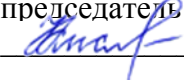


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ"

Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного образования		
Учебный план	ФНО-м26ПНв(2г5м).plx Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах
в том числе:		экзамены	5
аудиторные занятия	10		
самостоятельная работа	62		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. Работа	62	62	62	62
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»

Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»
Программу составил(и):
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 30.06.2026 г. №11
Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе, включения в инновационный образовательный процесс и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности

- изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога в сфере проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- освоение современных подходов и технологий проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе;
- овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;
- развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;
- приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

- изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе;
- развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Воспитательная работа в начальных классах	
Теория и методика обучения в области образования	
Теоретические основы и технологии художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников	
Теоретические основы и технологии естественнонаучного образования младших школьников	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Экологическое воспитание младших школьников	
Технологии развития математических способностей младших школьников	
Обучение и развитие художественно одаренных детей в начальной школе	
Технологии развития читательской компетентности младших школьников	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	
ОПК-7.1 Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	
Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей.	
ОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия участников образовательных отношений; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений	
Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать эстетико-образовательную среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.	
ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений	

Владеет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе			
1.1	Тема лекции /Лек/ «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе как предмет научного исследования»	5	2	1
1.2	Тема практического занятия /Пр/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	5	2	1
1.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» «Тезаурус проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	5	31	0
	Раздел 2. Методика и педагогический опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе			
2.1	Тема лекции /Лек/ «Подходы к проектированию эстетико-образовательной среды в начальной школе»	5	4	1
2.2	Тема практического занятия /Пр/ «Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	5	4	1
2.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» «Инновации в эстетико-образовательной среде начальной школы»	5	31	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр 2 лекции, 3 практических занятий

Раздел 1. Теоретические основы проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе

Лекция 1 (2 часа)

Тема: «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Основное понятие курса - «художественно-эстетическая развивающая среда».
2. Современное научное представление о художественно-эстетической развивающей среде.

Задания:

Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.

Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Тема: «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе как предмет научного исследования»
 (продолжение темы)

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности дошкольников как условие организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.
2. Индивидуальные образовательные маршруты ребенка в художественно-эстетической развивающей среде.
3. Психологические механизмы организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.

Задания:

Составить план мультимедийной презентации «Художественно-эстетическая развивающая среда: как ее организовать?».

Создать эссе с использованием понятия «художественно-эстетическая развивающая среда».

Практическое занятие 1 (2 часа)

Тема: «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»

Вопросы:

1. Сложности и перспективы организации художественно-эстетической развивающей среды в условиях дистанционного обучения.
2. Научный обмен по вопросам организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.
3. Поиск новой информации об организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду на образовательных сайтах.

Задания:

1. Разработать задания для контроля знаний дошкольников по теме «Что такое красота?».
2. Создать эссе «Организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду: критерии отбора материала».

Тема: «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» (продолжение темы)

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности дошкольников как условие организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.
2. Разнообразие творческих проявлений ребенка в художественно-эстетической развивающей среде.

Задания:

1. Предложить темы художественных мини-проектов для дошкольников.
2. Сочинить синквейн «Перформанс».

Раздел 2. Методика и педагогический опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе

Лекция 2 (2 часа)

Тема: «Подходы к проектированию эстетико-образовательной среды в начальной школе»

Вопросы:

1. Литературно-музыкальная композиция как содержательная основа художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса дошкольников средствами художественно-эстетической развивающей среды.
3. Дистанционные образовательные технологии в организации художественно-эстетической развивающей среды детского сада.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Современные практики организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду» для воспитателей.
2. Составьте таблицу «Проблемы организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду».

Тема: «Подходы к организации художественно-эстетической развивающей среды в детском саду» (продолжение темы)

Вопросы:

1. Организация художественно-эстетической развивающей среды в детском саду на основе структуры творческого процесса.
2. Свободная арт-композиция в художественно-эстетической развивающей среде.
3. Компоненты художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.

Задания:

Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.

Предложить понятия для тезауруса педагога детского сада в сфере организации художественно-эстетической развивающей среды.

Практическое занятие 2-3 (4 часов)

Тема: «Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»

Вопросы:

1. Организация художественно-эстетической развивающей среды в детских садах Поволжского региона.
2. Педагоги Самарской области как организаторы художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.

Задания:

1. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Художественно-эстетическая развивающая среда в детских садах Самары».
2. Предложить художественные произведения для коллекции «Дошкольник как Современный Автор».

Тема: «Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» (продолжение темы)

Вопросы:

1. Художественно-эстетическая развивающая среда в детских садах стран ближнего зарубежья.
2. Педагогический опыт стран Европы, Азии, Америки в области организации художественно-эстетической развивающей среды для дошкольников.

Задания:

1. Подобрать материал в Интернете по теме «Развитие детей средствами искусства за рубежом».
2. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием материалов современного искусства.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Создание коллекции цитат современных педагогов о проектировании эстетико-образовательной среды в начальной школе
2	«Тезаурус проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	Работа с литературой Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Тезаурус
3	«Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	Изучение опыта педагогов Самары, Волгограда, Петрозаводска.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения учителя с детьми в эстетико-образовательной среде», «Эстетический инструментарий педагога и детей младшего школьного возраста»
4	«Инновации в эстетико-образовательной среде начальной школы»	Анализ литературы, статей журнала «Начальное образование» и других изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	Поиск интернет-публикаций об эстетико-образовательной среде в начальной школе	Каталог интернет-ресурсов
2	«Тезаурус проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	Ознакомление с тезаурусом видеоматериалов об эстетико-образовательной среде в начальной школе	Дайджест видеоматериалов
3	«Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»	Подготовка материалов для эстетико-образовательной среды в начальной школе (мотивирующее видео, текстовые материалы)	Материалы для виртуального обмена
4	«Инновации в эстетико-образовательной среде начальной школы»	Создание коллекции инновационных подходов к проектированию эстетико-образовательной среды в начальной школе	Коллекция
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1.1	Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания : практическое пособие / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 – ISBN 978-5-86775-727-4. – Текст : электронный.	Москва : Мозаика-Синтез, 2010
ЛП.1.2	Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Лыкова И.А.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников : теоретические основы и новые технологии : сборник научных трудов / авт.-сост. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А. Лыкова ; ред. Т. В. Волосовец [и др.]. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 . – ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст : электронный.	М.: Русское слово - учебник. 2015. - 217 с. -
ЛП.1.3			

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.2.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.
ЛП.2.2			

6.2 Перечень программного обеспечения

Acrobat reader DC;
 Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security;
 GIMP;
 Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь);
 Многофункциональный сервис обмена информацией Мах;
 Архиватор 7-Zip;
 Браузер Яндекс для организаций.

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - Базы данных Springer eBooks
 - Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
 - Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения самостоятельных исследований по изучению проблемы проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.

Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п. Обозначьте проблему исследования.

Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например: название работы и ФИО студента (студентов); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе к практике, интерпретирующей теоретические положения к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением студентов в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения студентов следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного сообщения по теме занятий, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе).

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические основы проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела «Методика и педагогический опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических занятий (30% оценки).	Темы: «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» Проверяемый результат обучения: Знает основные закономерности искусства, специфику художественного образа, особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства (УК-5.1) Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей (УК-5.2)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

			Проверяемый результат обучения: Знает основные закономерности искусства, специфику художественного образа, особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства (УК-5.1) Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей (УК-5.2)
	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» Проверяемый результат обучения: Знает основные закономерности искусства, специфику художественного образа, особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства (УК-5.1) Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей (УК-5.2)

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»

Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» Проверяемый результат обучения: Знает основные закономерности искусства, специфику художественного образа, особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства (УК-5.1) Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей (УК-5.2)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Методика и педагогический опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практических занятий (30% оценки).	Темы: «Подходы к проектированию эстетико-образовательной среды в начальной школе», «Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» Проверяемый результат обучения: Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей; использовать

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

			духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей. (УК-5.2) Владеет опытом решения задач воспитания дошкольников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества (УК-5.3) Умеет выбирать методы и приемы духовно-нравственного и эстетического развития детей в процессе освоения художественных произведений; реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания (ПК-1.1) Владеет методами и приемами формирования у дошкольников целостного представления о роли искусств в культурно-историческом процессе развития человечества (ПК-1.2)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к проектированию эстетико-образовательной среды в начальной школе», «Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» Проверяемый результат обучения: Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

			нравственном развитии детей; использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей. (УК-5.2) Владеет опытом решения задач воспитания дошкольников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества (УК-5.3) Умеет выбирать методы и приемы духовно-нравственного и эстетического развития детей в процессе освоения художественных произведений; реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания (ПК-1.1) Владеет методами и приемами формирования у дошкольников целостного представления о роли искусств в культурно-историческом процессе развития человечества (ПК-1.2)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к проектированию эстетико-образовательной среды в начальной школе», «Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» Проверяемый результат обучения: Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств,

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

			применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей; использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей. (УК-5.2) Владеет опытом решения задач воспитания дошкольников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества (УК-5.3) Умеет выбирать методы и приемы духовно-нравственного и эстетического развития детей в процессе освоения художественных произведений; реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания (ПК-1.1) Владеет методами и приемами формирования у дошкольников целостного представления о роли искусств в культурно-историческом процессе развития человечества (ПК-1.2)
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).		Темы: «Подходы к проектированию эстетико-образовательной среды в начальной школе», «Региональный опыт проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе» Проверяемый результат обучения: Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»

		нравственном развитии детей; использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии детей. (УК-5.2) Владеет опытом решения задач воспитания дошкольников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества (УК-5.3) Умеет выбирать методы и приемы духовно-нравственного и эстетического развития детей в процессе освоения художественных произведений; реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания (ПК-1.1) Владеет методами и приемами формирования у дошкольников целостного представления о роли искусств в культурно-историческом процессе развития человечества (ПК-1.2)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
Рабочая программа дисциплины «Проектирование эстетико-образовательной среды в начальной школе»