Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.11.2026 09:09:36
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Гокина Алла Геннадиевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Изобразительное искусство и литература»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 23.06.2026 г.
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2026

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Изобразительное искусство и литература» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Филология в системе культуры».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: характерные особенности художественной культуры разных эпох; основные этапы развития художественных стилей и направлений в истории культуры.

Умеет: анализировать произведение изобразительного искусства посредством интерпретации языка искусства.

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: особенности художественного языка изобразительного искусства и литературы; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры изобразительного искусства и литературы.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на устный ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: особенности художественного языка изобразительного искусства и литературы; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры изобразительного искусства и литературы.

Тип (форма) задания:

Типовое задание 1:

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на знания по истории и теории культуры и истории изобразительного искусства, раскройте основное содержание функций культуры; общие тенденции и направления развития изобразительного искусства и литературы в конкретную культурно-историческую эпоху; стратегические направления и приоритеты развития культуры в конкретную эпоху; охарактеризуйте важнейшие достижения культуры (в том числе шедевры литературы и изобразительного искусства) конкретной эпохи.

Варианты вопросов:

1. Изобразительное искусство и литература в системе искусств. История возникновения искусства.
2. Изобразительное искусство и литература в культуре древнего мира и средневековой Европы.
3. Изобразительное искусство и литература в культуре эпохи Возрождения
4. Изобразительное искусство и литература в культуре XVII в.
5. ……

Вопросы формулируются в соответствии с конкретной культурно-исторической эпохой, обозначенной в рабочей программе дисциплины

Оценочный лист к заданию 1

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	Знает: особенности художественного языка изобразительного искусства и литературы; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры изобразительного искусства и литературы.	Уровень знаний и корректность изложения основ истории и теории культуры, истории изобразительного искусства и литературы. Способность выбирать, анализировать, интерпретировать информацию о важнейших достижениях культуры, в том числе шедеврах изобразительного искусства в контексте развития культуры определенной эпохи.	Пороговый уровень: - обучающийся называет основные функции культуры (не менее 4), - перечисляет шедевры изобразительного искусства и литературы конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 2) - раскрывает содержание шедевров изобразительного искусства и литературы в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа.	пороговый уровень: 1-2 балла продвинутый уровень: 3-4 балла высокий уровень: 5 баллов
			Продвинутый уровень: - обучающийся называет основные функции культуры (не менее 6), раскрывает их содержание, - перечисляет шедевры изобразительного искусства и литературы конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 4) и высказывает отдельные суждения о важнейших достижениях культуры, общих тенденциях и направлениях развития изобразительного искусства и литературы конкретной эпохи - анализирует содержание шедевров изобразительного искусства и литературы в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа.	
			Высокий уровень: - обучающийся называет основные функции культуры (не менее 8), раскрывает их содержание и особенности функционирования культуры в обществе, - перечисляет шедевры изобразительного искусства и литературы конкретной культурно-исторической эпохи (не	

			менее 6) и интерпретирует важнейшие достижения культуры конкретной эпохи в контексте основных процессов развития культуры -анализирует содержание шедевров изобразительного искусства и литературы в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа.	

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: характерные особенности художественной культуры разных эпох; основные этапы развития художественных стилей и направлений в истории культуры.

Умеет: анализировать произведение изобразительного искусства посредством интерпретации языка искусства.

Тип (форма) задания:

Типовое задание 2:

Обучающимся предлагается подготовить презентацию по выбранной теме из истории культуры и искусства и представить результаты анализа одного произведения изобразительного искусства в контексте определенной культурно-исторической эпохи (тема предлагается обучающимся и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публично ее представить.

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	Знает: характерные особенности художественной культуры разных эпох; основные этапы развития художественных стилей и направлений в истории культуры. Умеет: анализировать произведение изобразительного искусства посредством интерпретации языка искусства.	Знание содержания основных этапов и факторов формирования художественных стилей и направлений в истории культуры. Умение анализировать произведение изобразительного искусства.	Пороговый уровень: - обучающимся подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике, но допущены некоторые неточности (не более 2) - раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 2), - перечисляет шедевры культурного наследия, относящиеся к данному этапу (не менее 2)	пороговый уровень: 1-3 балла продвинутый уровень: 4-6 балла высокий уровень: 7-9 баллов

			- анализирует произведение изобразительного искусства в соответствии с планом анализа - в ходе публичного представления обучающимся даны ответы на вопросы (допускается не более 2 ошибок) - обучающийся доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
			Продвинутый уровень: - обучающимся подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике, - раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 4), - перечисляет шедевры культурного наследия, относящиеся к данному этапу (не менее 4) - анализирует произведение изобразительного искусства в соответствии с планом анализа - в ходе публичного представления обучающимся даны ответы на вопросы - обучающийся доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
			Высокий уровень: - обучающимся подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 20 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике,	

			- раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 6), - перечисляет шедевры культурного наследия, относящиеся к данному этапу (не менее 6) - анализирует произведение изобразительного искусства в соответствии с планом анализа - в ходе публичного представления обучающимся даны полные и аргументированные ответы на вопросы - обучающийся доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Изобразительное искусство и литература» проводится в форме устного опроса и подготовки презентации по выбранной теме из истории культуры и искусства (тема предлагается обучающимся и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в процессе подготовки презентации по выбранной теме из истории культуры и искусства (тема предлагается обучающимся и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне –15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.