

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бакулина Светлана Юрьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.09.2026 12:22:19
Уникальный идентификатор:
69cecd732515521593bcd52ba91fbccab381eef2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

План одобрен Ученым советом СГСПУ
Протокол № 8 от 25.03.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): "Педагогика хореографии"

Кафедра: Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
Факультет: Культуры и искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе и
качеству образования

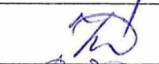
Начальник УОП

Начальник УМУ

Декан

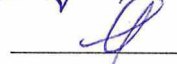
Заведующий кафедрой

 / Н.Н. Кислова/

 / Н.А. Доманиина/

 / Н.Ю. Ермина/

 / А.Г. Гокина/

 / Е.А. Ягафова/



Календарный учебный график 2026-2027 г.

[illegible]

Календарный учебный график 2027-2028 г.

[illegible]

Календарный учебный график 2028-2029 г.

[illegible]

Учебный план бакалавриата 'ФКИ-626ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2026

*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 2/6 (8 дн)	9 5/6 (59 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.		
Итого		23	29 1/6	52 1/6	23 2/6	29	52 2/6	23 5/6	28 2/6	52 1/6	24 3/6	27 4/6	52 1/6	25 5/6	25 5/6	234 4/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-626ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	ПДЭ		Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									210	210	7888	7888	750	750	7138			23	28	25	23	18	15	21	25
Обязательная часть									175	175	6628	6628	650	650	5978			23	28	25	23	16	11	11	17
+	Б1.О.01	Модуль "Социально-гуманитарный"	34	12578					15	15	540	540	98	98	442			2	2	2	3	2		2	2
+	Б1.О.01.01	История России	3	2					4	4	144	144	58	58	86				2	2					
+	Б1.О.01.02	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	8	8	64			2							
+	Б1.О.01.03	Философия	4						3	3	108	108	8	8	100					3					
+	Б1.О.01.04	Основы экономики		5					2	2	72	72	8	8	64						2				
+	Б1.О.01.05	Основы трудового права		8					2	2	72	72	8	8	64								2		
+	Б1.О.01.06	Основы государственной культурной политики		7					2	2	72	72	8	8	64								2		
+	Б1.О.02	Модуль "Коммуникативный"	225	135					14	14	504	504	44	44	460			2	6	2		4			
+	Б1.О.02.01	Русский язык и культура речи	2						3	3	108	108	8	8	100				3						
+	Б1.О.02.02	Иностранный язык **	2	1					5	5	180	180	16	16	164			2	3						
+	Б1.О.02.03	Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование		5					2	2	72	72	8	8	64						2				
+	Б1.О.02.04	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности **	5	3					4	4	144	144	12	12	132					2					
+	Б1.О.03	Модуль "Педагогика"	28	11234					16	16	576	576	56	56	520			4	5	2	3			2	
+	Б1.О.03.01	Педагогика и психология		1234					9	9	324	324	32	32	292			2	2	2	3				
+	Б1.О.03.02	История и теория хореографического образования	2	1					5	5	180	180	16	16	164			2	3						
+	Б1.О.03.03	Моделирование художественно-педагогического процесса	8						2	2	72	72	8	8	64								2		
+	Б1.О.04	Модуль "Здоровьесберегающий"		111234568					6	6	544	544	60	60	484			4						2	
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности		8					2	2	72	72	8	8	64									2	
+	Б1.О.04.02	Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии		1					2	2	72	72	8	8	64			2							
+	Б1.О.04.03	Физическая культура и спорт **		1					2	2	72	72	8	8	64			2							
+	Б1.О.04.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.01. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		123456							328	328	36	36	292										
+	Б1.О.04.ДВ.01.01	Хореографический тренаж **		123456							328	328	36	36	292										
-	Б1.О.04.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка **		123456							328	328	36	36	292										
+	Б1.О.05	Модуль "Методика преподавания"	99	11133355577888	2224446669	6	9	52	52	1872	1872	177	177	1695				7	6	6	4	3	6	3	6
+	Б1.О.05.01	Методика преподавания классического танца		13578	246		9	16	16	576	576	54	54	522				3	2	2	1	1	1	2	3
+	Б1.О.05.02	Методика преподавания современного танца	9	13578	246			15	15	540	540	54	54	486				2	2	2	1	1	2	1	2
+	Б1.О.05.03	Методика преподавания народно-сценического танца	9	13578	246			16	16	576	576	54	54	522				2	2	2	2	1	2	1	2
+	Б1.О.05.04	Методика преподавания историко-бытового танца			9			4	4	144	144	12	12	132										4	
+	Б1.О.05.05(К)	<i>Курсовой проект по модулю "Методика преподавания"</i>				6		1	1	36	36	3	3	33								1			

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
4	Отечественной истории и археологии
5	Всеобщей истории, права и методики
35	Философии, истории и теории
2	Экономики и экономической
5	Всеобщей истории, права и методики
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
19	Русского языка, культуры речи и
31	Иностранных языков
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
32	Информационно-коммуникационных технологий в образовании
17	Музыкального образования
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
17	Музыкального образования
14	Биологии, экологии и методики
14	Биологии, экологии и методики обучения
37	Физического воспитания и спорта
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-б26ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	ПДЭ	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.06	Модуль "История искусства"	157	223334469	23445	4		49	49	1764	1764	143	143	1621			4	7	11	11	5	3	4		4
+	Б1.О.06.01	История хореографического искусства	15	3	24	4		15	15	540	540	37	37	503			4	3	3	3	2				
+	Б1.О.06.02	История музыкального театра		4				2	2	72	72	8	8	64					2						
+	Б1.О.06.03	История изобразительного искусства		4				2	2	72	72	8	8	64					2						
+	Б1.О.06.04	История музыки		3	4			8	8	288	288	22	22	266				4	4						
+	Б1.О.06.05	Литературные источники в хореографии		2	3			4	4	144	144	12	12	132			2	2							
+	Б1.О.06.06	История костюма и быта			5			3	3	108	108	8	8	100						3					
+	Б1.О.06.07	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве		23				4	4	144	144	12	12	132			2	2							
+	Б1.О.06.08	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	7	6				7	7	252	252	22	22	230							3	4			
+	Б1.О.06.09	Анализ танцевальной музыки		9				4	4	144	144	14	14	130										4	
+	Б1.О.07	Модуль "Балетмейстерско-репетиторский"	69	27889	345			23	23	828	828	72	72	756			2	2	2	2	2	2	5	6	
+	Б1.О.07.01	Наследие и репертуар	6	2	345			10	10	360	360	40	40	320			2	2	2	2	2				
+	Б1.О.07.02	Теория и практика репетиционной работы		89				6	6	216	216	12	12	204									3	3	
+	Б1.О.07.03	Теория и практика актерского мастерства	9	78				7	7	252	252	20	20	232							2	2	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								35	35	1260	1260	100	100	1160						2	4	10	8	11	
+	Б1.В.01	Композиция танца	9	5678				10	10	360	360	30	30	330						2	2	2	2	2	
+	Б1.В.02	Стилистика современной хореографической композиции	9	78				6	6	216	216	18	18	198							2	2	2		
+	Б1.В.03	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером		9				2	2	72	72	6	6	66										2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		9				5	5	180	180	18	18	162										5	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским хореографическим коллективом		9				5	5	180	180	18	18	162										5	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом		9				5	5	180	180	18	18	162										5	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		6	7			4	4	144	144	12	12	132						2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Классический танец		6	7			4	4	144	144	12	12	132						2	2				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов Поволжья		6	7			4	4	144	144	12	12	132						2	2				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03		78				8	8	288	288	16	16	272							4	4			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные направления танцевального искусства		78				8	8	288	288	16	16	272							4	4			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Соматические техники танца		78				8	8	288	288	16	16	272							4	4			
Блок 2.Практика								18	18	648	648	14.3	14.3							3			12	3	
Обязательная часть								6	6	216	216	4.1	4.1										6		
+	Б2.О.01	Модуль "Методика преподавания"			8			6	6	216	216	4.1	4.1										6		
+	Б2.О.01.01(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			8			6	6	216	216	4.1	4.1										6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								12	12	432	432	10.2	10.2							3			6	3	
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)			6			3	3	108	108	3	3							3					
+	Б2.В.02	Модуль "Балетмейстерско-репетиторский"			8			6	6	216	216	4.1	4.1										6		
+	Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			8			6	6	216	216	4.1	4.1										6		
+	Б2.В.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			9			3	3	108	108	3.1	3.1											3	

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-б26ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	ПДЭ	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								12	12	432	432	26	26	406									12		
Обязательная часть								12	12	432	432	26	26	406									12		
+	БЗ.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена в форме профессионального (демонстрационного) экзамена	9					3	3	108	108	6	6	102										3	
+	БЗ.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9					9	9	324	324	20	20	304										9	
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	28	28	116				1	1		2				
+	ФТД.01	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма		3				1	1	36	36	4	4	32				1							
+	ФТД.02	Образцы классической и народно-сценической хореографии		5				2	2	72	72	8	8	64					2						
+	ФТД.03	Профилактика противоправного поведения		2				1	1	36	36	16	16	20			1								

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
5	Всеобщей истории, права и методики обучения
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
2	Экономики и экономической