

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 19.06.2025 15:05:54

Уникальный программный ключ:

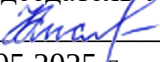
52802513f5b14a975b3e9b13008093b5126b139b18b048b3ae85b96a9b6c95

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

23.05.2025 г.

Аннотации дисциплин (модулей), практик

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

«Филология в системе культуры»

Наименование дисциплины: Современные проблемы науки

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся философско-мировоззренческую культуру мышления, эпистемологические принципы исследовательской и преподавательской деятельности, методологические основы познания конкретных научных дисциплин, научного познания, прочные знания по философии и истории науки, способствовать развитию интереса к научно-исследовательской деятельности и потребности в непрерывном образовании и совершенствовании профессионального мастерства. Задачи изучения дисциплины: – следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучения, воспитании, развитии, просвещении; – формирование умения обнаруживать и моделировать эпистемологические проблемы предметной и профессиональной стороны научно-исследовательского в соответствии с методологическими принципами научного познания; – сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам современной науки; – осуществление целеполагания в проектировании, управлении и реализации научно-исследовательского, образовательного и культурно-просветительского процесса; – разработка технологий реализации образовательного процесса в согласии с эпистемологическими принципами, общенаучными и конкретнаучными методами, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками научно-исследовательской деятельности. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
освоенном ранее в курсе «философия» бакалаврской подготовки.	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	
Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и конкретнаучные методы; проблемы классической и неклассической теоретической эпистемологии;	
Умеет: определять проблемные ситуации; предлагать варианты постановки проблемы и пути решения.	
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности;	
Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науки и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций.	
Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения	
УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски	
Знает: современные науковедческие концепции развития научного знания;	
Умеет: принимать решения; прогнозировать результаты; оценивать риски	
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий	
Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации	
Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.	
УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации	
Умеет: выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретнаучной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы.	
Владеет: навыками научного оценивания и прогностики	

Наименование дисциплины: Самоорганизация и саморазвитие личности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к самоорганизации, профессиональному и личностному росту, целостному представлению о внутренних стимулах саморазвития личности. Формировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков в области управления процессом самоорганизации и саморазвития личности. Задачи изучения дисциплины: 1. Сформировать систему представлений о процессах самоорганизации и саморазвитии человека; 2. Развивать способности к личностной рефлексии, рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий; 3. Содействовать формированию психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в научно-исследовательской и самостоятельной профессиональной деятельности. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	B1.O.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: Современные проблемы науки	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1 Знает способы саморазвития, способы самоорганизации, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	
Знает: технологии целеполагания и целедостижения для постановки собственных целей личностного и профессионального развития, а также требования рынков труда и образовательных услуг для выстраивания траектории личностного саморазвития и профессионального роста; знает техники самоорганизации и самоконтроля для реализации собственной деятельности без ущерба психологическому здоровью	
УК-6.2 Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования	
Умеет: определять и анализировать уровень самооценки и уровень притязаний как основу для выбора приоритетов собственной деятельности; умеет определять приоритеты собственной деятельности, с позиций личностного развития и этапов профессионального роста	
УК-6.3 Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности	
Владеет: способами оценки собственных ресурсов; анализом возможностей выбора способов преодоления личностных ограничений на пути достижения целей; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	

Наименование дисциплины: Иностранный язык для профессиональных целей

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка обучающихся к использованию различных форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности. Задачи изучения дисциплины: - подготовка к письменной коммуникации на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности; - подготовка к устной коммуникации на иностранном языке в ситуациях профессионального общения; - подготовка к устному выступлению на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения. Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	B1.O.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: программы бакалавриата, а также на знаниях, умениях, навыках, способах деятельности и установках, достигнутых в данной области на предыдущей ступени образования.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает особенности лексики, грамматики и фразеологии официально-делового стиля общения на иностранном языке; коммуникативные технологии для организации устного и письменного взаимодействия в профессиональной и академической среде.
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде.
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: - опытом ведения переписки на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности (запрос информации, приглашение к сотрудничеству, претензия, извинение, благодарность, резюме, сопроводительное письмо); - опытом ведения диалога на иностранном языке в ситуациях профессионального общения (знакомство, этикетный разговор, деловая встреча, совещание); - опытом устных выступлений на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения (выступление с презентацией по направлению подготовки, представление в устной форме результатов научной работы по направлению подготовки).

Наименование дисциплины: Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: обеспечить формирование универсальных компетенций обучающихся по организации эффективного академического и профессионального взаимодействия (включая проектную деятельность) на основе средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий
Задачи изучения дисциплины: • освоение потенциала облачных технологий, социальных сетей, средств синхронного и асинхронного взаимодействия для организации коллективной работы в ходе учебной и профессиональной деятельности; • получение опыта проектирования открытой сетевой профессионально-ориентированной информационной среды и использования средства ИКТ для решения профессиональных задач; • получение опыта использования современных средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий на разных этапах проектной деятельности: в ходе поиска, сбора и анализа информации, при фиксации хода и результатов работы, в ходе подготовки продуктов исследования и их представления к защите
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном на уровне бакалавриата.
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта
Знает: возможности средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения) для сопровождения деятельности на различных этапах работы над проектом; Владеет: навыками оптимизации и повышения результативности проектной деятельности на различных ее этапах за счет использования средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения);
УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта
Умеет применять средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для анализа проблемы, постановки цели и прогнозирования результатов проектной деятельности; организовать

сетевое взаимодействие исполнителей проекта, их участие в обсуждении проблемы с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия
УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
Умеет использовать средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для оптимизации решения конкретных задач проекта; использовать сервисы сети Интернет и мобильные приложения для учета имеющихся ресурсов и их оптимального распределения между этапами проекта и различными исполнителями (например, диаграммы Гантта, доски задач и т.п.)
УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта
Владеет: технологиями и сервисами таймменеджмента для оптимизации решения конкретных задач в ходе проектной деятельности; базовыми средствами информационно-коммуникационных технологий для оценивания рисков и результатов проекта
УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта
Умеет: применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта; организовать публикацию результатов проекта в сети Интернет, их обсуждение с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает: современные цифровые инструменты структурирования, формализации и визуализации информации; оптимизации планирования деятельности по решению задач; назначение и возможности современных информационных технологий и систем, специфику решаемых с их помощью задач;
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет: использовать технологии организации приватного (публичного), синхронного (асинхронного) сетевого взаимодействия участников образовательного процесса в ходе совместной деятельности; использовать основные технологии организации сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса средствами ИКТ (АСУ, школьный сайт, блоги и т.п.) в соответствии с контекстом ситуации; оценивать технологические возможности и осуществлять выбор оптимального способа организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: приемами фасилитации, позволяющими обеспечить продуктивное взаимодействие в детско-взрослых сообществах (включая профессиональные); навыками организации взаимодействия субъектов (педагогов, обучающихся, родителей, социальных партнеров) в информационно-образовательной среде.

Наименование дисциплины: Командная работа и лидерство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся навыков сотрудничества в рамках командной работы; формирование знаний и навыков в области психологии лидерства и их подготовка к эффективной реализации данной функции в своей профессиональной деятельности. Задачи изучения дисциплины: - сформировать у студентов знания о психологических закономерностях и механизмах командообразования - раскрыть содержание личностных, психологических и социально-психологических факторов эффективности командной работы - способствовать формированию у студентов практических умений и навыков в решении вопросов оптимизации командного взаимодействия и решения проблемных ситуаций, мотивации команды Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Самоорганизация и саморазвитие личности	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
Знает: стадии развития группы и статус команды как особого типа малой группы; стили и приемы социального взаимодействия, распределение ролей в группе Умеет: определять формы организации и управления командной работой с учетом социальных и психологических особенностей командообразования Владеет: анализом возможности и условий применения различных стратегий командной работы с учетом вариативности распределения ролей участников команды
УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей
Знает: структурные характеристики общения как информационной коммуникации, смыслового и рефлексивного общения в условиях межличностного взаимодействия в группе, смешанной по составу Умеет: наблюдать и анализировать особенности общения в совместной деятельности людей, представляющих различные культуры с учетом наличия лидера в команде
УК-3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Знает: специфику различных форм, средств и типов коммуникации для постановки конкретных целей и их достижения в руководстве командой Владеет: методами психологической оценки коммуникативных особенностей членов команды для составления рекомендаций по достижению поставленной цели в руководстве командой
УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
Умеет: анализировать собственные действия и поведение, в соответствии с чем планировать и контролировать свою активность по достижению той или иной жизненно – важной цели
УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия
Владеет: приемами оказания социального влияния с соблюдением этических норм; содействия групповому сплочению; развития у себя лидерских качеств и соответствующих коммуникативных способностей

Наименование дисциплины: Теория и практика межкультурного взаимодействия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность. Задачи изучения дисциплины: - знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; - знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии; - уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия; - оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики. Область профессиональной деятельности: Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Командная работа и лидерство	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	

Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.

Наименование дисциплины: Филология в системе современного гуманитарного знания

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов целостного представления о связи современной филологии и гуманитарных наук, получение знаний о современных гуманитарных концепциях в сфере филологии и филологического миропонимания, методологических принципах и методических приемах филологического исследования; изучение ключевых понятий, касающихся роли и места содружества филологических дисциплин в системе современного гуманитарного знания.	
Задачи изучения дисциплины: знание современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития; анализ и интерпретация на основе существующих в филологии концепций и методик явлений и процессов, происходящих в гуманитарных науках с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: знаний, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин учебного плана бакалавриата	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Поэтика художественного текста	
Методология исследовательских работ в области филологии	
Текст и интерпретационные практики	
Литературная герменевтика	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	
Умеет: выявлять проблемные ситуации в области филологии и находить пути решения с учетом вариативных контекстов.	
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий	
Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации. Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации	
Знает: особенности использования различных языковых норм в коммуникативной деятельности.	
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.	
Умеет: составлять коммуникативные высказывания в устной и письменной норме для решения задач профессиональной деятельности.	
ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Умеет: применять различные коммуникативные стратегии и тактики, а также риторические и стилистические приемы при решении профессиональных задач и ситуаций.	

Наименование дисциплины: Рецептивная культура читателя

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: повышение уровня историко-культурной компетенции студентов в отношении литературных текстов; ознакомление студентов с основными современными подходами к рецепции текстов. Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов концептуального аппарата, позволяющего понимать, на каких уровнях происходит рецепция литературного текста; формирование у студентов представления об основном круге вопросов и проблем, связанных с чтением произведений современной литературы; помочь студентам в обнаружении связей между собственным читательским опытом и теми методологиями, которые используются в гуманитарных науках. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Поэтика кино	
Филология в системе гуманитарного знания	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
История кино	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные категориальный аппарат и основные положения рецептивной эстетики.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Знает: особенности интерпретации понятия «читатель» в научной литературе.	
Владеет: опытом анализа рецептивной культуры читателя.	

Наименование дисциплины: Поэтика художественного текста

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: получение знаний о современных принципах и методических приемах анализа и интерпретации художественного текста; овладение основными методами научного изучения поэтики художественного текста и формирование умений его анализа; обучение методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя. Задачи изучения дисциплины: квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука. Включает решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02

2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Литературная герменевтика	
Интермедиаальные исследования	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: состояние современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	
Умеет: анализировать художественное произведение, используя категории и понятия поэтики.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления в области филологии для создания методологической базы и методических стратегий исследования художественного текста.	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: опытом к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; опытом самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования художественного произведения в синхроническом и диахроническом аспектах; опытом трансформации различных типов текстов (например, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	

Наименование дисциплины: Коды русской классики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: дать определение и выявить принципы функционирования понятия культурного кода в литературе: культурные коды мировой и русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; культурные коды мировой и русской литературы в компаративистском осмыслении; культурные коды мировой и русской литературы и синтез искусств; эволюция, трансформация, рецепция традиционных сюжетов, тем и образов мировой и русской литературы.	
Задачи изучения дисциплины:	
в области научно-исследовательской деятельности: необходимость сформировать у магистрантов представление о возникновении и функционировании основных подходов и понятий в области изучения культурных кодов, используемых при изучении литературной рецепции; владение основной системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурные коды.	
в области педагогической деятельности: умение находить культурные коды и определять их историко-функциональное значение в художественном тексте в процессе анализа отдельных литературных явлений и на материале национальных литератур.	
в области прикладной деятельности: знание основных методов анализа культурные коды в литературных явлениях и способность применять методы подобного анализа на практике.	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История и методология изучения культуры; Методология исследовательских работ в области филологии;	
Поэтика художественного текста	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Интермедиаальные исследования; Литература и театр; Литературная герменевтика; Нарратология	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знает: современные отечественные и зарубежные методологии исследования текста. Умеет: выбирать знания и умения, направленные на проведение самостоятельного научного исследования, связанные с изучением традиций русской классики.
ПК-1.3 3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: опытом квалифицированной интерпретации научных и других текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, включения письменных текстов в учебный и научно-популярный дискурсы.

Наименование дисциплины: Исторический роман

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование представления об историческом романе как литературном жанре в зарубежной и русской литературах.
Задачи изучения дисциплины: расширить знания о литературе как виде искусства на примере исторического романа в зарубежной и русской литературах; дать представление о художественных особенностях исторического романа как жанра; представить литературу как искусство слова, отражающее общественное сознание; формировать навыки культурно-исторического анализа.
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Филология в системе современного гуманитарного знания
Текст и интерпретационные практики
Поэтика художественного текста
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Творческое преподавание филологических дисциплин
Литературная герменевтика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки.
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Умеет: реферировать, редактировать и рецензировать научные, методические тексты, связанные с проблемами изучения жанра исторического романа.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
Знает: особенности интерпретации исторического романа в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеет: опытом самостоятельного анализа жанра исторического романа с точки зрения изученных методов.

Наименование дисциплины: Интермедиаальные исследования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: изучить явление интермедиаальности как взаимодействия художественного текста с другими видами искусства.	
Задачи изучения дисциплины: изучить формы взаимодействия литературы и других видов искусства, исследовать историю интермедиаальности как явления в стадиях развития культуры, освоить интермедиаальный анализ художественного текста,	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
Литература и театр	
Кино и литература: формы перевода между языками	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: принципы интермедиаального анализа произведения; знает особенности современного состояния интермедиаальных исследований.	
Умеет: анализировать художественное произведение с точки зрения интермедиаальности.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Знает: систему методологических принципов и методических приемов интермедиаального исследования.	
Умеет: самостоятельно осваивать, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере диалога искусств для выполнения интермедиаального анализа текста.	

Наименование дисциплины: Социология чтения

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков ориентации в современных исследованиях литературы в социологическом контексте, анализа литературных произведений с использованием современных междисциплинарных подходов; знакомство студентов с ключевыми тенденциями, событиями, фигурами и текстами зарубежной и отечественной традиции социологического изучения литературы.	
Задачи изучения дисциплины: развитие у студентов навыков анализа научных текстов при помощи разнообразного инструментария, применяемого гибко и корректно; подготовка к профессиональной деятельности, в том числе к самостоятельной исследовательской работе; Ориентируется в основных трендах развития социологии литературы; умение ориентироваться в основных трендах развития социологии литературы в России; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Бурдьё, применять ее к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Гиллори, применять ее к анализу любых кейсов; умение применять социологические модели для изучения конкретных кейсов в истории русской литературы; знание теории Моретти, умение её анализировать, критически оценивать и применять к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Яюсса; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Кавелли.	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02.ДВ.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рецептивная культура читателя	

Поэтика художественного текста	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Нарратология	
Современное искусство	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации	
Умеет: формулировать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретной научной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы. Владеет: навыками научного оценивания и прогностики.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные понятия категориального аппарата социологии чтения.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Знает: социологические и психологические аспекты понимания текста, основные направления развития социологии литературы.	

Наименование дисциплины: Текст и интерпретационные практики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: повышение уровня историко-культурной компетенции студентов; ознакомление студентов с основными современными подходами интерпретации текстов	
Задачи изучения дисциплины:	
- формирование у студентов концептуального аппарата, позволяющего понимать трансформации взаимодействия читателя с текстов в эпоху модерна и позже;	
- формирование у студентов представления об основном круге вопросов и проблем, связанных с чтением современного текста;	
- помочь студентам в обнаружении связей между основными методологическими подходами к интерпретации текста.	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Поэтика кино	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
«Рецептивная культура читателя»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: принципы создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области теории литературы.	
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля.	
Владеет: навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов.	
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов	

Владеет: опытом реферирования, редактирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов.

Наименование дисциплины: Методология исследовательских работ в области филологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: - сформировать представление об имеющихся в российской и зарубежной практике методах исследования медиапространства как совокупности медийных текстов, «дискурсивного» пространства, институциональной сферы, системы средств массовой коммуникации и информационного пространства региона (города, страны), выработать навыки выбора подходящей методологии, проверки и репрезентации результатов собственного исследования; - сформировать представление об алгоритме научно-исследовательской работы от составления конспектов, рефератов, написания статей, составления учебных материалов для занятий до написания и окончательного оформления выпускной квалификационной работы; выработать навыки и умения работы с научным текстом, оформления библиографии, выработки стратегий исследования, выбора верной методологии, методики сбора и обработки материала, теоретически грамотной интерпретации художественных и публицистических текстов. Задачи изучения дисциплины: - самостоятельное проведение научных исследований по филологии, в частности, в областях регионоведения и, медиапространства; - квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовку и редактирование научных публикаций; - участие в работе научных коллективов, проводящих исследования в областях регионоведения и, медиапространства; - создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских); - дать общее представление о процессе научного исследования; о методах и методологии научного исследования; о специфике научного исследования в филологии и смежных областях. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Поэтика художественного текста	
Самарская филологическая школа	
Литературная герменевтика	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Выпускная квалификационная работа	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: навыками использования методологического материала для филологических и медиа исследований в устных текстах и письменных выступлениях.	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности в области филологии и медиаисследований.	

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных текстов в области филологии и медиа исследований.
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических, популярных, художественных текстов, связанных с проблемами филологии и медиа исследований
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе
Знает: основные термины, понятия, категории в области теории литературы и медиа исследованиях; возможности их применения в филологических и медиа исследованиях.

Наименование дисциплины: Литературная герменевтика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: овладение основами методологии герменевтики при изучении различного вида текстов и коммуникаций; получение представлений о научных проблемах, разрабатываемых в русле герменевтики формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. Задачи изучения дисциплины: квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Поэтика художественного текста»	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
«Нарратология»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.	
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля.	
Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные понятия и категории литературной герменевтики.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя понятия и категории литературной герменевтики.	

Наименование дисциплины: Самарская филологическая школа

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представление о научном потенциале региона в области литературоведческой науки в разных аспектах с помощью ознакомления с жизнью и научным творчеством отдельных самарских (куйбышевских) ученых-филологов в диахронном и синхронном аспекте, персоналиями. Задачи изучения дисциплины: самостоятельное проведение научных исследований в области литературоведческой науки; квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовка и редактирование научных публикаций; участие в работе научных коллективов, проводящих литературоведческие исследования; анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов; планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методология исследовательских работ в области филологии	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин.	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: навыками отбора, обобщения и присвоения методологического материала для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин.	
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.2 Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.	

Наименование дисциплины: Нарратология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: знакомство обучающихся с теорией повествования, активно развивающейся в отечественной и западной науке. Задачи изучения дисциплины: выяснить основные принципы повествовательных текстов; принципы построения повествования; «общие структуры» нарративов; определить принципы и стратегии нарративного анализа. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03

2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
Текст и интерпретационные практики	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Интермедиаальные исследования	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур на уровне теории повествования в процессе межкультурного взаимодействия.	
УК-5.3 Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Умеет: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные понятия и категории нарратологии	
Умеет: выполнять нарративный анализ текста.	
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет: применять базовые литературоведческие понятия при рассмотрении повествовательной структуры конкретного художественного произведения; работать с научной информацией в области современного литературоведения.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владеет: опытом самостоятельного нарративного анализа художественного текста.	

Наименование дисциплины: Творческое преподавание филологических дисциплин

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование знаний и представлений о технологиях разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ, развитие творческого и инновационного подхода к проектированию современного урока литературы.	
Задачи изучения дисциплины: актуализировать знания в области проектирования учебных программ; обучить применять современные образовательные технологии в преподавании филологических дисциплин (модулей); сформировать умение проектировать учебные занятия в школе и в вузе, используя творческий подход.	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
Текст и интерпретационные практики	
Образование в современной культуре	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

ПК-2. Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата
ПК-2.1. Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата
Знает: технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ.
ПК-2.2. Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования.
Умеет: разрабатывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам.

Наименование дисциплины: Современные образовательные технологии в преподавании литературы в школе

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование знаний и представлений о современных образовательных технологиях в преподавании литературы в школе, развитие творческого и инновационного подхода к проектированию современного урока литературы с помощью современных образовательных технологий. Задачи изучения дисциплины: актуализировать знания в области проектирования современного урока литературы; обучить применять современные образовательные технологии в преподавании литературы в школе. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
Текст и интерпретационные практики	
Образование в современной культуре	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2. Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата	
ПК-2.1. Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата	
Знает: современные образовательные технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ.	
ПК-2.2. Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования.	
Умеет: применять современные образовательные технологии при разработке различных видов учебных занятий по филологическим дисциплинам.	

Наименование дисциплины: Изобразительное искусство и литература

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у будущих магистров представления об основных направлениях развития, жанровом многообразии и особенностях художественного языка музыкального искусства; о социальных функциях музыкального искусства и его роли в сохранении и трансляции культурного опыта человечества. Задачи изучения дисциплины: развитие у будущих магистров способностей применения профессиональных знаний и умений на основе критического анализа проблемных ситуаций; умения анализировать музыкальные произведения Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История и методология изучения культуры	

2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Современное искусство	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Знает: характерные особенности художественной культуры разных эпох; основные этапы развития художественных стилей и направлений в истории культуры.	
Умеет: анализировать произведение изобразительного искусства посредством интерпретации языка искусства.	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: особенности художественного языка изобразительного искусства и литературы; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры изобразительного искусства и литературы.	

Наименование дисциплины: Музыка в истории культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у будущих магистров представления об основных направлениях развития, жанровом многообразии и особенностях художественного языка музыкального искусства; о социальных функциях музыкального искусства и его роли в сохранении и трансляции культурного опыта человечества.	
Задачи изучения дисциплины: развитие у будущих магистров способностей применения профессиональных знаний и умений на основе критического анализа проблемных ситуаций; умения анализировать музыкальные произведения	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История и методология изучения культуры	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Современное искусство	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	
Знает: основные тенденции и направления развития музыкального искусства; алгоритм анализа музыкального произведения.	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: особенности художественного языка музыкального искусства; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.	

Наименование дисциплины: Литература и театр

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: расширить представления студентов о сопредельных литературе видах искусства, об особенностях воплощения словесного художественного образа средствами театра; сформировать знание современной научной парадигмы в области литературоведения и искусствознания, а также систему методологических принципов и	

приемов литературоведческого исследования в контексте синтеза искусств; сформировать навыки квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта. Задачи изучения дисциплины: Освоить категориальный аппарат, связанный с историей, теорией и специфическим языком театра; Освоить анализ и интерпретацию драматургических и театральных текстов на основе существующих в филологии и искусствознании концепций и прикладных методик явлений и процессов синтеза искусств и взаимодействия литературы с другими видами искусства; Освоить устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований; Освоить создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, рецензия, реферат, научное исследование. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
История кино	
Поэтика кино	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Современное искусство	
Кино и литература: формы перевода между языками	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: состояние современной научной парадигмы в области театрального искусства; принципы взаимодействия литературы и театра.	
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Знает: историю и теорию взаимоотношений литературы и театра и посвященные этому вопросу исследования в историческом и современном аспекте.	
Владеет: навыком составления научно-исследовательского текста в области взаимодействий литературы и театра.	

Наименование дисциплины: История и методология изучения культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: подготовить обучающегося, способного использовать концептуально обобщенное знание об истории и методологии изучения культуры, основных направлениях и теоретических школах культурологии в работе с художественными текстами и в преподавании литературы. культуры и их границах Задачи изучения дисциплины: - освоение базовых моделей интерпретации культуры; - умение раскрывать содержание и аргументировать позиции представителей основных школ и направлений современного гуманитарного знания; - овладение тезаурусом современной теории культуры; - обретение навыков в исследовании литературы как матрицы тех или иных культурных кодов и тенденций. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	

Содержание дисциплины базируется на материале:	
Гуманитарные дисциплины, изученные в рамках школьного или вузовского образования: история, литература, мировая художественная культура	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Интермедиаальные исследования; История кино	
Кино и литература: формы перевода между языками; Коды русской классики	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	
Умеет: применять основные методы изучения культуры в исторической перспективе и в историческом контексте. Владеет: навыками использования методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной деятельности	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации	
Владеет: различными языковыми нормами в коммуникативной деятельности.	
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.	
Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, принятыми в разных сферах коммуникации.	

Наименование дисциплины: Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: освоение основных понятий музееведения; формирование представления об истории, теории и практике музейного дела; знакомство с современными подходами к изучению музеев в прошлом и настоящем; развитие навыка интерпретации музейной экспозиции в ходе экскурсионной деятельности; формирование комплекса знаний и навыков, связанных с позицией куратора и ее взаимодействием с культурной политикой и практикой институции (музея). Задачи изучения дисциплины: 1. Создание музейных продуктов разных типов: экскурсий, выставок, обучающих занятий, путеводителей, музейных каталогов и пр. 2. Проведение музейных мероприятий с аудиторией разных возрастов. 3. Квалифицированная трансформация различных типов текстов (например, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов; создание, редактирование и реферирование публицистических текстов, аналитических обзоров и эссе. 4. Продуцирование самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью словесных конструкций – всех типов текстов (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских, публицистических), сценариев информационных кампаний; планирование и осуществление публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства.	
Область (сфера) профессиональной деятельности:	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История и методология изучения культуры	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Учебная практика (ознакомительная практика)	
Литературные музеи	
Современное искусство	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Знает: способы поиска информации для решения проблемных ситуаций в области экскурсионной и кураторской деятельности. Умеет: находить необходимую информацию для решения проблемных ситуаций в области экскурсионной и кураторской деятельности.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Знает: различные формы, средства и типы коммуникации и умеет их использовать в руководстве командой и взаимодействии внутри команды. Владеет: коммуникационными навыками и умеет использовать их для достижения поставленной цели и взаимодействия внутри команды.
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта
Знает: приемы и порядок создания исследовательского, творческого или педагогического проекта.
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.
ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами в области филологии.

Наименование дисциплины: Образование в современной культуре

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: определить и систематизировать образовательные процессы в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России.	
Задачи изучения дисциплины: охарактеризовать культурно-функциональные процессы в условиях глобализации России; осуществить историко-культурный анализ системы образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России; обобщить и структурировать разнообразие региональных образовательных систем в сфере культуры и искусства; выявить диверсификацию функций образования в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России; определить основные направления оптимизации факторов образовательного процесса в сфере культуры и искусства в регионах современной России.	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе гуманитарного знания	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
История и методология изучения культуры	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	
Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Умеет: анализировать и воспринимать на профессиональном уровне произведения культуры и искусства в аксиологическом аспекте. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.	

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации
Умеет: применять риторические и стилистические языковые нормы в профессиональной деятельности. Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, необходимыми в профессиональной деятельности.
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).

Наименование дисциплины: Современное искусство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области истории современного искусства, позволяющие проявить готовность и способность применять знания и умения в педагогической и научно-исследовательской деятельности. Задачи изучения дисциплины: - определить условия формирования стилистических направлений в разных областях современной художественной жизни; - раскрыть основные принципы взаимодействия в различных сферах искусства - рассмотреть специфику направлений современного искусства Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История русской литературы, История зарубежной литературы, История и методология изучения культуры, Теория и практика межкультурного взаимодействия, Литература и театр, Кино и литература: формы перевода между языками, История кино, Поэтика кино, Изобразительное искусство и литература, Музыка в истории культуры	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Литературные музеи	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: основные особенности развития современного культурного процесса; известных представителей соответствующих жанров и направлений, тематику и проблематику их творчества.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления в области филологии для создания методологической базы и методических стратегий исследования современного искусства.	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: навыками самостоятельного исследования современного искусства.	
Умеет: использовать и интегрировать различные методы для проведения исследования в области современного искусства.	

Наименование дисциплины: Литературные музеи

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представления о работе литературного музея и о научных, творческих, педагогических проектах, реализуемых на базе музея; сформировать навыки проектирования социокультурного мероприятия на базе литературного музея. Задачи изучения дисциплины: знать специфику литературных музеев, их фондов, коллекции, экскурсионной деятельности; принципы организации проектов на базе музея и прогнозирования результатов проекта; сформировать умение проектировать экскурсии и мероприятия на базе музея. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Производственная практика (коммуникационно-информационная практика)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.1 Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта	
Знает: принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта, проводимого на базе литературного музея	
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.	
ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности	
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами в области филологии на базе литературного музея.	

Наименование дисциплины: Поэтика кино

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представление об основных понятиях категориального аппарата в области поэтики кино и умения использовать его в научно-исследовательской работе; Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов концептуального аппарата, позволяющего различать разные подходы к созданию кинематографического образа; формирование у студентов представления об основном круге вопросов и проблем, связанных с формами кино; сформировать представление о связях между основными традициями языка кино. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методология исследовательских работ в области филологии	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Текст и интерпретационные практики	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
История кино	
Кино и литература: формы перевода между языками	

Интермедиальные исследования
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе
Знает: состояние современной научной парадигмы в области поэтики кино.
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет: применять понятия области теории кино при анализе конкретного кинотекста; работать с научной литературой в области поэтики кино.
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет: анализировать и интерпретировать кинотексты, используя понятия и категории поэтики кино.

Наименование дисциплины: История кино

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представление о киноискусстве как неотъемлемой части мировой художественной культуры, его взаимосвязи с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой.	
Задачи изучения дисциплины: познакомить обучающихся с основными периодами в истории мирового кинематографа, видами, жанрами, художественными течениями в киноискусстве, национальными культурными традициями в кинематографе; рассмотреть в историческом контексте вопросы кинодраматургии, режиссуры, операторского и актерского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма.	
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История и методология изучения культуры	
Поэтика кино	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Кино и литература: формы перевода между языками	
Современное искусство	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: категориальный аппарат теории кино.	
Умеет: анализировать кинотексты различных периодов с учетом современной парадигмы теории кино.	
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владеет: опытом самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования кинотекстов в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет: анализировать кинотексты в синхроническом и диахроническом аспектах.	

Наименование дисциплины: Кино и литература: формы перевода между языками

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представления о социокультурных проектах в области взаимодействия кино и литературы в контексте вербальных и визуальных искусств; умение проектировать проекты различной направленности в области взаимодействия кино и литературы. Задачи изучения дисциплины: познакомить с историей экранизации литературных произведений, их типологией и функциями; охарактеризовать художественную специфику экранного воплощения литературного произведения. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Текст и интерпретационные практики	
История и методология изучения культуры	
Поэтика кино	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Современное искусство	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности	
ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта	
Знает: принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта, проводимого в сфере взаимодействия кино и литературы	
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий	
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.	
ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности	
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами в области взаимодействия кино и литературы.	

Наименование дисциплины: Музей в социокультурном пространстве

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование представлений о музее в социокультурном пространстве; обучение проектированию научных, творческих, педагогических проектов на базе музея. Задачи изучения дисциплины: познакомить со спецификой музейной работы, сформировать представления об экскурсионной деятельности, сформировать навыки проектирования социокультурного мероприятия на базе музея. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность	
История и методология изучения культуры	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Литературные музеи	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта
Знает: принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта, проводимого на базе музея
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.
ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами на базе музея.

Наименование дисциплины: Текстология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: дать представление об основных аспектах текстологии как науки, важнейших этапах ее развития, основных категориях и понятиях, методах изучения текста, технике издания текста. Расширить представление об особенностях филологического прочтения и критического анализа текста. Показать значение истории текста в изучении литературных памятников разных времен и народов. Задачи изучения дисциплины: Образовательные результаты, полученные в ходе освоения модуля, позволят выпускнику-магистру проектировать образовательные программы, дисциплины и индивидуальные маршруты обучения учащегося по предмету «Литература» (Филология); формировать и реализовывать потребности детей в культурно-просветительской деятельности; осуществлять сбор, анализ, систематизацию и использование информации по актуальным проблемам истории литературы и литературоведения Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: ФТД
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: Поэтика художественного текста
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Литературная герменевтика
Нарратология
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе
Знает место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества. Имеет представление о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков; о правилах, приемах, методах установления основного и послыного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации.
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.

Наименование практики: Учебная практика (ознакомительная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: ознакомление магистрантов с объектами культуры, где происходит сохранение, изучение и экспонирование историко-культурного наследия региона; освоение разновидностей коммуникации по поводу объектов культурного наследия в музеях разных профилей, государственных архивах и библиотеках; приобретение практических навыков использования объектов культуры в просветительской деятельности в области преподавания и массовых коммуникаций. Задачи практики: Ознакомить магистрантов со структурой и историей создания и функционирования музеев разного типа; с планированием и отчетностью работы музеев, с методами накопления, обработки и хранения музейной информации; приобретение навыков экскурсионной деятельности. Ознакомить магистрантов с историей создания и принципами работы архивов разного типа (в том числе и государственного архива Самарской области); с методами накопления, обработки и хранения архивных материалов; приобретения навыков работы с архивными фондами. Ознакомить магистрантов с историей создания и принципами работы библиотек Самары и Самарской области; с методами накопления, обработки и хранения библиотечных фондов, приобретения навыков работы с библиотечными фондами. Ознакомить магистрантов с разными видами коммуникации по поводу деятельности музеев, архивов и библиотек, а также других учреждений культуры. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука Вид практики: учебная Тип практики: ознакомительная практика Способ проведения: выездная и стационарная Форма проведения: непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1. Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность История и методология изучения культуры	
2.2	Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Современное искусство Литературные музеи	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: основы реферирования, создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанровых форм и направленности.	
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля	
Умеет: отбирать и систематизировать материалы, преобразовывать их в научные, научно-популярные или публицистические тексты.	
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов	
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования разных типов текстов, связанных с проблемами филологии.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные филологические категории, понимает возможности их применения в научных исследованиях.	

Наименование практики: Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: планомерная подготовка системно и широко мыслящего специалиста, владеющего основами теории науки и творческой деятельности; имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа данных, результатов научных

экспериментов; способного к самостоятельной генерации идей; обладающего склонностями и способностями к научным сообщениям и прогнозам, в сочетании с фундаментальной профессионализацией по избранной специальности. Целями научно-исследовательской работы магистрантов является а) формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ; б) овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки; в) сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации (составление программы и плана эмпирического исследования, постановка и формулировка задач эмпирического исследования, определение объекта эмпирического исследования, выбор методики эмпирического исследования, изучение методов сбора и анализа эмпирических данных);
- подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- выступление с научными докладами на научных конференциях разного уровня;
- подготовка научных публикаций разного уровня, по материалам основного исследования;
- подготовка материала для магистерской диссертации

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

Вид практики: производственная

Тип практики: научно-исследовательская работа

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О

2.1. Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Современные проблемы науки

Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия

Методология исследовательских работ в области филологии

Филология в системе современного гуманитарного знания

2.2 Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Рецептивная культура читателя

Поэтика художественного текста

Литературная герменевтика

Методология исследовательских работ в области филологии

Производственная практика (преддипломная практика)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Знает: языковые нормы и риторические приемы устной и письменной речи; особенности и уместность их использования.

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Умеет: использовать коммуникационные навыки в области русского и иностранного языка для решения задач профессиональной научной деятельности.

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: категориальный аппарат в области истории и теории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной области.

ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет: отбирать, обобщать и присваивать методологический материал для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин.
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Владеет: навыками отбора, обобщения и присвоения методологического материала для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных, научно-популярных или публицистических текстов.
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических, популярных, художественных текстов, связанных с проблемами филологии.

Наименование практики: Производственная практика (коммуникационно-информационная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: формирование профессионального мышления, способствующего созданию современных медиатекстов для разных типов средств массовой информации в области культуры и образования. Задачи практики: собрать эмпирический материал для квалифицированного анализа и оценки основных проблем и ведущих тенденций развития региональной журналистики на современном этапе; освоить технологию создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов публицистического стиля в зависимости от требований, предъявляемых редакционной политикой соответствующего СМИ в области культуры и образования. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука Вид практики: производственная Тип практики: коммуникационно-информационная Способ проведения: выездная Форма проведения: непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1. Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность Учебная практика (ознакомительная практика)	
2.2	Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Современные образовательные технологии в преподавании литературы в школе Образование в современной культуре	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
Знает: приемы социального взаимодействия в группе и за ее пределами; распределение социальных функций внутри группы.	
Умеет: определять формы организации, управления и взаимодействия командной работой с учетом социальных и психологических особенностей участников команды.	
УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	

Умеет: подвергать самоанализу и саморефлексии свои действия и поведение внутри команды, в соответствии с чем вырабатывать оптимальные стратегии достижения цели.
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-1.1. Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации
Знает: языковые нормы и риторические приемы устной и письменной речи; особенности и уместность их использования.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.

Наименование практики: Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: овладение современным научным инструментарием поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности. Педагогическая практика должна способствовать становлению профессиональной педагогической компетентности магистра филологии через приобретение, осмысление и структурирование опыта практической педагогической деятельности в высшем учебном заведении. Задачи практики: 1. Формирование и совершенствование профессионального педагогического опыта, необходимого преподавателю высшей школы. 2. Освоение творческого, исследовательского подхода к осуществлению педагогической деятельности через апробацию студентом различных обучающих технологий с учетом собственных профессиональных убеждений и установок, индивидуально-типологических особенностей обучающихся (возрастных, поведенческих, интеллектуальных); углубленная работа над определением собственного стиля профессионально деятельности. 3. Развитие научно-методического мышления, включающего умения анализировать, оценивать, обобщать педагогический опыт преподавателей с разным стажем работы, умения проектировать комплекс дидактических связей в структуре занятий на основе традиционных и инновационных подходов и их сочетания в образовательной деятельности. 4. Овладеть методиками и инструментарием диагностики и изучения индивидуально-типологических особенностей обучающихся, необходимых для реализации современных образовательных подходов и технологий обучения, в т.ч. личностно-ориентированного, компетентностного, системно-деятельностного, информационного и др. 5. Составление магистрантами программы дальнейшего профессионального совершенствования, предполагающей развитие способности к самоопределению, самопроектированию и самообразованию. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука Вид практики: производственная Тип практики: педагогическая практика в образовательной организации высшего образования Способ проведения: выездная Форма проведения: непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1. Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Образование в современной культуре Творческое преподавание филологических дисциплин Современные образовательные технологии в преподавании литературы в школе	
2.2	Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3. Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Владеет: различными коммуникативными стратегиями и тактиками для профессиональных научных целей.	

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности
ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта
Знает: приемы и порядок создания исследовательского, творческого или педагогического проекта.
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.

Наименование практики: Производственная практика (преддипломная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, совершенствование навыков научно-исследовательской и прикладной деятельности, на расширение содержания и структурирование эмпирического материала, составляющего основную часть выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Преддипломная практика имеет большое значение для выполнения магистерской диссертации и для подготовки к будущей профессиональной деятельности. Задачи практики: - формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ; - овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки; - обобщение фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы; - составление презентационных материалов для защиты ВКРМ. Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука Вид практики: производственная Тип практики: преддипломная практика Способ проведения: стационарная Форма проведения: непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1. Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Современные проблемы науки Методология исследовательских работ в области филологии Филология в системе современного гуманитарного знания Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
2.2. Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: категориальный аппарат в области истории и теории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной области.	
ОПК-2.2. Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: отбирать, обобщать и присваивать методологический материал для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин.	
ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	

Владеет: навыками отбора, обобщения и присвоения методологического материала для филологических исследований, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных, научно-популярных или публицистических текстов.
ОПК-3.3. Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических, популярных, художественных текстов, связанных с проблемами филологии.