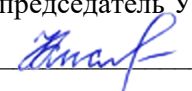


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного образования		
Учебный план	ФНО-м25Тз(2г5м).plx Направленность подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование» Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: экзамены 5	
в том числе:			
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	64		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Лабораторные	2	2	2	2
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств. Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности – изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития детей; – освоение современных подходов и технологий проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации; – овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности; – развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда; – приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве; в области культурно-просветительской деятельности – изучение форм взаимодействия детского сада и начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации; – развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
ранее изученной дисциплины Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Технологии развития математических способностей детей	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ	
Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей	
ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения	
Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями	
ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	

Владеет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические аспекты проблемы проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации			
1.1	Тема лекции /Лек/ «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»	5	2	0
1.2	Тема практического занятия /Пр/ «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»	5	2	0,5
1.3	Тема лабораторного занятия/Лаб/ «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»	5	2	0
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»	5	8	0
1.5	Тема лекции /Лек/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	5	2	0
1.6	Тема практического занятия /Пр/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	5	2	0,5
1.7	Тема лабораторного занятия/Лаб/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	5	2	0
1.8	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	5	8	0
	Раздел 2. Педагогический опыт в области проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации			
2.1	Тема лекции /Лек/ «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	5	2	0
2.2	Тема практического занятия /Пр/ «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	5	2	0,5
2.3	Тема лабораторного занятия/Лаб/ «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	5	2	0
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	5	8	0
2.5	Тема лекции /Лек/ «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»	5	2	0
2.6	Тема практического занятия /Пр/ «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»	5	4	0,5
2.7	Тема лабораторного занятия/Лаб/ «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»	5	2	0
2.8	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»	5	13	2.

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
5 семестр 4 лекции, 4 практических занятия 4 лабораторных занятия	
Раздел 1. Теоретические аспекты проблемы формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации	
Лекция № 1 (2 часа)	
Тема «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»	
Вопросы:	
1. Основное понятие курса - «художественно-эстетическая развивающая среда».	
2. Современное научное представление о развивающих возможностях художественно-эстетической среды.	
Задания:	
1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.	
2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.	
Практическое занятие № 1 (2 часа)	
Тема «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»	
Вопросы:	
1. Проблема художественно-эстетического развития ребенка в условиях дистанционного обучения.	
2. Межкультурное общение педагогов по вопросам художественно-эстетического развития детей.	
3. Поиск новой информации на образовательных сайтах о развития дошкольников и младших школьников в художественно-эстетической среде.	
Задания:	
1. Составление глоссария «Художественно-эстетическое развитие детей младшего возраста».	
4. Создание эссе «Художественно-эстетическое развитие ребенка в XXI веке: новые аспекты».	
Лабораторная работа №1 (2 часа)	
Тема: «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»	
Вопросы:	
1. Понятие «художественно-эстетическая развивающая среда» в междисциплинарных исследованиях.	
2. Современное научное представление о художественной одаренности.	
Задания:	
3. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.	
4. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.	
Лекция №2 (2 часа)	
Тема: «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	
Вопросы:	
1. Возрастные и индивидуальные особенности младшего школьника как предпосылка его обучения и развития в художественно-эстетической развивающей среде.	
2. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка в художественно-эстетической развивающей среде: школа искусств, внеурочная деятельность, самообразование в сети Интернет.	
3. Психологические механизмы художественно-эстетической деятельности младшего школьника.	
Задания:	
1. Составить план мультимедийной презентации «Ресурсы эстетического развития младшего школьника».	
2. Создать эссе с использованием понятий «проектирование», «развивающая среда», «художественно-эстетическое развитие».	
Практическое занятие №2 (2 часа)	
Тема: «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	
Вопросы:	
1. Психолого-педагогические особенности дошкольников и младших школьников как ресурс их художественно-эстетического развития.	
2. Разнообразие творческих проявлений ребенка в художественно-эстетической развивающей среде (создание эссе).	
Задания:	
1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме «Психологические механизмы художественно-эстетического развития детей в детском саду и начальной школе».	
2. Сочинить синквейны по теме «Художественные способности ребенка-билингва».	
3. Сочинить поэтическую импровизацию («хокку») «от имени младшего школьника».	

Лабораторная работа №2 (2 часа)

Тема: «Современная психолого-педагогическая наука

об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Вопросы:

1. Диагностика художественно-эстетического развития детей.

2. Закономерности художественного творчества в обосновании проектирования художественно-эстетической развивающей среды.

Задания:

1. Составить план научной статьи по теме «Выдающиеся ученые о художественно-эстетическом развитии ребенка».

2. Разработать онлайн викторину художественной направленности для детей-билингвов.

3. Предложить тематику микроисследований старших дошкольников по проблеме изучения художественной культуры Самарской области, с учетом их возрастных особенностей.

Раздел 2. Педагогический опыт в области проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации

Лекция №3 (2 часа)

Тема: «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Вопросы:

1. «Музыкальная поэзия» в фокусе проблемы обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2. Создание новых эстетических ценностей дошкольниками и младшими школьниками.

3. Творчество ребенка и взрослого автора: проблемы сходства, различия, эстетической оценки.

Задания:

1. Сочинить синквейны «Искусство», «Вундеркинд».

2. Подготовить задания для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Тема: «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Вопросы:

1. Ресурсы арт-композиции в обучении детей-дошкольников и учащихся младших классов.

2. Искусство народов Самарской области в художественно-эстетическом развитии ребенка.

Задания:

1. Создание проекта мультимедийной презентации по теме «Художественное творчество детей в детском саду и младшей школе».

2. Создание проекта мультимедийной презентации по теме «Сходство и различие творчества ребенка и взрослых авторов».

Лабораторная работа №3 (2 часа)

Тема: «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Вопросы:

1. Преимущества синтеза искусств в обучении дошкольников и младших школьников.

2. Модульный подход как принцип проектирования развивающей среды с элементами современного искусства.

3. Виртуальная художественно-эстетическая развивающая среда.

Задания:

1. Проанализировать интернет-публикации по теме лабораторной работы с точки зрения использования терминологии.

2. Составить схему арт-лаборатории для детей 6-7 лет.

3. Конструировать модульную программу для младших школьников на материале произведений современных композиторов.

Лекция №4 (2 часа)

Тема: «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»

Вопросы:

1. Обучение и художественно-эстетическое развитие детей средствами музыкальной импровизации.

2. Использование литературно-музыкальной композиции педагогами дошкольного и начального образования.

3. Музыкально-художественные школы в странах Европы, США, Японии, Китая.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.

2. Создать эссе «Проблемы обучения и развития детей в поликультурном пространстве».

Практическое занятие №4 (4 часа)

Тема: «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»

Вопросы:

1. Художественно-эстетическое обучение и развитие детей в Самаре, регионах России.

2. Опыт педагогов зарубежных стран по проектирования художественно-эстетической развивающей среды.

Задания: 1. Подобрать материал в Интернете по теме «Музыкальные и художественные школы за рубежом: развитие детей средствами искусства». 2. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием материала современного искусства. Лабораторная работа №4 (2 часа) Тема: «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны» Вопросы: 1. Сравнительная характеристика технологий художественно-эстетического развития ребенка в России, странах Европы и США. 2. Уникальность современного российского искусства, его развивающих возможностей. 3. Мировое художественно-эстетическое пространство и развивающая среда начальной школы как его модель. Задания: 1. Сопоставить технологии художественно-эстетического развития ребенка в зарубежных странах с точки зрения их развивающего потенциала для детей. 2. Провести онлайн интервью с педагогами Самары по теме «Искусство в образовательной среде детского сада». 3. Проанализировать одно из произведений современного театрального искусства как элемента художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Создание коллекции цитат современных педагогов о развитии художественно одаренных детей в начальной школе
2	Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе	Работа с литературой. Определение ключевых понятий курса	Глоссарий
3	Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации	Изучение опыта педагогов Самары	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов начальной школы с детьми в художественно-эстетической развивающей среде», «Эмоциональная палитра ребенка-автора»
4	Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования	Поиск интернет-публикаций о художественном творчестве детей	Каталог интернет-ресурсов

2	Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования эстетико-образовательной среды в начальной школе	Ознакомление с видеоматериалами о творческой деятельности детей младшего школьного возраста на платформе видеохостинга YouTube	Дайджест видеоресурсов
3	Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по художественно-эстетическому развитию детей (мотивирующее видео, текстовые материалы)	Материалы для виртуального обмена
4	Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны	Составление тезауруса инновационных подходов к художественно-эстетическому развитию художественно обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста	Тезаурус

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)
Л1.2	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников : диагностика и условия обеспечения : методическое пособие / Н. В. Калинина. – Москва : Русское слово — учебник, 2017. – 49 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485752 . – ISBN 978-5-533-00307-0.	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный	- Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.

	университет». URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642	
6.2 Перечень программного обеспечения		
- Acrobat Reader DC		
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite		
- GIMP		
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)		
- Microsoft Windows 10 Education		
- XnView		
- Архиватор 7-Zip		
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных		
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
- Базы данных Springer eBooks		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины Для проведения самостоятельных исследований в области проектирования художественно-эстетической развивающей среды, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной. Алгоритм разработки мультимедийных презентаций: Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п. Обозначьте проблему исследования. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д. Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например: название работы и ФИО студента (студентов); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов. Рекомендации по разработке буклетов в Power Point: Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов. Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы. Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического воспитания детей в поликультурном образовательном пространстве к практике, интерпретирующей теоретические положения к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением студентов в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения студентов следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем методики музыкального образования на семинарах).

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Теоретические аспекты проблемы формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Раздел 2. Педагогический опыт в области формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации		7	
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические аспекты проблемы формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарах (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинара (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинара (30% оценки).	Темы: «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации» Проверяемые результаты обучения: Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения

			развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями Владеет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями Владеет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-

		эстетической развивающей среды в образовательной организации» Проверяемые результаты обучения: Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями Владет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Проектирование художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации» Проверяемые результаты обучения: Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую

		среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями Владеет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40
Текущий контроль по разделу «Педагогический опыт в области проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»		
1	Аудиторная работа	Участие в семинарах (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинара (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинара (30% оценки). Темы: «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны» Проверяемые результаты обучения: Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями Владеет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе

			взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны» Проверяемые результаты обучения: Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями Владет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны» Проверяемые результаты обучения: Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения

			развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями Владеет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).		Темы: «Подходы к проектированию художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт проектирования художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны» Проверяемые результаты обучения: Знает основные закономерности и принципы эстетизации образовательной среды учреждения, особенности построения развивающего взаимодействия участников образовательных отношений с учетом их индивидуальных особенностей Умеет осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать художественно-эстетическую развивающую среду учреждения в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями Владеет способами создания благоприятных условий для воспитания и развития художественных, эстетических и социально-психологических качеств личности

		обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в процессе взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	