

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 15:35:51

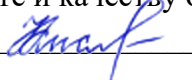
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Репина Ксения Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Композиция»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и теории
мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Композиция» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Изобразительное искусство» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности общепрофессиональной компетенции

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенции:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданные темы;

Владеет: способностью самостоятельно учиться и повышать квалификацию в течении всего периода обучения и дальнейшей профессиональной деятельности владеет; культурой грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре; способностью самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет подбирать средства выразительности композиции в соответствии с идеей и учебной задачей

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет навыками создания картины в различном жанре (натюрморт, портрет, пейзаж, сюжетно-тематическая композиция) с применением законов и средств выразительности композиции

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: мольберты, столы, стулья, натюрмортный фонд:

Расходные материалы: художественные материалы (бумага, обтянутая на планшет, картон, холст, различные графические и живописные материалы)

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента - экзамен, 0,25 часа на каждого студента -зачет.

зачеты 2, 5, 7, 8

экзамен 3, 4, 6

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы): эскизы линейные, тоновые к композиции

2 семестр - натюрморта

3 семестр - интерьера

4 семестр - книжной иллюстрации

5 семестр - композиции пейзажа

6 семестр - сюжетно-тематической композиции

7 семестр - сюжетно-тематической композиции

8 семестр – к станковой графике

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

«Оценка отлично»

Эскизный ряд к композиции выполнен в полном объеме: линейные композиционные поиски, тоновые, натуральный материал.

- количество различных вариантов не менее 6 шт.;

- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры;

- пластическое решение раскрывает тему.

- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.);

- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного центра;

- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник;

- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра

- цельность картинной плоскости;

- многообразный натуральный материал с использованием различных художественных материалов;

- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темы композиции;

Оценка «Хорошо»:

Эскизный ряд в целом выполнен на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке (не более 25 % от списка требований к работе).

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- количество различных вариантов не менее 6 шт.	1
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры	1
- пластическое решение раскрывает тему	1
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.)	1
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного центра;	1
- цельность картинной плоскости	1
- многообразный натуральный материал с использованием различных художественных материалов	1
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темой композиции	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	9-10	Эскизный ряд к композиции выполнен в полном объеме, в работах учтены законы композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Студент продемонстрировал принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Продвинутый	7-8	Эскизный ряд к композиции " выполнен в полном объеме, в работах есть

		небольшие замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Выполнен сбор и систематизация подготовительного материала, и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Пороговый	5-6	Эскизный ряд к композиции выполнен, но не в полном объеме, в работах есть замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Не выполнена систематизация подготовительного материала.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданные темы;

Владеет: способностью самостоятельно учиться и повышать квалификацию в течении всего периода обучения и дальнейшей профессиональной деятельности владеет; культурой грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре; способностью самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы): тоновой картон к композиции

2 семестр - натюрморта

3 семестр - интерьера

4 семестр - книжной иллюстрации

5 семестр - композиции пейзажа

6 семестр - сюжетно-тематической композиции

7 семестр - сюжетно-тематической композиции

8 семестр – к станковой графике

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

«Оценка отлично»

Картон к композиции выполнен в полном объеме

- выбор формата соответствует итоговой композиции, ритмический строй и композиционная структура раскрывает образ композиции;
- тоновое решение выполнено с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.);
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного центра;
- цельность картинной плоскости;

Оценка «Хорошо»:

Картон в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке (не более 25 % от списка требований к работе).

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания		Кол-во баллов
ритмический строй и композиционная структура раскрывает образ композиции		2
- пластическое решение раскрывает тему		2
- тоновое решение выполнено с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.)		2
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного центра;		2
- цельность картинной плоскости		2

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
--	---------------	----------

Высокий	9-10	Картон к композиции выполнен в полном объеме, в работах учтены законы композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Студент продемонстрировал принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Продвинутый	7-8	Картон к композиции " " выполнен в полном объеме, в работах есть небольшие замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Выполнен сбор и систематизация подготовительного материала, и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Пороговый	5-6	Картон к композиции выполнен, но не в полном объеме, в работах есть замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Не выполнена систематизация подготовительного материала..

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет подбирать средства выразительности композиции в соответствии с идеей и учебной задачей

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Цветовые эскизы к композиции

2 семестр - натюрморта

3 семестр - интерьера

4 семестр - книжной иллюстрации

5 семестр - композиции пейзажа

6 семестр - сюжетно-тематической композиции

7 семестр - сюжетно-тематической композиции

8 семестр – к станковой графике

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

«Оценка отлично»

Эскизный ряд к композиции выполнен в полном объеме: цветовые эскизы, натурный материал.

- количество различных вариантов не менее 6 шт.;

- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры;

- пластическое решение раскрывает тему.

- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.);

- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного центра;

- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник;

- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра

- цельность картинной плоскости;

- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов;

- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темы композиции;

Оценка «Хорошо»:

Эскизный ряд в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке (не более 25 % от списка требований к работе).

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
Соблюдение законов композиции	2
Пластическое решение раскрывает тему композиции	2
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного центра;	2
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник	1
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра	1
- цельность картинной плоскости	1

- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов	1
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темой композиции	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	9-10	Эскизный ряд к композиции выполнен в полном объеме, в работах учтены законы композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Студент продемонстрировал принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Продвинутый	7-8	Эскизный ряд к композиции " выполнен в полном объеме, в работах есть небольшие замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Выполнен сбор и систематизация подготовительного материала, и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Пороговый	5-6	Эскизный ряд к композиции выполнен, но не в полном объеме, в работах есть замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Не выполнена систематизация подготовительного материала..

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет навыками создания картины в различном жанре (натюрморт, портрет, пейзаж, сюжетно-тематическая композиция) с применением законов и средств выразительности композиции

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Итоговая композиция

2 семестр - натюрморта

3 семестр - интерьера

4 семестр - книжная иллюстрация

5 семестр - композиция пейзажа

6 семестр - сюжетно-тематическая композиция

7 семестр - сюжетно-тематическая композиция

8 семестр – станковая графика

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

«Оценка отлично»

Композиция выполнена в полном объеме:

- Формат, ритмический строй, композиционная структура и пластическое решение раскрывают тему.

- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного центра;

- Колористическое единство

- цельность картинной плоскости;

- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов;

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке (не более 25 % от списка требований к работе).

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- количество различных вариантов не менее 6 шт.	1
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного центра;	1

-Колористическое единство	2
- цельность картинной плоскости	2

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	9-10	Композиция выполнена в полном объеме, в работах учтены законы композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Студент продемонстрировал принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Продвинутый	7-8	Композиция выполнена в полном объеме, в работах есть небольшие замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Выполнен сбор и систематизация подготовительного материала, и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Пороговый	5-6	Композиция выполнена, но не в полном объеме, в работах есть замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Не выполнена систематизация подготовительного материала..

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины "Композиция" во 2, 4 и 6 семестра проводится промежуточная аттестация в виде экзамена, в 3, 5, 7 и семестрах в виде зачета.. Зачеты и экзамены проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - эскизный ряд к композиции оценивается следующим образом:

10-9 баллов- высокий уровень

8-7 баллов- продвинутый уровень

6-5 баллов - пороговый уровень

Второе задание – итоговая композиция , на основе эскизного ряда, оценивается следующим образом:

4-5 балла - высокий уровень

3-4 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 10-12 и. пороговый уровень – 7-9 баллов.