Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.11.2026 09:09:36
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Радаева Элла Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История и методология изучения культуры»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 26.06.2026 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2026

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История и методология изучения культуры» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Филология в системе культуры».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия

Умеет: применять основные методы изучения культуры в исторической перспективе и в историческом контексте.

Владеет: навыками использования методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной деятельности.

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Владеет: различными языковыми нормами в коммуникативной деятельности.

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, принятыми в разных сферах коммуникации.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 30 мин.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: применять основные методы изучения культуры в исторической перспективе и в историческом контексте.

Владеет: навыками использования методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной деятельности.

Владеет: различными языковыми нормами в коммуникативной деятельности.

Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, принятыми в разных сферах коммуникации.

Пороговый уровень: знает определение культуры и культурологии, кратко освещает основные вехи в мировидении общества

Продвинутый уровень: дает четкую характеристику культурной эпохи, рассматривает художественную и иную эпоху сквозь призму концепции человека и мира изучаемого периода

Высокий уровень: свободно владеет культуровендческой терминологией; владеет методикой преподавания литературы в широком культурологическом контексте

Тип (форма) задания: *вопросы для устного ответа*

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. История науки «Культурология». Объект, предмет и методы культурологии.
2. Структура культурологического знания.
3. Связь культурологии с другими науками.
4. Актуальность научного знания о культуре.
5. Становление понятия «культура». Культура и цивилизация.
6. Формы и разновидности культуры.
7. Функции культуры.

8. Этноцентризм и культурный релятивизм.
9. Менталитет и культурная идентичность.
10. Субкультуры.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы	3	2	1
Ответ подтверждает, что обучающийся изучил этнические и этические аспекты культуры: УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	3	2	1
Ответ демонстрирует умение находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	3	2	1
Толкование изученных теорий раскрывает умение демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	3	2	1
Раскрытие значимости философских концепций демонстрирует знание приемов конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции с помощью средств зарубежной литературы	3	2	1

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Тип (форма) задания: *подготовить реферат, доклад, исследование/статью с перспективой публикации*

1. «Культуры вины» и «культуры стыда».
2. Религиозная и светская культуры.
3. Этнические культуры России.
4. Специфические и «срединные» культуры.
5. Глобальная культура как особый исторический тип.
6. Мир повседневной культуры.
7. Динамика базовых ценностей в мире и в России.
8. Обычаи народов России.
9. Великие личности в славянской культуре.
10. Аскетическая традиция на Руси.
11. Особенности русского православия. Символика русской иконы.
12. Сакрализация самодержавной власти на Руси.
13. Характер русского народа.
14. Древние обряды в современной культуре.
15. Манеры и их значение в межличностном общении.
16. Развитие культуры и трансформация агрессивности.
17. Манеры в современной культуре.
18. Современный деловой этикет.
19. Культурная среда современной России. Будущее культуры России.
20. Культурные коды Самарской губернии.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Научное сообщение демонстрирует умение находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	3	2	1
Научное сообщение показывает умение демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Культурология как наука. Предмет и задачи культурологии. Историческое развитие понятия «культура». Методы культурологии.
2. Морфология культуры. Культурные коды.
3. Законы развития культуры.
4. Понятие цивилизации, традиций и норм культуры.
5. Динамика социокультурных изменений.

6. Теория культурно-исторических типов. У. Огборн.
7. Теория культурно-исторических типов. Н.Я. Данилевский.
8. Теория культуры и цивилизации О. Шпенглера.
9. Теория цивилизаций и их жизненных циклов А. Тойнби.
10. Концепция развития культуры П. Сорокина.
11. Культура первобытных людей.
12. Концепция человека и мира в истории культуры (Ю. Борев). «Аполлоническое» и «дионисическое» в типологической модели культуры Ф. Ницше.
13. Античность как тип культуры.
14. Культура Средневековья и Возрождения.
15. Культура XVII-XVIII вв. Барокко. Классицизм. Эпоха Просвещения. Рококо. Сентиментализм.
16. Культура Европы и США XIX в.
17. Феноменология культуры XX в.
18. Языческая культура восточных славян.
19. Иудейская и христианская цивилизация.
20. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
21. Советская и постсоветская культура.
22. Феномен русского зарубежья.
23. Индо-буддийский тип культуры. Дзен-буддизм.
24. Конфуцианско-даосисткий тип культуры.
25. Мир исламской культуры.
26. Японская культура.
27. Культура Латинской Америки.
28. Постмодернизм как тип культуры.
29. Культура информационного общества. Интернет-культура. Киберкультура.
30. Культурные коды XXI в.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Литература к курсу (дополнительная)

1. Андреев, Л. Н. Правила добра / Л. Н. Андреев // Андреев, Л. Н. Повести и рассказы / Л. Н. Андреев. – М. : Худож. лит., 1957. – С. 473-497.
2. Бердяев, Н. А. О назначении человека. Опыт парадоксальной этики / Н. А. Бердяев // Бердяев Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. – М. : Республика, 1993. – С. 37-54, 85-87, 100-103, 241-252.
3. Бердяев, Н. А. Русская идея / Н.А. Бердяев // Вопросы философии. – 1990. – №1. – С. 71-94.
4. Бердяев, Н. А. Судьба России / Н.А. Бердяев. – М. : АСТ, 2005. – 333 с.
5. Давыдов, А. П. «Срединный путь» путь развития современного китайского общества (конфуцианские истоки) / А.П. Давыдов // Личность. Культура. Общество. – 2019. – Т. 21. – Вып. 3-4. – С. 124-134. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41669400
6. Данилевский, Н. Я. Культурно-исторически типы и некоторые законы их движения и развития // Данилевский Н. Я. Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германо-Романскому. 6-е изд. / Н. Я. Данилевский. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, Издательство «Глаголь», 1995. – С. 77-96.
7. Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2019. – 159 с. – ISBN 978-5-9758-1799-0. – Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/81016.html
8. Зелинский, Ф. Ф. История античных религий: Древнегреческая религия. Религия эллинизма. Рим и его религия. Римская империя и христианство / Ф.Ф. Зелинский. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010. – С. 19-168.
9. Ильин, И. А. О сопротивлении злу силою // Ильин, И. Основы христианской культуры. О сопротивлении злу силой / И. Ильин. – М.: АСТ: АСТ Москва ; Хранители, 2007. – С 77-86, 114-125.
10. Ильин, И. А. Основы христианской культуры / И. А. Ильин // Ильин И. А. Основы христианской культуры. О сопротивлении злу силой / И. А. Ильин. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – С. 5-63.
11. Ильин, И. А. Поющее сердце: Книга тихих созерцаний // Ильин И.А. Религиозный смысл филосоии: Три речи 1914-1923. Поющее сердце: Книга тихих созерцаний / И. Ильин. – М. : АСТ: АСТ Москва ; Хранители, 2007. – С 107-113, 261-268.
12. Ильин, И. А. Путь к очевидности / И. Ильин. – М. : АСТ: АСТ.
13. Кабанова, Л. В. Культурология: учебное пособие / Л.В. Кабанова. – Ярославль, 2016. – 144 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28357121
14. Казанцева, И. А. Культурология: теория и практика : учебное пособие / И.А. Казанцева, С.П. Бельчевичен, В.Б. Рыбачук. – Тверь, 2016. – 41 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=26425466
15. Культурология : учебник / коллектив авторов ; под науч. ред. Г.В. Драча. — 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2014. — 352 с. — (Бакалавриат).
16. Кучина, А. В. Культурология: учебное пособие / А.В. Кучина. – М. : Московский государственный областной университет, 2016. – 328 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=26618741.
17. Лотман, Ю. М. Семиосфера: Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство, 2000. – С. 396-461.
18. Ницше, Ф. Рождение трагедии из духа музыки. – М.: Азбука. Серия Культурология : учебник / коллектив авторов ; под науч. ред. Г.В. Драча. — 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2014. — 352 с. — (Бакалавриат).

19. Попова, Е. В. Культурология : учебное пособие / Е.В. Попова, Л.А. Кленов. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург, 2017. – 209 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=32771531.

20. Смирнов, А. В., Рассадина, С. А., Сурова, Е. А., Солонин, Ю. Н. Культурология. Учебник. – С.-Пб.: Питер, 2014. – 448 с.

21. Соловьев, В. С. Краткая повесть об Антихристе / В. С. Соловьев // Антихрист : антология / Сост., коммент. А. С. Гришина, К. Г. Исупова. – М. : Высш. шк., 1995. – С. 109-135.

22. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Соловьев. —2-е изд., испр. и доп. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 616 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://dot.kostacademy.kz/bible/files/124949092.pdf

23. Спиридонова, В. И. Западный дискурс «стандарта цивилизации» и его эволюция / В. И. Спиридонова // Проблемы цивилизационного развития. – 2019. – Т. 1. – №1. – С. 91-108. – URL: https://civstudies.ru/issue/view/230/119

24. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин. – М. : Политиздат, 1992. – С. 332-380.

25. Табарев, А. В. Погребальные маски в доиспанских культурах юго-западной Колумбии / А.В. Табарев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. –2016. – Т. 22. – С. 424-427. – URL:

26. Тайлор Э.Б. Глава I. Наука о культуре // Тайлор Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. – М.: Издательство политической литературы, 1989. – С. 17-34.

27. Трушникова, Е. Л. Культурология : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения / Е.Л. Трушникова. – Челябинск, 2015. – 91 с. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=2974108

28. Федотов, Г. П. Об антихристовом добре / Г.П. Федотов // Антихрист : антология / Сост., коммент. А. С. Гришина, К. Г. Исупова. – М. : Высш. шк., 1995. – С. 237-250.

29. Шпенглер О. Проблема мировой истории // Шпенглер О. Закат Европы / О. Шпенглер. – Ростов н/Д : Феникс, 1998. – С. 167-246.

30. Non-Fiction, 2022. – 224 с. Азбука-классика.