

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

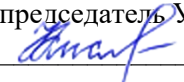
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Художественная роспись ткани

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ФКИ-626Ио(4г)**
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	26	

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные занятия	10	10	10	10
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	26	26	26	26
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Репина Ксения Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественная роспись ткани

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: изучения дисциплины: овладение профессиональными знаниями будущего педагога, развитие его творческих способностей в области художественной росписи ткани, подготовка студента к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки, закрепление и углубление теоретической подготовки студентов в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство», утвержден Приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 № 121, а также с требованиями Профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном и начальном общем основном среднем общем образовании) (воспитатель, учитель); 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Задачи изучения дисциплины: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие самоуправления и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества;

- формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества;
- формирование грамотного восприятия произведений искусств;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству (изучение техники и технологии художественной росписи ткани; изучение декоративной живописи; овладение приемами художественной росписи ткани; формирование художественного мышления обучающихся).

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок. Живопись

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн, Производственная практика (стажерская по профилю «Изобразительное искусство»), Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) ткани

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Историческое развитие художественной росписи ткани.			
1.1	История развития батика. Материалы и инструменты по художественной росписи ткани / Лаб/	5	2	2
1.2	Техники росписи ткани. / Лаб/	5	2	0
1.3	Техники росписи ткани. /Ср/	5	8	0
1.4	Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт. Холодный батик. Инструменты и технология выполнения. Декоративное панно/ Лаб/	5	6	0
1.5	Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт. Холодный батик. Инструменты и технология выполнения. Декоративное панно /Ср/	5	18	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 5 лабораторных занятия

Раздел 1. Историческое развитие художественной росписи ткани.

Лабораторное занятие №1 (2 часа)

История развития батика. Материалы и инструменты по художественной росписи ткани

Вопросы:

1. Особенности художественной росписи ткани за рубежом
2. Особенности художественной росписи ткани в России
3. Технология выполнения росписи шибори, росписи в технике трафарет, штамп и т.д.
4. История развития батика в Японии;
5. История развития батика в Индонезии;
6. История развития батика в России;
7. Виды батика (холодный, горячий; техники: узелковый, по сырому, шибори, трафарет, штамп и т.д.).
8. Технология выполнения холодного батика
9. Технология выполнения горячего батика
10. Технология выполнения «набойки» и «выбойки»
11. Материалы и инструменты для художественной росписи ткани;
12. Применение художественной росписи ткани;
13. Техники и технологии художественно росписи ткани.

Лабораторное занятие №2 (2 часа)

Техники росписи ткани

Вопросы:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи в техниках штамп, трафарет, шибори и т.д.
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить художественную роспись предмета быта.

Лабораторные занятия №3-5 (6 часов)

Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт. Холодный батик. Инструменты и технология выполнения. Декоративное панно

Вопросы:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике холодного батика
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить декоративный натюрморта в технике холодного батика
5. Выполнить декоративное панно в технике холодного батика

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Историческое развитие художественной росписи ткани	Разработка линейных и цветовых эскизов к декоративному натюрморту	Эскизы
		Изготовить штамп, выполнить композицию в формате, выполнить роспись.	Декоративный платок
		Изготовить трафарет, выполнить композицию в формате, выполнить роспись.	Декоративное полотенце
		Выполнение росписи в технике «монотипия».	Декоративное панно
		Поиск схем для складывания ткани в технике «шибори». Выполнение росписи в технике «шибори».	Декоративное панно
		Разработка линейных и цветовых эскизов к декоративному панно	Эскизы

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Историческое развитие художественной росписи ткани	Презентация на тему: История развития батика /Виды батика (холодный, горячий; техники: узелковый, по сырому, шибори, трафарет, штамп и т.д.)	Презентация
		Презентация на тему: материалы и инструменты для художественной росписи ткани применение художественной росписи ткани	Презентация

5.3.Образовательные технологии	
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.	
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация	
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Галявиева, Н.А., Хамматова, В.В.	Создание декоративно-прикладных изделий: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=500841	Казань: Издательство КНИТУ, 2018
Л1.2	Кириенко, И. П.	Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Дизайн среды» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618202	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Береговая, О. В.	Специализированный рисунок для художников декоративно-прикладного искусства: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720080	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2024
Л2.2	Дагдидян, К. Т.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086	Москва: Владос, 2018
Л2.3	Окладникова, Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat reader DC	
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security	
- GIMP	
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)	
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max	
- Архиватор 7-Zip	
- Браузер Яндекс для организаций	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/	
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.pdf/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт.с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для

	самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт.
--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественная роспись ткани»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Историческое развитие художественной росписи ткани			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	15
Промежуточный контроль		36	60
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Историческое развитие художественной росписи ткани»			
1	Аудиторная работа	Стилизация предметов для декоративного натюрморта 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	Тема: История развития батика. Материалы и инструменты по художественной росписи ткани Техники росписи ткани Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт. Холодный батик. Инструменты и технология выполнения. Декоративное панно Образовательные результаты: Умеет: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) ткани
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Декоративный платок в технике «штамп» 2. Декоративная роспись предмета быта в технике «трафарет» 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3. Эскизы к декоративному натюрморту 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике «холодный батик» 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике «холодный батик» 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на тему: История развития батика Виды батика (холодный, горячий; техники: узелковый, по сырому, шибори, трафарет, штамп и	

		т.д.) 10 баллов (отлично) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеются данные: название каталога, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, на итоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники) литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом 8 баллов (хорошо) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями, однако нет указаний на источник литературы (интернет источник). 5 баллов (удовлетворительно) Презентация логически выстроена, но не полностью раскрывает тему. Имеются ошибки оформления, нет указаний на источник литературы (интернет источник).	
Контрольное мероприятие по разделу	Декоративный натюрморт 15 баллов (отлично): грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, аккуратное выполнение в материале. 13 баллов (хорошо) грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, есть небольшие недочеты при выполнении в материале. 9 баллов (удовлетворительно) работа выполнена с ошибками в композиции, цветовом решении, стилизации предметов, нарушена технология выполнения в материале. 6 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветового решения, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.		
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		