностный компонент готовности педагога к работе с одаренными детьми: мотивация к работе с одаренными учениками, эмпатия, позитивная «Я-концепция», склонность к самоусовершенствованию, креативность, функциональный перфекционизм, эрудиция и др.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление схемы «Виды одаренности» Составление схемы «Виды одаренности в области искусства» Составление сравнительной таблицы «Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности»	Конспект Схема Схема Таблица
2	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков	Составление схемы «Принципы выявления одаренности»	Схема
3	Основные современные теории и концепции одаренности	Составление таблицы с краткой характеристикой современных концепций одаренности	Таблица
4	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства	Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства.	Подборка методик
5	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление схемы «Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО» Составление схемы «Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО» Составление таблицы «Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства»	Конспект Схема Схема Таблица
6	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства	Разработка модели программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства	Модель программы
7	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей	Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей	Электронный каталог
8	Готовность педагога к работе с одаренными детьми	Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам). Индивидуальная обработка полученных результатов.	Результаты самодиагностики
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности

1	Основные современные теории и концепции одаренности	Подбор и изучение материала по теме: «Концепция одаренности Дж.Рензулли», «Концепция одаренности Дж. Гилфорда», «Мюнхенская модель одаренности» К.Холлера, «Рабочая концепция одаренности» Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова».	Доклад Реферат М/м презентация
2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Подбор и изучение материала по теме: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления».	Доклад Реферат М/м презентация
3	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства	Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик). Проведение диагностики одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик).	Доклад, письменное сообщение с результатами диагностики
4	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Подбор и изучение материала по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)».	Доклад Реферат М/м презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения рабочей программы дисциплины)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Алексеев, Н.А.	Психология и педагогика одаренного ребенка: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571451	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017. – 309с.
Л1.2	Дикая, Л.А., Кирик, В.А., Шипитько, О.Ю. [и др.]	Одаренность и творчество. Подготовка исследовательских кадров в системе непрерывного образования URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700239	Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2022. – 176с.
Л1.3	Камышникова, С. В., Фаттахова, Л.Р.	Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств : в 2 частях. Ч.1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 58с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Комаров, Р.В., Комарова Д.С.	Детская одаренность: диагностический комплект экспресс-методик : учебно-методическое пособие : в 2 частях. Ч.1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602456	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 88с.
Л2.2	Комаров, Р.В., Комарова Д.С.	Детская одаренность: диагностический комплект экспресс-методик : учебно-методическое пособие : в 2 частях. Ч.2 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602457	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 56с.
Л2.3	Таллибулина, М. Т.	Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 311с.

	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919	
6.2 Перечень программного обеспечения		
- Acrobat reader DC		
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security		
- GIMP		
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)		
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max		
- Архиватор 7-Zip		
- Браузер Яндекс для организаций		
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных		
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
- Базы данных Springer eBooks		
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/		
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Работа с одаренными детьми»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11,5	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	11
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		21,5	40
Наименование раздела «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15,5	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		26,6	45
Промежуточная аттестация		8	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»			
1	Аудиторная работа	Min 4 – max 8 1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки: 1 балл – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 1,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 2 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;	Темы: История развития представлений об одаренности Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков Основные современные теории и концепции одаренности Методики изучения детской одаренности Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Min 11,5 – max 16 1) Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации (Min 5 – max 6) Критерии оценки: 1,25 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 1,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление таблицы (Min 2 – max 3)	Образовательные результаты: Знает: методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства; Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор форм, методов, технологий,

		- Составление таблицы с краткой характеристикой современных концепций одаренности, - Составление сравнительной таблицы «Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности» Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 3) Составление опорной схемы (Min 1,5 – max 3) - Виды одаренности, - Виды одаренности в области искусства, - Принципы выявления одаренности, Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты; 4) Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства (Min 3 – max 4) 3 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 3 методики; 4 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 4 (и более) методики.	необходимых для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Min 3 – max 11 1). Подготовка доклада по одному из вопросов: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления» (Min 3 – max 4) Критерии оценки: 3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат по одной из тем: «Концепция одаренности Дж.Рензулли», «Концепция одаренности Дж. Гилфорда», «Мюнхенская модель одаренности» К.Холлера, «Рабочая концепция одаренности» Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова» (Min 3 – max 4) Критерии оценки: 3 балла – 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы;	

		4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению. 3). Мультимедийная презентация к сообщению по теме: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления» (Min 3 – max 4) Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации. 4) Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик). Проведение диагностики одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик) (Min 3 – max 4) Критерии оценки: 3 балла – диагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 4 балла - диагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы.	
Контрольное мероприятие по разделу		Min 3 – max 5 Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – 50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		(Min 21,5 – max 40)	
Текущий контроль по разделу «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»			
1	Аудиторная работа	Min 5 – max 10 1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки: 1 балл – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 1,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы;	Тема: Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей Готовность педагога к работе с одаренными детьми

		2 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;	Образовательные результаты: Знает: методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства; Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимых для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Min 15,5 – max 20 1) Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации (Min 2,5 – max 3) Критерии оценки: 1,25 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 1,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление таблицы (Min 1 – max 1,5) - Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 3) Составление опорной схемы (Min 1 – max 2) - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО, - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО. Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты; 4) Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей. (Min 3,5 – max 4) Критерии оценки: - 3,5 балла – банк материалов включает 5 наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; - 4 балла - банк материалов включает более 5 наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; 5) Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам). Индивидуальная обработка полученных результатов (Min 2 – max 2,5) Критерии оценки: 2 балла – самодиагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 2,5 балла - самодиагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы. 6) Разработка модели программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства (Min 5,5 – max 7)	

		5,5 баллов – структура модели программы не соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке не обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель и задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны; не сформулированы принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий. 6,5 баллов – структура модели программы в основном соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель программы в основном соответствует задачам системы дополнительного образования, задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны с целью; сформулированы отдельные принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий. Предложены отдельные методики диагностики. 7 баллов – структура модели программы соответствует необходимым требованиям; присутствует внутренняя логика построения, содержательная взаимосвязь основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, кратко излагается ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются ключевые понятия. Цель программы актуальна, соответствует современным задачам системы дополнительного образования, задачи программы логично вытекают из цели программы; сформулированы основополагающие положения, принципы реализации программы. Описана последовательность действий. Определены этапы реализации программы, временные рамки. Грамотно подобран пакет соответствующих диагностических методик.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Min 3 – max 10 1). Подготовка доклада по одному из вопросов: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)» (Min 3 – max 4) Критерии оценки: 3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат по одной из тем: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)» (Min 3 – max 4) Критерии оценки: 3 балла – 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются	

		неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению. 3). Мультимедийная презентация по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)» (Min 3 – max 4) Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.	
Контрольное мероприятие по разделу	Min 3 – max 5 Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – 50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов		
Промежуточный контроль (количество баллов)	(Min 26,5 – max 45)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		