

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 _____ Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

Художественно-эстетический практикум рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Дошкольного образования

Учебный план ФНО-622ДНО(5г)
 Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе:
 аудиторные занятия 28
 самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Лабораторные	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. Работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Художественно-эстетический практикум

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 27.05.2022 №10

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для художественно-эстетического практикума, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

- изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по художественно-эстетическому практикуму, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- освоение современных подходов и технологий художественно-эстетического практикума;
- овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

- развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

- приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

- изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для художественно-эстетического практикума;

- развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Мировая художественная культура

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере.

Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: - говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума			

1.1	«Тезаурус художественно-эстетического практикума» /Лек/	4	4	2
1.2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» /Лек/	4	2	2
1.3	«Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах» /Пр/	4	2	0
1.4	«Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования» /Пр/	4	2	0
1.5	«Образовательная среда художественно-эстетического практикума» /Лаб/	4	4	0
Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического				
2.1	«Методические идеи художественно-эстетического практикума» /Лек/	4	2	2
2.2	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума» /Лек/	4	2	0
2.3	«Методика художественно-эстетического практикума» /Пр/	4	6	0
2.4	«Технологические шаги художественно-эстетического практикума» /Лаб/	4	2	0
2.5	«Художественно-эстетический практикум как форма познавательного экспериментирования» /Лаб/	4	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума

Учебное занятие № 1

Лекция «Тезаурус художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Основное понятие курса - «художественно-эстетический практикум».

2. Понятия эстетики, психологии художественного творчества, педагогики искусства в тезаурусе художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.

2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Учебное занятие № 2

Лекция «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников в контексте художественно-эстетического практикума.

2. Индивидуальные образовательные маршруты ребенка в художественно-эстетическом практикуме.

3. Психологические механизмы художественно-эстетического практикума младшего школьника.

Задания:

1. Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественного развития младшего школьника».

2. Создать эссе с использованием понятия «художественно-эстетический практикум».

Учебное занятие № 3

Практическое занятие «Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах»

Вопросы:

1. Научно-методические разработки 2018-2022 гг. по теме «художественно-эстетический практикум».

2. Информационные лакуны в области художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Систематизировать тематику художественно-эстетических практикумов, по материалам сайтов.

2. Подготовить презентацию по теме практического занятия.

Учебное занятие № 4

Практическое занятие «Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования»

Вопросы:

1. Художественно-эстетический практикум и дистанционное обучение.

2. Научный обмен исследователей и педагогов по вопросам художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Интерактивное искусство в музеях Самары».

2. Создать эссе «Художественно-эстетический практикум в XXI веке».

Учебное занятие № 5

Лабораторное занятие «Образовательная среда художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Вариативность образовательных сред художественно-эстетического практикума.
2. Моделирование среды художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Ознакомиться с материалами в Интернете по теме занятия.
2. Работая в творческих группах, создать модели среды художественно-эстетического практикума (МСХП).
3. Подготовить и осуществить презентацию моделей МСХП.

Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума

Учебное занятие № 6

Лекция «Методические идеи художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Литературно-музыкальная композиция как содержательная основа художественно-эстетического практикума.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами художественно-эстетического практикума.
3. Цифровые образовательные технологии и художественно-эстетический практикум.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие художественно-эстетические практикумы» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Выученные уроки и совершенные ошибки художественно-эстетических практикумов».

Учебное занятие № 7

Лекция «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Художественно-эстетический практикум на основе структуры творческого процесса (Я.А. Пономарев).
2. Свободная арт-композиция в художественно-эстетическом практикуме с участием младших школьников.
3. Инновационные компоненты художественно-эстетического практикума: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Предложить понятия для тезауруса учителя начальной школы по теме лекции.

Учебное занятие № 8

Практическое занятие ««Методика художественно-эстетического практикума»»

Вопросы:

1. Ресурс визуальной композиции в художественно-эстетическом практикуме.
2. Творчество народов Самарской области в художественно-эстетическом практикуме.

Задания:

1. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Художественно-эстетический практикум в начальной школе».
2. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Младший школьник — арт-критик».

Учебное занятие № 9

Лабораторное занятие «Технологические шаги художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Технология художественно-эстетического практикума в модификациях для детского сада и школы.
2. Структурирование занятий по художественно-эстетическому практикуму.

Задания:

1. Предложить варианты адаптации материала художественно-эстетических практикумов для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Создать эскиз технологии художественно-эстетического практикума с применением региональных материалов искусства.

Учебное занятие № 10

Лабораторное занятие «Художественно-эстетический практикум как форма познавательного экспериментирования»

Вопросы:

1. Импровизация ребенка на занятиях по художественно-эстетическому практикуму и эмоциональные «открытия».
2. Экспериментально найденное знание ребенка, вовлеченного в художественное творчество.

Задания:

1. «От имени ребенка» выполнить двигательную импровизацию по одной из картин Ю.И. Филиппова, рассказать о появляющихся в ходе импровизации эмоциях.

2. Моделировать творческую деятельность ребенка, экспериментирующего с подбором цветов и оттенков для композиции «Снежная музыка».			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Тезаурус художественно-эстетического практикума»	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий.
2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о художественно-эстетической деятельности.
3	«Методика художественно-эстетического практикума»	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по художественному творчеству детей (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.
4	«Технологические шаги художественно-эстетического практикума»	Составление тезауруса в области технологий художественно-эстетического практикума.	Тезаурус.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Методические идеи художественно-эстетического практикума»	Поиск интернет-публикаций о художественном творчестве детей.	Каталог интернет-ресурсов.
2	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	Ознакомление с видеоматериалами о творческой деятельности детей младшего возраста на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	«Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах»	Изучение опыта педагогов Самары по материалам сайтов.	Эссе на тему по выбору: «Особенности общения педагогов начальной школы с детьми в процессе художественно-эстетического практикума», «Художественно-эстетический инструментальный младших школьников»
4	«Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования»	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения рабочей программы дисциплины			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485752	Москва : Русское слово — учебник, 2017.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642	Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max			
- Архиватор 7-Zip			
- Браузер Яндекс для организаций			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/			
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического практикума, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

- Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
- Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
- Обозначьте проблему исследования.
- Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
- Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
- Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
- Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.
- Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например, название работы и ФИО обучающегося (обучающихся); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического практикума к опыту, интерпретации теоретических положений к конкретным ситуациям. Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением обучающихся в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения, обучающихся следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического практикума).

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Научные основы художественно-эстетического практикума»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела: «Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума»		7	
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Научные основы художественно-эстетического практикума»		

1	Аудиторная работа	Участие в практических и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического, лабораторного занятия (30% оценки).	Темы: «Тезаурус художественно-эстетического практикума», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума», «Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах», «Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования», «Образовательная среда художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Тезаурус художественно-эстетического практикума», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления	Темы: «Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах»,

		(30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	«Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Тезаурус художественно-эстетического практикума», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума», «Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах», «Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования», «Образовательная среда художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума»			
1	Аудиторная работа	Участие в практическом, лабораторном занятии (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического, лабораторного занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Методические идеи художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума», «Методика художественно-эстетического практикума», «Технологические шаги художественно-эстетического практикума», «Художественно-эстетический практикум как форма познавательного экспериментирования» Проверяемые результаты обучения:

			Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Технологические шаги художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Методические идеи художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума», «Методика художественно-эстетического практикума», «Технологические шаги художественно-эстетического практикума», «Художественно-

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
 Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

		эстетический практикум как форма познавательного экспериментирования». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	