

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 10.09.2020 15:55:08

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e8c50080974577b1f5216684f8615e46b964d6c075

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

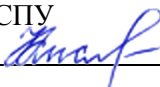
### Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС

СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## Кинопедагогика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план **ФНО-б26ДНО(5г)**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) **«Дошкольное образование» и «Начальное образование»**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36** Виды контроля в семестрах:

в том числе: **зачет 7**

аудиторные занятия **10**

самостоятельная работа **26**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 7(4.1) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| Вид занятий                           | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                | 10     | 10  | 10    | 10  |
| В том числе инт.                      | 2      | 2   | 2     | 2   |
| Итого ауд.                            | 10     | 10  | 10    | 10  |
| Контактная работа                     | 10     | 10  | 10    | 10  |
| Сам. работа                           | 26     | 26  | 26    | 26  |
| Итого                                 | 36     | 36  | 36    | 36  |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»  
Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Программу составил(и):  
**Горячев М.Д.**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Кинопедагогика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Дошкольного образования**

Протокол от 30.06.2026 г протокол №11  
Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенции УК-1 (способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) в процессе освоения системы знаний, умений, навыков в области кинопедагогике.

**Задачи изучения дисциплины:**

- расширение представлений обучающихся об аудиовизуальной культуре, о современных достижениях кинопедагогике;
- раскрытие своеобразия воспитания и образования средствами кино;
- ознакомление обучающихся с основными направлениями применения кинопедагогике в образовательном процессе, способах применения киноматериала;
- развитие интереса к избранной профессии, потребности в педагогическом самообразовании.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.03

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

- “Педагогика”
- “Педагогика начального образования”
- “Дошкольная педагогика”
- “Развитие творческих способностей дошкольников”
- “Развитие воображения дошкольников”
- “Организация культурно-досуговой деятельности детей”

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- “Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников”
- “Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников”

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи**

Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО.

Умеет: формулировать и решать задачи построения образовательного процесса в ДОО.

**УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи**

Умеет использовать методы познания для изучения основных положений о состоянии и развитии дошкольной педагогики как науки.

**УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски**

Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач.

**УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности**

Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение, давать оценку рассуждениям других участников деятельности.

**УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи**

Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов.

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                                                 |         |       |           |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
| Код занятия                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/Семестр /                              | Семестр | Часов | Интеракт. |
|                                               | <b>Раздел 1. Кинопедагогика</b>                                                 |         |       |           |
| 1                                             | Место кино в духовной жизни детей и молодежи /Лек/                              | 7       | 2     | 0         |
| 2                                             | Проблемы кинопедагогике в трудах отечественных и зарубежных исследователей /Ср/ | 7       | 6     | 0         |
| 3                                             | Образовательный потенциал кино /Лек/                                            | 7       | 2     | 0         |
| 4                                             | Методики кинообразования /Ср/                                                   | 7       | 5     | 0         |
| 5                                             | Воспитательный потенциал кино /Лек/                                             | 7       | 2     | 0         |
| 6                                             | Виды и формы киноигр /Ср/                                                       | 7       | 5     | 0         |
| 7                                             | Как смотреть кино с детьми /Лек/                                                | 7       | 2     | 2         |
| 8                                             | Безопасный интернет /Ср/                                                        | 7       | 5     | 0         |
| 9                                             | Как снять с детьми анимационный фильм /Лек/                                     | 7       | 2     | 0         |
| 10                                            | Создание анимационного фильма /СР/                                              | 7       | 5     | 0         |

| 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            |                                                                                                                         |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                                                                         |                         |
| <p align="center"><b>7 семестр 5 лекций</b><br/> <b>Раздел 1. Кинопедагогика</b><br/> <b>Лекция № 1.(2часа)</b><br/>                     Место кино в духовной жизни детей и молодежи</p> <p>1. Сущность понятия "кинопедагогика".<br/>                     2. Кино как средство обучения и воспитания.<br/>                     3. Экранные искусства и современный мир.</p> <p align="center"><b>Лекция № 2. (2часа)</b><br/> <b>Образовательный потенциал кино</b></p> <p>1. Виды и формы кинообразования.<br/>                     2. Кино на уроке и во внеурочное время.<br/>                     3. Факультатив как форма кинообразования.</p> <p align="center"><b>Лекция № 3. (2 часа)</b><br/> <b>Воспитательный потенциал кино</b></p> <p>1. Киноклуб как студийная форма киновоспитания.<br/>                     2. Методика организации дискуссионного киноклуба.<br/>                     3. Формы анализа фильма в процессе его обсуждения.</p> <p align="center"><b>Лекция № 4. (2 часа)</b><br/> <b>Как смотреть кино с детьми</b></p> <p>1. Подготовка детей к просмотру фильма.<br/>                     2. Организация просмотра фильма детьми.<br/>                     3. Обсуждение фильма с детьми после просмотра.</p> <p align="center"><b>Лекция № 5. (2 часа)</b><br/> <b>Как снять с детьми анимационный фильм</b></p> <p>1. Анимация — одна форм визуального искусства.<br/>                     2. Выбор темы и организация производства фильма.<br/>                     3. Необходимое оборудование для производства фильма.<br/>                     4. Анимационные технологии.</p> |                                                                            |                                                                                                                         |                         |
| 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                                                                                         |                         |
| Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            |                                                                                                                         |                         |
| п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Темы дисциплины                                                            | Содержание самостоятельной работы обучающихся                                                                           | Продукты деятельности   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Проблемы кинопедагогике в трудах отечественных и зарубежных исследователей | Изучение 5 научных статей, опубликованных за последние три года, о кинопедагогике и подготовка информативных аннотаций. | Информативные аннотации |

|                                                                              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 4                                                                            | Методики кинообразования                     | Изучение комплексной образовательной программой «От рождения до школы» [«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 336 с. - Режим доступа: <a href="https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly">https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly</a> ]. Изучите содержание образовательной деятельности с детьми определенного возраста (младшая, средняя, старшая или подготовительная группа). Составление картотеки мультимедийных фильмов для занятий с воспитанниками в различных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). | Картотека                    |
| 6                                                                            | Виды и формы киноигр                         | Составление подборки киноигр для занятий в ДОО и в начальной школе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Подборка киноигр             |
| 8                                                                            | Безопасный интернет                          | Составление правил безопасного поведения в интернете для детей с учетом возраста детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Правила                      |
| 10                                                                           | Создание анимационного фильма                | Разработка плана работы над анимационным фильмом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | План                         |
| <b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор обучающегося</b> |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |
| <b>№ п/п</b>                                                                 | <b>Темы дисциплины</b>                       | <b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Продукты деятельности</b> |
| 1                                                                            | Место кино в духовной жизни детей и молодежи | Работа над конспектом лекции. Составление терминологического словаря категорий кинопедагогики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Словарь                      |
| 3                                                                            | Образовательный потенциал кино               | Работа над конспектом лекции. Изучение требований к демонстрации кино-видеоматериалов на занятиях с детьми и составление инструкции по их применению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Инструкция                   |
| 5                                                                            | Воспитательный потенциал кино                | Работа над конспектом лекции. Составление плана анализа фильма в процессе его обсуждения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | План анализа фильма          |
| 7                                                                            | Как смотреть кино с детьми                   | Работа над конспектом лекции. Разработка рекомендаций для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Рекомендации для родителей   |
| 9                                                                            | Как снять с детьми анимационный фильм        | Работа над конспектом лекции. Составление сценария анимационного фильма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Сценарий                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.3.Образовательные технологии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления. |
| <b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b>                                                                                                                                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |
| <b>6.1.1. Основная литература</b>                                                                                                                                                                  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                    | Авторы, составители                 | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Издательство, год                                                            |
| Л1.1                                                                                                                                                                                               | Ситникова О.В.                      | Инновации в образовании / гл. ред. И. В. Сыромятников ;<br>учред. Современная гуманитарная академия. – Москва :<br>Современный гуманитарный университет, 2021. – № 1. –<br>154 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. –<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613705">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=613705</a> .<br>– ISSN 1609-4646. – Текст : электронный.<br><br>Ситникова О.В. <b>Кинопедагогика</b> как средство<br>эмоционального сопровождения личности | Москва : Современный<br>гуманитарный университет,<br>2021.<br><br><br>9<br>2 |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>                                                                                                                                                            |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                    | Авторы, составители                 | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Издательство, год                                                            |
| Л2.1                                                                                                                                                                                               | Гаврилина, Л.К.                     | Психолого-педагогическая культура кинопросмотра - в год<br>культуры и всегда // Человек. Культура. Образование.<br>2014. №2 (12). URL:<br><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-kultura-kinoprosmotra-v-god-kultury-i-vsegda">https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-kultura-kinoprosmotra-v-god-kultury-i-vsegda</a>                                                                                                                                                 | Человек. Культура.<br>Образование. 2014. №2 (12).                            |
| Л2.2                                                                                                                                                                                               | Игнатов, Д.М.,<br>Капинова, Е.С.    | Кинопедагогика как интерактивный метод обучения<br>методике физического воспитания в начальной школе // ПНиО. 2018. №2 (32). URL:<br><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/kinopedagogika-kak-interaktivnyy-metod-obucheniya-metodike-fizicheskogo-vospitaniya-v-nachalnoy-shkole">https://cyberleninka.ru/article/n/kinopedagogika-kak-interaktivnyy-metod-obucheniya-metodike-fizicheskogo-vospitaniya-v-nachalnoy-shkole</a>                                                                                        | ПНиО. 2018. №2 (32).                                                         |
| Л2.3                                                                                                                                                                                               | Капустин, В.В.                      | Опыт исследования современного кино и его роль в<br>патриотическом воспитании граждан россии // Социально-<br>гуманитарные знания. 2022. №4. URL:<br><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-sovremennogo-kino-i-ego-rol-v-patrioticheskom-vospitanii-grazhdan-rossii">https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-sovremennogo-kino-i-ego-rol-v-patrioticheskom-vospitanii-grazhdan-rossii</a>                                                                                              | Социально-гуманитарные<br>знания. 2022. №4.                                  |
| Л2.4                                                                                                                                                                                               | Кондаурова, И.К.,<br>Жубанова, К.Т. | Организация досуговых мероприятий по математике для<br>школьников с использованием средств кинопедагогики // Хуманитарни Балкански изследвания. 2021. №2 (12). URL:<br><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dosugovyh-meropriyatiy-po-matematike-dlya-shkolnikov-s-ispolzovaniem-sredstv-kinopedagogiki">https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dosugovyh-meropriyatiy-po-matematike-dlya-shkolnikov-s-ispolzovaniem-sredstv-kinopedagogiki</a>                                                | Хуманитарни Балкански<br>изследвания. 2021. №2 (12).                         |
| Л2.5                                                                                                                                                                                               | Кузнецова, И.С.                     | Воспитание системы ценностей отечественной культуры<br>средствами кино // Глобус: психология и педагогика. 2021.<br>№2 (42). URL: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-sistemy-tsennostey-otechestvennoy-kultury-sredstvami-kino">https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-sistemy-tsennostey-otechestvennoy-kultury-sredstvami-kino</a>                                                                                                                                                               | Глобус: психология и<br>педагогика. 2021. №2 (42).                           |
| Л2.6                                                                                                                                                                                               | Снегирева, М. В.                    | Снегирева, М. В. Потенциал кинопедагогики: поиск<br>оптимального соотношения / М. В. Снегирева // Актуальные ресурсы кинопедагогики: воспитание и образование : Материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием), Екатеринбург, 01 марта 2022 года / Под научной редакцией Н.А. Симбирцевой, А.К. Бернатоните. – Екатеринбург: [б.и.], 2022. – С. 58-66. <a href="https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49220405_97151467.pdf">https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49220405_97151467.pdf</a>    | Екатеринбург, 2022.                                                          |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

|      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |
|------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Л2.7 | Захарова, А.Ю. | Сборник методических разработок победителей фестиваля "Кинопедагогика": Материалы фестиваля, Москва, 17 декабря 2021 года / Под общей редакцией А.Ю. Захаровой. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. – 96 с. – ISBN 978-5-4263-1052-0. – DOI 10.31862/9785426310520. – EDN XSDXBJ. <a href="https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48030880_24626595.pdf">https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48030880_24626595.pdf</a> | Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021 |
|------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Acrobat reader DC                                                                                               |
| - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security                                                                 |
| - GIMP                                                                                                            |
| - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь) |
| - Многофункциональный сервис обмена информацией Мах                                                               |
| - Архиватор 7-Zip                                                                                                 |
| - Браузер Яндекс для организаций                                                                                  |

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

|                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                                                                              |
| - Базы данных Springer eBooks                                                                                          |
| - ЭБС «РУКОНТ»                                                                                                         |
| - ЭБС «ЛАНЬ»                                                                                                           |
| - ЭБС «IPR BOOKS»                                                                                                      |
| - Библиотека Российского общества Знания <a href="https://znanierussia.ru/lectlib">https://znanierussia.ru/lectlib</a> |
| - Единое содержание общего образования <a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>                               |

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория.<br>Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал.<br>Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.                                                                                                                                           |

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»  
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедagogика»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Кинопедagogика»

| Вид контроля                |                                                              | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела</b> |                                                              |                               |                                |
| Текущий контроль:           |                                                              |                               |                                |
| 1                           | Аудиторная работа                                            |                               |                                |
| 2                           | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)      | 28                            | 43                             |
| 3                           | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 28                            | 42                             |
| Промежуточная аттестация    |                                                              |                               | 15                             |
| Итого:                      |                                                              | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля           |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                       | Аудиторная работа                           | Конспекты лекций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u>Темы для изучения</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Место кино в духовной жизни детей и молодежи</li> <li>• Образовательный потенциал кино</li> <li>• Воспитательный потенциал кино</li> <li>• Как смотреть кино с детьми</li> <li>• Как снять с детьми анимационный фильм</li> </ul> <u>Образовательные результаты</u><br>Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО.                                                                               |
| 2                       | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Подготовка информативных аннотаций:<br>7 баллов – аннотации отражают основные положения первоисточников;<br>10 баллов – аннотации отражают основные положения, содержат анализ и оценочные суждения.<br><br>Картотека мультипликационных фильмов<br>5 баллов – картотека представлена в неполном объеме, отсутствует логика изложения;<br>8 баллов – картотека составлена логично, последовательно, полно.<br><br>Подборка киноигр<br>5 баллов — содержание подборки, в целом, соответствует теме; представлено не менее 5 игр; | Темы для изучения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемы кинопедagogики в трудах отечественных и зарубежных исследователей</li> <li>• Методики кинообразования</li> <li>• Виды и формы киноигр</li> <li>• Безопасный интернет</li> <li>• Создание анимационного фильма</li> </ul> <u>Образовательные результаты</u><br>Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО.<br>Умеет: формулировать и решать задачи построения образовательного процесса в ДОО. |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»  
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                            | <p>7 баллов — содержание картотеки соответствует теме; представлено более 6 игр.</p> <p>Правила безопасного поведения в интернете<br/>                     4 балла – правила не в полной мере учитывают возрастные особенности детей, их опыт использования интернета;<br/>                     8 баллов – правила составлены с учетом возрастных особенностей детей, наличия опыта использования ресурсов глобальной сети.</p> <p>План работы над анимационным фильмом<br/>                     7 баллов - оформление плана не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы;<br/>                     10 баллов - оформление плана соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач.<br/>                     Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение давать оценку рассуждениям других участников деятельности.<br/>                     Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | <p>Составление терминологического словаря категорий дошкольной педагогики:<br/>                     5 баллов - в словаре отражено менее 15 понятий, фактические неточности в формулировках;<br/>                     7 баллов - в словаре должно быть отражено не менее 15-20 понятий, точность формулировок, значения терминов соответствуют принятому в данной дисциплине употреблению.</p> <p>Инструкция по применению кино- видеоматериалов на занятиях с детьми<br/>                     5 баллов - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов;<br/>                     7 баллов - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов с учетом особенностей содержания и форм организации занятий.</p> <p>План анализа фильма<br/>                     5 баллов – анализ составлен, не в полной мере соответствует требованиям;<br/>                     7 баллов – анализ составлен, соответствует требованиям.</p> <p>Рекомендации для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми”<br/>                     5 баллов - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); не даны советы по решению организационных вопросов; не вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; не содержат предостережения от типичных ошибок;<br/>                     7 баллов - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); даны советы по решению</p> | <p>Темы для изучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Место кино в духовной жизни детей и молодежи</li> <li>● Образовательный потенциал кино</li> <li>● Воспитательный потенциал кино</li> <li>● Как смотреть кино с детьми</li> <li>● Как снять с детьми анимационный фильм</li> </ul> <p><u>Образовательные результаты</u><br/>                     Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач.<br/>                     Умеет использовать методы познания для изучения основных положений о состоянии и развитии дошкольной педагогики как науки.<br/>                     Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение давать оценку рассуждениям других участников деятельности.<br/>                     Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов</p> |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

|                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                          |  | <p>организационных вопросов; вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; содержат предостережения от типичных ошибок.</p> <p>Сценарий анимационного фильма</p> <p>8 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории;</p> <p>14 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; представлено авторское видение проблемы.</p> |  |
| Промежуточная аттестация |  | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |