

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

 Н.Н. Кислова

рабочая программа дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость 12 ЗЕТ

Часовпоучебномуплану	432	Видыконтроля в семестрах:
в томчисле:		зачеты 3, 4, 6
аудиторныезанятия	144	экзамен 1, 2, 5
самостоятельнаяработа	288	

[illegible]

Программу составил(и):

Репина Ксения Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Живопись

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области живописи

Задачи изучения дисциплины:

развить его творческие способности в области живописи; подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе, формирование и развитие знаний об исторических художественных процессах в области живописи, подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области живописи.

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок, Композиция

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (художественно-творческая), Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразие региона.

Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюд», «подмалевок», «гризайль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения.

Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности;

Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека) акварельными, масляными и другими красками

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет применять живописные средства выразительности для решения поставленных задач

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности, портрета и фигуры человека с применением живописных средств выразительности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Натюрморт			
1.1	Натюрморт из предметов быта разной фактуры /Лаб/	1	12	6
1.2	Натюрморт с розеткой/Лаб/	1	12	0
1.3	Натюрморт /Ср/	1	48	0
	Раздел 2. Этюд гипсовой головы			
2.1	Этюд гипсовой головой гризайль /Лаб/	2	12	6
2.2	Этюд гипсовой головы в цвете /Лаб/	2	12	0

2.3	Натюрморт/Ср/	2	48	0
Раздел 3. Этюд головы человека				
3.1	Этюд головы человека гризайль /Лаб/	3	12	6
3.2	Этюд головы натурщика/Лаб/	3	12	0
3.3	Тематический натюрморт/Ср/	3	20	0
3.4	Автопортрет Ср/	3	28	0
Раздел 4. Портрет человека				
4.1	Портрет с плечевым поясом /Лаб/	4	24	6
4.2	Портрет с плечевым поясом /Ср/	4	48	0
Раздел 5. Портрет с руками				
5.1	Длительный портрет с руками /Лаб/	5	24	6
5.2	Портрет с руками /Ср/	5	48	0
Раздел 6. Фигура человека				
6.1	Этюд фигуры человека /Лаб/	6	24	6
6.2	Фигура человека сидя /Ср/	6	20	0
6.3	Фигура человека стоя/Ср/	6	28	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
1 семестр, 12 лабораторных занятий Раздел 1. Натюрморт Лабораторные занятия №1-6 (12 часов) Натюрморт из предметов быта разной фактуры Вопросы и задания 1. Что такое натюрморт. 2. Принципы расположения предметов натюрморта на листе. 3. Передача объема и фактуры предметов с учетом конкретного освещения. 4. Выполнить натюрморт из простых по форме и окраске предметов разной фактуры на нейтральном фоне. Лабораторные занятия №7-12 (12 часов) Натюрморт с розеткой Вопросы и задания 1. Варианты компоновки предметов натюрморта в листе. 2. Передача цветовой гаммы натюрморта с учетом освещения. 3. Выполнить натюрморт с гипсовым орнаментом (розеткой) в определенной цветовой гамме (освещение прямое, со стороны рисующих). 2 семестр, 12 лабораторных занятий Раздел 2. Этюд гипсовой головы Лабораторные занятия №12-17 (12 часов) Этюд гипсовой головой гризайль Вопросы и задания 1. Варианты компоновки гипсовой головы на холсте. 2. Построение гипсовой головы. 3. Возможности цветовой гаммы для гризайли гипсовой головы. 4. Написать натюрморт с гипсовой головой (гризайль) (рекомендуется использовать следующие краски: вандик коричневый, умбру натуральную, умбру жженую, сиену натуральную, охра светлую, белила и кость жженую). Лабораторные занятия №18-23 (12 часов) Этюд гипсовой головы в цвете Вопросы и задания 1. Возможности выполнения живописи натюрморта с гипсовой головой с применением ограниченного количества красок. 2. Материалы, необходимые для выполнения живописного этюда натюрморта с гипсовой головой. 3. Выполнить натюрморт с гипсовой головой в цвете (рекомендуется брать следующие краски: английскую красную, кобальт синий или ультрамарин, охра светлую, белила и кость жженую) 3 семестр, 12 лабораторных занятий Раздел 3. Этюд головы человека Лабораторные занятия №24-29 (12 часов) Этюд головы человека гризайль Вопросы и задания 1. Живопись портрета. 2. Материалы, с помощью которых можно написать этюд головы в технике гризайль. 3. Средства построения «большой формы» головы, тональных отношений головы и фона. Лабораторные занятия №30-35 (12 часов)	

Этюд головы натурщика

Вопросы и задания

1. Живопись головы человека.
2. Материалы, с помощью которых можно написать этюд головы человека в цвете.
3. Написать этюд головы натурщика на передачу большой формы цветом.

4 семестр, 12 лабораторных занятий
Раздел 4. Портрет человека
Лабораторные занятия №36-47 (24 часа)
Портрет с плечевым поясом

Вопросы и задания

1. Живопись портрета.
2. Компонировка портрета с руками на холсте.
3. Материалы, с помощью которых можно написать портрет на цветном фоне.
4. Написать длительную постановку поясного портрета натурщика на цветном фоне.

5 семестр, 12 лабораторных занятий
Раздел 5. Портрет с руками
Лабораторные занятия №48-59 (24 часа)
Длительный портрет с руками

Вопросы и задания

1. Компонировка фигуры на холсте.
2. Живопись маслом с учетом характеристики портретируемого.
3. Передача особенностей освещения в живописи.
4. Степень активности воздействия на зрителя различных элементов композиции остановки.
5. Написать этюд головы с введением в композицию изображения рук (полуфигура одетая).

6 семестр, 12 лабораторных занятий
Раздел 6. Фигура человека
Лабораторные занятия №60-72 (24 часа)
Этюд фигуры человека

Вопросы и задания

1. Конструктивное построение фигуры человека.
2. Живопись маслом с учетом характеристики портретируемого.
3. Передача особенностей освещения в живописи длительной постановки фигуры человека.
4. Написать Этюд одетой фигуры человека на нейтральном фоне.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Натюрморт	Этюд пейзажа. Задание: выполнить этюд пейзажа. Вид из окна Этюд пейзажа. Задание: выполнить краткосрочный этюд осеннего пейзажа Натюрморт. Задание: выполнить натюрморт из предметов быта белого цвета на нейтральном или цветном фоне	этюд
2	Этюд гипсовой головы	Этюд интерьера. Задание: выполнить этюд интерьера (5 баллов). Этюд пейзажа. Задание: выполнить краткосрочные этюды весенних пейзажей (не менее 2 этюдов)	этюд
3	Этюд головы человека	Этюд головы. Задание: выполнить этюд головы натурщика на светлом фоне Этюд головы. Задание: выполнить этюд головы натурщика на темном фоне	этюд
4	Портрет человека	Этюд головы. Задание: выполнить этюд головы натурщика на цветном фоне Этюд головы. Задание: выполнить этюд головы натурщика с плечевым поясом на нейтральном фоне	этюд
5	Портрет с руками	Этюд фигуры человека контрапост	этюд
6	Фигура человека	Этюд фигуры. Задание: выполнить этюд одетой мужской фигуры на нейтральном фоне в положении стоя Этюд фигуры. Задание: выполнить этюд одетой мужской фигуры на светлом фоне в положении сидя	этюд

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Натюрморт	Натюрморт «Цветы и фрукты». Задание: скомпоновать постановку в формате, нарисовать, написать, передав объем предметов с учетом конкретного освещения	этюд
2	Этюд гипсовой головы	Натюрморт в холодной цветовой гамме. Задание: скомпоновать, нарисовать и написать	этюд
3	Этюд головы	Тематический натюрморт (с металлическими предметами с самоваром,	этюд

	человека	чайником). Задание: скомпоновать, нарисовать и написать натюрморт, передав характер и фактуру металлических предметов с учетом конкретного освещения (картон, холст, масло)	
4	Портрет человека	Этюд головы натурщика с четко выраженной анатомической формой. На светлом фоне. Задание: изучить средства построения «большой формы» головы, тональных отношений головы и фона. Передать характер	этюд
5	Портрет с руками	Этюды кистей рук (ступней ног) с натуры	этюд
6	Фигура человека	Задание: скомпоновать, нарисовать и написать полуфигуру, решив тональные и цветовые отношения, гармонизировав фон и полуфигуру по цвету с учетом освещения	этюд

5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Могилевцев, В. А.	Основы живописи: учебное пособие. Книга 2 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706124	Санкт-Петербург: 4арт, 2023
ЛП.2	Боброва, Е. В.	Академическая живопись: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683184	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Зубова, И. С., Мухачёва, В. А., Арапова, О. В. [и др.]	Живопись: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021
ЛП.2	Федоренко, В. Е.	Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479	Москва: ФЛИНТА, 2024
ЛП.3	Мирхасанов, Р. Ф.	Ведение масляной живописи: «техника старых мастеров»: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693267	Москва: Директ-Медиа, 2022

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/	
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pf/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт.с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Живопись»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Натюрморт			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		18	30
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Натюрморт»			
1	Аудиторная работа	Натюрморт из предметов быта разной фактуры* 9-10 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей постановки, - рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами, - в работе присутствует тональное, цветовое единство, - разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням, - верно передана плановость в натюрморте, - предметы коррелируют по цвету и тону между собой, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения, - присутствует артистизм выполнения, - работа выполнена технически грамотно, - к работе выполнены цветовые, тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски), - работа правильно оформлена к просмотру. 7-8 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 5-6 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-4 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	Тема: Натюрморт из предметов быта разной фактуры Натюрморт с розеткой Натюрморт Образовательные результаты: Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюд», «подмалевок», «гризайль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения. Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности; Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека) акварельными, масляными и другими красками Умеет применять живописные средства выразительности для решения поставленных задач

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Этюд пейзажа. Задание: выполнить этюд пейзажа. Вид из окна (5 баллов). Этюд пейзажа. Задание: выполнить краткосрочный этюд осеннего пейзажа (5 баллов). Натюрморт. Задание: выполнить натюрморт из предметов быта белого цвета на нейтральном или цветном фоне (5 баллов). Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей постановки, - рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами, - в работе присутствует тональное, цветовое единство, - разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням, - верно передана плановость, - предметы коррелируют по цвету и тону между собой, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения, - присутствует артистизм выполнения, - работа выполнена технически грамотно, - работа правильно оформлена к просмотру. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности, портрета и фигуры человека с применением живописных средств выразительности
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Натюрморт «Цветы и фрукты». Задание: скомпоновать постановку в формате, нарисовать, написать, передав объем предметов с учетом конкретного освещения (10 баллов). Критерии оценки: 9-10 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей постановки, - рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами, - в работе присутствует тональное, цветовое единство, - разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням, - верно передана плановость в натюрморте, - предметы коррелируют по цвету и тону между собой, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения, - присутствует артистизм выполнения,	

		- работа выполнена технически грамотно, - к работе выполнены цветовые, тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски), - работа правильно оформлена к просмотру. 7-8 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 5-6 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-4 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
Контрольное мероприятие по разделу	Натюрморт из предметов быта разной фактуры*		
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Этюд гипсовой головы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		18	30
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Этюд гипсовой головы»			
1	Аудиторная работа	Этюд гипсовой головой гризайль* Задание: скомпоновать, нарисовать и написать натюрморт с применением красок, близких по цвету (15 баллов). Критерии оценки: 12-15 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей постановки, - рисунок головы выполнен точно, конструктивно,	Тема: Этюд гипсовой головой гризайль Этюд гипсовой головы в цвете Натюрморт Образовательные результаты: Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюды»,

		- в работе присутствует тональное единство, - разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням, - верно передана плановость в натюрморте, - предметы коррелируют по тону между собой, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения, - присутствует артистизм выполнения, - работа выполнена технически грамотно, - работа правильно оформлена к просмотру. 9-11 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 6-8 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-5 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	«подмалевок», «гризайль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения. Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности; Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека) акварельными, масляными и другими красками Умеет применять живописные средства выразительности для решения поставленных задач Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности, портрета и фигуры человека с применением живописных средств выразительности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Этюд интерьера. Задание: выполнить этюд интерьера (5 баллов). Этюд пейзажа. Задание: выполнить краткосрочные этюды весенних пейзажей (не менее 2 этюдов) (5 баллов). Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей постановки, - рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами, - в работе присутствует тональное, цветовое единство, - разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням, - верно передана плановость, - предметы коррелируют по цвету и тону между собой, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения, - присутствует артистизм выполнения, - работа выполнена технически грамотно, - работа правильно оформлена к просмотру. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Натюрморт в холодной цветовой гамме. Задание: скомпоновать, нарисовать и написать 9-10 баллов - рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами, - в работе присутствует тональное, цветовое единство, - разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням, - верно передана плановость в натюрморте, - предметы коррелируют по цвету и тону между собой, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения, - присутствует артистизм выполнения, - работа выполнена технически грамотно, - к работе выполнены цветовые, тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски), - работа правильно оформлена к просмотру. 7-8 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 5-6 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-4 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
Контрольное мероприятие по разделу		Этюд гипсовой головой гризайль*	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Этюд головы человека			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		18	30
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
---------------	---	--

Текущий контроль по разделу «Этюд головы человека»			
1	Аудиторная работа	Этюд головы человека гризайль* Задание: нарисовать, написать голову с учетом конкретного освещения и особенности модели (15 баллов). Критерии оценки: 12-15 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок соответствует анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете (для этюдов в цвете) или тоне (для гризайли), - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство (для этюдов в цвете), - разобраны цветовые характеристики по свету и теням (для этюда в цвете), - работа выполнена технически грамотно. 9-11 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 6-8 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-5 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	Тема: Этюд головы человека гризайль Этюд головы натурщика Тематический натюрморт Автопортрет Образовательные результаты: Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюд», «подмалевок», «гризайль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения. Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности; Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека) акварельными, масляными и другими красками
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Этюд головы. Задание: выполнить этюд головы натурщика на светлом фоне (5 баллов). Этюд головы. Задание: выполнить этюд головы натурщика на темном фоне (5 баллов). Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок соответствует анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете (для этюдов в цвете) или тоне (для гризайли), - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство (для этюдов в цвете), - разобраны цветовые характеристики по свету и теням (для этюда в цвете), - работа выполнена технически грамотно. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).	Умеет применять живописные средства выразительности для решения поставленных задач Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности, портрета и фигуры человека с применением живописных средств выразительности

		работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Тематический натюрморт (с металлическими предметами с самоваром, чайником). Задание: скомпоновать, нарисовать и написать натюрморт, передав характер и фактуру металлических предметов с учетом конкретного освещения (картон, холст, масло). (10 баллов). Критерии оценки: 9-10 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей постановки, - рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива, правильно сформированы расстояния между предметами, - в работе присутствует тональное, цветовое единство, - разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням, - верно передана плановость в натюрморте, - предметы коррелируют по цвету и тону между собой, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения, - присутствует артистизм выполнения, - работа выполнена технически грамотно, - к работе выполнены цветовые, тональные, линейные подготовительные эскизы (наброски), - работа правильно оформлена к просмотру. 7-8 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 5-6 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). Тема: Тематический натюрморт (с металлическими предметами с самоваром, чайником). Образовательные результаты: Общекультурная компетенция ОК-5; Профессиональная компетенция ПК-3; Специальные компетенции СК-2, СК-3 (см. выше) 1-4 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
Контрольное мероприятие по разделу		Этюд головы человека гризайль*	

у		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Портрет человека			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		18	30
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Вид контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Портрет человека»			
1	Аудиторная работа	Портрет с плечевым поясом на нейтральном фоне* Задание: скомпоновать, нарисовать и написать постановку, решив тональные и цветовые отношения, сгармонизировав фон и полуфигуру по цвету (15 баллов). Критерии оценки: 12-15 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок соответствует анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете (для этюдов в цвете) или тоне (для гризайли), - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство (для этюдов в цвете), - разобраны цветовые характеристики по свету и теням (для этюда в цвете), - работа выполнена технически грамотно. 9-11 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к	Тема: Портрет с плечевым поясом Образовательные результаты: Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюд», «подмалевок», «гризайль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения. Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности; Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека)

		работе). 6-8 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-5 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	акварельными, масляными и другими красками Умеет применять живописные средства выразительности для решения поставленных задач Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности, портрета и фигуры человека с применением живописных средств выразительности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Этюд головы. Задание: выполнить этюд головы натурщика на цветном фоне (5 баллов). Этюд головы. Задание: выполнить этюд головы натурщика с плечевым поясом на нейтральном фоне (5 баллов). Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок соответствует анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете (для этюдов в цвете) или тоне (для гризайли), - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство (для этюдов в цвете), - разобраны цветовые характеристики по свету и теням (для этюда в цвете), - работа выполнена технически грамотно. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Этюд головы натурщика с четко выраженной анатомической формой. На светлом фоне. Задание: изучить средства построения «большой формы» головы, тональных отношений головы и фона. Передать характер (10 баллов). Критерии оценки: 9-10 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение головы на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок соответствует анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете (для этюдов в цвете) или тоне (для гризайли), - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена). Тема: Этюд головы натурщика с четко выраженной анатомической формой. На	

		светлом фоне. Образовательные результаты: Общекультурная компетенция ОК-5; Профессиональная компетенция ПК-3; Специальные компетенции СК-2, СК-3 (см. выше) поставлена), - в работе присутствует колористическое единство (для этюдов в цвете), - разобраны цветовые характеристики по свету и теням (для этюда в цвете), - работа выполнена технически грамотно. 7-8 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 5-6 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-4 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
Контрольное мероприятие по разделу	Портрет с плечевым поясом на нейтральном фоне*		
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Портрет с руками			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		18	30
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Портрет с руками»		
1	Аудиторная работа	Длительный портрет с руками с естественным освещением*
		Тема:

		Задание: скомпоновав фигуру с учетом характеристики портретируемого, цветовой гаммы постановки, освещения; определить степень активности воздействия на зрителя различных элементов композиции (15 баллов). Критерии оценки: 12-15 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение фигуры на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок фигуры не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете и тоне, - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно переданы возрастные особенности, - выражена материальность предметов, Тема 5.3. Этюд головы с введением в композицию изображения рук (полуфигура одетая). 10 баллов- точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство, - разобраны цветовые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно, - работа правильно оформлена к просмотру. 8 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 5 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-4 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	Длительный портрет с руками Портрет с руками Образовательные результаты: Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюд», «подмалевок», «гризайль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения. Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности; Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека) акварельными, масляными и другими красками Умеет применять живописные средства выразительности для решения поставленных задач Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности, портрета и фигуры человека с применением живописных средств выразительности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Этюд фигуры человека контрапост 12-15 баллов- точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство, - разобраны цветовые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно и анатомически верно, - работа правильно оформлена к просмотру. 9-11 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 6-8 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-5 баллов - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не	

		соблюдены.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Этюды кистей рук (ступней ног) с натуры 12-15 баллов- точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство, - разобраны цветовые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно и анатомически верно, - работа правильно оформлена к просмотру. 9-11 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 6-8 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-5 баллов - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
Контрольное мероприятие по разделу		Длительный портрет с руками с естественным освещением*	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Фигура человека			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		18	30
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Фигура человека»			
1	Аудиторная работа	Этюд фигуры человека на нейтральном фоне* задание: передать цветовое состояние фигуры при определенном освещении (15 баллов). Критерии оценки:	Тема: Этюд фигуры человека Фигура человека сидя Фигура человека стоя

		12-15 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение фигуры на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок фигуры не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете и тоне, - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно переданы возрастные особенности, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство, - разобраны цветовые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно, - работа правильно оформлена к просмотру. 9-11 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 6-8 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 1-5 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	Образовательные результаты: Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюд», «подмалевок», «грязиль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения. Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности; Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека) акварельными, масляными и другими красками Умеет применять живописные средства выразительности для решения поставленных задач Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности, портрета и фигуры человека с применением живописных средств выразительности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Этюд фигуры. Задание: выполнить этюд одетой мужской фигуры на нейтральном фоне в положении стоя (5 баллов). Этюд фигуры. Задание: выполнить этюд одетой мужской фигуры на светлом фоне в положении сидя (5 баллов). Критерии оценки: 5 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение фигуры на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок фигуры не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете и тоне, - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно переданы возрастные особенности, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство, - разобраны цветовые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно, - работа правильно оформлена к просмотру. 4 балла - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены	

		или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 3 балла - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-2 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Задание: скомпоновать, нарисовать и написать полуфигуру, решив тональные и цветовые отношения, гармонизовав фон и полуфигуру по цвету с учетом освещения (10 баллов). Критерии оценки: 9-10 баллов - в работе полностью решены поставленные задачи: - размещение фигуры на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно, - рисунок фигуры не противоречит анатомическому строению человека, - верно передана плановость в цвете и тоне, - грамотно выбрана тональность этюда, - пластическая характеристика модели передана точно, - точно переданы возрастные особенности, - выражена материальность предметов, - точно передан характер освещения (для длительных работ, если такая задача поставлена), - в работе присутствует колористическое единство, - разобраны цветовые характеристики по свету и теням, - работа выполнена технически грамотно, - работа правильно оформлена к просмотру. 7-8 баллов - работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки, есть некоторые замечания по построению и колористическому решению, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). 5-6 баллов - работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены). 1-4 балла - в работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.	
Контрольное мероприятие по разделу		Этюд фигуры человека на нейтральном фоне*	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	