

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 11.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

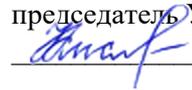
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра литературы, журналистики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## Медиакритика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Литературы, журналистики и методики обучения</b>
Учебный план	ФФ-625Жз(4г6м) Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	16	зачеты 6
самостоятельная работа	128	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	6	6	6	6	12	12
В том числе инт.	0	0	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. Работа	64	64	64	64	128	128
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

**Поздняков Константин Сергеевич**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Медиакритика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Литературы, журналистики и методики обучения**

Протокол от 27.05.2025 г. №10

Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП



\_\_\_\_\_  
Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Цель изучения дисциплины:</b> сформировать у обучающихся представление о современной медиакритике	
<b>Задачи изучения дисциплины:</b>	
- изучить форматы и жанры медиакритики;	
- научить создавать современные рецензии;	
- научить работать как критик в блогосфере;	
<b>Область профессиональной деятельности:</b> Об Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Социальная реклама	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Профессиональные навыки в работе редактора	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>	
<b>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</b>	
Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику	
<b>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</b>	
Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице	
<b>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</b>	
Умеет: критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок	
<b>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</b>	
Владеет: навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей	
<b>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</b>	
Умеет: оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов).	
<b>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</b>	
Знает: этические основы медиакритики; Умеет: создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы	
<b>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</b>	
Умеет: создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа.	
<b>ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</b>	
<b>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами</b>	
Умеет: составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка	
<b>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</b>	
Владеет: навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ	
<b>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</b>	
Владеет: навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам	

**ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта**

Умеет: создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
<b>Раздел 1. Мастерство современного рецензента</b>				
1.1	Жанровые особенности рецензии /Лек/	6	2	0
1.2	Жанровые особенности рецензии /Пр/	6	6	0
1.3	Написание рецензии на литературное произведение /Ср/	6	12	0
1.4	Особенности кинорецензии /Ср/	6	12	0
1.5	Рецензии на театральные постановки /Ср/	6	12	0
1.6	Как написать рецензию на музыкальный альбом /Ср/	6	12	0
1.7	Рецензия на компьютерную игру /Ср/	6	16	0
<b>Раздел 2. Рецензия в контексте медиаформатов</b>				
2.1	Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики /Лек/6	7	2	0
2.2	Блогер-рецензент /Пр/	7	6	4
2.3	Критика в партизанских Интернет-СМИ /Ср/	7	16	0
2.4	Критика в формате подкаста /Ср/	7	16	0
2.5	Современная рецензия: формат или жанр? /Ср/	7	16	0
2.6	Перспективы медиакритики /Ср/	7	16	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**6 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия**  
**Раздел 1. Мастерство современного рецензента**  
Лекция №1 (2 часа)  
Жанровые особенности рецензии

Вопросы и задания:

1. Особенности современной литературы: направления, дифференциация высокой и массовой литературы
2. Как развить литературную эрудицию
3. Написание плана рецензии

Практические занятия №1-3 (6 часов)  
Жанровые особенности рецензии

Вопросы и задания

4. Подбор фактов
5. Основные ошибки при написании литрецензий
6. Значимость цитат в составе рецензии
7. Как завершить рецензию на литературное произведение

**7 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия**  
**Раздел 2. Рецензия в контексте медиаформатов**  
Лекция №2 (2 часа)

Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики

Современные форматы мультимедийной журналистики: разновидности сторителлинга. Лонгрид как сторителлинг.  
Элементы рецензии в современных лонгридах.

Практические занятия №4-6 (6 часов)  
Блогер-рецензент

Задание:

Студенты готовят доклады-презентации, посвящённые деятельности блогера-рецензента. В докладе должны рассматриваться как минимум 5 выпусков блога. В презентацию обязательно должны быть включены фрагменты соответствующих видео.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Жанровые особенности рецензии	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
2	Написание рецензии на литературное произведение	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

3	Особенности кинокритики	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
4	Рецензии на театральные постановки	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
5	Как написать рецензию на музыкальный альбом	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
6	Рецензия на компьютерную игру	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
7	Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
8	Блогер-рецензент	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
9	Критика в партизанских Интернет-СМИ	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
10	Критика в формате подкаста	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
11	Современная рецензия: формат или жанр?	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
12	Перспективы медиакритики	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Рецензия на театральный спектакль	Посетить театральный спектакль и написать рецензию, оформив её как презентацию с элементами современных медиа	Доклады-презентации
2	Рецензия на компьютерную игру	Представить рецензию на компьютерную игру (от 6000 знаков) в формате презентации с элементами медиа	Доклады-презентации
3	Критика в блогосфере	Студенты ведут свои блоги о кино, музыке, литературе, в конце семестра сдают отчёт в виде презентации, включающей фрагменты видео из разных выпусков	Доклады-презентации
4	Современные тенденции в медиакритике	Студенты изучают современные тенденции в медиакритике и представляют отчёт в виде презентации	Доклады-презентации

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.А. Левицкая, А.В. Федоров, Е.В. Мурюкина, Р.В. Сальный, О.И. Горбаткова, К.А.Чельшев.	Медиакритика в России: творческие портреты / А. А. Левицкая, А. В. Федоров, Е. В. Мурюкина [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595214">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595214</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1499-6. – DOI 10.23681/595214. – Текст : электронный.	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 284 с.
Л1.2	Под редакцией: Выровцевой Е.В., Дускаевой Л.Р.	Личность в координатах медиа / под ред. Е. В. Выровцевой, Л. Р. Дускаевой. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 238 с. – (Петербургская школа журналистики и МК). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597910">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597910</a> – Библиогр.: с. 218-233. – ISBN 978-5-00165-120-8. – DOI 10.23681/597910. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 238 с.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Кирия И. В. , Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753</a> – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с.

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- |     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ   |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Медиакритика»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Мастерство современного рецензента</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Мастерство современного рецензента»</b>		
1	Аудиторная работа Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	Тема: Жанровые особенности рецензии  Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ.  Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам.  Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	<p>Темы: Написание рецензии на литературное произведение Особенности кинокритики Рецензии на театральные постановки Как написать рецензию на музыкальный альбом Рецензия на компьютерную игру</p> <p>Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам. Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24</p> <p>Рецензия на театральный спектакль Посетить театральный спектакль и написать рецензию, оформив её как презентацию с элементами современных медиа Рецензия на компьютерную игру Представить рецензию на компьютерную игру (от 6000 знаков) в формате презентации с элементами медиа</p>	<p>Темы: Написание рецензии на литературное произведение Особенности кинокритики Рецензии на театральные постановки Как написать рецензию на музыкальный альбом Рецензия на компьютерную игру</p> <p>Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов</p>

		<p>исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ.</p> <p>Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам.</p> <p>Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела Рецензия в контексте медиаформатов</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Рецензия в контексте медиаформатов»</b>		
1	Аудиторная работа Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	<p>Темы: Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики Блогер-рецензент</p> <p>Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам.</p>

			Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	<p>Темы: Критика в партизанских Интернет-СМИ Критика в формате подкаста Современная рецензия: формат или жанр? Перспективы медиакритики</p> <p>Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ.</p> <p>Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам.</p> <p>Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24</p> <p>Критика в блогосфере Студенты ведут свои блоги о кино, музыке, литературе, в конце семестра сдают отчёт в виде презентации, включающей фрагменты видео из разных выпусков</p> <p>Современные тенденции в медиакритике Студенты изучают современные тенденции в медиакритике и представляют отчёт в виде презентации</p>	<p>Темы: Критика в партизанских Интернет-СМИ Критика в формате подкаста Современная рецензия: формат или жанр? Перспективы медиакритики</p> <p>Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды</p>

		<p>редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ.</p> <p>Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам.</p> <p>Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	