

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 15:29:26

Уникальный программный идентификатор

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

МОДУЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Производственная практика (культурно-просветительская практика)
программа практики

Закреплена за кафедрой **Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Учебный план **ФИЯ-626АФо(5г)**
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**
в том числе:
аудиторные занятия **19,4**

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов практики по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	2			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	3,4	3,4	3,4	3,4
Индивидуальная работа	88,6	88,6	88,6	88,6
Консультации в профильной организации	12	12	12	12
Итого ауд.	19,4	19,4	19,4	19,4
Контактная работа	19,4	19,4	19,4	19,4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Гусева Елена Васильевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Английского языка и методики преподавания иностранных языков

Протокол от 23.06.2026 г. № 11

Зав. кафедрой Дичинская Л.Е.

Начальник УОП



Доманина Н.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель производственной практики (культурно-просветительской практики) заключается в том, чтобы выработать у обучающихся личный опыт проведения культурно-просветительских мероприятий различного характера (презентаций, бесед, викторин, конкурсов, инсценировок и т.д.) в конкретной (заданной) аудитории.

Задачами производственной практики (культурно-просветительской практики) являются: сформировать у обучающихся положительную мотивацию по отношению к культурно-просветительской работе, основываясь на осознании важности образовательных задач культурологического характера в процессе обучения по направлению подготовки «Педагогическое образование»; подготовить обучающихся к разработке культурно-просветительских программ, нацеленных на формирование соответствующих профессиональных компетенций и ориентированных на конкретную социальную и возрастную группу; развить умения поисковой деятельности – способность отбирать материал по теме на родном (русском) и иностранном (английском, немецком, французском) языках с учетом социальных, возрастных и прочих особенностей аудитории; сформировать умения и навыки разработки текстов, необходимых для реализации программ, на русском и иностранных языках; развить способность профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности: руководителями предприятий, учителями, менеджерами и т.д.

Вид практики: производственная

Тип практики: культурно-просветительская

Способ проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О.03

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Литература стран английского языка, Технологии цифрового образования, Учебная практика (речевая практика) (английский)

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Учебная практика (проектно-технологическая практика)

Производственная практика (педагогическая практика)

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

Умеет: определять свою роль в команде с учетом стратегии сотрудничества при организации культурно-просветительского проекта.

УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности

Имеет опыт выделения наиболее значимой информации культурологического характера для учащихся разных возрастных групп, проведения культурно-просветительских мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории.

УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)

Имеет опыт установления разных видов коммуникации (интерактивной, формальной, неформальной) и обеспечения контакта с аудиторией при презентации культурно-просветительского проекта.

УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата

Знает: структуру публичной презентации и основные этапы ее подготовки в рамках реализации культурно-просветительского проекта;

Умеет: планировать работу по поиску и систематизации материала культурологического характера в целях достижения цели культурно-просветительского проекта.

УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды

Имеет опыт взаимодействия с участниками культурно-просветительского проекта и представления результатов работы команды по организации проекта.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Владеет опытом использования интерактивных форм и методов культурно-просветительской работы при организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции, консультация по плану практики, подбор литературы /Конференции/	5	2
1.2	Участие в установочной конференции, консультация по плану практики, подбор литературы /Конс/	5	1,7
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1.1	Участие в беседе с директором/завучем: знакомство с образовательной и воспитательной деятельностью учебного заведения /КПО/	5	2
2.1.2	Участие в беседе с классным руководителем и преподавателем английского языка заданного уровня (класса) /КПО/	5	4
2.1.3	Знакомство с классом/группой, где будет проведена презентация проекта; посещение урока(ов) английского языка /КПО/	5	6
2.2.1	Выбор темы презентации и распределение ролей в подготовке проекта /И/	5	4
2.2.2	Подбор текстового материала на русском и английском языках /И/	5	32,6
2.2.3	Подбор слайдов и музыкального сопровождения для презентации /И/	5	6
2.2.4	Разработка (написание) текста презентации и интерактивных заданий для группы (класса) /И/	5	14
2.2.5	Репетиция презентации /И/	5	20
2.2.6	Презентация проекта с интерактивным заданием /И/	5	2
2.2.7	Посещение и анализ презентации однокурсников /И/	5	2
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Самоанализ проведенной работы, написание отчета по практике /И/	5	8
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	5	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	5	1,7
5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ			
5.1. Место проведения практики			
Местом прохождения практики являются образовательные организации г. Самара и Самарской области. Между базой производственной практики и ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» заключается договор (договор/соглашение о сотрудничестве) согласно локальным нормативным актам, действующим в СГСПУ.			
5.2. Период проведения практики			
Производственная практика (культурно-просветительская практика) проводится в 5 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.			
5.3. Информационные технологии			
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.			
5.4. Формы отчетности по практике. Фонд оценочных средств			
Формы отчетности по практике отражены в балльно-рейтинговой карте практики, являющейся приложением к программе практики, и (или) в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по практике, оформленном как приложение к программе практики.			
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Даутова, О. Б., Крылова, О. Н., Баранова, Ю. А. и др.	Учебные исследования и проекты в школе: технологии и стратегии реализации: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574036	Санкт-Петербург: КАРО, 2019
ЛП.2	Лебедева, Е. В.	Проектно-исследовательская технология обучения языкам в контексте лингвокультурологического подхода URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462745	Саранск: 2017
ЛП.3	сост. Н. А. Шмырева	Педагогика досуга: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Привалова, Н. А.	Внеурочная деятельность по английскому языку как составная часть учебно-воспитательного процесса: младшая ступень обучения	Саранск: 2018

	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492465
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/
6.3 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat reader DC - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security - GIMP - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь) - Многофункциональный сервис обмена информацией Мах - Архиватор 7-Zip - Браузер Яндекс для организаций	
6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks - Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ - Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pf/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.	

Балльно-рейтинговая карта «Производственной практики (культурно-просветительской практики)»

Курс 3 Семестр 5

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Установочная конференция, консультация	Составление плана практики	Умеет: определять свою роль в команде с учетом стратегии сотрудничества при организации культурно-просветительского проекта.	Степень соответствия плана содержанию практики	10	8	6
Рабочий этап	Консультации в профильной организации, индивидуальная работа	Подготовка проекта культурологической направленности и его презентация	Умеет: определять свою роль в команде с учетом стратегии сотрудничества при организации культурно-просветительского проекта. Владеет опытом использования интерактивных форм и методов культурно-просветительской работы при организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	Степень соответствия содержания, объема и презентации проекта поставленным целям и задачам	60	40	35
Контрольно-рефлексивный этап	Индивидуальная работа	Составление отчета о практике	Имеет опыт выделения наиболее значимой информации культурологического характера для учащихся разных возрастных групп, проведения культурно-просветительских мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории. Имеет опыт установления разных видов коммуникации (интерактивной, формальной, неформальной) и обеспечения контакта с аудиторией при презентации культурно-просветительского проекта.	Степень логичности и обоснованности проекта; правильность оформления письменной документации; своевременность предоставления отчетной документации по практике	20	16	10
Заключительный этап	Итоговая конференция, консультация	Обсуждение результатов практики	Знает: структуру публичной презентации и основные этапы ее подготовки в рамках реализации культурно-просветительского проекта; Умеет: планировать работу по поиску и систематизации материала культурологического характера в целях достижения цели культурно-	Степень осознания результатов практики	10	7	5

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)
 Программа практики «Производственная практика (культурно-просветительская практика)»

			просветительского проекта. Имеет опыт взаимодействия с участниками культурно-просветительского проекта и представления результатов работы команды по организации проекта.				
Промежуточная аттестация							

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков

Гусева Елена Васильевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по практике
«Производственная практика (культурно-просветительская практика)»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль):
«Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

Квалификация выпускника:
Бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская практика)» разработан в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский), с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021г., регистрационный № 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части универсальной компетенции УК-3 и общепрофессиональной компетенции ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

Умеет: определять свою роль в команде с учетом стратегии сотрудничества при организации культурно-просветительского проекта.

УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности.

Имеет опыт выделения наиболее значимой информации культурологического характера для учащихся разных возрастных групп, проведения культурно-просветительских мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории.

УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).

Имеет опыт установления разных видов коммуникации (интерактивной, формальной, неформальной) и обеспечения контакта с аудиторией при презентации культурно-просветительского проекта.

УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

Знает: структуру публичной презентации и основные этапы ее подготовки в рамках реализации культурно-просветительского проекта;

Умеет: планировать работу по поиску и систематизации материала культурологического характера в целях достижения цели культурно-просветительского проекта.

УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

Имеет опыт взаимодействия с участниками культурно-просветительского проекта и представления результатов работы команды по организации проекта.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся.

Владеет опытом использования интерактивных форм и методов культурно-просветительской работы при организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

Требования к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: в зависимости от задания

Проверяемые компетенции:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности;

УК-3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

Проверяемые результаты обучения:

Имеет опыт выделения наиболее значимой информации культурологического характера для учащихся разных возрастных групп, проведения культурно-просветительских мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории.

Знает: структуру публичной презентации и основные этапы ее подготовки в рамках реализации культурно-просветительского проекта;

Умеет: планировать работу по поиску и систематизации материала культурологического характера в целях достижения цели культурно-просветительского проекта.

Тип (форма) задания: разработка проекта

Пример типовых заданий № 1:

Разработайте проект культурологической направленности для заданной группы учащихся средней школы, текст которого включает материал на русском и английском языках.

Оценочный лист к типовому заданию № 1

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности. УК-3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Имеет опыт выделения наиболее значимой информации культурологического характера для учащихся разных возрастных групп, проведения культурно-просветительских мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории. Знает: структуру публичной презентации и основные этапы ее подготовки в рамках реализации культурно-просветительского проекта; Умеет: планировать работу по поиску и систематизации материала культурологического характера в целях достижения цели культурно-просветительского проекта.	Степень соответствия материала заявленной теме, а темы – возрасту и запросам учащихся	<i>Пороговый уровень:</i> Тема раскрыта поверхностно, без иллюстративного материала вербального характера; не соответствует возрастным особенностям учащихся.	10
		Степень логичности и последовательности представления материала в тексте проекта; правильное соотношение английского и русского компонентов текста.	Материал изложен хаотично, главная информация не получает достаточного подтверждения и иллюстративности. Соотношение английского и русского языков не продумано.	10
		Степень соответствия материала заявленной теме, а темы – возрасту и запросам учащихся.	<i>Продвинутый уровень:</i> Тема раскрыта полностью, но не содержит достаточного иллюстративного материала. хотя и соответствует возрасту и интересам учащихся. Материал изложен достаточно логично, иллюстративная часть присутствует, однако не продумано соотношение английского и русского компонентов текста.	12
		Степень логичности и последовательности представления материала в тексте проекта; правильное соотношение английского и русского компонентов текста.		12
		Степень соответствия материала заявленной теме, а темы – возрасту и запросам учащихся	<i>Высокий уровень:</i> Содержание полностью раскрывает тему, содержит богатый иллюстративный материал вербального характера.	18
		Степень логичности и последовательности представления материала в тексте	Материал изложен логично и последовательно, сделаны правильные акценты; соотношение английского и русского компонентов текста соответствует теме и уровню подготовки учащихся.	17

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
		проекта; правильное соотношение английского и русского компонентов текста.		

Проверяемые компетенции:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемые индикаторы достижения компетенций:

УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).

УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: определять свою роль в команде с учетом стратегии сотрудничества при организации культурно-просветительского проекта.

Имеет опыт установления разных видов коммуникации (интерактивной, формальной, неформальной) и обеспечения контакта с аудиторией при презентации культурно-просветительского проекта.

Имеет опыт взаимодействия с участниками культурно-просветительского проекта и представления результатов работы команды по организации проекта.

Владеет опытом использования интерактивных форм и методов культурно-просветительской работы при организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

Тип (форма) задания: презентация проекта

Пример типовых заданий № 2:

Проведите презентацию разработанного культурологического проекта с интерактивным заданием.

Оценочный лист к типовому заданию № 2

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Умеет: определять свою роль в команде с учетом стратегии сотрудничества при организации культурно-просветительского проекта.	Степень участия в презентации проекта в соответствии с распределенными обязанностями (ролями).	<i>Пороговый уровень:</i> Участие обучающегося в презентации проекта минимально. <i>Продвинутый уровень:</i> Участие обучающегося достаточно, однако особой инициативы не проявляет.. <i>Высокий уровень:</i> Участие обучающегося достаточно, он проявляет инициативу и настроен на достижение высшего результата.	4 6 9
УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).	Имеет опыт установления разных видов коммуникации (интерактивной, формальной, неформальной) и обеспечения контакта с аудиторией при презентации культурно-просветительского проекта.	Степень контакта с аудиторией.	<i>Пороговый уровень:</i> Контакт с аудиторией практически не установлен. <i>Продвинутый уровень:</i> У обучающегося есть некоторые проблемы в установке контакта с аудиторией. <i>Высокий уровень:</i> У обучающегося полный контакт с аудиторией.	5 6 8
УК-3.5 Эффективно взаимодействует с участниками	Имеет опыт взаимодействия с участниками	Степень контактности с другими	<i>Пороговый уровень:</i> Контакт с другими участниками презентации проекта практически отсутствует.	5

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.	культурно-просветительского проекта и представления результатов работы команды по организации проекта.	участниками проекта при его представлении.	<i>Продвинутый уровень:</i> У обучающегося есть некоторые проблемы в установлении контакта с другими участниками проекта при его презентации. <i>Высокий уровень.</i> У обучающегося есть полное взаимопонимание с участниками презентации проекта.	6 9
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся.	Владеет опытом использования интерактивных форм и методов культурно-просветительской работы при организации урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	Степень адекватности интерактивных заданий уровню подготовки и интересам учащихся (содержание, грамотность речи и логичность проведения)	<i>Пороговый уровень.</i> Интерактивное задание практически не соответствует уровню подготовки и интересам учащихся; речь обучающегося достаточно грамотна, однако формат представления задания не совсем логичен. <i>Продвинутый уровень.</i> Интерактивное задание в целом соответствует уровню подготовки и интересам учащихся, речь обучающегося грамотна, формат представления задания в целом логичен. <i>Высокий уровень.</i> Интерактивное задание полностью соответствует уровню подготовки и интересам учащихся, речь обучающегося грамотна, формат представления задания логичен.	5 6 9

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Общее руководство и контроль над прохождением практики (культурно-просветительской) возлагается на руководителя производственной практики. Руководитель практики доводит до сведения обучающихся информацию о целях и задачах, программе практики, форме отчетности и критериях оценки результатов работы.

Обязанности руководителя: 1) постановка задач по самостоятельной работе в период практики и консультативная помощь; 2) систематический контроль над ходом работы обучающегося; 3) оценка хода и результатов работы обучающегося на основании представленного текста и качества презентации в школе, а также на основании представленной документации.

Результатом работы в период производственной практики является разработка проекта культурологической направленности и его презентация интерактивного характера в средней школе.

Ход и результаты работы обучающегося оцениваются руководителем на основании оценки учителя за презентацию проекта в школе и отчета обучающегося о проделанной работе. Отчет включает в себя следующие компоненты: обоснование темы, выбранной для проектной работы; список источников, использованных при разработке темы; полный текст проекта с указанием музыкального и визуального сопровождения; список распределения ролей по подготовке и презентации проекта среди разработчиков; рефлексию: оценку степени успешности проектной работы.

Отчет оформляется на компьютере, вместе с печатным текстом отчет сдается также и на электронном носителе.