

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.08.2025 17:09:15

Уникальный программный ключ:

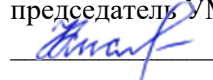
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Кинопедагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план **ФНО-м25Тз(2г5м)**
Направленность подготовки: «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 64

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Программу составил(и):

Горячев М.Д.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Кинопедагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование компетенции УК-1 (способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий) в процессе освоения системы знаний, умений, навыков в области кинопедагогики.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение представлений обучающихся об аудиовизуальной культуре, о современных достижениях кинопедагогики;
- раскрытие своеобразия воспитания и образования средствами кино;
- ознакомление обучающихся с основными направлениями применения кинопедагогики в образовательном процессе, способах применения киноматериала;
- развитие интереса к избранной профессии, потребности в педагогическом самообразовании.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современные проблемы науки и образования

Методическое сопровождение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Знает: типологические проблемные ситуации образовательного процесса в ДОО.

Умеет: определять этапы разрешения проблемных ситуаций образовательного процесса в ДОО.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Умеет выбирать и критически анализировать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании средствами кинопедагогики.

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски

Умеет анализировать и выбирать различные варианты решения проблемных ситуаций в дошкольном образовании на основе системного подхода, используя ресурсы кинопедагогики.

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий

Умеет грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки в области дошкольного образования; способен предложить стратегию действия с использованием ресурсов кинопедагогики.

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации

Умеет: определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании; анализировать практические последствия возможных вариантов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
1	Место кино в духовной жизни детей и молодежи Образовательный потенциал кино Воспитательный потенциал кино /Лек/	3	2	0
2	Место кино в духовной жизни детей и молодежи /Ср/	3	6	0
3	Проблемы кинопедagogики в трудах отечественных и зарубежных исследователей /Пр/	3	2	0
4	Проблемы кинопедagogики в трудах отечественных и зарубежных исследователей /Ср/	3	6	0
5	Образовательный потенциал кино /Ср/	3	6	0
6	Модели кинообразования Виды и формы киноигр /Пр/	3	2	0
7	Модели кинообразования /Ср/	3	6	0
8	Воспитательный потенциал кино /Ср/	3	6	0
9	Виды и формы киноигр /Ср/	3	6	0
10	Как смотреть кино с детьми Как снять с детьми анимационный фильм /Пр/	3	2	2
11	Как смотреть кино с детьми /Ср/	3	6	0
12	Безопасный интернет /Ср/	3	8	0
13	Как снять с детьми анимационный фильм /Ср/	3	6	0
14	Создание анимационного фильма /Ср/	3	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
3 семестр, 1 лекция, 3 практических занятий Раздел 1 Основы профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации Лекция 1. (2часа) <i>Тема: Место кино в духовной жизни детей и молодежи</i> 1. Сущность понятия "кинопедagogика". 2. Кино как средство обучения и воспитания. 3. Экранные искусства и современный мир. <i>Тема: Образовательный потенциал кино</i> 1. Виды и формы кинообразования. 2. Кино на уроке и во внеурочное время. 3. Факультатив как форма кинообразования. <i>Тема: Воспитательный потенциал кино</i> 1. Киноклуб как студийная форма киновоспитания. 2. Методика организации дискуссионного киноклуба. 3. Формы анализа фильма в процессе его обсуждения. Практическое занятие № 1. (2часа) <i>Тема: Проблемы кинопедagogики в трудах отечественных и зарубежных исследователей</i> 1. Этапы развития кинопедagogики в России. 2. Отечественные исследования в области кинообразовательной деятельности. 3. Направления развития кинопедagogики и кинообразования за рубежом. Практическое занятие № 2. (2часа) <i>Тема: Модели кинообразования</i> 1. Дидактическая модель кинообразования. 2. Воспитательная модель кинообразования. 3. Эстетическая модель кинообразования. 4. Досуговая модель кинообразования <i>Тема: Виды и формы киноигр</i> 1. Игровые кинообразовательные методики. 2. Значение игры как деятельностного освоения эстетической информации. 3. Методики киноигр. Практическое занятие № 3. (2часа) <i>Тема: Как смотреть кино с детьми</i> 1. Подготовка детей к просмотру фильма. 2. Организация просмотра фильма детьми. 3. Обсуждение фильма с детьми после просмотра. <i>Тема: Как снять с детьми анимационный фильм</i> 1. Анимация — одна форм визуального искусства.	

2. Выбор темы и организация производства фильма.			
3. Необходимое оборудование для производства фильма.			
4. Анимационные технологии.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
4	Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой. Изучение 5 научных статей, опубликованных за последние три	Конспект ответов по вопросам практического занятия. Информативные аннотации статей.
7	Модели кинообразования	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой. Составление картотеки мультимедийных фильмов для занятий с воспитанниками в различных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).	Конспект ответов по вопросам практического занятия. Картотека мультимедийных фильмов.
9	Виды и формы киноигр	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой. Составление подборки киноигр для занятий в ДОО и в начальной школе.	Конспект ответов по вопросам практического занятия. Составление подборки киноигр для занятий в ДОО и в начальной школе.
11	Как смотреть кино с детьми	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой.	Конспект ответов по вопросам практического занятия.
12	Безопасный интернет	Составление правил безопасного поведения в интернете для детей с учетом возраста детей.	Правила.
13	Как снять с детьми анимационный фильм	Подготовка к практическому занятию, работа с рекомендованной учебной литературой	Конспект ответов по вопросам практического занятия.
14	Создание анимационного фильма	Разработка плана работы над анимационным фильмом.	План
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
2	Место кино в духовной жизни детей и молодежи	Работа над конспектом лекции. Составление терминологического словаря категорий кинопедагогики	Словарь
5	Образовательный потенциал кино	Работа над конспектом лекции. Изучение требований к демонстрации кино- видеоматериалов на занятиях с детьми и составление инструкции по их применению.	Инструкция
8	Воспитательный потенциал кино	Работа над конспектом лекции. Составление плана анализа фильма в процессе его обсуждения.	План анализа фильма
11	Как смотреть кино с детьми	Разработка рекомендаций для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми”	Рекомендации для родителей
13	Как снять с детьми анимационный фильм	Составление сценария анимационного фильма.	Сценарий
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Сыромятников И. В.	Инновации в образовании / гл. ред. И. В. Сыромятников ; учред. Современная гуманитарная академия. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2021. – № 1. – 154 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613705 . – ISSN 1609-4646. – Текст : электронный https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=613705&page_id=92&sr=1	Москва : Современный гуманитарный университет, 2021. – № 1. – 154 с. : схем., табл., ил.
Л1.2	Мурюкина, Е.В.	Мурюкина, Е.В. Эстетические традиции медиапедагогика в работе современных кино клубов : монография / Е.В. Мурюкина. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 99 с. — Библиогр. в конце глав. — ISBN 978-5-4499-3140-5. — URL: https://rucont.ru/efd/882446	Москва : Директ-Медиа, 2022. — 99 с. — Библиогр. в конце глав

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гаврилина, Л.К.	Психолого-педагогическая культура кинопросмотра - в год Человек. Культура. культуры и всегда // Человек. Культура. Образование. 2014. № 2 (12). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-kultura-kinoprosmotra-v-god-kultury-i-vsegda	Человек. Культура. Образование. 2014. № 2 (12)
Л2.2	Игнатов, Д.М., Капинова, Е.С.	Кинопедагогика как интерактивный метод обучения методике физического воспитания в начальной школе // ПНиО. 2018. № 2 (32). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kinopedagogika-kak-interaktivnyy-metod-obucheniya-metodike-fizicheskogo-vozpitaniya-v-nachalnoy-shkole	ПНиО. 2018. № 2 (32).
Л2.3	Капустин, В.В.	Опыт исследования современного кино и его роль в патриотическом воспитании граждан России // Социально-гуманитарные знания. 2022. № 4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-sovremennogo-kino-i-ego-rol-v-patrioticheskom-vozpitanii-grazhdan-rossii	Социально-гуманитарные знания. 2022. № 4.
Л2.4	Кондаурова, И.К., Жубанова, К.Т.	Организация досуговых мероприятий по математике для школьников с использованием средств кинопедагогика // Хуманитарни Балкански изследвания. 2021. № 2 (12). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dosugovyh-meropriyatiy-po-matematike-dlya-shkolnikov-s-ispolzovaniem-sredstv-kinopedagogiki	Хуманитарни Балкански изследвания. 2021. № 2 (12)
Л2.5	Кузнецова, И.С.	Воспитание системы ценностей отечественной культуры средствами кино // Глобус: психология и педагогика. 2021. № 2 (42). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozpitanie-sistemy-tsennostey-otechestvennoy-kultury-sredstvami-kino	Глобус: психология и педагогика. 2021. № 2 (42)

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
 - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
 - GIMP
 - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month).
 - Microsoft Windows 10 Education
 - XnView
 - Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - ЭБС «РУКОНТ»
 - Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»
 Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Кинопедагогика»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль:			
1	Аудиторная работа	10	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	29	45
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	17	25
Промежуточная аттестация			15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций. Участие в дискуссии на практическом занятии (5): 1 балл – удовлетворительное знание изученных тем: студент принимает участие во фронтальной работе, однако допускает ошибки в терминах, персоналиях, затрудняется в выявлении педагогических реалий; 2 балла – хорошее знание изученных тем: студент принимает участие в интерактивных обсуждениях, демонстрирует понимание материала, способен объяснить сущность рассматриваемого явления, обладает системой знаний, связанных с осознанием психолого-педагогических явлений, однако допускает неточности в терминологии, персоналиях или формулировках; 3 балла – студент принимает активное участие в интерактивных обсуждениях изучаемых тем, демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала, обладает системой знаний, связанных с осознанием психолого-педагогических явлений, способен сравнивать и сопоставлять психолого-педагогические явления, дает полный, развернутый ответ, в котором прослеживается систематичность знаний, привлекает дополнительный материал, подкрепляет материал примерами, активно использует основные понятия изучаемых тем.	<u>Темы для изучения</u> Место кино в духовной жизни детей и молодежи Образовательный потенциал кино Воспитательный потенциал кино Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей Модели кинообразования Виды и формы киноигр Как смотреть кино с детьми Как снять с детьми анимационный фильм <u>Образовательные результаты</u> Знает: типологические проблемные ситуации образовательного процесса в ДОО.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление конспектов ответов по вопросам практического занятия (5): 2 балл – конспекты составлены, имеются некоторые ошибки или неточности в изложении текста и оформлении; 3 балла – конспекты составлены полно и грамотно, текст изложен точно, без ошибок, текст конспекта грамотно и аккуратно оформлен. Подготовка информативных аннотаций: 7 баллов – аннотации отражают основные положения первоисточников; 10 баллов – аннотации отражают основные положения, содержат анализ и оценочные суждения. Картотека мультипликационных фильмов: 2 балла – картотека представлена в неполном объеме, отсутствует логика изложения;	<u>Темы для изучения</u> Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей Модели кинообразования Виды и формы киноигр Как смотреть кино с детьми Безопасный интернет Как снять с детьми анимационный фильм Создание анимационного фильма <u>Образовательные результаты</u>

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

		4 балла – картотека составлена логично, последовательно, полно. Подборка киноигр: 2 балла — содержание подборки, в целом, соответствует теме; представлено не менее 5 игр; 4 балла — содержание картотеки соответствует теме; представлено более 6 игр. Правила безопасного поведения в интернете: 3 балла – правила не в полной мере учитывают возрастные особенности детей, их опыт использования интернета; 5 баллов – правила составлены с учетом возрастных особенностей детей, наличия опыта использования ресурсов глобальной сети. План работы над анимационным фильмом: 5 баллов - оформление плана не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы; 7 баллов - оформление плана соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы.	Знает: типологические проблемные ситуации образовательного процесса в ДОО. Умеет определять этапы разрешения проблемных ситуаций образовательного процесса в ДОО. Умеет выбирать и критически анализировать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании средствами кинопедагогики. Умеет анализировать и выбирать различные варианты решения проблемных ситуаций в дошкольном образовании на основе системного подхода, используя ресурсы кинопедагогики. Умеет грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки в области дошкольного образования; способен предложить стратегию действия с использованием ресурсов кинопедагогики. Умеет: определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании; анализировать практические последствия возможных вариантов.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление терминологического словаря категорий кинопедагогики: 3 балла - в словаре отражено менее 15 понятий, фактические неточности в формулировках; 5 баллов - в словаре должно быть отражено не менее 15-20 понятий, точность формулировок, значения терминов соответствуют принятому в данной дисциплине употреблению. Инструкция по применению кино- видеоматериалов на занятиях с детьми: 3 балла - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов; 5 баллов - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов с учетом особенностей содержания и форм организации занятий. План анализа фильма: 3 балла – анализ составлен, не в полной мере соответствует требованиям; 4 балла – анализ составлен, соответствует требованиям. Рекомендации для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми”: 3 балла - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); не даны советы по решению организационных вопросов; не вычленены наиболее трудные моменты в организации и	<u>Темы для изучения</u> Место кино в духовной жизни детей и молодежи Образовательный потенциал кино Воспитательный потенциал кино Как смотреть кино с детьми Как снять с детьми анимационный фильм <u>Образовательные результаты</u> Умеет: определять этапы разрешения проблемных ситуаций образовательного процесса в ДОО. Умеет выбирать и критически анализировать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании средствами кинопедагогики. Умеет анализировать и выбирать различные варианты решения проблемных ситуаций в

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

		проведении описываемого вида деятельности; не содержат предостережения от типичных ошибок; 4 балла - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); даны советы по решению организационных вопросов; вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; содержат предостережения от типичных ошибок. Сценарий анимационного фильма 5 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; 7 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; представлено авторское видение проблемы.	дошкольном образовании на основе системного подхода, используя ресурсы кинопедагогики. Умеет грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки в области дошкольного образования; способен предложить стратегию действия с использованием ресурсов кинопедагогики. Умеет: определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации в дошкольном образовании; анализировать практические последствия возможных вариантов.
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
Рабочая программа дисциплины «Кинопедagogика»