

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМП и качеству образования

Дата подписания: 04.09.2026 21:45:01

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008095d5726b159b16064f865ae65b96a966c055

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

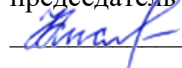
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМП и КО,
председатель УМС СГСПУ

 **Н.Н. Кислова**

Кинопедagogика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за
кафедрой

Дошкольного образования

Учебный план

ФНО-м26ПНв(2г5м)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»

Квалификация

магистр

Форма обучения

очно-заочная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

в том числе:

аудиторные занятия

10

самостоятельная работа

62

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Программу составил(и):

Горячев М.Д.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Кинопедагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 30.06.2026 г. № 11
Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование компетенции способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий) в процессе освоения системы знаний, умений, навыков в области кинопедагогике. Задачи изучения дисциплины: - расширение представлений обучающихся об аудиовизуальной культуре, о современных достижениях кинопедагогике; - раскрытие своеобразия воспитания и образования средствами кино; - ознакомление обучающихся с основными направлениями применения кинопедагогике в образовательном процессе, способах применения киноматериала; - развитие интереса к избранной профессии, потребности в педагогическом самообразовании. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования	
Методическое сопровождение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Учебная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (преддипломная практика)	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	
Знает: типологические проблемные ситуации образовательного процесса в ДОО. Умеет: определять этапы разрешения проблемных ситуаций образовательного процесса в ДОО.	
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Умеет выбирать и критически анализировать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании средствами кинопедагогике.	
УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски	
Умеет анализировать и выбирать различные варианты решения проблемных ситуаций в дошкольном образовании на основе системного подхода, используя ресурсы кинопедагогике.	
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий	
Умеет грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки в области дошкольного образования; способен предложить стратегию действия с использованием ресурсов кинопедагогике.	
УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации	
Умеет: определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании; анализировать практические последствия возможных вариантов.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста				
1	Место кино в духовной жизни детей и молодежи. /Лек/	3	2	0
2	Образовательный потенциал кино. Воспитательный потенциал кино /Лек/	3	2	0
3	Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей /Пр/	3	2	0
4	Модели кинообразования. Как смотреть кино с детьми /Пр/	3	2	0
5	Виды и формы киноигр. Как снять с детьми анимационный фильм /Пр/	3	2	2
6	Место кино в духовной жизни детей и молодежи /Ср/	3	4	0
7	Образовательный потенциал кино /Ср/	3	4	0
8	Воспитательный потенциал кино /Ср/	3	4	0
9	Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей /Ср/	3	6	0
10	Модели кинообразования /Ср/	3	6	
11	Как смотреть кино с детьми /Ср/	3	6	0
12	Виды и формы киноигр /Ср/	3	6	0
13	Как снять с детьми анимационный фильм /Ср/	3	6	0
14	Безопасный интернет /Ср/	3	7	0
15	Создание анимационного фильма /СР/	3	7	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)
3 семестр 2 лекция, 5 практических занятия
Раздел 1. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста
Лекция № 1. (2часа)
Тема: Место кино в духовной жизни детей и молодежи
1. Сущность понятия "кинопедагогика".
2. Кино как средство обучения и воспитания.
3. Экранные искусства и современный мир.
Лекция № 2. (2часа)
Тема: Образовательный потенциал кино
1. Виды и формы кинообразования.
2. Кино на уроке и во внеурочное время.
3. Факультатив как форма кинообразования.
Тема: Воспитательный потенциал кино
1. Киноклуб как студийная форма киновоспитания.
2. Методика организации дискуссионного киноклуба.
3. Формы анализа фильма в процессе его обсуждения.
Практическое занятие № 1. (2часа)
Тема: Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей
1. Этапы развития кинопедагогики в России.
2. Отечественные исследования в области кинообразовательной деятельности.
3. Направления развития кинопедагогики и кинообразования за рубежом.
Практическое занятие № 2. (2часа)
Тема: Модели кинообразования. Как смотреть кино с детьми
1. Дидактическая модель кинообразования.
2. Воспитательная модель кинообразования.
3. Эстетическая модель кинообразования.
4. Досуговая модель кинообразования
5. Подготовка детей к просмотру фильма.
6. Организация просмотра фильма детьми.
7. Обсуждение фильма с детьми после просмотра.

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Практическое занятие № 3. (2 часа) Тема: Виды и формы киноигр. Как снять с детьми анимационный фильм 1. Игровые кинообразовательные методики. 2. Значение игры как деятельностного освоения эстетической информация. 3. Методики киноигр. 4. Анимация — одна форм визуального искусства. 5. Выбор темы и организация производства фильма. 6. Необходимое оборудование для производства фильма. 7. Анимационные технологии.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы с	Продукты деятельности
1	Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой. Изучение 5 научных статей, опубликованных за последние три	Конспект ответов по вопросам практического занятия. Информативные аннотации статей.
2	Модели кинообразования	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой. Составление картотеки мультипликационных фильмов для занятий с воспитанниками в различных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).	Конспект ответов по вопросам практического занятия. Картотека мультипликационных фильмов.
3	Как смотреть кино с детьми	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой.	Конспект ответов по вопросам практического занятия.
4	Виды и формы киноигр	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой. Составление подборки киноигр для занятий в ДОО и в начальной школе.	Конспект ответов по вопросам практического занятия. Составление подборки киноигр для занятий в ДОО и в начальной школе.
5	Как снять с детьми анимационный фильм	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой	Конспект ответов по вопросам практического занятия.
6	Безопасный интернет	Составление правил безопасного поведения в интернете для детей с учетом возраста детей.	Правила.
7	Создание анимационного фильма	Разработка плана работы над анимационным фильмом.	План
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы с	Продукты деятельности
1	Место кино в духовной жизни детей и молодежи	Работа над конспектом лекции. Составление терминологического словаря категорий кинопедагогики	Словарь
2	Образовательный потенциал кино	Работа над конспектом лекции. Изучение требований к демонстрации кино- видеоматериалов на занятиях с детьми и составление инструкции по их применению.	Инструкция
3	Воспитательный потенциал кино	Работа над конспектом лекции. Составление плана анализа фильма в процессе его обсуждения.	План анализа фильма
4	Как смотреть кино с детьми	Разработка рекомендаций для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми”	Рекомендации для родителей

5	Как снять с детьми анимационный фильм	Составление сценария анимационного фильма.	Сценарий
5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Захарова, А.Ю.	Сборник методических разработок победителей фестиваля «Кинопедагогика»: материалы фестиваля «Кинопедагогика», г. Москва, 17 декабря 2021 г : сборник научных трудов / под редакцией А. Ю. Захаровой. — Москва : МПГУ, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-4263-1052-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253151 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Москва : МПГУ, 2021. — 96 с.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гаврилина, Л.К.	Развитие личности / гл. ред. В. С. Мухина ; учред. Московский педагогический государственный университет, В. С. Мухина. — Москва : Прометей, 2012. — № 4. — 257 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501060 . — ISSN 2071-9788. — Текст : электронный.	Человек. Культура. Образование. 2014. № 2 (12)
Л2.2	Нигматуллина, И.В.	Игра как метод интерактивного обучения в высшей школе / И.В. Нигматуллина // Высшее образование сегодня .— 2017 .— №5 .— С. 15-21 .— URL: https://rucont.ru/efd/606516	Высшее образование сегодня .— 2017 .— №5 .— С. 15-21
Л2.3	Боссарт, А	Кино в России больше, чем кино? / А. Боссарт // Дружба народов .— 2014 .— №12 .— С. 186-187 .— URL: https://rucont.ru/efd/439660	Дружба народов .— 2014 .— №12 .— С. 186-187
Л2.4	Крюкова, О.А	. О французском кино в России и русском кино во Франции / О.А. Крюкова // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация .— 2015 .— №3 .— С. 140-150 .— URL: https://rucont.ru/efd/353609	Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация .— 2015 .— №3 .— С. 140-150 .—
Л2.5	Игнатов, Д.М., Капинова, Е.С.	Кинопедагогика как интерактивный метод обучения методике физического воспитания в начальной школе // ПНиО. 2018. № 2 (32). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kinopedagogika-kak-interaktivnyy-metod-obucheniya-metodike-fizicheskogo-vospitaniya-v-nachalnoy-shkole	ПНиО. 2018. № 2 (32).
Л2.6	Капустин, В.В.	Опыт исследования современного кино и его роль в патриотическом воспитании граждан россии // Социально-гуманитарные знания. 2022. № 4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-sovremennogo-kino-i-ego-rol-v-patrioticheskom-vospitanii-grazhdan-rossii	Социально-гуманитарные знания. 2022. № 4.

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Л2.7	Кондаурова, И.К., Жубанова, К.Т.	Организация досуговых мероприятий по математике для школьников с использованием средств кинопедагогики // Хуманитарни Балкански изследвания. 2021. № 2 (12). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dosugovyh-meropriyatiy-po-matematike-dlya-shkolnikov-s-ispolzovaniem-sredstv-kinopedagogiki	Хуманитарни Балкански изследвания. 2021. № 2 (12)
Л2.8	Кузнецова, И.С.	Воспитание системы ценностей отечественной культуры средствами кино // Глобус: психология и педагогика. 2021. № 2 (42). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-sistemy-tsennostey-otechestvennoy-kultury-sredstvami-kino	Глобус: психология и педагогика. 2021. № 2 (42)

6.2 Перечень программного обеспечения

Acrobat reader DC;
 Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security;
 GIMP;
 Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь);
 Многофункциональный сервис обмена информацией Мах;
 Архиватор 7-Zip;
 Браузер Яндекс для организаций.

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - ЭБС «Лань»
 - ЭБС «Руконт»
 - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
 - Базы данных Springer eBooks
 Библиотека цифрового образовательного контента <https://moiuroki.rf/>
 Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебн- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.rf/ ой мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Кинопедагогика»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль:			
1	Аудиторная работа	10	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	29	45
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	17	25
Промежуточная аттестация			15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций. Участие в дискуссии на практическом занятии (5): 1 балл – удовлетворительное знание изученных тем: студент принимает участие во фронтальной работе, однако допускает ошибки в терминах, персоналиях, затрудняется в выявлении педагогических реалий; 2 балла – хорошее знание изученных тем: студент принимает участие в интерактивных обсуждениях, демонстрирует понимание материала, способен объяснить сущность рассматриваемого явления, обладает системой знаний, связанных с осознанием психолого-педагогических явлений, однако допускает неточности в терминологии, персоналиях или формулировках; 3 балла – студент принимает активное участие в интерактивных обсуждениях изучаемых тем, демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала, обладает системой знаний, связанных с осознанием психолого-педагогических явлений, способен сравнивать и сопоставлять психолого-педагогические явления, дает полный, развернутый ответ, в котором прослеживается систематичность знаний, привлекает дополнительный материал, подкрепляет материал примерами, активно использует основные понятия изучаемых тем.	<u>Темы для изучения</u> Место кино в духовной жизни детей и молодежи Образовательный потенциал кино Воспитательный потенциал кино Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей Модели кинообразования Виды и формы киноигр Как смотреть кино с детьми Как снять с детьми анимационный фильм <u>Образовательные результаты</u> Знает: типологические проблемные ситуации образовательного процесса в ДОО.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление конспектов ответов по вопросам практического занятия (5): 2 балл – конспекты составлены, имеются некоторые ошибки или неточности в изложении текста и оформлении; 3 балла – конспекты составлены полно и грамотно, текст изложен точно, без ошибок, текст конспекта грамотно и аккуратно оформлен. Подготовка информативных аннотаций: 7 баллов – аннотации отражают основные положения первоисточников; 10 баллов – аннотации отражают основные положения, содержат анализ и оценочные суждения. Картотека мультипликационных фильмов:	<u>Темы для изучения</u> Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей Модели кинообразования Виды и формы киноигр Как смотреть кино с детьми Безопасный интернет Как снять с детьми анимационный фильм Создание анимационного фильма

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

		2 балла – картотека представлена в неполном объеме, отсутствует логика изложения; 4 балла – картотека составлена логично, последовательно, полно. Подборка киноигр: 2 балла — содержание подборки, в целом, соответствует теме; представлено не менее 5 игр; 4 балла — содержание картотеки соответствует теме; представлено более 6 игр. Правила безопасного поведения в интернете: 3 балла – правила не в полной мере учитывают возрастные особенности детей, их опыт использования интернета; 5 баллов – правила составлены с учетом возрастных особенностей детей, наличия опыта использования ресурсов глобальной сети. План работы над анимационным фильмом: 5 баллов - оформление плана не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы; 7 баллов - оформление плана соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы.	<u>Образовательные результаты</u> Знает: типологические проблемные ситуации образовательного процесса в ДОО. Умеет определять этапы разрешения проблемных ситуаций образовательного процесса в ДОО. Умеет выбирать и критически анализировать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании средствами кинопедагогики. Умеет анализировать и выбирать различные варианты решения проблемных ситуаций в дошкольном образовании на основе системного подхода, используя ресурсы кинопедагогики. Умеет грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки в области дошкольного образования; способен предложить стратегию действия с использованием ресурсов кинопедагогики. Умеет: определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании; анализировать практические последствия возможных вариантов.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Составление терминологического словаря категорий кинопедагогики: 3 балла - в словаре отражено менее 15 понятий, фактические неточности в формулировках; 5 баллов - в словаре должно быть отражено не менее 15-20 понятий, точность формулировок, значения терминов соответствуют принятому в данной дисциплине употреблению. Инструкция по применению кино- видеоматериалов на занятиях с детьми: 3 балла - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов; 5 баллов - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов с учетом особенностей содержания и форм организации занятий. План анализа фильма: 3 балла – анализ составлен, не в полной мере соответствует требованиям; 4 балла – анализ составлен, соответствует требованиям. Рекомендации для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми”:	<u>Темы для изучения</u> Место кино в духовной жизни детей и молодежи Образовательный потенциал кино Воспитательный потенциал кино Как смотреть кино с детьми Как снять с детьми анимационный фильм <u>Образовательные результаты</u> Умеет: определять этапы разрешения проблемных ситуаций образовательного процесса в ДОО. Умеет выбирать и критически анализировать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании средствами кинопедагогики.

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

		3 балла - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); не даны советы по решению организационных вопросов; не вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; не содержат предостережения от типичных ошибок; 4 балла - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); даны советы по решению организационных вопросов; вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; содержат предостережения от типичных ошибок. Сценарий анимационного фильма 5 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; 7 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; представлено авторское видение проблемы.	Умеет анализировать и выбирать различные варианты решения проблемных ситуаций в дошкольном образовании на основе системного подхода, используя ресурсы кинопедагогики. Умеет грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки в области дошкольного образования; способен предложить стратегию действия с использованием ресурсов кинопедагогики. Умеет: определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании; анализировать практические последствия возможных вариантов.
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»