

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 01.09.2026 15:00:07

Уникальный идентификатор:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение выс-
шего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования**

« ____ » _____ 20__ г. **Н.Н. Кислова**

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства
«__» _____ 20__, протокол №__

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педа-
гогика»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Самара, 2026

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета
факультета культуры и искусства

_____ А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства

«__» _____ 20__, протокол №__

Положение

о выпускной квалификационной (бакалаврской) работе

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

«Культурологическое образование и цифровая педагогика»

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 (с изменениями от 26.11.2020 г., N 1456), Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39, Положение о выпускной квалификационной работе в форме общественного проекта по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённого приказом СГСПУ от 31.01.2025 г. № 01-06-02-32, Порядком подготовки и защиты выпускной квалификационной работы в формате «Стартап как диплом» федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утверждённого приказом СГСПУ от 13.12.2022 № 01-09-02-463

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения) проведение государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи.

2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы

Цель подготовки и защиты выпускной квалификационной работы – установление уровня и качества подготовленности выпускника-бакалавра к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогической и культурно-просветительской.

Задачи подготовки и защиты выпускной квалификационной работы – оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области педагогического типа задач:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса

в области культурно-просветительского типа задач:

разработка и реализации основных типов методических ресурсов для реализации образовательных программ

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО: 01 Образование и наука.

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО является образование, социальная сфера, культура, обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы

3. Требования к образовательным результатам

Процесс подготовки и защиты выпускной квалификационной работы направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2; ПК-1):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Знает: философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;

Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие.

Знает: основные методы научного познания, процедуру проведения научного исследования в области образования и критерии достоверности результатов исследовательской работы

Знает: закономерности и этапы исторического процесса.

Умеет: характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;

Умеет: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений.

Владеет: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает: нормативно-правовую документацию, регулирующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании

Умеет: работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их;

Умеет: самостоятельно работать с учебной и научной литературой;

Умеет: осуществлять рефлекссию, ставить цели и выбирать пути их достижения

Умеет: четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании;

Умеет: формулировать исчерпывающие выводы по проведенному исследованию в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении

Владеет: приемами работы в современных операционных системах;

Владеет: навыками работы с научной литературой и источниками в соответствии с исследовательской целью и предметом;

Владеет: навыками выбора методов, методик и техник, построения инструмента для решения поставленных задач выпускной квалификационной работы;

Владеет: навыками оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Умеет: выбирать и устанавливать разные виды коммуникации в процессе организации внеурочной деятельности обучающихся

Умеет: самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность

Умеет: планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знает: общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе.

Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля.

Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает: средства самоорганизации и самообразования личности; основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта

Умеет: планировать собственное профессиональное становление и развитие; проектировать свою учебную и научно-исследовательскую деятельность

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных обра-

зовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Умеет: проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием технологий (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного и индивидуального развития личности;

Умеет: формулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся;

Умеет: педагогически целесообразно обосновать возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений;

Умеет: использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и этических особенностей

Владеет: педагогическими технологиями: грамотно и обоснованно применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Знает: историю и структуру мировой культуры,

Знает: специфику художественной культуры разных эпох

Знает: основные этапы и факторы формирования художественных стилей и направлений в истории культуры

Знает: современное состояние научных исследований по теме выпускной квалификационной работы

Знает: современные подходы и методы научного исследования в области культурологии

Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности

Умеет: применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания

Владеет: навыками проектирования учебного процесса урочной и внеурочной деятельности на основе использования современных педагогических технологий.

4. Требования к структуре выпускной квалификационной работы

4.1. Бакалаврская работа должна соответствовать утвержденному руководителем плану и содержать титульный лист, оглавление, текст бакалаврской работы (введение, основную часть, заключение), список использованной литературы (источников), по необходимости – список сокращений и условных обозначений, словарь терминов, список иллюстраций и приложения.

4.2. Оглавление – перечень основных частей бакалаврской работы с указанием страниц, на которых их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте, не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке; последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

4.3. Текст бакалаврской работы включает в себя введение, основную часть и заключение.

4.3.1. Введение отражает:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности;
- проблемы, цель, объект, предмет, гипотезу, задачи и методы исследования;
- новизну, теоретическую и практическую значимость работы;
- источники написания бакалаврской работы;
- информация об объеме и структуре бакалаврской работы.

Введение позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как УК-1.

4.3.2. Содержание основной части бакалаврской работы должно быть изложено последовательно и логично. Содержание глав определяется спецификой исследовательской работы (тематикой, проблемой). Один из разделов последней

главы (или вся глава) содержит описание разработанных практико-ориентированных и/или методических материалов, реализация которых предполагает применение современных информационно-коммуникационных технологий, а также возможного использования этих разработок при решении педагогического и культурно-просветительского типов профессиональных задач. Содержание основной части бакалаврской работы позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как УК- 2, 3, 6, ОПК-2, ПК-1.

Текст бакалаврской работы должен быть разделен на главы и параграфы, которые нумеруются арабскими цифрами. Каждая глава бакалаврской работы начинается с новой страницы. Заголовки располагают на середине страницы без точки в конце. Переносить слова в заголовке не разрешается. Заголовки отделяются от текста сверху и снизу тремя интервалами.

Изложение материала по изучаемым вопросам должно быть конкретным и опираться на результаты собственных изысканий, описанных и проанализированных студентом.

Бакалаврская работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги одного сорта формата А 4 через 1,5 междустрочный интервал, шрифтом Times New Roman № 14.

Страницы бакалаврской работы должны иметь следующие поля: левое – 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 10 мм.

Все страницы бакалаврской работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатается в середине верхнего поля страницы.

Оптимальный объем бакалаврской работы составляет 30–35 страниц набранного на компьютере текста с правом его увеличения на 30% (возможно его увеличение за счет приложений).

4.3.3. Заключение бакалаврской работы содержит выводы, рекомендации,

перспективы дальнейшей разработки темы. Выводы должны быть четкими, точными, лаконичными, соответствовать задачам и содержанию бакалаврской работы, не повторять выводов по главам.

Заключение позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как УК-2.

4.3.4. Библиографические ссылки в тексте бакалаврской работы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 (Приложение № 1 к настоящему Положению. Приложение № 1 является неотъемлемой частью настоящего Положения).

4.3.5. Отдельные положения бакалаврской работы могут быть проиллюстрированы рисунками, photographиями, картами, графиками, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации в бакалаврской работе размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении. Иллюстрации нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела /параграфа). Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

4.3.6. Список сокращений и условных обозначений. Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ 7.0.12-2011.

Применение в бакалаврской работе сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений.

Перечень помещают после основного текста. Его следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводятся сокращения или условные обозначения, справа - их детальная расшифровка.

Наличие перечня указывают в оглавлении бакалаврской работы.

4.3.7. Список терминов приводится в случае использования в бакалаврской работе специальной терминологии. К терминам приводятся разъяснения. Термины

записываются со строчной буквы, а определение – с прописной.

Наличие списка терминов указывают в оглавлении бакалаврской работы.

4.3.8. Список использованной литературы должен включать библиографическое описание работ, использованных студентом при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста в алфавитном порядке.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Оптимальный список литературы включает 30–50 наименований.

4.3.9. Материал, дополняющий основной текст бакалаврской работы, помещается в приложение, которое оформляется как продолжение текста бакалаврской работы на последующих страницах. Материал, вынесенный в приложение, должен быть перечислен в отдельном списке, наличие которого указывают в оглавлении.

В тексте бакалаврской работы на все приложения должны быть даны ссылки.

4.4. Текст бакалаврской работы необходимо тщательно выверить. Студент несет личную ответственность за содержание бакалаврской работы и правильность приведенных в ней данных, ставя свою подпись на титульном листе.

4.5. В государственную экзаменационную комиссию могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую ценность бакалаврской работы: отзывы, протокол проверки на плагиат, заявка на выполнение бакалаврской работы по заявке работодателя (при наличии), справка о внедрении результатов бакалаврской работы (при наличии).

5. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

5.1. Выполнение бакалаврской работы включает:

- составление рабочего плана;
- подбор и ознакомление с литературой по избранной теме.
- подбор фактического материала.
- выполнение бакалаврской работы.

5.2. Защита бакалаврской работы включает предварительную защиту и защиту. С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение предварительной защиты и защиты ВКР может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи.

5.2.1. Предварительная защита

5.2.1.1. При организации учебного процесса на факультете культуры и искусства предусмотрено проведение предварительной защиты бакалаврской работы за месяц до дня официальной защиты. Проведение предварительной защиты бакалаврской работы оформляется решением выпускающей кафедры.

5.2.1.2. В результате предварительной защиты принимается решение о допуске бакалаврской работы к защите в соответствии с действующим «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в СГСПУ».

5.2.1.3. На основании протокола заседания выпускающей кафедры о результатах проведенной предварительной защиты бакалаврской работы, протокола устранения замечаний (при его наличии) декан факультета культуры и искусства готовит представление о допуске обучающихся к защите бакалаврской работы.

5.2.1.4. Законченная и оформленная в соответствии с требованиями бакалаврская работа подписывается студентом и не менее чем за две недели до защиты представляется руководителю, который дает письменный отзыв о работе и подписывает ее. Бакалаврская работа должна быть подписана консультантом (при его наличии).

5.2.1.5. Переплетенная бакалаврская работа, допущенная к защите заведующим выпускающей кафедрой, направляется на рецензию.

5.2.1.6. После получения отзыва руководителя (Приложение 4) и рецензии (Приложение 5) студент передает работу в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 дня до начала защиты бакалаврской работы. При передаче бакалаврской работы в государственную экзаменационную комиссию секретарь комиссии заполняет лист нормоконтроля. Отмеченные им нарушения могут быть исправлены до защиты бакалаврской работы.

5.2.2. Защита бакалаврской работы.

5.2.2.1. Защита бакалаврской работы проводится в установленное время на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Кроме членов государственной экзаменационной комиссии, на защите рекомендуется присутствие руководителя, а также возможно присутствие других бакалавров, преподавателей и администрации СГСПУ.

5.2.2.2. Защита начинается с доклада бакалавра по теме бакалаврской работы, включая краткое изложение ее содержания на иностранном языке. Продолжительность доклада составляет 10–12 минут.

5.2.2.3. Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем в последовательности, установленной логикой проведенного исследования (не более 2 мин.), по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки (около 7-9 мин.). Заключительная часть доклада строится по тексту заключения бакалаврской работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации (примерно 1 мин). Бакалавр должен излагать основное содержание своей бакалаврской работы свободно. Доклад позволяет оценить сформированность компетенции УК-2. Доклад включает изложение основного содержания бакалаврской работы на иностранном (английском) языке, что позволяет оценить сформированность компетенции УК-4.

5.2.2.4. Рекомендуется в процессе доклада использовать электронную презентацию в программе Power Point, иллюстрирующую основные положения бакалаврской работы. Презентация должна содержать основную информацию о работе: название, цели, задачи, методы исследования, информация об использованной литературе, основные положения и выводы бакалаврской работы. Презентация должна соответствовать дизайн-эргономическим требованиям к электронным презентациям: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде (не более 4), цвет и размер текста (Times New Roman не менее №18, для заголовков – не менее № 24).

5.2.2.5. После завершения доклада члены государственной экзаменационной комиссии задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой бакалаврской работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы бакалавр имеет право пользоваться своей бакалаврской работой.

5.2.2.6. После ответов студента на вопросы слово предоставляется руководителю, при его отсутствии – секретарю государственной экзаменационной комиссии для представления отзыва о бакалаврской работе.

5.2.2.7. При защите бакалаврской работы после выступления руководителя слово предоставляется рецензенту. В случае отсутствия последнего на заседании государственной экзаменационной комиссии его отзыв зачитывает секретарь государственной экзаменационной комиссии. После выступления рецензента или зачитывания его рецензии бакалавру предоставляется возможность ответить на замечания рецензента, соглашаясь с ними или обоснованно им возражая.

5.2.2.8. После выступления рецензента или прочтения рецензии начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены государственной экзаменационной комиссии, так и присутствующие заинтересованные лица.

5.2.2.9. После окончания дискуссии бакалавру предоставляется заключительное слово.

5.2.2.10. Решение государственной экзаменационной комиссии об итоговой оценке принимается на основании заполненной балльно-рейтинговой карты (см.

Приложение 2).

6. Система оценки качества сформированных компетенций

6.1. Балльно-рейтинговая карта выпускной квалификационной работы (Приложение 2). Приложение № 2 является неотъемлемой частью настоящего Положения).

6.2. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации оформляется отдельным документом.

7. Хранение бакалаврской работы

7.1. После защиты бакалаврской работы секретарь государственной экзаменационной комиссии передает на кафедру ответственному за делопроизводство лицу следующие документы:

- печатный вариант бакалаврской работы в твердом переплете с проставленной на титульном листе оценкой и подписью председателя ГЭК;
- электронный вариант бакалаврской работы на CD;
- отзыв руководителя;
- рецензию;
- заявление студента о самостоятельном характере работы;
- протокол проверки работы на антиплагиат;
- аннотацию бакалаврской работы;

Переданные документы хранятся на кафедре философии, истории и теории мировой культуры и искусства в соответствии с Номенклатурой дела в СГСПУ.

7.2. В течение 10 дней после защиты электронный вариант передается в деканат факультета культуры и искусства для создания единого банка бакалаврских работ и публикуется в СЭД.

8. Заключительные положения

8.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется в соответствии с локальными актами СГСПУ.

Приложение №1

Библиографические ссылки в тексте (примеры по ГОСТ Р 7.0.5-2008)**Постраничные сноски**

- ⁵ Куницын В.Е., Терещенко Е.Д., Андреева Е.С. Радиотомография ионосферы. М.: Физматлит, 2007. С. 250 – 282.
- ³ Аристотель. Афинская полития. Государственное устройство афинян / пер., примеч. И послесл. С.И. Радцига. 3-е изд., испр. М.: Флинта: МСПИ, 2007. 233 с.
- ¹ Березницкий С.В. Верования и обряды амурских эвенков // Россия и АТР. – 2007. - № 1. – С. 67 – 75.
- ³ Федеральная целевая программа «Уничтожение запасов химического оружия в Российской Федерации»: утв. Постановлением Правительства Рос. Федерации от 21 марта 1996 г. № 305: в ред. Постановления Правительства Рос. Федерации от 24 окт. 2005 г. № 639 // Собр. Законодательства Рос. Федерации. – 2005. - № 44, ст. 4563. – С. 12763 – 12793.
- ² Вести. Моск. Гос. Ун-та им. Н.Э. Баумана. Сер.: Машиностроение. 2006. № 4. С. 107 – 111.
- ⁷ Список документов «Информационно-справочной системы архивной отрасли» (ИССАО) и ее приложения - «Информационной системы архивистов России» (ИСАР)// Консалтинговая группа «Термика»: [сайт]. URL: <http://www.termika.ru/dou/progr/spisok24.html>(дата обращения: 16.11.2007).
- ²³ URL: http://www.community.livejournal.com/musei_kino/424668.html

Повторная ссылка

- ²³ Там же. С. 68.

Ссылка внутри текста

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер в списке использованной литературы и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой. [10, с. 81][10, с. 106]

Приложение 2

Балльно-рейтинговая карта
выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Проверяемая компетенция	Образовательный результат	Проверяемый критерий	Критерии оценки		
			2 балла	1 балл	0 баллов
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;	Актуальность темы исследования бакалаврской работы носит научный характер, с привлечением философского и социально-культурного контекста темы исследования	Показаны различия научной и нарративной актуальности темы исследования, сформулирована научная актуальность темы исследования с учетом социальной, философской и культурной значимости темы исследования бакалаврской работы и собственного опыта практической деятельности	Сформулирована научная актуальность темы исследования бакалаврской работы, но не отличает ее достаточно ясно от социального, философского и культурного контекста или не использует данный контекст	Сформулирована актуальность темы исследования бакалаврской работы без учета ее научной, философской, социальной, культурно значимости или собственного опыта практической деятельности
		Обоснование актуальности темы, цели и задач исследования	Цели и задач исследования сформулированы четко и корректно, актуальность темы обоснована	Цели и задач исследования сформулированы, в целом, четко и корректно, актуальность темы обоснована <i>поверхностно</i>	Цели и задач исследования сформулированы нечетко и некорректно, актуальность темы не обоснована
	Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие.	Теоретико-методологические основания темы исследования бакалаврской работы грамотно сформулированы с учетом мета-теоретического, теоретического и эмпирического уровня изучаемого материала	В теоретико-методологических основаниях темы исследования бакалаврской работы представлены и обоснованы эмпирические методы, методики и техники (наблюдение, опрос и т.п.); в теоретической части исследования сформулированы объект, предмет и гипотеза исследования, в метатеоретической части названы философские и методологические основы привлекаемого материала и темы исследования (в анализе литературы названы позиции авторов), определена парадигма	В теоретико-методологических основаниях темы исследования бакалаврской работы представлены и обоснованы эмпирические методы, методики и техники; в теоретической части исследования сформулированы объект, предмет и гипотеза исследования, в метатеоретической части имеются затруднения в определении философских и методологических основ привлекаемого материала и темы исследования, в определении пар-	Не выделены в исследовании эмпирический, теоретический, метатеоретический уровни, работа основана на эмпирических материалах (полевых, архивных данных и т.п.), работа носит описательный характер без соответствующего обоснования

			(качественная, количественная, критическая или герменевтическая и т.д.)	дигмы исследования (качественная, количественная, критическая или герменевтическая, т.д.)	
Знает: основные методы научного познания, процедуру проведения научного исследования в области образования и критерии достоверности результатов исследовательской работы	Анализ теоретико-методологических подходов к изучению темы	Теоретико-методологические подходы к изучению темы охарактеризованы детально, их применение к решению задач исследования обосновано	Теоретико-методологические подходы к изучению темы <i>частично</i> охарактеризованы, их применение к решению задач исследования обосновано <i>частично</i>	Теоретико-методологические подходы к изучению темы <i>не охарактеризованы</i> , их применение к решению задач исследования <i>не обосновано</i>	
Знает: закономерности и этапы исторического процесса	Точность в представлении исторических фактов, отсутствие ошибок в характеристике исторических событий	Исторические факты представлены корректно, точно, в характеристике исторических событий отсутствуют ошибки	Исторические факты представлены, <i>в целом</i> , корректно, точно, но в характеристике исторических событий присутствуют <i>незначительные</i> ошибки	Исторические факты представлены некорректно, в характеристике исторических фактов, событий присутствуют <i>существенные</i> ошибки	
Умеет: характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;	Характеристика темы исследования бакалаврской работы в контексте естественно-исторического и культурно-исторического процессов: выявление истории проблемы исследования бакалаврской работы, пространственно-временная локализация объекта и предмета исследования	В бакалаврской работе выделены и обоснованы с теоретической и метатеоретической (философской) точки зрения история изучаемого вопроса (проблемы исследования), определены хронологические и территориальные рамки	В бакалаврской работе выделены история вопроса (проблемы), хронологические и территориальные рамки без соответствующего теоретического и метатеоретического (философского) обоснования	В бакалаврской работе выделен какой-либо один показатель: история вопроса (проблемы) или хронологические, или территориальные рамки, или они присутствуют в тексте не неявном виде, не эксплицитно	
Умеет: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы	Критический подход при анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических изменений.	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических изменений продемонстрирован критический подход, дана адекватная оценка	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических изменений продемонстрирован, <i>в целом</i> , критический подход, <i>но в отдельных слу-</i>	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических изменений отсутствует критический подход	

	исторических изменений.			<i>чаях проявлены некорректные оценки</i>	
	Владеет: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества	Корректность анализа причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России	Анализ причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России произведен корректно, дана четкая и точная оценка причин и следствий процессов	Анализ причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России произведен, <i>в целом</i> , корректно, но при оценке причин и следствий процессов присутствуют <i>незначительные</i> ошибки	Анализ причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России произведен некорректно, при оценке причин и следствий процессов присутствуют <i>существенные</i> ошибки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: нормативно-правовую документацию, регулирующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании	Соответствие содержания бакалаврской работы нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы соответствует нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы <i>частично</i> соответствует нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы <i>не соответствует</i> нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ
	Умеет: работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их;	Анализ научной литературы по теме бакалаврской работы	Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована полно и всесторонне, использование в контексте исследования обосновано убедительно	Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована <i>частично</i> , использование в контексте исследования обосновано <i>частично</i>	Научная литература по теме бакалаврской работы <i>не проанализирована</i> , использование в контексте исследования <i>не обосновано</i>
		Формулировка задач исследования	Задачи исследования соответствуют его целям и способствуют раскрытию темы	Задачи исследования <i>частично</i> соответствуют его целям	Задачи исследования не соответствуют его целям
		Соответствие результатов исследования поставленным в работе цели и задачам	Результаты исследования <i>полностью соответствуют</i> поставленным в работе цели и задачам	Результаты исследования <i>частично соответствуют</i> поставленным в работе цели и задачам	Результаты исследования <i>не соответствуют</i> поставленным в работе цели и задачам
	Умеет: самостоятельно работать с учебной и научной литературой;	Характер использования учебной и научной литературой в исследовании	Учебная и научная литературой исследования подобрана полностью самостоятельно, в соответствии с его темой	Учебная и научная литературой исследования подобрана, <i>в основном</i> , самостоятельно, <i>но частично не соответствует теме</i>	Учебная и научная литературой исследования подобрана не самостоятельно
	Умеет: осуществлять рефлексию, ставить цели и выбирать пути их достижения	Формулировка целей и задач исследования, критический анализ методов работы	Цели и задачи исследования сформулированы корректно, содержится развернутый анализ – обоснование использования методов	Цели и задачи исследования сформулированы, <i>в целом</i> , корректно, <i>анализ использованных методов краток и не всегда обоснован</i>	Цели и задачи исследования сформулированы некорректно корректно, анализ методов отсутствует

	Умеет: четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании;	Структура бакалаврской работы	Бакалаврская работа имеет четкую структуру, соответствующую целям и задачам	Структура бакалаврской работы <i>частично</i> соответствует ее целям и задачам	Структура бакалаврской работы не соответствует ее целям и задачам
		Четкость изложения текста бакалаврской работы, содержания исследования в аннотации на русском языке и докладе	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад выполнены логично, грамотно, в соответствии с нормами русского языка	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад содержат незначительные ошибки	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад выполнены с большим количеством ошибок
	Умеет: формулировать исчерпывающие выводы по проведенному исследованию в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении	Соответствие выводов целям и задачам исследования	Выводы по работе соответствуют целям и задачам исследования	Выводы по работе <i>частично</i> соответствуют целям и задачам исследования	Выводы по работе <i>не соответствуют</i> целям и задачам исследования
	Владет: приемами работы в современных операционных системах;	Соответствие оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации полностью соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации <i>частично</i> соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации не соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»
	Владет: навыками работы с научной литературой и источниками в соответствии с исследовательской целью и предметом;	Соответствие научной литературы и источников целям и предмету исследования	Научная литература и источники соответствуют целям и предмету исследования	Научная литература и источники <i>частично</i> соответствуют целям и предмету исследования	Научная литература и источники <i>не соответствуют</i> целям и предмету исследования
	Владет: навыками выбора методов, методик и техник, построения инструмента для решения поставленных задач выпускной квалификационной	Соответствие методов, методик и техник, инструментария исследования задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования соответствуют задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования <i>частично</i> соответствуют задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования <i>не соответствуют</i> задачам бакалаврской работы

	работы; Владеет: навыками оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы.	Соответствие оформления научно-справочного аппарата требованиям	Оформление научно-справочного аппарата соответствует требованиям	Оформление научно-справочного аппарата соответствует требованиям <i>частично</i>	Оформление научно-справочного аппарата <i>не соответствует</i> требованиям
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: выбирать и устанавливать разные виды коммуникации в процессе организации внеурочной деятельности обучающихся	Соответствие видов коммуникации целям и задачам внеурочной деятельности обучающихся	Виды коммуникации, выбранные в учебно-исследовательском проекте, <i>полностью</i> соответствуют его целям и задачам.	Виды коммуникации, выбранные в учебно-исследовательском проекте, <i>частично</i> соответствуют его целям и задачам.	Виды коммуникации, выбранные в учебно-исследовательском проекте, <i>не</i> соответствуют его целям и задачам.
	Умеет: самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность	Цель, задачи, структура и содержание учебно-исследовательского проекта в рамках бакалаврской работы	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы имеет четкую структуру, цели и задачи сформулированы корректно, проект содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы структурирован, цели и задачи сформулированы, <i>но с незначительными ошибками</i> , проект содержит план мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы <i>не имеет</i> четкой структуры, цели и задачи сформулированы <i>некорректно</i> , проект <i>не содержит</i> плана мероприятий, направленных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность
	Умеет: планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей различных социальных групп	Соответствие планируемых видов деятельности культурно-просветительской направленности культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе	Планируемые виды деятельности культурно-просветительской направленности соответствуют культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе	Планируемые виды деятельности культурно-просветительской направленности <i>частично</i> соответствуют культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе	Планируемые виды деятельности культурно-просветительской направленности <i>не соответствуют</i> культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе
	Умеет: разрабатывать программы мероприятий	Соответствие содержания, формы мероприятия	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности <i>не</i>

	культурно-просветительской направленности для различных категорий населения	тий культурно-просветительской направленности обозначенной в бакалаврской работе категории населения	ской направленности соответствует обозначенной в бакалаврской работе категории населения	<i>частично</i> соответствует обозначенной в бакалаврской работе категории населения	<i>соответствует</i> обозначенной в бакалаврской работе категории населения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе.	Выбор языковых средств в соответствии с научным стилем речи.	Текст ВКР полностью соответствует требованиям к стилю научного текста	Текст ВКР полностью <i>в основном</i> соответствует требованиям к стилю научного текста, но содержит <i>незначительные</i> стилистические ошибки	Текст ВКР полностью <i>частично</i> соответствует требованиям к стилю научного текста, но содержит <i>значительные</i> стилистические ошибки
	Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля	Соблюдение норм письменной речи современного русского литературного языка.	Текст ВКР выполнен <i>грамотно</i> в стилистическом, орфографическом, пунктуационном отношении, в соответствии с нормами русского языка	Текст ВКР содержит <i>незначительные</i> стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки	Текст ВКР содержит <i>большое количество</i> стилистических, орфографических, пунктуационных ошибок
	Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме	Умение построить монологическое высказывание на иностранном языке.	Аннотация к тексту бакалаврской работы на иностранном языке выполнена грамотно в стилистическом, орфографическом, пунктуационном отношении, в соответствии с нормами языка	Аннотация к тексту бакалаврской работы на иностранном языке содержит <i>незначительные</i> стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки.	Аннотация к тексту бакалаврской работы на иностранном языке содержит <i>большое количество</i> стилистических, орфографических, пунктуационных ошибок
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: средства самоорганизации и самообразования личности; основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта	Формы и методы самообучения и самоконтроля.	Продemonстрированы полные знания о структуре самосознания, о формах самообучения, методах самоконтроля.	Знания о структуре самосознания, о формах самообучения, методах самоконтроля продемонстрированы в целом, <i>отсутствует их конкретизация в работе.</i>	Знания о формах и методах самоорганизации, самообучения и самоконтроля <i>не нашли отражения в работе.</i>
		Конструирование модели профессионального личностного роста	В работе демонстрируется грамотное представление об этапах профессиональной самоорганизации личности и механизмах социальной адаптации.	<i>В целом</i> работа отражает цели и задачи самообразования и повышения квалификации и мастерства.	В работе <i>не продемонстрировано</i> представление об этапах профессиональной самоорганизации личности и механизмах социальной адаптации.
	Умеет: планировать собственное профессиональное	Самостоятельный характер планирования	Планирование исследования выполнено студентом <i>полностью</i> самостоятельно	Планирование исследования выполнено студентом, <i>в целом</i> , самостоятельно	Планирование исследования выполнено диссертантом <i>частично</i> самостоятельно

	становление и развитие; проектировать свою учебную и научно-исследовательскую деятельность	научно-исследовательской работы Структура, план, источники и литература бакалаврской работы	Бакалаврская работа имеет четкую структуру, план работы всесторонне и полностью раскрывает тему исследования, источники и научная литература подобраны в соответствии с темой	Бакалаврская работа структурирована, план работы, в целом, раскрывает тему исследования, <i>но некоторые аспекты ее упущены</i> , источники и научная литература подобраны, <i>в целом</i> , в соответствии с темой	Бакалаврская работа <i>не имеет</i> четкой структуры, план работы <i>не раскрывает</i> темы исследования, источники и научная литература подобраны <i>не полном</i> в соответствии с темой
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Умеет: проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием технологий (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного и индивидуального развития личности;	Проектирование учебно-воспитательного процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей,	Работа демонстрирует свободное владение современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения	Работа показывает, что студент применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения	В работе <i>не применялись</i> современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения обучаемых.
	Умеет: формулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся;	Качество формулировки образовательных результатов и их соответствие выбранной категории обучающихся	Планируемый образовательный результат соответствует выбранной категории обучающихся и содержит описание единицы содержания и того, что с ней необходимо сделать (воспроизвести, продемонстрировать понять, применить, проанализировать, обобщить, оценить) и дополняется указаниями на условия выполнения деятельности.	Планируемый образовательный результат соответствует выбранной категории обучающихся, но <i>лишь частично</i> содержит описание единицы содержания и того, что с ней необходимо сделать (воспроизвести, продемонстрировать понять, применить, проанализировать, обобщить, оценить) и дополняется указаниями на условия выполнения деятельности.	Формулировка образовательного результата некорректна и (или) не соответствует выбранной категории обучающихся

		Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей	В бакалаврской работе продемонстрировано знание условий для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	В бакалаврской работе <i>в целом</i> продемонстрировано знание условий для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, <i>но в отдельные случаи высказаны научно не обоснованные суждения</i>	В работе <i>не продемонстрированы</i> знания возрастные особенности обучающихся, особые образовательные потребности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах.
		Соответствие особенностей реализации образовательных программ (избранные формы и методы воспитания) психическим и личностным особенностям обучающихся, образовательным потребностям детей	В бакалаврской работе учтены особенности реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения	В бакалаврской работе <i>в целом</i> учтены особенности реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, <i>но материал представлен лишь частично.</i>	В работе <i>не отсутствуют</i> системные знания особенностей реализации образовательных программ с учетом психофизических и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей
	Умеет: педагогически целесообразно обосновать возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся	Обоснованность возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся обоснованы	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся обоснованы <i>частично</i>	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся <i>не обоснованы</i>
	Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений;	Соответствие оформления текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации <i>полностью</i> соответствуют требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации <i>частично</i> соответствуют требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации <i>не соответствуют</i> требованиям «Положения о бакалаврской работе»

		Использование современных программных и аппаратных средств информационно-коммуникационных технологий при создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы	При создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы использованы современные разнообразные информационно-коммуникационные технологии в соответствии с требованиями к бакалаврским работам, корректно	При создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы использованы современные информационно-коммуникационные технологии в соответствии с требованиями, <i>но при этом допущены технические ошибки</i>	Современные информационно-коммуникационных технологии <i>не использованы</i>
	Умеет: использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и этических особенностей	Соответствие оформления списка использованной литературы требованиями «Положения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы полностью соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы <i>частично</i> соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы не соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»
	Владеет: педагогическими технологиями: грамотно и обоснованно применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Использование современных педагогических методик и технологий	В бакалаврской работе продемонстрировано обоснованное использование педагогических методик и технологий воспитания и обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	В бакалаврской работе продемонстрировано использование педагогических методик и технологий воспитания и обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, но их обоснование дано лишь <i>частично</i> .	Владение педагогическими методиками и технологиями <i>не продемонстрировано либо они использованы не обосновано</i> .
		Использование современных информационных технологий	В бакалаврской работе обоснованно использованы современные информационные технологии.	В бакалаврской работе использованы современные информационные технологии, но их обоснование дано лишь <i>частично</i> .	В бакалаврской работе либо не использованы современные информационные технологии, либо их использование не обоснование
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Знает: историю и структуру мировой культуры	Корректность информации о структуре и истории мировой культуры в ВКР	Информация о структуре и истории мировой культуры изложена в ВКР корректно, не содержит ошибок	Информация о структуре и истории мировой культуры изложена в ВКР в основном корректно, <i>но содержит незначительные ошибки</i>	Информация о структуре и истории мировой культуры изложена в ВКР в <i>некорректно, содержит грубые ошибки</i>
	Знает: специфику художественной культуры разных эпох	Отражение в содержании ВКР данных о специфике художественной культуры эпохи, исследованной	Специфика художественной культуры эпохи, исследованной	Специфика художественной культуры эпохи, исследованной	Специфика художественной культуры эпохи, исследованной

		цифике художественной культуры эпохи, исследованной в работе	ной в работе, показана корректно, без ошибок	ной в работе, показана в основном корректно, <i>но с незначительными ошибками</i>	ной в работе, показана некорректно, <i>со значительными ошибками</i>
	Знает: основные этапы и факторы формирования художественных стилей и направлений в истории культуры	Отражение в содержании ВКР данных об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры	Сведения об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры изложены корректно	Сведения об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры изложены в целом корректно, <i>но содержат незначительные ошибки</i>	Сведения об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры изложены некорректно, <i>содержат значительные ошибки</i>
	Знает: современное состояние научных исследований по теме выпускной квалификационной работы	Корректность и полнота данных о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы	Данные о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы приведены корректно и полно	Данные о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы приведены в целом корректно, <i>упущена незначительная информация</i>	Данные о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы приведены <i>некорректно, ряд позиций упущен</i>
	Знает: современные подходы и методы научного исследования в области культурологии	Соответствие методологии исследования цели и задачам исследования	Методология исследования соответствует цели и задачам исследования	Методология исследования соответствует цели и задачам исследования, <i>но в отдельных случаях высказаны научно необоснованные суждения</i>	В работе <i>присутствует несоответствие</i> методологии исследования цели и задачам исследования
	Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности	Наличие в ВКР учебно-исследовательского проекта, основанного на результатах научного исследования в области культурологии,	В ВКР имеется учебно-исследовательский проект, основанный на результатах научного исследования в области культурологии;	В ВКР имеется учебно-исследовательский проект, основанный на результатах научного исследования в области культурологии; <i>допущены незначительные ошибки при выборе методов проектирования</i>	В ВКР имеется учебно-исследовательский проект, основанный на результатах научного исследования в области культурологии; <i>допущены значительные ошибки при выборе методов проектирования</i>
	Умеет: применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания	Использование при проектировании внеурочной деятельности современных методов воспитания	При проектировании внеурочной деятельности использованы <i>полностью</i> современные методы воспитания	При проектировании внеурочной деятельности использованы <i>частично</i> современные методы воспитания	При проектировании внеурочной деятельности <i>не использованы</i> современные методы воспитания
	Владет: навыками проектирования учебного процесса урочной и внеурочной	Наличие в ВКР разработок по различным видам внеурочной деятельности	В ВКР представлены несколько разработок по различным видам внеурочной деятельности	В ВКР представлены несколько разработок по <i>двум</i> различным видам внеурочной деятельности	В ВКР представлены только <i>одна</i> разработка по внеурочной деятельности

	деятельности на основе использования современных педагогических технологий.		тельности (учебно-иссле- дательской, культурно-просве- тительской, кружковой и т.д.)		
Итого			100	50	0

Оценочный лист
выпускной квалификационной работы
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педаго-
гика»

компе- тенции	Образовательные результаты	Проверяемые критерии	достиг- нуты	частично достигнуты	примечание
УК-1. Способен осу- ществлять по- иск, крити- ческий анализ и синтез ин- формации, приме- нять систе- мный подход для ре- шения постав- ленных задач	Знает: философ- ские, научные, эти- ческие и гумани- тарные принципы исследовательской работы; Знает: общенауч- ные методы: ана- лиза, синтеза, де- дукции, индукции, анalogии и другие. Знает: основные методы научного познания, проце- дуру проведения научного исследо- вания в области об- разования и крите- рии достоверности результатов иссле- довательской ра- боты Знает: закономер- ности и этапы ис- торического про- цесса. Умеет: характери- зовать естествен- нонаучные и куль- турные процессы в истории человече- ства с позиции фи- лософского зна- ния; Умеет: критически воспринимать, ана- лизировать и оце- нивать историче- скую информацию, факторы и меха- низмы историче- ских изменений. Владеет: навыками анализа причинно- следственных свя- зей в развитии рос- сийского общества	Актуальность темы исследования бакалаврской работы носит научный характер, с привлечением философского и социально- культурного контекста темы исследования Обоснование актуальности темы, цели и задач исследования Теоретико-методологические основания темы исследования бакалаврской работы грамотно сформулированы с учетом метатеоретического, теоретического и эмпирического уровня изучаемого материала Анализ теоретико- методологических подходов к изучению темы Точность в представлении исторических фактов, отсутствие ошибок в характеристике исторических событий Характеристика темы исследования бакалаврской работы в контексте естественно- исторического и культурно- исторического процессов: выявление истории проблемы исследования бакалаврской работы, пространственно- временная локализация объекта и предмета исследования Критический подход при анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических изменений. Корректность анализа причинно- следственных связей при изучении общественных процессов в России	16	8	Оценива- ется ГЭК – до 8 баллов Оценива- ется рецен- зентом – до 8 баллов
УК-2. Способен	Знает: норма- тивно-правовую	Соответствие содержания бакалаврской работы нормативно- правовой документации,	26	13	Оценива- ется ГЭК –

определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	документацию, регулирующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании Умеет: работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их; Умеет: самостоятельно работать с учебной и научной литературой; Умеет: осуществлять рефлексию, ставить цели и выбирать пути их достижения Умеет: четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании; Умеет: формулировать исчерпывающие выводы по проведенному исследованию в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении Владеет: приемами работы в современных операционных системах; Владеет: навыками работы с научной литературой и источниками в соответствии с исследовательской целью и предметом; Владеет: навыками выбора методов, методик и техник, построения инструмента для решения поставленных задач выпускной квалификационной работы; Владеет: навыками	регулирующей образовательную деятельность в РФ Анализ научной литературы по теме бакалаврской работы Формулировка задач исследования Соответствие результатов исследования поставленным в работе цели и задачам Характер использования учебной и научной литературой в исследовании Формулировка целей и задач исследования, критический анализ методов работы Структура бакалаврской работы Четкость изложения текста бакалаврской работы, содержания исследования в аннотации на русском языке и докладе Соответствие выводов целям и задачам исследования Соответствие оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации требованиям «Положения о бакалаврской работе» Соответствие научной литературы и источников целям и предмету исследования Соответствие методов, методик и техник, инструментария исследования задачам бакалаврской работы Соответствие оформления научно-справочного аппарата требованиям			до 18 баллов, в отзыве научного руководителя – до 8 баллов
---	---	--	--	--	---

	оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы				
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: выбирать и устанавливать разные виды коммуникации в процессе организации внеурочной деятельности обучающихся Умеет: самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность Умеет: планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей различных социальных групп Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения	Соответствие видов коммуникации целям и задачам внеурочной деятельности обучающихся Цель, задачи, структура и содержание учебно-исследовательского проекта в рамках бакалаврской работы Соответствие планируемых видов деятельности культурно-просветительской направленности культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе Соответствие содержания, формы мероприятий культурно-просветительской направленности, обозначенной в бакалаврской работе категории населения	8	4	Оценивается ГЭК – до 8 баллов, отзыве научного руководителя – до 8 баллов
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	Знает: общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; клишированные выражения на иностранном языке для организации текста доклада по научной работе. Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля. Владеет: навыками	Выбор языковых средств в соответствии с научным стилем речи. Соблюдение норм письменной речи современного русского литературного языка. Умение построить монологическое высказывание на иностранном языке	6	3	Оценивается ГЭК

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ведения делового общения в письменной и устной форме				
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: средства самоорганизации и самообразования личности; основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта Умеет: планировать собственное профессиональное становление и развитие; проектировать свою учебную и научно-исследовательскую деятельность	Формы и методы самообучения и самоконтроля. Конструирование модели профессионального личностного роста Самостоятельный характер планирования научно-исследовательской работы Структура, план, источники и литература бакалаврской работы.	8	4	Оценивается отзыве научного руководителя
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информации)	Умеет: проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием технологий (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного и индивидуального развития личности; Умеет: формулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся; Умеет: педагогически целесообразно обосновать возможности использования результа-	Проектирование учебно-воспитательного процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, Качество формулировки образовательных результатов и их соответствие выбранной категории обучающихся Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей Соответствие особенностей реализации образовательных программ (избранные формы и методы воспитания) психическим и личностным особенностям обучающихся, образовательным потребностям детей Обоснованность возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся Соответствие оформления текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации требованиям «Положения о бакалаврской работе»	20	10	Оценивается ГЭК – до 12 баллов, рецензентом – до 8 баллов

технологий)	тов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся; Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектах средствами офисных приложений; Умеет: использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и этических особенностей Владеет: педагогическими технологиями: грамотно и обоснованно применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Использование современных программных и аппаратных средств информационно-коммуникационных технологий при создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы Соответствие оформления списка использованной литературы требованиями «Положения о бакалаврской работе» Использование современных педагогических методик и технологий Использование современных информационных технологий			
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Знает: историю и структуру мировой культуры, Знает: специфику художественной культуры разных эпох Знает: основные этапы и факторы формирования художественных стилей и направлений в истории культуры Знает: современное состояние научных исследований по теме выпускной квалификационной работы Знает: современные подходы и методы научного исследования в области культурологии Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной	Корректность информации о структуре и истории мировой культуры в ВКР Отражение в содержании ВКР данных о специфике художественной культуры эпохи, исследованной в работе Отражение в содержании ВКР данных об основных этапах и факторах формирования художественных стилей и направлений в истории культуры Корректность и полнота данных о состоянии научных исследований по теме выпускной квалификационной работы Соответствие методологии исследования цели и задачам исследования Наличие в ВКР учебно-исследовательского проекта, основанного на результатах научного исследования в области культурологии, Использование при проектировании внеурочной деятельности современных методов воспитания Наличие в ВКР разработок по раз-	16	8	Оценивается ГЭК – до 12 баллов, рецензентом – до 4 баллов

	деятельности Умеет: применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания Владеет: навыками проектирования учебного процесса урочной и внеурочной деятельности на основе использования современных педагогических технологий	личным видам внеурочной деятельности			
		Итого:	100	56	

Приложение 4

Отзыв

на бакалаврскую работу «_____»,
 (название работы)

выполненную студентом 4 курса очной формы обучения
 направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
 направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

 (Фамилия, имя, отчество студента)

1. Общая характеристика и оценка бакалаврской работы

1.1. Вид (ы) профессиональной деятельности, в рамках подготовки к которому выполнялась бакалаврская работа (педагогическая, проектная, научно-исследовательская, культурно-просветительская):

1.2. Принцип отбора темы работы (из предложенной кафедрой тематики, по заявке от организаций, предприятий, учреждений, самостоятельно сформулированной выпускником):

1.3. Качество и соответствие требованиям, предъявляемым к бакалаврским работам:

1.4. Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования:

2. Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Образовательные результаты	Проверяемые показатели и критерии*	Образовательные результаты (баллы)**	
			Достигнуты	Достигнуты частично
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их реше-	Подготовка бакалаврской работы	8	4

	ния, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Подготовка бакалаврской работы	4	2
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Подготовка бакалаврской работы	8	4
Итого:			20	10

Примечания:

* Детальное описание проверяемых критериев дано в балльно-рейтинговой карте (Приложение 2)

**соответствующие баллы обводятся кружком.

3. Оценка деятельности студента

3.1. Своевременность выполнения студентом этапов исследования:

3.2. Степень работоспособности, добросовестности, ответственности, аккуратности и т.п.):

3.3. Степень самостоятельности, активности и творческого подхода, проявленные студентом в период написания магистерской диссертации:

4. Особое мнение руководителя

Руководитель,
(ученая степень, звание,
должность _____ / И.О.Фамилия

«__» _____ 20__ г.

М.П.

Рецензия

на бакалаврскую работу «_____»,
(название работы)

выполненную студентом 4 курса очной формы обучения
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»
факультета культуры и искусства
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогического университета»

(Фамилия, имя, отчество студента)

1. Оценка бакалаврской работы

1.1. Актуальность темы выпускной квалификационной работы:

1.2. Убедительность аргументации в определении целей и задач исследования:

1.3. Степень и полнота соответствия собранных материалов цели и задачам исследования:

1.4. Качество обработки материала:

1.5. Соответствие содержания и оформления работы предъявляемым требованиям:

1.6. Обоснованность сделанных выводов, заключения и предложений:

1.7. Теоретическая и практическая значимость выполненного исследования:

1.8. Достоинства работы, интересные материалы, положения, выводы, в которых проявилась самостоятельность студента, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень теоретической подготовки и т.п.:

1.9. Конкретные замечания по содержанию, выводам, заключению, рекомендациям, оформлению работы с указанием разделов и страниц:

2. Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Образовательные результаты	Проверяемые показатели и критерии*	Образовательные результаты (баллы)**	
			Достигнуты	Достигнуты частично
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Подготовка бакалаврской работы	8	4
ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Подготовка бакалаврской работы	8	4
ПК-1	способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Подготовка бакалаврской работы	4	2
Итого:			20	10

Примечания:

* Детальное описание проверяемых критериев дано в балльно-рейтинговой карте (Приложение 2)

**соответствующие баллы обводятся кружком.

3. Особое мнение рецензента

Сведения о рецензенте:

ФИО (полностью): _____

Ученая степень: _____

Ученое звание: _____

Должность: _____

Полное наименование организации (места работы): _____

«_____» _____ 20____ г.
/дата/_____
/подпись/
М.П.

Лист согласования

к Положению о выпускной квалификационной (бакалаврской) работе
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профили): «Культурологическое образование и цифровая
педагогика»

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Методист отдела мониторинга развития образования и аналитической работы управления «Проектный офис обеспечения качества общего образования и информационно-методического сопровождения образовательных организаций» МБОУ ДПО «Центр развития образования» г.о. Самара, к.п.н.	Рамзаева В.А.		
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		

Составитель (и):

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Зав. кафедрой философии, истории и теории мировой культуры и искусства, д.и.н., профессор, руководитель ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»)	Е.А. Ягафова		

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого совета
факультета культуры и искусства

А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства
«__» _____ 20__, протокол №__

Программа государственного экзамена

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

«Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Самара, 2026

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 (с изменениями от 26.11.2020 г., N 1456), Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39, Положение о выпускной квалификационной работе в форме общественного проекта по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённого приказом СГСПУ от 31.01.2025 г. № 01-06-02-32, Порядком подготовки и защиты выпускной квалификационной работы в формате «Стартап как диплом» федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утверждённого приказом СГСПУ от 13.12.2022 № 01-09-02-463.

Программа государственного экзамена включает в себя вопросы психолого-педагогического, профильно-методического, культурно-просветительского блоков и блока вопросов по цифровой педагогике, примерные балльно-рейтинговые карты комплексного государственного экзамена и примеры экзаменационных билетов. Форма проведения экзамена – устная. Государственный экзамен проводится с элементами профессионального (демонстрационного) экзамена.

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения) проведение государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи.

Государственный экзамен носит комплексный характер, предполагает проверку и оценку универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, сформированных у студентов для решения педагогического и культурно-просветительского типов профессиональных задач, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) и конкретизированных в основной образовательной программе высшего образования, разработанной выпускающей кафедрой философии и истории и теории мировой культуры и искусства (далее – ФИТМКИ).

Государственный экзамен проводится по билетам в два этапа. На каждом этапе проводится проверка и оценка сформированности компетенций по профилю «Культурологическое образование и цифровая педагогика. На первом этапе студенты получают индивидуальные практические задания, являющиеся частью экзаменационного билета в виде задания № 3, которые они выполняют самостоятельно в течение недели до экзамена и результат выполнения представляют государственному экзамену с элементами профессионального (демонстрационного) экзамена в специально оборудованной аудитории, на втором, в день экзамена – решают тест на знание теоретических и методических вопросов по профилю подготовки. Экзаменационные билеты (индивидуальные практические задания) вытягиваются студентами путем случайного выбора в присутствии членов экзаменационной комиссии за 7 дней до начала государственного экзамена.

Тестирование проводится в ЭИОС СГСПУ, на платформе MOODLE и включает в себя 40 вопросов. Время прохождения тестирования – 40 минут. Тестирование направлено на контроль теоретических профессиональных компетенций выпускников.

Экзаменационные билеты составляются преподавателями кафедры ФИТМКИ на основе программы государственной итоговой аттестации, утверждаются ректором или уполномоченным лицом не позднее, чем за месяц до проведения государственного экзамена (Приложение № 2).

Экзаменационное индивидуальное практическое задание по профилю «Культурологическое образование и цифровая педагогика» заключается в разработке технологической карты урока по предложенной теме и программы культурно-просветительской направленности с использованием информационно-коммуникационных технологий (Приложение № 2).

Перед государственным экзаменом проводится цикл обзорных лекций и консультаций.

Государственный экзамен оценивается по балльно-рейтинговой системе: «отлично» - 86-100 баллов; «хорошо» - 71-85 баллов; «удовлетворительно» - 56-70 баллов; «неудовлетворительно» - 0-55 баллов.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения после оформления в установленном порядке протокола заседания экзаменационной комиссии.

2. Цель и задачи государственного экзамена

Цель государственного экзамена – установление уровня и качества подготовленности выпускника-бакалавра к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогической и культурно-просветительской.

Задачи государственного экзамена – оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области педагогического типа задач:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и образовательными

организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса

в области культурно-просветительского типа задач:

разработка и реализации основных типов методических ресурсов для реализации образовательных программ

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО: 01 Образование и наука.

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО является образование, социальная сфера, культура, обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы

3. Требования к образовательным результатам

Государственный экзамен направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций: УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при

угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету;

ПК-3. Способен разрабатывать методические ресурсы для реализации образовательных программ

ПК-5. Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-7. Способность планировать, организовывать и проводить комплекс общепрофилактических, адресных, индивидуальных и информационно-пропагандистских мероприятий по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма

Готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Умеет: выбирать способы коммуникации в соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся (воспитанников) в различных видах деятельности

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;

Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для саморазвития и в профессиональной деятельности;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Умеет: формулировать цели педагогической деятельности и планировать ее этапы с учетом условий образовательной среды

Умеет: выбирать образовательные ресурсы при решении поставленных задач

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знает: теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Умеет: использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

Знает: способы и методы профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.

Умеет: обеспечивать сохранность жизни и здоровья учащихся в образовательном учреждении и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, разрабатывать и реализовывать меры профилактики возникновения зависимостей (табачной, алкогольной, наркотической, игровой) у учащихся различного возраста в рамках учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знает: содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Умеет: планировать профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знает: виды, формы, методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Умеет: планировать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания, личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществлять психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает: задачи и содержание процесса воспитания обучающихся; формы и методы социализации, профессиональной ориентации школьников; методы диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Мировая художественная культура»; пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом, механизмы его становления в учебной и внеучебной деятельности.

Умеет: формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Владеет: навыками отбора методов и технологий решения задач воспитания и развития обучающихся в процессе приобщения к мировой художественной культуре

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знает: современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; современные технологии преподавания предметов культурологического цикла, формы и приемы организации работы с учебным материалом.

Умеет: осуществлять выбор средств и технологий обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов; применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий; применять современные средства оценивания результатов обучения.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

Умеет: планировать обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

Умеет: осуществлять выбор цифровых технологий организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий образовательного процесса; использовать цифровые технологии организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в ходе его реализации

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Умеет: осуществлять выбор форм и методов в урочной и внеурочной деятельности; моделировать урочные и внеурочные занятия с использованием современных (в том числе интерактивных) форм и методов, информационно-коммуникационных технологий.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знает: принципы функционирования, основные характеристики и возможности современных информационных технологий;

Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету;

Знает: назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России" (далее - КДНР);

Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности; художественное содержание исторических периодов, стилей направлений отечественного зарубежного искусства, творчество ведущих мастеров, содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; основные методологические подходы в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур;

Умеет: планировать обучение в соответствии с требованиями КДНР и ФГОС, выбирать учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, проектировать свою педагогическую деятельность на правовой основе; отбирать дидактический материал, необходимый для проведения урока;

Умеет: осуществлять системный анализ культуры, определять место мировой художественной культуры в системе культуры

Умеет: разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; отбирать дидактический мате-

риал по дисциплине; определить точки, способы контроля достижения образовательных результатов по предмету, инструменты контроля и оценки, обеспечивающие проверку степени достижения сформулированных образовательных результатов;

Умеет: организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками применения в практической деятельности знаний об особенностях возникновения мировой художественной культуры, этапах ее исторического становления, ее региональных вариантах, основных типологиях; владеет терминологическим аппаратом культурологии.

ПК-3. Способен разрабатывать методические ресурсы для реализации образовательных программ

Умеет: использовать цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса, разрабатывать технологические карты уроков по предмету, использовать методические ресурсы для разработки методических материалов в рамках образовательного процесса

ПК-5. Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями).

Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения (определять цель, задачи и содержание каждого этапа).

ПК-7. Способность планировать, организовывать и проводить комплекс общепрофилактических, адресных, индивидуальных и информационно-пропагандистских мероприятий по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма

Умеет: планировать, организовывать и проводить общепрофилактические информационно-пропагандистские мероприятия по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма.

Демонстрационный экзамен по профилю «Культурологическое образование и цифровая педагогика» направлен на контроль практических профессиональных компетенций выпускников:

- психолого-педагогическая грамотность (ОПК-4, 6, УК- 7, 8,10, ПК-7): в ходе подготовки и проведения урока по мировой художественной культуре (далее – МХК), основам религиозной культуры и светской этики (далее – ОРКСЭ) планирует обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья;; формулирует задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; отбирает методы и технологии решения задач воспитания и развития обучающихся в процессе приобщения к мировой художественной культуре; формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности; обеспечивает сохранность жизни и здоровья учащихся в образовательном учреждении и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, разрабатывает и реализует меры профилактики возникновения зависимостей (табачной, алкогольной, наркотической, игровой) у учащихся различного возраста в рамках учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы; использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность; планирует, организовывает и проводит общепрофилактические информационно-пропагандистские мероприятия по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма.

- предметная грамотность (УК-5, ОПК-8, ПК-1): находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для саморазвития и в профессиональной деятельности; осуществляет системный анализ культуры, определяет место мировой художественной культуры в системе

культуры; применяет в практической деятельности знания об особенностях возникновения мировой художественной культуры, этапах ее исторического становления, ее региональных вариантах, основных типологиях; владеет терминологическим аппаратом культурологии.

- методическая грамотность (УК-6, ОПК-1, 3, 5, 7, ПК-1, 3): формулирует цели и планирует профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса; формулирует предметные и метапредметные результаты в соответствии с нормативными документами и заявленной темой урока; планирует психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания, личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществляет психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия; разрабатывает образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; осуществляет выбор форм и методов в урочной и внеурочной деятельности; моделирует урочные и внеурочные занятия с использованием современных (в том числе интерактивных) форм и методов; отбирает дидактический материал по дисциплине; определяет точки, способы контроля достижения образовательных результатов по предмету, инструменты контроля и оценки, обеспечивающие проверку степени достижения сформулированных образовательных результатов; осуществляет выбор цифровых технологий организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий образовательного процесса; использует цифровые технологии организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в ходе его реализации; планирует обучение в соответствии с требованиями КДНР и ФГОС, выбирает учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, проектирует свою педагогическую деятельность на правовой основе; отбирает дидактический материал, необходимый для проведения урока; организует различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры: игровую, учебно-исследовательскую,

художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; осуществляет выбор средств и технологий обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов; применяет технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий;

- коммуникативно-цифровая грамотность (УК-3, 9, ОПК-9, ПК-5): воспринимает и анализирует информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений; разрабатывает программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения (определять цель, задачи и содержание каждого этапа); выбирает способы коммуникации в соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся (воспитанников) в различных видах деятельности; применяет современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области.

4. Содержание государственного экзамена

4.1. Психолого-педагогический блок

4.1.1. Примерные темы теоретического содержания

1. Общая характеристика феномена социализации, факторы и структура социализации как педагогического процесса. Понятие социализации. Социализация как педагогическое явление. Взаимосвязь социализации, воспитания и самовоспитания. Иерархия факторов социализации: мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы. Структура социализации как педагогического явления: коммуникативный компонент, познавательный компонент, поведенческий компонент, ценностный компонент. Средства социализации: социально-политическая жизнь общества, этнокультурные условия, демографическая ситуация, институты социализации, отношения. Агенты социализации.

2. Цель и содержание социализации. Особенности социализации человека на

различных возрастных этапах. Цель социализации как сформированность социальных представлений, свойственных определенным группам (С. Московичи). Цель и содержание социализации как педагогического процесса (широкие социальные влияния - воздействие средств массовой информации, традиций региона, школы, семьи; спонтанные проявления - меняющиеся отношения, изменения оценок, взглядов, суждений). Субъект и объект социализации. Роль конструируемых значений в социализации личности (П. Бергер, Т. Лукман). Особенности социализации человека на различных этапах его жизни. Стадии социализации.

3. Педагогическое сопровождение как компонент педагогического процесса. Понятие «педагогическое сопровождение» (по О. С. Газману). Педагогическое сопровождение как особая сфера деятельности педагога, направленная на приобщение ребенка к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации и саморазвития. Педагогическое сопровождение культурного самоопределения (по А. Р. Мурсовой). Цели, принципы, методы и технологии педагогического сопровождения. Диагностическая, коррекционная и развивающая работа в системе педагогического сопровождения.

4. Социальный опыт ребенка как основа его социализации. Понятие «социальный опыт». Функции социального опыта в культуре (аккумулирование прямых и опосредованных способов обеспечения социальной интегрированности; аккумуляция локальных культурных черт; социальное воспроизводство сообществ). Социализация как овладение социальным опытом. Пути овладения социальным опытом: импринтинг, стихийная социализация, целенаправленная социализация. Приобретение ребенком социального опыта в процессе приобщения к мировой художественной культуре.

5. Механизмы становления социального опыта ребенка: деятельность, социальная роль личности, самосознание. Социальный опыт как результат активного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Деятельность как важнейший механизм становления социального опыта ребенка. Деятельность как способ, условие и форма выражения культурно-исторического воспроизведения социального опыта

(на примере учебной художественно-творческой деятельности школьников). Предметное содержание социального опыта ребенка и его уровни. Социальная роль личности и различные подходы к ее определению. Стадии освоения социальной роли: имитация роли, игра в роль, ролевое наполнение поведения. Самосознание и его роль в присвоении социального опыта. «Я- концепция» и ее развитие. Социальные отношения ребенка и аспекты их проявлений: функционально-ролевые отношения, эмоционально-оценочные отношения, личностно-смысловые отношения.

6. Педагогические аспекты социального опыта ребенка (содержательный, позиционно-оценочный, функциональный). Содержательный аспект (представления современных школьников о главных жизненных ценностях; роль интернета, СМИ в их формировании). Позиционно-оценочный аспект (проявление рефлексивной позиции личности, факторы индивидуального проявления оценочного аспекта социального опыта). Функциональный аспект социального опыта ребенка как проявление стиля жизни. Условные типы стилей жизни, проявляющиеся у школьников: «Робинзон», «Борец», «Созерцатель», «Альтруист» (по К. Тарро, Н.Ф. Головановой). Характеристики стилей жизни по А. Адлеру (очень раннее формирование; ошибочность; устойчивость).

7. Социальные технологии в образовательном процессе. Понятие «социальное самоопределение». Алгоритм технологии социального самоопределения, его этапы (самопознания, целеполагания, изменения образа жизни, саморегуляции поведения и деятельности, самореализации программы, рефлексии). Технология педагогической поддержки на основе концепции педагогической поддержки О. С. Газмана. Этапы алгоритма технологии: диагностический, поисковый, договорный, деятельностный, рефлексивный. Добровольные объединения детей и молодежи художественной направленности; их роль в социальном воспитании.

8. Профессиональное самоопределение как фактор выбора профессии. Понятия «самоопределение», «профессиональное самоопределение». Основные компоненты содержательно-процессуальной модели профессионального самоопределения по Н.С.Пряжникову. Профессиональное самоопределение будущего учителя.

Типы и уровни самоопределения и самореализации личности, личностно-ориентированные технологии профессионального развития.

9. Профессиональная ориентация школьников: сущность, содержание, методы. Понятие и сущность профессиональной ориентации. Профориентация как элемент государственной кадровой политики. Система профессиональной ориентации: профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация. Особенности профориентационной работы со школьниками разных возрастных групп. Подготовка учащихся к выбору профессии и профессиональному самоопределению. Современные формы профориентационной работы (программы по профессиональному самоопределению, элективные курсы, психологические консультации, конференции, олимпиады, конкурсы профессионального мастерства). Интерактивные методы профориентации.

10. Методы диагностики способностей обучающихся в аспекте их ориентации на выбор профессии. Основные методы изучения способностей обучающихся в аспекте выбора профессии: анкетирование, опрос, беседа, наблюдение, специальные методики. Изучение профессиональных интересов и склонностей обучающихся и обработка результатов диагностики. Характеристика одной из специальных методик (по выбору студента): «Методика выбора деятельности преподавателя» (Е.П. Ильин); «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» А.В. Либина; дифференциально–диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климова; определение профессиональных склонностей Л.А. Йовайши; «Карта интересов» – опросник А.Е. Голомштока; методика изучения факторов привлекательности профессии В.А. Ядова (модификация Н. Кузьминой, А. Реана); опросник профессиональной готовности Л.Н. Кабардова.

11. Особенности психологического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся и воспитанников. Понятие «психологическое сопровождение». Личностно-ориентированный подход как основа психологического сопровождения. Основные положения психологического сопровождения, функции

(информационно-аналитическая, проектирования и самопроектирования, компетентное оказание поддержки и помощи) (по Э.Ф. Зееру). Психологическое сопровождение на начальной стадии (оптации) профессионального самоопределения. Учет проблематики кризиса учебно-профессиональной ориентации в осуществлении психологического сопровождения обучающихся и воспитанников (по Э.Э.Сыманюк).

12. Психологическая помощь в структуре педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся. Понятие, содержание и функции психологической помощи обучающимся. Виды психологической помощи обучающимся: диагностирование, консультирование и коррекция. Сущность психолого-педагогического сопровождения. Структура педагогического сопровождения образовательного процесса. Место и роль моделей психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения. Специфика психологической помощи на разных этапах развития профессионального самоопределения обучающихся по С.Н. Чистяковой: ценностно-смысловой; информационный; деятельностно-практический.

13. Роль среды, наследственности и воспитания в развитии личности учащегося. Понятие о развитии личности. Концепции развития личности (по Л.С. Рубинштейну). Взаимосвязь трех факторов (наследственности, среды и воспитания) в развитии личности. Что понимается под наследственностью? Что человек наследует (врожденные физические особенности, некоторые особенности нервной системы, собственно человеческие задатки и др.). Роль наследственности в развитии личности. Понятие среды. Влияние среды (естественной, социальной, домашней) и воспитания как форм внешнего воздействия на развитие личности. Взаимосвязь воспитания и развития. Л.С. Выготский о соответствии целей и методов воспитания «зоне ближайшего развития» ребенка. Социокультурные ценности современной России в развитии личности школьника.

14. Воспитание, обучение, развитие, формирование: анализ понятий. Воспитание как общественное явление и как специально организованный педагогический

процесс. Воспитание как стороны, направления воспитательной работы; как результат и качество педагогического взаимодействия. Обучение как процесс взаимодействия учителя и учащихся, как способ организации образовательного процесса. Преподавание и учение. Развитие как особый вид изменения, как процесс. Формирование как общесоциальная категория, как педагогическая категория, как результат развития личности.

15. Периодизация психического развития и становления личности. Понятие возрастной периодизации. Возраст и периодизация психического развития. Л.С. Выготский о стадийности развития. Критерии периодизации психического развития ребенка. Теория периодизации психического развития по Д.Б. Эльконину. Особенности психического развития ребенка, закономерности смены ведущих типов деятельности, появление основных новообразований на разных возрастах. Периодизация развития личности А.В. Петровского. Периодизация интеллектуального развития по Ж. Пиаже. Периодизация развития личности по Э. Эриксону. Развитие морального сознания личности по Л. Колбергу.

16. Личностно-ориентированные технологии профессионального развития. Развивающая диагностика. Тренинг личностного и профессионального развития и саморазвития. Мониторинг социально-профессионального развития (наблюдение, оценка и прогноз психологического состояния личности). Психологическое консультирование по проблемам профессионального развития. Ретроспекции профессиональной жизни (метод психобиографии). Тренинг самоуправления, саморегуляции эмоционально-волевой сферы. Ролевая игра. Техники работы с образами прошлого, настоящего и будущего.

17. Принципы и методы диагностики достижений обучающихся различного возраста (по выбору). Основные психолого-педагогические принципы диагностики: принцип комплексного подхода; принцип единства диагностики и коррекции; принцип целостного изучения всех психических характеристик (концепция Л.С. Выготского); принцип личностного подхода; принцип деятельностного подхода; принцип динамического изучения ребенка; принцип каузальности (этиопато-

генетический). Тестирование как метод диагностики достижений учащихся. Педагогические тесты. Понятие, функции, виды и классификация тестов достижений обучающихся. Широко ориентированные тесты достижений, тесты достижений по конкретным учебным предметам (входные, формирующие, диагностические, итоговые). Портфолио обучающегося и балльно-рейтинговая система оценивания достижений по предмету «Мировая художественная культура».

18. Методы и принципы диагностики воспитанности учащихся разного возраста. Сущность диагностики и измерения воспитанности. Характеристика принципов и методов диагностики воспитанности. Критерии воспитанности учащихся разного возраста. Технология диагностики воспитанности учащихся разного возраста. Возрастные особенности и характеристика воспитанности. Методики диагностики уровня воспитанности учащихся разного возраста. Методика оценки воспитанности учащихся (по В.И. Андрееву). Признаки и особенности различных уровней воспитанности учащихся младшего школьного возраста, в подростковом возрасте и в юношеском возрасте. Диагностика эстетической воспитанности: психологические, педагогические, социальные критерии.

19. Структура и этапы психологической диагностики познавательных психических процессов учащихся разного возраста. Этапы диагностики познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.): предварительная подготовка к обследованию (знакомство с инструкцией методики, подготовка стимульного материала, дополнительные бланки методик), основной этап проведения, обработка и интерпретация результатов. Характеристика условий взаимопонимания как составляющая диагностики познавательных процессов. Структура и процедура диагностического обследования познавательных процессов учащихся младшего школьного возраста: а) внимание: методика определения продуктивности и устойчивости внимания (методика Бурдона), оценка распределения внимания, оценка переключения внимания, определения объема внимания; б) методы диагностики памяти: определение объема кратковременной зрительной памяти; оценка оперативной зрительной и слуховой памяти; оценка объема

кратковременной слуховой памяти; диагностика опосредованной памяти; в) методы изучения воображения: методика «Вербальная фантазия»; методика «Скульптура»; методика «Рисунок»; г) методы изучения мышления: методика формирования понятий; методика «Матрица Равена». Структура и этапы диагностики познавательных психических процессов учащихся подросткового возраста и юношеского возраста: а) внимание: методика оценки распределения и устойчивости внимания (Таблица Шульте), методика «Корректирующая проба»; б) память: определение доминирующего типа памяти; в) мышление: методика Г. Айзенка; исследование быстроты мышления; изучение процессов анализа и синтеза (методика сравнения понятий); исследование гибкости мышления; изучение ригидности мышления; методика «исключение понятий». Трудности при проведении диагностики психических познавательных процессов с учащимися начальной школы, подростками и старшеклассниками.

20. Диагностика социального развития обучающихся и воспитанников. Виды диагностики в образовании: анкетирование; наблюдение; беседа, тесты. Основные правила подготовки материала для тестирования. Диагностика эмоциональной сферы: опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М. Щетинина); проективная методика «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гаврилова), проективная методика «Рисунок человека». Изучение самооценки и оценки личностных качеств: Карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина), Тест ДДЧ (дом, дерево, человек) (Дж. Бак); Тест «Несуществующее животное». Исследование социального интеллекта (методика Дж. Гилфорда, М. Салливена). Тест «Рисунок семьи».

21. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Понятие о воспитании (В.А. Сластенин, В.А. Караковский и др.). Воспитание как общественное явление и как специально организованный педагогический процесс. Критерии воспитанности (И.П. Подласый). Задачи воспитания в современной школе как декомпозиция его цели - всестороннего и гармоничного развития личности обучающегося. Ценностные основы «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Национальный воспитательный

идеал. Основные задачи организации духовно-нравственного развития и воспитания современных школьников.

22. Пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом. Понятие духовно-нравственного воспитания (Л.И. Божович, Т.И. Петракова). Истоки формирования современного национального воспитательного идеала (преемственность, духовно-нравственные ценности, внешние и внутренние вызовы). Сфера педагогической ответственности в целостном пространстве духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Базовые духовно-нравственные ценности как основа определения путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом. Участие обучающихся в решении социальных, экологических, культурных, экономических проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России. Детско-юношеские движения, организации, сообщества.

23. Механизмы становления духовно-нравственного опыта ребенка в учебной и внеучебной деятельности. Понятие учебной деятельности. Формирование нравственных мотивов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения на уроках мировой художественной культуры (Л.И. Матвеева, К.Н. Бросова). Понятие внеучебной деятельности (по ФГОС). Становление духовно-нравственного опыта ребенка во внеучебной художественной деятельности (В.А. Сухомлинский, С.М. Завьялова, Н.П. Коробова). Проектная деятельность обучающихся как средство их духовно-нравственного воспитания и развития (И.И. Щеникова, А.В. Ходырева).

1. Общая характеристика феномена социализации, факторы и структура социализации как педагогического процесса.

2. Цель и содержание социализации. Особенности социализации человека на различных возрастных этапах.

3. Педагогическое сопровождение как компонент педагогического процесса.

4. Социальный опыт ребенка как основа его социализации.

5. Механизмы становления социального опыта ребенка: деятельность, социальная роль личности, самосознание.

6. Педагогические аспекты социального опыта ребенка (содержательный, позиционно-оценочный, функциональный).

7. Социальные технологии в образовательном процессе.
8. Профессиональное самоопределение как фактор выбора профессии.
9. Профессиональная ориентация школьников: сущность, содержание, методы.
10. Методы диагностики способностей обучающихся в аспекте их ориентации на выбор профессии.
11. Особенности психологического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся и воспитанников.
12. Психологическая помощь в структуре педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.
13. Роль среды, наследственности и воспитания в развитии личности учащегося.
14. Воспитание, обучение, развитие, формирование: анализ понятий.
16. Личностно-ориентированные технологии профессионального развития.
17. Принципы и методы диагностики достижений обучающихся различного возраста (по выбору).
18. Методы и принципы диагностики воспитанности учащихся разного возраста.
19. Структура и этапы психологической диагностики познавательных психических процессов учащихся разного возраста.
20. Диагностика социального развития обучающихся и воспитанников.
21. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
22. Пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом.
23. Механизмы становления духовно-нравственного опыта ребенка в учебной и внеучебной деятельности.

4.2. Профильно-методический блок

4.2.1. Примерные темы теоретического содержания

4.2.1.1. Мировая художественная культура

1. Проблемы теории культуры

Понятие «культура» в культурологических исследованиях

«Культура» как метапонятие: многообразие и противоречивость интерпретации. Историческая трактовка термина «культура». Интерпретация термина в трудах ученых XVIII-XIX вв. (И.Г.Гердер, И.Кант, Гегель). Различные подходы к истолкованию феномена культуры (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин). Дескриптивный подход (Э.Тайлор). Психологический подход к трактовке культуры (З.Фрейд и К.Юнг). Структурно-функциональный подход в трактовке (Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун, К.Леви-Строс, Т.Парсонс и др.). Теория моделей культуры (Р.Бенедикт, А. Кребер, К.Клакхон). Символическая концепция культуры (К.Гирц). Культура как адаптационная деятельность (Э.Маркарян).

Морфология культуры

Морфология – учение о строении, структуре и формах культуры. Разнообразие формы культурного бытия. Виды культуры: доминирующая культура, субкультура и контркультура. Формы культуры: высокая (элитарная), народная, массовая. Материальная и духовная культура. Комплексные виды культуры: художественная, физическая, научная, религиозная и др. Типология культуры.

Функции культуры

Функция культуры по социальной интеграции людей: организация в совместной жизнедеятельности, регуляция взаимодействия людей, консолидация людей в коллективах. Защитная функция: приспособление к окружающей среде. Креативная функция по преобразованию окружающего мира. Коммуникативная функция с целью передачи информации. Сигнификативная функция как условие осмысленного представления о мире. Познавательная функция. Нормативная (регулятивная) функция культуры в обществе; аномия. Релаксационная функция. Оценочная функция. Единство функций в культуре.

Языки культуры

Культура как семиотическая система, знаковая природа культуры. Понятие знака и знаковой системы. Структура знака, классы знаков (индексы, иконы, символы) и процесс семиозиса, культурные семиотики в семиотическом континууме. Специфика строения сверхсложных семиотических систем в культуре: художе-

ственные семиотики движений (танец, театр), семиотика звука (музыка), визуальная семиотика (изобразительное искусство и кино), семиотика художественного слова (миф, фольклор и литература).

Методы изучения культурологии

Общенаучные методы: анализ, сравнительно-сопоставительный метод, синтез, аналогия, индукция, дедукция. Наблюдение. Эксперимент. Критический подход. Интерпретация, герменевтика и метод источниковедения. Методика исследования художественной культуры. Программа исследования. Гипотезы, задачи, инструментарий, индикаторы. Основные методы сбора информации: изучение документов, памятников и элементов культуры. Опрос. Анкетирование. Полевое наблюдение. Проблема репрезентативности материала. Выборочный метод. Методы переработки информации: типизация, группировка, классификация и типологизация, картографирование и анализ карт. Статистическая переработка. Анализ документов (качественный и количественный метод, контент-анализ).

Традиции в культуре и проблема культурного наследия

Роль традиции и инновации в развитии культуры: межпоколенная преемственность, культурная целостность, развитие, обновление. Традиции как коллективная память культуры, фактор ее стабильности. Роль традиций в архаических культурах. Значение традиции в процессе самоидентификации личности. И.Гердер, О.Шпенглер, Н.Данилевский, О.Конт о роли традиции. Проблема культурной аккумуляции и культурной трансмиссии в обществе. Проблема культурного наследия. Экология культуры как актуальная задача нашего времени. Культурная политика. Проблема модернизации и глобализации культуры. Культурная экспансия.

Механизмы внедрения и усвоения, типология культурных инноваций

Механизм внедрения и усвоения престижных инноваций: селекция, воспроизведение, приспособление, структурная интеграция. Функции инноваций: утилитарная и престижно-знаковая. Причины и факторы культурной трансформации. Типология инноваций (спонтанная, стимулированная трансформация, культурное заимствование). Культурная диффузия. Проблема аккультурации. Психологический аспект, факторы аккультурации. Адаптация. Инкультурация. Ассимиляция.

2. Формы, виды и отрасли культуры

Генезис и современные формы элитарной (высокой) и массовой культуры

Соотношений понятий «элитарная (высокая) культура, «массовая культура», «народная культура». Социально-историческая обусловленность элитарной и массовой культур. Концепция элитарной и массовой культур Х.Ортеги-и-Гассета. Истоки, основания и признаки элитарной культуры. Понятие «элита». Концепция множественности элит: художественная, научная, политическая, экономическая, военная, религиозная.

Профессиональная культура.

Профессиональная культура как тип культурной системы: принципы профессионального сознания и поведения, диктуемые технологиями, элементы социальной этики, целей и социальной ответственности, профессиональные традиции, статусные роли, профессиональный язык. Профессиональная этика, ее связь с проблемами прикладной этики. Педагогическая культура.

Понятие «субкультура». Молодежная субкультура.

Понятия «базовая» культура, «субкультура», контркультура. Этнические субкультуры. Субкультуры, основанные на социальной и возрастной специфике. Социальные субкультуры: сельская (народная), городская, элитарная, криминальная. Понятие «молодежная субкультура» (Т.Парсонс, М.Брейк). Эстетика молодежной субкультуры. Роль символики, ритуалов, внешней атрибутики в создании особого психологического пространства и имиджа группы. Особенности молодежной субкультуры в России.

Нравственность как сфера культуры

Место этики в системе знаний о культуре. Этика как компонент духовной культуры – «практическая философия» – и как наука о морали, теория нравственности. Нормативность этики. Классификация этико-философских систем по их нормативным программам (этика счастья, этика долга, этика любви, этика пользы, этика героизма). Этапы становления этической мысли. Основные этические категории и понятия: добро, зло, добродетель, долг, свобода воли, совесть, эгоизм, аль-

труизм. Институционные формы нравственности: обычай, традиция, ритуал, этикет. Прикладная этика и ее связь с профессиональной этикой.

Религия как феномен культуры

Религия как компонент духовной культуры человечества. Зарождение религии в первобытную эпоху. Элементы и формы ранней религии. Многообразие национальных (древних) религий. Мировые религии. Буддизм: происхождение, основы вероучения, распространение, взаимодействие с индийской, китайской, японской культурами. Современный буддизм. Христианство: исторические предпосылки возникновения, раннее и средневековое христианство, разделение церквей, Реформация. Специфика православия, католицизма, протестантизма. Место христианства в истории культуры. Ислам: зарождение, вероучение, распространение, этика и право в исламе. Религиозные течения в современной культуре. Основные подходы к определению сущности религии. Теологический (религиозно-философский) подход: религия как результат связи человека с Богом, религиозный опыт как вид духовного познания. Рационалистическое понимание религии: деизм и пантеизм. Антропологический подход к определению сущности религии? (Э.Тайлор, Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун). Социологический подход: религия как основание культуры, социокультурный институт, определяющий ценностную ориентацию индивида и общества в концепции М.Вебера; Э.Дюркгейм об общественной сущности религии. Религия как продукт бессознательного в психологическом подходе (З.Фрейд, К.Г.Юнг). Концепция религии и культуры П.Тиллиха: гетерономная, теономная, автономная культуры; религия как субстанция культуры, культура как форма религии. Вера как основа религии, религиозное мировоззрение. Религиозный культ и ритуализация внешних форм жизни религиозного человека. Мифологическое и религиозное сознание. Взаимодействие религиозных и светских элементов культуры в сознании человека. Функции религии в обществе (мировоззренческая функция, компенсаторная функция, функция социальной самоидентификации, социально-регламентирующая функция, охранительная функция). Дисфункции религии в обществе (религиозная нетерпимость, деструктивные культы и секты).

Культура и цивилизация

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные подходы к трактовке понятия «цивилизация»: цивилизация как стадия социокультурного развития человечества (А.Фергюссон, Л.Г.Морган), как полиэтническая социокультурная система (Ф.Гизо, Г.Бокль, А.Тойнби), как стадия развития социокультурной системы (О.Шпенглер, Н.Бердяев). Циклические концепции культурно-цивилизационных общностей в трудах Н.Я.Данилевского (понятие «культурно-исторический тип») и К.Н.Леонтьева. Концепция циклического развития цивилизации О.Шпенглера («Закат Европы»). Концепция развития цивилизаций А.Дж. Тойнби. Цивилизация как дискретная единица исторического процесса. Восток и Запад: дихотомия общественно-исторического развития.

Цивилизационный процесс в истории человечества. Модели исторического развития. Стадии исторического процесса. Критерии периодизации. Основные предпосылки становления первых цивилизаций: переход к оседлости, увеличение плотности населения, возникновение производящего хозяйства. Условия формирования первых цивилизаций: производство прибавочного продукта, общественное разделение труда, сложная социально-политическая структура общества. Социально-экономические основания становления ранних цивилизаций. Простые и сложные раннегосударственные социальные организмы (Г.Чайлд). Роль внешних факторов в становлении ранних цивилизаций. Культурные контакты. Ступени становления основ цивилизации: родовой и племенной строй. Основные характеристики раннеклассового и сословно-классового общества. Проблема «осевого времени» (К.Ясперс). Временные рамки цивилизационного процесса (с VIII тыс. до н.э.). Исторические центры цивилизационного развития: структура, взаимодействие. Концепция «трех генераций» А.Дж. Тойнби. Первичные цивилизации: Египетская, Месопотамская, Индская (Хараппская), Крито-Микенская, Шань-Иньская, цивилизации Нового Света. Дочерние цивилизации первой серии: Античная, Индийско-Южноазиатская, Иранская, Китайско-Дальневосточная, Сирийская. Дочерние цивилизации второй серии: Восточно- и Западнохристианские, Исламская. Цивилизационная структура современного мира; роль Североатлантического-Новоевропейской цивилизации.

Социокультурные основания цивилизационных систем. Социально-политическая структура цивилизационной системы: общественная стратификация (классы и сословия), организация власти. Организация производства и формы экономических отношений в обществе. Проблема «рабства» и «крепостничества» в цивилизационном процессе. Духовные основания цивилизаций: религиозная система, идеология, культура, наука, образование. Формирование и развитие городов и городской культуры. Человек в рамках социально-экономических и политических связей цивилизационной системы. Основные этапы социально-политической истории цивилизации. Этноязыковая характеристика населения.

Этническая культура

Этническая культура и культура этноса. Функции этнической культуры. Этнос: проблемы теории, структура, функционирование и развитие. Проблемы типологизации и классификации этнических общностей. Иерархическая структура этнических общностей. Этнические процессы в истории человечества. Понятия «этнос» и «этничность» в этнологии. Проблема «этничности» в отечественной и зарубежной науке. Современные концепции «этничности»: примордиализм, инструменталистский и конструктивистский подходы в интерпретации этничности и этнической культуры.

Межкультурное взаимодействие: факторы, формы, типы

Проблема межэтнических коммуникаций. Культура и восприятие. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки. Межкультурная компетенция: пути и цели формирования. Понятие «толерантности». Кодекс межкультурной коммуникации. Теории этнокультурного взаимодействия. Культурное направление: теории аккультурации и мобилизации. Структурное направление: концепции интегрированности и внутреннего колониализма. Факторы межэтнических отношений: исторический, социальный, культурный, политический, психологический, ситуационный. Варианты контактов. Типы межэтнической коммуникации: ассимиляция и интеграция. Статус этноса: «титульный» этнос, «национальное (этническое) меньшинство». Геноцид. Апартеид. Сегрегация. Концепция культурного шока. Проблема межэтнических коммуникаций в современной России.

3. Проблемы истории культуры. Типы культуры.

Понятие «тип культуры». Проблема типологии культуры. Основные критерии типологии

Неоднородность и множественность социокультурного мира в синхронном и диахронном срезе и проблема классификации культуры. Основания классификации как критерии и показатели значимых характеристик изучаемых культур. Способы классификации (систематизация и типология). Структурная систематизация культуры: внутреннее строение культуры и ее сферы. Проблема единства и множественности миров в культурно-исторической типологии. Исторический процесс как смена культурных типов (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Типология по методу идеальных типов (М.Вебер): понятие идеального типа как научной абстракции. Концепция культурных суперсистем П.Сорокина, основные и переходные типы культурных суперсистем. Дихотомия «Восток – Запад»: сравнительное изучение западных и восточных культур. Хозяйственно-культурная типология культуры. Влияние природных условий на особенности культур и специфику воспроизводства. Эволюция хозяйства и материальной культуры человечества, формирование хозяйственно-культурного типа (далее – ХКТ) (Г.Е.Марков). Неолитическая революция – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Хозяйственно-культурная классификация. Определение хозяйственно-культурного типа. Принципы типологии (Н.Н.Чебоксаров, С.П.Толстов, М.Г.Левин). Основные ХКТ народов мира. Присваивающие ХКТ: бродячая охота и собирательство, специализированная охота, собирательство и рыболовство, арктическая охота на морского зверя, специализированная охота, рыболовство, собирательство с зачатками производящего хозяйства. Производящие ХКТ: мотыжное земледелие и скотоводство; раннее земледелие (ручное и плужное), ирригационное земледелие; пастушеское или номадное скотоводство; полукочевое скотоводство; плужное или ручное земледелие классовых обществ. ХКТ народов России

Типы культуры

Первобытная культура как исторически первый «традиционный» тип куль-

туры. Синкретическая целостность первобытной культуры. Генезис художественной культуры. Специфика восприятия и мышления в первобытном обществе. Миф как исторически первая форма осмысления мира. Развитие языка и религиозных представлений. Архаическая модель мира. Роль обряда, обычая, ритуала. Своеобразие первобытных верований и их влияние на искусство. Античный тип культуры: историческое определение (пространственно-временные границы, политическое устройство, хозяйственный тип). Телесность и пластичность в основе античного мироощущения. Античные представления о пространстве и времени. Особенности мифологии и религии: антропоморфизм в греческих представлениях о богах, политеизм и фетишизм, государственные культы и народная религиозность. Античное искусство как «искусство изолированного тела» (О.Шпенглер). Историческое значение античной культуры. Культура средних веков. Хронологические рамки средневековой эпохи. Универсализм, символизм и иерархизм как важнейшие черты средневекового мышления. Книга (Библия) как источник символической образности средневековой художественной культуры. Каноничность искусства, религиозная природа средневекового художественного канона. Средневековое искусство: стремление к синтезу и универсальности охвата действительности. Региональные варианты средневековой культуры. Возрождение как тип культуры. Вопрос об исторических, пространственных и социальных границах культуры Возрождения. Возрождение как переходная эпоха и культурно-исторический тип. Принципы культурного мышления: гуманизм, культ античности, антропоцентризм, индивидуализм, обращение к земному началу, героизация личности. Пантеистический характер ренессансной философии и мирозерцания. Новая концепция художественного творчества и проблема авторства в культуре: художник как творец, подражающий акту божественного творения мира. Искусство как способ познания мира. Проблема взаимоотношения Реформации и Возрождения. Исторические варианты ренессансной культуры. Культура Нового времени. Исторические рамки и пространственная локализация культуры Нового времени. Рационализация природы, общества и человека, механицизм картины мира. Наука и техника как факторы социального и культурного развития. Формирование представлений о прогрессе в

природе и истории. «Десакрализация личности» в Новое время, обретение свободы выбора и ответственность, попытки обоснования безрелигиозной этики. Трагизм и богоборческие мотивы в искусстве как выражение нового религиозного чувства. Вопрос о типологической целостности Нового времени и культурные эпохи, его образующие: культура XVII века, культура Просвещения, культура XIX века. Культура XX века: основные проблемы и тенденции. Социокультурные характеристики современной цивилизации: переход индустриального общества в постиндустриальное, техноморфизм культуры, создание единого информационного пространства, установка на культурное многообразие человеческого мира. Отражение исторических перипетий XX столетия в художественной культуре современной эпохи: модернизм, тоталитарное искусство, постмодернизм.

4. Культура и искусство

Искусство в контексте культуры

Искусство как эстетический феномен и выражение духовного опыта культурной эпохи. Функции искусства в культуре: эстетическая, религиозная, политическая, эмоционально-экспрессивная, гносеологическая, этическая. Художественный образ как основа искусства. Своеобразие художественного освоения мира. Художественная концепция мира и образ человека как обобщающие характеристики культурной эпохи. Искусство в истории культуры: невыделенность искусства из синкретического духовно-практического культурного комплекса первобытного человека, искусство как функция государственного управления в античности, религиозная сущность средневекового искусства, искусство как самовыражение художника в эпоху Нового времени. Проблема определения места искусства в современной культуре.

Проблема классификации искусства

Сложность и многогранность феномена искусства и необходимость его классификации. Различные подходы к проблеме классификации искусства (Платон, Аристотель, Г.Э.Лессинг). Морфология искусства: виды (пространственные, временные, синтетические виды искусства) и жанры. Проблема жанра: понятие и культурно-историческая природа жанра и иерархии жанровых систем. Особенности

морфологии отдельных видов искусства (родовое деление в литературе и устном народном творчестве). Проблема внутривидовой дифференциации в изобразительном искусстве. Синтез искусств, его типы: архитектурный, пластический, драматический и др. Видовая структура современного искусства: преобладание синтетических видов и размывание границ вида.

Историческая типология художественной культуры

История искусства как часть культурно-исторического процесса. Черты первобытного культурного сознания в архаической художественной культуре. Художественная культура Древнего мира: художественный канон в искусстве Древнего Египта и античности, памятник искусства как выражение творческого коллективного (государственного, религиозного, общинного) сознания. Символический характер средневекового искусства, исторические варианты средневекового художественного символизма (западно-христианское и восточно-христианское искусство, искусство исламского мира). «Открытие мира и человека» (Я.Буркхардт) в художественной культуре Возрождения. Многонациональный и многостилевой характер художественной культуры Нового времени. Новые репрезентативные модели культурного сознания современного человека в художественной культуре XX века.

Проблемы динамики искусства

Вопрос о динамике искусства как видоизменении в рамках одной художественной системы и смены художественных стилей и направлений. Проблема смены художественной формы как эстетическая проблема (Ф.Шеллинг, Г.Ф.В.Гегель). Исторические формы стилеобразования: сознательное обращение к прошлому как художественному идеалу (классический стиль и его исторические интерпретации), «прорастание» новых стилевых черт внутри предшествующей художественной системы (проблема преемственности готического и романского стилей), формирование нового стиля как отрицания предыдущего (романтизм и классицизм), спонтанность возникновения новых стилевых направлений (искусство авангарда и постмодерна).

Эстетика как философская дисциплина и как теория искусства

Имплицитная и эксплицитная эстетики. Круг проблем эстетики, эстетические

категории (прекрасное, возвышенное, комическое, трагическое, безобразное). Специфика эстетического познания, эстетический объект, эстетический субъект, проблема вкуса. Основные этапы истории эстетики как теории искусства. Эстетика повседневной жизни. Формирование эстетической культуры личности.

5. Прикладные аспекты культуры

Проблема самоидентификации личности в социокультурной среде

Самоидентификация личности как понятие и социокультурный процесс. Проблема самоидентификации, ее основания и варианты решения в истории культуры. Формы самоидентификации человека: индивидуализация и позитивная социальная идентичность. Многоуровневость форм самоидентификации личности в культуре и обществе. Материальные и духовные способы соотнесения человека с социальным целым или культурой в этнической и религиозной самоидентификации. Самосознание личности в контексте самоидентификации.

Государственные и общественные структуры управления культурой

Государственные структуры: театры, театры-студии, концертные организации, музеи, музыкальные училища и детские школы искусств, центры досуга, библиотеки, кинотеатры, совместные предприятия, создаваемые с участием организаций культуры, курсы повышения квалификации. Общественные структуры: центры досуга, театральные и концертные коллективы, народные и общественные музеи, предприятия, организации, оказывающие услуги в сфере искусства, культуры и досуга. Сочетание государственных и общественных начал при формировании органов управления различных уровней в сфере культуры. Структура органов управления в России на местном, региональном и федеральном уровнях.

Агенты и институты культуры

Агенты культуры:

Большие социальные группы: а) этносы; б) профессиональные группы создателей, исследователей, хранителей и исполнителей художественных произведений; в) непрофессиональные группы, в той или иной форме приобщенные к культуре; г) аудитории.

Малые социальные группы: а) добровольные профессиональные ассоциации; б) специализированные объединения и кружки; в) круг поклонников видов искусства, музыкальной группы, приверженцы определенного течения в искусстве, приверженцы определенной религии и др.; г) культурные среды; д) семья; е) вкладчики: 1) создатели художественных произведений, 2) инвесторы культуры, 3) распространители культурных ценностей, 4) потребители культурных ценностей, 5) цензоры, 6) организаторы.

Институты культуры: библиотеки, музеи, лектории, художественные музеи и выставки, концерты, кинопрокат, организация зрелищных мероприятий, клубы, дворцы культуры, детские досуговые учреждения, самодеятельное творчество, театры, студии, оркестры, ансамбли, съемочные группы, художественные коллективы, творческие союзы; организации и учреждения по охране памятников, реставрационные мастерские.

Культурная политика: цели, содержание, функции

Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России: феномен культурной политики, трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах, объект и субъекты культурной политики. Правовые и экономические аспекты культурной политики: законодательная основа культурной политики, исполнительные органы культурной политики, финансовые основы реализации культурной политики. Основные направления реализации культурной политики: культурная политика в художественной сфере, культурная политика в сфере традиционного народного творчества, молодежная культурная политика, проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики

Объекты, методы и задачи проективной социокультурной деятельности

Социокультурная деятельность как объект проектирования (содержание и специфика проблемного поля культуры и социума в контексте проектирования). Комбинация различных способов проектирования. Объект проектной деятельности как многоуровневое явление (личность, общность, регион и т.д.). Задачи проектной деятельности: анализ ситуации; поиск и разработка вариантов решений

рассматриваемой проблемы, оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; выбор наиболее оптимального решения и его проектное оформление; разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально – техническом, финансовом, правовом отношении. Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления). Целевая установка и варианты проектных стратегий.

4.2.1.2. Методика преподавания культурологи

Концепция современного культурологического образования.

Значение культурологического образования. Цели культурологического образования школьников. Место дисциплины "Мировая художественная культура" в системе школьного образования. Цели и задачи курса. Принципы построения курса. Интегративный характер дисциплины МХК. Проблема и возможности формирования личности ученика на уроках мировой художественной культуры. "Основы духовно-нравственной культуры народов России" как предметная область ФГОС ООО. Цели, задачи, основные направления и подходы к реализации предметной области ОДНКНР. Содержание курса по годам обучения; историко-культурологическое направление в содержании ОДНКНР. Проблема и возможности формирования личности обучающегося на уроках ОДНКНР.

Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность в РФ.

Назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России". Понятие универсальных учебных действий, системно-деятельностного подхода в образовании, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Роль правовой компетентности в профессиональной деятельности учителя-культуролога.

Учебно-методический комплекс по школьным курсам культурологических дисциплин.

Учебно-методический комплекс учителя как система дидактических средств обучения по культурологической дисциплине. Анализ программ по МХК и ОДНКНР. Школьный учебник как источник знаний и средство обучения. Технологические функции учебника: обучающая, организационно-методическая, развивающая, воспитывающая.

Методы и технологии обучения культурологическим дисциплинам. Педагогические технологии в преподавании культурологических дисциплин. Технологический подход в образовании, его психологическое и педагогическое обоснование. Личностно-ориентированная направленность современных педагогических технологий. ИКТ: основные организационные формы обучения приема и поиска информации как основа информационной компетентности. Информационно-методические условия реализации МХК и ОДНКНР. Репродуктивный и продуктивные методы и оценка их эффективности на разных этапах освоения учебного материала. Выбор и использование методов и технологий обучения в зависимости от целей, содержания урока и степени готовности класса. Многообразие приемов изложения материала, закрепления, обобщения, контроля усвоения знаний, умений и навыков на уроке и самостоятельной работы учащихся. Специфические приемы обучения мировой художественной культуре: подготовка восприятия школьниками произведения искусства; приемы выявления первоначального восприятия учащимися произведения искусства; пути и приемы углубления первоначального восприятия произведения искусства.

Методы культурологического исследования в школьной практике. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся. Назначение и специфика исследовательской работы в школе. Образовательные (учебные) проекты. Технология проектной деятельности: цель, психолого-педагогическое и социокультурное обоснование; организация; методика изучения проблемного поля культурологической проектной деятельности учащихся с помощью разработанных анкет. Методика составления программы исследования культурологической

направленности школьниками. Разнообразие тематики проектов. Проектная деятельность этно-культурологической направленности. Формы организации самостоятельной учебно-исследовательской деятельности школьников. Вооружение учащихся методами культурологического исследования. Общенаучные методы: анализ, синтез, сравнительно-сопоставительный метод, аналогия, индукция, дедукция – и специфика их использования в рамках культууроориентированного проекта.

Урок МХК и ОДНКНР, ОРКСЭ.

Проблема конструирования модели школьного культурологического курса. Принципы построения курса. Дидактические и воспитательные цели и задачи обучения. Этапы конструирования. Методика тематического, поурочного, календарного планирования курсов. Цель и задачи урока; связь с системой уроков. Форма и структура урока. Классификация уроков по дидактическим целям. Вводный урок: назначение, целевая установка, образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Урок изложения новых знаний. Урок-практикум. Урок закрепления изученного. Урок повторения. Обзорный урок. Комбинированный урок. Типология и специфика уроков в старших классах. Специфика проведения интегрированного урока. Введение в канву урока исторического материала, работа с художественным текстом, с музыкальными и живописными произведениями. Использование средств ИКТ для оптимизации межпредметных связей на уроке. Приемы работы с понятийным аппаратом на уроке. Роль словаря, учебника, условно-графической наглядности в работе с понятийным аппаратом. Возможности учебной, художественной и научной литературы как источника знаний и средства обучения.

Современные средства и способы контроля качества знаний учащихся. Диагностика и контроль в педагогическом процессе. Виды и формы контроля. Тестирование. Основные правила составления тестов и проведения тестирования. Специфика контроля качества образования на уроках МХК, ОРКСЭ и ОДНКНР.

Связь урочной и внеклассной работы культууроориентированной направленности.

Роль учителя-культуролога в организации личностного и коллективного досуга учащихся. Единство цели урочной и внеклассной работы по культурологии.

Основные принципы организации внеклассной работы. Особенности организации внеклассной работы по культурологии на разных уровнях общего образования. Массовые формы внеклассной работы культурологической направленности: экскурсии, кинолектории, олимпиады, квесты и квизы, тематические недели и акции.

Групповая внеурочная работа: культурологический кружок. Разработка программы кружковой работы, основные формы организации занятий и формы итогового контроля знаний, умений, навыков. Презентация учителем программы кружка. Формирование толерантного мировоззрения школьников во внеклассной этнокультурной работе. Краеведческая внеклассная работа, направленная на приобщение школьников к культурным традициям родного края

Основы музейной и театральной педагогики и экскурсионного дела. Понятие музейной педагогики. Направления формы и методы образовательной деятельности музея. Подготовка восприятия школьниками музейной экспозиции. Подготовка к уроку-экскурсии. Структурные элементы урока-экскурсии: инструктаж, постановка цели, конкретизация задач, изложение основного материала, самостоятельная работа учащихся, беседа, обобщение, домашнее задание. Приемы активизации внимания учащихся во время экскурсии. Посещение театра в рамках культурологической работы со школьниками. Методика организации и проведения похода в театр. Взаимодействие музея и школы, театра и школы в процессе образования, воспитания и развития подрастающего поколения.

"Основы духовно-нравственной культуры народов России" как образовательная область. Мировоззренческие функции образовательной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России". Характеристика образовательных модулей. Формирование нравственной личности ученика и воспитание этнокультурной толерантности (на примере изучения одного из модулей). Система формирования этической культуры. Условия успешности преподавания религиоведческих и этических дисциплин в общеобразовательной школе.

Элективные курсы культурологической направленности. Профильное обучение как основа формирования практико-ориентированных знаний. Концепция элективных курсов в профильной подготовке на уровне среднего (полного) общего

образования. Анализ программ элективных курсов культурологической направленности. Организация и проведение элективных курсов по культурологическим направлениям. Составление программы элективного курса. Тематическое планирование элективного курса на учебный год.

4.3. Культурно – просветительский блок

4.3.1. Примерное содержание задания

Разработать программу, содержание и методическое обеспечение мероприятия культурно-просветительской направленности (родительского собрания, воспитательного мероприятия, лекции, акции и т.д.) по культурологической тематике.

Материалы должны включать:

- обоснование актуальности предложенной темы;
- цель мероприятия;
- структурированный план мероприятия с кратким описанием этапов (содержание, задачи, виды деятельности участников мероприятия и т.п.);
- аннотированный каталог Интернет-ресурсов, используемых для подготовки или проведения мероприятия, включающий обзор практического опыта, результатов научных исследований и т.п. регионального, российского и зарубежного уровней;
- иллюстративно-справочный и/или раздаточный материал информационного и/или рекламно-просветительского характера для проведения мероприятия (мультимедийная презентация, рекламное объявление, буклеты, постеры, флайеры и т.п.)
- ссылку на анонс мероприятия (цели, краткое описание, время и место проведения) в сети Интернет (в одной из социальных сетей, на сайте образовательной организации, в профессиональном блоге и т.п.);

4.3.2. Материалы должны быть разработаны с использованием информационно-коммуникационных технологий, представлены в том числе в формате электронной презентации и отвечать следующим требованиям к педагогическому дизайну:

- единый стиль оформления;

- лаконичность текста, представленного на слайде;
- рациональное размещение информации на слайде;
- использование знаково-символических схем, иллюстраций и т.п.

для визуализации основных тезисов.

4.4. Блок «Цифровая педагогика»

4.4.1. Теоретические основы цифровой дидактики и образовательных технологий

Сущность, принципы и отличия цифровой дидактики от традиционной. Классификация цифровых образовательных технологий по целям обучения. Сквозные цифровые технологии: дидактический потенциал, этические и правовые аспекты применения. Модели электронного и дистанционного обучения, принципы проектирования дистанционных курсов. Структура и компоненты современной цифровой образовательной среды.

4.4.2. Проектирование и разработка цифровых образовательных ресурсов

Принципы педагогического дизайна в визуальной коммуникации. Этапы и технология создания образовательных медиапродуктов. Инструментальные среды и приложения для разработки интерактивных учебных материалов. Типы интернет-ресурсов в образовании: образовательные платформы, виртуальные музеи, цифровые архивы, профессиональные сообщества. Методы поиска, верификации и систематизации цифрового контента для образовательных целей.

3. Организация учебной деятельности с использованием цифровых инструментов

Цели, задачи и методы медиаобразования, формирование медиакомпетентности школьников. Цифровые инструменты сопровождения проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Мотивационный дизайн и геймификация: модели мотивации, проектирование образовательных игр и игрофицированных систем как инструментов формирующего оценивания. Анализ цифровых нарративных схем и работа с цифровыми повествованиями. Разработка программ внеурочной деятельности с использованием ИКТ, направленных на социализацию, профес-

сиональное самоопределение, культурно-просветительскую деятельность обучающихся.

4. Оценка качества образования и анализ данных в цифровой среде

Традиционные и современные подходы к оцениванию: рейтинг, мониторинг, портфолио. Технология формирующего оценивания с использованием цифровых инструментов: онлайн-тесты, интерактивные задания, визуализация прогресса. Методы сбора, обработки, систематизации и визуализации данных педагогического мониторинга. Применение методов количественного и качественного анализа результатов педагогических исследований.

5. Коммуникация, безопасность и профессиональное развитие в цифровой среде

Этические нормы онлайн-коммуникации, формирование ценностного отношения к участникам цифрового взаимодействия у обучающихся. Информационная безопасность педагога и обучающихся: выявление фейковой информации, защита персональных данных. Противодействие вовлечению в деструктивную идеологию и экстремизм через социальные сети. Использование интернет-ресурсов для профессионального и карьерного развития: профессиональные сообщества, цифровые платформы, электронное портфолио. Планирование культурно-просветительской деятельности с применением ИКТ, направленной на формирование культурных потребностей и сохранение культурного наследия.

4.5. Примерная тематика заданий представлена в ФОС к ГИА

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) основная литература

Бакаева, И. А. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в цифровой образовательной среде: учебное пособие: [16+] / И. А. Бакаева, И. В. Гордикова, Л. В. Косикова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2022. – 146 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698662>

Булгакова, И. А. Искусственный интеллект и авторское право в сфере культуры: учебное пособие для вузов: [16+] / И. А. Булгакова, И. Ю. Никодимов, М. Ю. Новиков; под общ. ред. Е. А. Пахомовой; Российская государственная специализированная академия искусств. – 2-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2026. – 154 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=731221>

Володина, Ю. А. Психология профессионального самоопределения подростков и юношей: учебное пособие: – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621519>

Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617990>

Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие: [16+] / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст: электронный.

История искусств: учебное пособие – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695442>

Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 6-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2024. – 300 с.: ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711130>

Креленко, Н. С. История мировой художественной культуры: учебное пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>

Лобазова, О. Ф. Религиоведение: учебник. Москва Дашков и К°, 2018. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125>

Матяш, Н. В. Возрастная психология: учебное пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578503>

Минаков, А. И. Искусственный интеллект и нейросети в образовании: учебник: [16+] / А. И. Минаков. – Москва: Директ-Медиа, 2024. – 164 с: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715303>

Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие / Под общ. Ред. С.С. Татарченковой. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462686&sr=1

Шаповалова, В. С. Профессиональное самоопределение школьников: теория, история, практика – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480172>

б) дополнительная литература

Абраухова, В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых: учебное пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578368>

Алисов, Е. А. История развития образовательных моделей и технологий: учебник – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599623>

Анашвили, В. В. Символы в искусстве: религиозный, исторический и культурный контекст: учебное пособие – Москва: Дело, 2022. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694886>

Голубева, Е. В. Развитие личности профессионала: учебное пособие – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499624>

Гудова, М. Ю. Эстетика: основы художественной интонации: учебное пособие – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696648>

Гуревич, П. С. Эстетика: учебник. – Москва: Юнити-Дана, 2017. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615853>

Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748>

История мировых цивилизаций: учебное пособие – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600147>

Капина, О. А. Выбор профессии: теория и практика психологического сопровождения подростков в условиях малого города: учебное пособие – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436235>

Кашуба, И. В. Личностно-профессиональное саморазвитие: Учебное пособие – Москва: Директ-Медиа, 2022. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683127>

Лощенкова, Н. А. Возрастная психология: шпаргалка: учебное пособие – Саратов: Научная книга, 2020. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578476>

Основы профессиональной психодиагностики: учебно-практическое пособие – Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет (УлГТУ), 2014. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363454>

Педагогическое взаимодействие в дистанционном образовании: учебно-методическое пособие: [16+] / А. А. Орлов, Л. А. Орлова, Т. М. Пономарева [и др.]; науч. ред. А. А. Орлов. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 236 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695147>

Чурекова, Т. М. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебное пособие – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278345>

в) программное обеспечение

- Acrobat reader DC

- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security

- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

6. Материально-техническое обеспечение

Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения государственной итоговой аттестации.

Оснащенность: меловая доска-1 шт., комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). Для проведения демонстрационного экзамена используется специально оборудованная аудитория.

7. Система оценки качества сформированных компетенций

7.1. Балльно-рейтинговая карта государственного экзамена. Приложение 1. Приложение 1 является неотъемлемой частью настоящего Положения.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения государственной экзамена. Оценочный лист – Приложение 2. Приложение 2 является неотъемлемой частью настоящего Положения. Фонд оценочных средств оформлен отдельным документом

7.3. Пример оформления экзаменационного билета государственного экзамена. Приложение 3. Приложение 3 является неотъемлемой частью настоящего Положения.

8. Методические материалы (при необходимости)

Примерная балльно-рейтинговая карта государственного экзамена
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Таблица 1.

Проверяемая компетенция	Образовательный результат	Проверяемый критерий	Критерии оценки		
			4 балла	2 балл	0 баллов
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: выбирать способы коммуникации в соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся (воспитанников) в различных видах деятельности	Корректность выбора способов коммуникации в соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся в различных видах деятельности	Способы коммуникации выбраны корректно, в полном соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся	Способы коммуникации выбраны, в целом, корректно, однако <i>не полностью</i> соответствуют цели и возрастным особенностям обучающихся	Способы коммуникации выбраны некорректно, <i>не</i> соответствуют цели и возрастным особенностям обучающихся
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для саморазвития и в профессиональной деятельности	Знание основ теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностей развития культуры, многообразия культур и культурных традиций, места человека в культуре, культурные ценности; Полнота и качество информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Имеет полное представление об основах теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностях развития культуры, многообразии культур и культурных традиций, месте человека в культуре, культурные ценности. Представлена полная и качественная информация о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Имеет достаточное представление об основах теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностях развития культуры, многообразии культур и культурных традиций, месте человека в культуре, культурные ценности. Представлена достаточная и в основном качественная информация о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Имеет недостаточное представление об основах теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностях развития культуры, многообразии культур и культурных традиций, месте человека в культуре, культурные ценности. Представлена неполная и некачественная информация о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет: формулировать цели педагогической деятельности и планировать ее этапы с учетом условий образовательной среды Умеет: выбирать образовательные ресурсы при решении поставленных задач	Соответствие цели и этапов педагогической деятельности условиям образовательной среды. Соответствие выбранных ресурсов поставленным задачам	Цель и этапы педагогической деятельности <i>полностью</i> соответствуют условиям образовательной среды. Выбранные ресурсы полностью соответствуют поставленным задачам	Цель и этапы педагогической деятельности <i>частично</i> соответствуют условиям образовательной среды. Выбранные ресурсы <i>частично</i> соответствуют поставленным задачам	Цель и этапы педагогической деятельности <i>не</i> соответствуют условиям образовательной среды. Выбранные ресурсы <i>не</i> соответствуют поставленным задачам

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Умеет: использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность	Имеет представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.	Имеет полное представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.	Имеет достаточное представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.	Имеет недостаточное представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знает: способы и методы профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них. Умеет: обеспечивать сохранность жизни и здоровья учащихся в образовательном учреждении и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, разрабатывать и реализовывать меры профилактики возникновения зависимостей (табачной, алкогольной, наркотической, игровой) у учащихся различного возраста в рамках учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы	Имеет представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет полное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет достаточное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет недостаточное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений	Имеет представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике	Имеет полное представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике	Имеет достаточное представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике	Имеет недостаточное представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике
УК-10. Способен	Умеет: формировать нетерпимое	Имеет представление о	Имеет полное представление о правовых основах и	Имеет достаточное пред-	Имеет недостаточное

формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	правовых основах и порядке проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов	порядке проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов	ставление о правовых основах и порядке проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов	представление о правовых основах и порядке проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает: содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования. Умеет: планировать профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса	Имеет представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет полное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет достаточное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет недостаточное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает: виды, формы, методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. Умеет: планировать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания, личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществлять психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия	Соответствие форм и методов психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса полностью соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса частично соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса не соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает: задачи и содержание процесса воспитания обучающихся; формы и методы социализации, профессиональной ориентации школьников; методы диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Мировая художественная культура»; пути овладения ребенком духовно-	Умение формулировать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся, давать обоснование путей и механизмов овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную	в ответе полно охарактеризовано понятие духовно-нравственного воспитания и развития, продемонстрированы полнота, глубина и конкретность знания путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности и	<i>продемонстрировано частичное знание</i> путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности.	знание путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности <i>отсутствует</i> .

	нравственным опытом, механизмы его становления в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Владеет: навыками отбора методов и технологий решения задач воспитания и развития обучающихся в процессе приобщения к мировой художественной культуре	и внеучебную деятельности	умение применять знания в педагогической ситуации.		
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знает: современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; современные технологии преподавания предметов культурологического цикла, формы и приемы организации работы с учебным материалом	Знание современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников Знание методов и технологий, используемых современной методикой в обучении мировой художественной культуре Умение применять современные средства оценивания результатов обучения	ответ демонстрирует свободную ориентацию в современных методах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; обнаружено полное понимание материала, студент свободно ориентируется в основах проектирования учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения в ответе полно о осознанно охарактеризованы основные средства оценивания результатов обучения (в том числе в предметной области "Искусство") и продемонстрировано их грамотное и педагогически целесообразное использование.	ответ демонстрирует знания <i>основных</i> методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, <i>но в ответе отсутствует системность понимания технологичности этого процесса;</i> продемонстрировано достаточно полное изложение теоретического материала, выпускник может привести примеры, <i>но не может обосновать свои суждения</i> основные средства оценивания результатов обучения в предметной области "Искусство" <i>охарактеризованы и продемонстрированы частично</i>	продемонстрировано только <i>общее представление</i> о методах диагностирования достижений обучающихся, <i>отсутствует понимание сути этого процесса.</i> продемонстрирована <i>общая осведомленность</i> в новых концепциях и технологиях обучения, знания <i>частичны и поверхностны.</i> основные средства оценивания результатов обучения в предметной области "Искусство" <i>не охарактеризованы и не продемонстрированы.</i>
	Умеет: осуществлять выбор средств и технологий обучения, ориентированных на реализацию	Методически обоснованный выбор методов, приемов и средств обучения.	продемонстрирована осознанная личная позиция по проблемам реализации деятельности подхода и	выбор отдельных средств и технологий обучения обоснован, приведены примеры, <i>но обнаружены</i>	продемонстрировано <i>отсутствие методических умений</i> выбора методов, приемов и

	деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов; применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий; применять современные средства оценивания результатов обучения	Методически обоснованное умение применять методики и технологии в моделировании процесса обучения	формированию планируемых личностных результатов, основанную на современных педагогических и дидактических концепциях; ответ обнаруживает полное понимание студентом материала и владение им, свободную ориентацию в основах проектирования; продемонстрировано умение обоснованно применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	<i>затруднения в определении их дифференциации на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения</i> продемонстрировано умение разрабатывать учебное занятие, в том числе с использованием современных методики и технологий, но <i>имеются затруднения</i> в обосновании примененных методов с точки зрения обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.	средств обучения <i>Не выявлено</i> владения методикой, применение технологий организации обучения, в том числе умения разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет: планировать обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья	Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	В ответе продемонстрировано умение учитывать в профессиональной деятельности индивидуальные потребности обучаемых и представлена педагогически целесообразная модель личностно-ориентированного обучения.	В ответе <i>частично</i> продемонстрировано умение учитывать в профессиональной деятельности индивидуальные потребности обучаемых и <i>отсутствует представление</i> о личностно-ориентированном обучении.	<i>Ответ не демонстрирует</i> представлений студента об умении разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Умеет: осуществлять выбор цифровых технологий организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий образовательного процесса; использовать	Соответствие выбора цифровых технологий взаимодействия субъектов образовательного процесса цели и условиям этого процесса.	Выбранные цифровые технологии взаимодействия субъектов образовательного процесса <i>полностью</i> соответствуют цели и условиям этого процесса	Выбранные цифровые технологии взаимодействия субъектов образовательного процесса <i>частично</i> соответствуют цели и условиям этого процесса	Выбранные цифровые технологии взаимодействия субъектов образовательного процесса <i>не</i> соответствуют цели и условиям этого процесса

	зовать цифровые технологии организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в ходе его реализации				
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Умеет: осуществлять выбор форм и методов в урочной и внеурочной деятельности; моделировать урочные и внеурочные занятия с использованием современных (в том числе интерактивных) форм и методов, информационно-коммуникационных технологий	Корректность выбора форм и методов работы в урочной и внеурочной деятельности Использование современных (в том числе интерактивных) форм и методов, информационно-коммуникационных технологий	Формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности выбраны корректно, в полном соответствии с целями педагогической деятельности. Использованы современные (в том числе интерактивные) формы и методы работы, информационно-коммуникационных технологий	Формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности выбраны, в целом, корректно; имеется <i>незначительное расхождение</i> с целями педагогической деятельности. Современные (в том числе интерактивные) формы и методы работы использованы <i>частично</i> .	Формы и методы работы в урочной и внеурочной деятельности выбраны не корректно; имеется <i>существенное расхождение</i> с целями педагогической деятельности. Современные (в том числе интерактивные) формы и методы работы не использованы
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: принципы функционирования, основные характеристики и возможности современных информационных технологий; Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области	Использование современных ИКТ при подготовке практического задания	При подготовке практического задания использованы современные ИКТ в полном соответствии с техническими требованиями к созданному студентом продукту	При подготовке практического задания использованы современные ИКТ; созданный студентом продукт в достаточной мере соответствует техническим требованиям	При подготовке практического задания использованы современные ИКТ; созданный студентом продукт не соответствует техническим требованиям
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Знает: назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России" (далее - КДНР)	Знание назначения, структуры и содержания государственных нормативных документов	продемонстрировано знание содержания нормативных документов федерального уровня в области образования; дан их анализ применительно к ситуации в современном образовании	продемонстрировано знание <i>основных положений</i> нормативных документов федерального уровня в области образования, <i>но отсутствует развернутый комплексный анализ</i>	продемонстрированы поверхностные знания нормативных документов федерального уровня в области образования, <i>но отсутствует ориентация в их назначении, структуре и содержании</i>
	Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры	Знание основных теорий происхождения культуры, социокультурной динамики и структуры культуры,	продемонстрировано знание научных теорий о происхождении и динамике культуры, различных типологий культуры, структурного и системного подхода	продемонстрировано знание о проблемах изучения генезиса и строения культуры, закономерностей культурного развития, <i>но</i>	выпускник <i>не владеет</i> терминологией из области теории культуры, <i>не знает</i> научных концепций теоретической

	туры как целостности; художественное содержание исторических периодов, стилей направлений отечественного зарубежного искусства, творчество ведущих мастеров, содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; основные методологические подходы в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур	знание типологического подхода в описании культуры, знание теорий культуры как целостности; знание исторической периодизации зарубежного и отечественного искусства, характеристика стилей, направлений и творчества ведущих представителей различных периодов истории искусства, анализ философско-эстетического и общекультурного содержания произведений искусства. Характеристика основных методологических подходов в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур (1-2 методов в соответствии с темой)	к изучению культуры; продемонстрировано знание исторической периодизации искусства, отдельные произведения искусства соотносятся с эпохой их создания и анализируются с точки зрения их стилевой принадлежности, философского содержания, в произведении выявляются особенности индивидуального авторского стиля; дана исчерпывающая характеристика метода (-ов) анализа культурных систем и социальных структур	<i>ответ строится на анализе ограниченного (1-2) числа научных и философских концепций</i> продемонстрировано знание исторической периодизации искусства, отдельные произведения искусства соотносятся с эпохой их создания, <i>отсутствует</i> анализ стилевых и философско-эстетических особенностей эпохи и относящегося к ней произведения; основные характеристики метода (-ов) указаны верно, имеются трудности в определениях, терминологии т.д.	культурологии, демонстрирует поверхностное знание типологии и периодизации культуры; знание художественных эпох, их эстетического содержания и творчества отдельных представителей носит поверхностный характер, встречаются фактические ошибки; характеристика метода (-ов) дана частично и поверхностно, в ответе отсутствуют значимые признаки
	Умеет: планировать обучение в соответствии с требованиями КДНР и ФГОС, выбирать учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, проектировать свою педагогическую деятельность на правовой основе; отбирать дидактический материал, необходимый для проведения урока	Планирование образовательной деятельности с точки зрения правовой основы. Способность отбора дидактического материала	продемонстрированы умения выбрать и реализовать типовые образовательные программы или разработать собственную программу, методические и дидактические материалы с учетом требований основных нормативных документов; выбранный дидактический материал обеспечивает реализацию программы урока, соответствует уровню подготовленности обучающихся	в выборе учебников и учебно-методические комплексов по преподаваемому предмету осуществлена лишь формальная ссылка на нормативные правовые документы. выбранный дидактический материал частично обеспечивает реализацию программы урока, в основном, соответствует уровню подготовленности обучающихся	в процессе планирования профессиональной образовательной деятельности не представлена опора на нормативные документы; выбранный дидактический материал не обеспечивает реализацию программы урока, не соответствует уровню подготовленности обучающихся

	Умеет: осуществлять системный анализ культуры, определять место мировой художественной культуры в системе культуры	Применение теоретических знаний в характеристике культурных сообществ, социокультурных явлений и процессов	теоретические знания использованы адекватно, раскрывают суть анализируемого сообщества / явления / процесса	теоретические знания использованы адекватно, <i>но позволяют раскрыть лишь основные черты анализируемого сообщества / явления / процесса</i>	теоретические знания использованы <i>неадекватно, не позволяют раскрыть основные черты анализируемого сообщества / явления / процесса</i>
	Умеет: разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; отбирать дидактический материал по дисциплине; определить точки, способы контроля достижения образовательных результатов по предмету, инструменты контроля и оценки, обеспечивающие проверку степени достижения сформулированных образовательных результатов;	Способность проектировать образовательные программы по предмету Способность отбора дидактического материала. Способность определения способов контроля и оценки образовательных результатов	продемонстрировано умение разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; программа направлена на обеспечение системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в преподавании художественной культуры; выбранный дидактический материал обеспечивает реализацию программы, соответствует уровню подготовки обучающихся; точки, способы контроля определены в соответствии с видом оценивания, соответствуют выбранному способу оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки обеспечивают проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания	продемонстрировано <i>частичное</i> умение разрабатывать образовательные программы по предмету; <i>отсутствует четкая направленность на обеспечение системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в преподавании художественной культуры;</i> выбранный дидактический материал <i>частично</i> обеспечивает реализацию программы, <i>в основном</i> соответствует уровню подготовки обучающихся; точки, способы контроля <i>частично соответствуют</i> виду оценивания и способу оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки <i>частично</i> обеспечивают проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания	<i>не выявлено</i> умение разрабатывать образовательные программы по предмету; выбранный дидактический материал <i>не обеспечивает</i> реализацию программы, <i>не соответствует</i> уровню подготовленности обучающихся; точки, способы контроля <i>не соответствуют</i> виду оценивания и способу оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки <i>не обеспечивают</i> проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания
	Умеет: организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой	Умение проектировать воспитательно-образовательный процесс с	В ответе продемонстрировано умение грамотно организовывать различные	<i>продемонстрировано частичное</i> умение организовывать различные виды	<i>Отсутствует</i> понимание системности в уме-

	художественной культуры: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	учетом возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры и продемонстрированы способности обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых дисциплин.	урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	нии использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
	Владеет: навыками применения в практической деятельности знаний об особенностях возникновения мировой художественной культуры, этапах ее исторического становления, ее региональных вариантах, основных типологиях; владеет терминологическим аппаратом культурологии	Знание периодизации культурно-исторического (цивилизационного) процесса; характеристика этапов и моделей развития; Владение терминологическим аппаратом, включающим основные теоретические понятия, необходимые для понимания художественных произведений различных видов и жанров	дана <i>точная</i> и <i>обоснованная</i> периодизация культурно-исторического (цивилизационного) процесса, <i>развернутая</i> характеристика этапов и моделей развития; Использование терминологического аппарата осуществляется <i>осознанно</i> , <i>адекватно специфике</i> анализируемого художественного произведения, позволяя <i>представить детальное описание</i> художественного произведения	дана, <i>в целом, правильная</i> периодизация культурно-исторического (цивилизационного) процесса и характеристика этапов и моделей развития; в ответе <i>присутствуют отдельные незначительные фактические ошибки</i> ; Использование терминологического аппарата осуществляется <i>осознанно</i> , <i>адекватно специфике</i> анализируемого художественного произведения, позволяя <i>представить общее описание</i> художественного произведения	<i>понимание о периодизации</i> культурно-исторического (цивилизационного) процесса <i>отсутствует</i> ; характеристика этапов и моделей развития <i>поверхностна</i> ; Использование терминологического аппарата осуществляется <i>осознанно</i> , позволяя <i>представить описание</i> художественного произведения
ПК-3. Способен разрабатывать методические ресурсы для реализации образовательных программ	Умеет: использовать цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса, разрабатывать технологические карты уроков по предмету, использовать методические ресурсы для разработки методических материалов в рамках образовательного процесса	Корректность использования цифровых образовательных методических ресурсов к уроку по программе культурологического курса, Соответствие технологической карты урока требованиям ФГОС, рабочей программе дисциплины, наличие в техкарте структуры,	Цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса использованы корректно, в полном соответствии с целями и задачами урока Технологическая карта составлена в полном соответствии с ФГОС и рабочей программой дисциплины, содержит все необходимые	Цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса использованы, в основном, корректно, но содержат <i>некоторые ошибки</i> содержательного и методического характера Технологическая карта <i>частично</i> соответствует	Цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса использованы некорректно, содержат <i>существенные ошибки</i> содержательного и методического характера Технологическая карта <i>не</i> соответствует ФГОС

		этапов проведения урока, описания деятельности учителя и обучающихся, характера урока Корректность использования методических ресурсов для разработки методических материалов в рамках образовательного процесса	элементы Методические ресурсы для разработки методических материалов в рамках образовательного процесса использованы корректно, в полном соответствии с его целями и задачами	ФГОС и рабочей программой дисциплины, содержит основные элементы Методические ресурсы для разработки методических материалов в рамках образовательного процесса использованы, в целом, корректно, но содержат <i>некоторые ошибки</i> содержательного и методического характера	и рабочей программой дисциплины, отдельные элементы отсутствуют Методические ресурсы для разработки методических материалов в рамках образовательного процесса использованы некорректно, содержат <i>существенные ошибки</i> содержательного и методического характера
ПК-5. Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями). Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения (определять цель, задачи и содержание каждого этапа)	Знание основ организации культурно-просветительской деятельности определение цели и содержания культурно-просветительской деятельности (КПД) в соответствии с культурными потребностями социальных групп (СГ) и индивидов и социальной и этнокультурной специфики региона; план мероприятия и содержание его этапов	продемонстрированы знания основных направлений культурно-просветительской деятельности учителя, в своем ответе опирается на отечественный и мировой опыт и четко формулирует особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области культурологического знания Цель и задачи мероприятия соответствует предложенной теме и заданной категории населения план мероприятия структурирован, включает краткое описание каждого этапа. Содержание этапов мероприятия представлено в логической последовательности	продемонстрированы знания основных направлений культурно-просветительской деятельности учителя, <i>но в ответе отсутствует или присутствует формально обращение к отечественному и мировому опыту</i> Цель и задачи мероприятия сформулированы и в целом соответствует предложенной теме и заданной категории населения, <i>однако содержат ряд неточных формулировок</i> ; план мероприятия структурирован, включает краткое описание каждого этапа, <i>но в содержании этапов мероприятия нарушена логическая последовательность.</i>	продемонстрировано <i>лишь общее представление</i> о культурно-просветительской деятельности учителя и о значении культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании Цель и задачи мероприятия сформулированы, <i>но не соответствуют предложенной теме и заданной категории населения, и содержат ряд неточностей в формулировках</i> план мероприятия <i>не имеет четкой структуры</i> , описания этапов <i>отсутствуют</i> , <i>либо слабо отражают их содержание</i>
ПК-7. Способность планировать, организовывать и проводить	Умеет: планировать, организовывать и проводить общепрофилактические информационно-пропа	Наличие в программе культурно-просветительской направленности	В программе культурно-просветительской направленности имеются обще	В программе культурно-просветительской направленности имеются обще	В программе культурно-просветительской направленности

комплекс общепрофилактических, адресных, индивидуальных и информационно-пропагандистских мероприятий по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма	гандистские мероприятия по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма	сти общепрофилактических информационно-пропагандистских мероприятий по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма	профилактические информационно-пропагандистские мероприятия, они полностью соответствуют цели по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма	профилактические информационно-пропагандистские мероприятия, они частично соответствуют цели по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма	имеются общепрофилактические информационно-пропагандистские мероприятия, но они не соответствуют цели по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма
Итого			100	50	0

Оценочный лист государственного экзамена
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

компетенции	Образовательные результаты	Проверяемые критерии	достигнуты	частично достигнуты
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: выбирать способы коммуникации в соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся (воспитанников) в различных видах деятельности	Корректность выбора способы коммуникации в соответствии с целью и возрастными особенностями обучающихся в различных видах деятельности	4	2
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразия культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп для саморазвития и в профессиональной деятельности	Знание основ теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерностей развития культуры, многообразия культур и культурных традиций, места человека в культуре, культурные ценности; Полнота и качество информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	4	2
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет: формулировать цели педагогической деятельности и планировать ее этапы с учетом условий образовательной среды Умеет: выбирать образовательные ресурсы при решении поставленных задач	Соответствие цели и этапов педагогической деятельности условиям образовательной среды. Соответствие выбранных ресурсов поставленным задачам	4	2
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Умеет: использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность	Имеет представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.	4	2
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знает: способы и методы профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них. Умеет: обеспечивать сохранность жизни и здоровья учащихся в образовательном учреждении и в рамках внешних поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, разрабатывать и реализовывать меры профилактики возникновения зависимостей (табачной, алкогольной, наркотической, игровой) у учащихся различного возраста в рамках учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы	Имеет представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	4	2

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений	Имеет представление о базовых принципах функционирования экономики и экономического развития, целях и формах участия государства в экономике	4	2
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Имеет представление о правовых основах и порядке проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов	4	2
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает: содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования. Умеет: планировать профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса	Имеет представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	4	2
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает: виды, формы, методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. Умеет: планировать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания, личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществлять психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия	Соответствие форм и методов психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	4	2
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает: задачи и содержание процесса воспитания обучающихся; формы и методы социализации, профессиональной ориентации школьников; методы диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Мировая художественная культура»; пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом, механизмы его становления в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Владеет: навыками отбора методов и технологий решения задач воспитания и развития обучающихся в процессе приобщения к мировой художественной культуре	Умение формулировать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся, давать обоснование путей и механизмов овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности	4	2
ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования	Знает: современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; современные технологии преподавания предметов культурологического	Знание современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников	8	4

результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	цикла, формы и приемы организации работы с учебным материалом Умеет: осуществлять выбор средств и технологий обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов; применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий; применять современные средства оценивания результатов обучения	Знание методов и технологий, используемых современной методикой в обучении мировой художественной культуре Умение применять современные средства оценивания результатов обучения Методически обоснованный выбор методов, приемов и средств обучения. Методически обоснованное умение применять методики и технологии в моделировании процесса обучения		
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет: планировать обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их гендерных, возрастных, психофизических особенностей и степени здоровья	Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	4	2
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Умеет: осуществлять выбор цифровых технологий организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий образовательного процесса; использовать цифровые технологии организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в ходе его реализации	Соответствие выбора цифровых технологий взаимодействия субъектов образовательного процесса цели и условиям этого процесса.	4	2
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Умеет: осуществлять выбор форм и методов в урочной и внеурочной деятельности; моделировать урочные и внеурочные занятия с использованием современных (в том числе интерактивных) форм и методов, информационно-коммуникационных технологий	Корректность выбора форм и методов работы в урочной и внеурочной деятельности Использование современных (в том числе интерактивных) форм и методов, информационно-коммуникационных технологий	4	2
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: принципы функционирования, основные характеристики и возможности современных информационных технологий; Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области	Использование современных ИКТ при подготовке практического задания	4	2
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Знает: назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России" (далее - КДНР)	Знание назначения, структуры и содержания государственных нормативных документов Знание основных теорий происхождения культуры, социокультурной динамики и структуры культуры, знание типологического подхода в описании культуры, знание теорий культуры как целостности; знание исторической периодизации зарубежного и	24	12

	Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности; художественное содержание исторических периодов, стилей направлений отечественного зарубежного искусства, творчество ведущих мастеров, содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; основные методологические подходы в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур Умеет: планировать обучение в соответствии с требованиями КДНР и ФГОС, выбирать учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, проектировать свою педагогическую деятельность на правовой основе; отбирать дидактический материал, необходимый для проведения урока Умеет: осуществлять системный анализ культуры, определять место мировой художественной культуры в системе культуры Умеет: разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; отбирать дидактический материал по дисциплине; определить точки, способы контроля достижения образовательных результатов по предмету, инструменты контроля и оценки, обеспечивающие проверку степени достижения сформулированных образовательных результатов; Умеет: организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона Владеет: навыками применения в практической деятельности знаний об особенностях возникновения мировой художественной культуры, этапах ее исторического становления, ее региональных вариантах, основных типологиях; владеет терминологическим аппаратом культурологии	отечественного искусства, характеристика стилей, направлений и творчества ведущих представителей различных периодов истории искусства, анализ философско-эстетического и общекультурного содержания произведений искусства. Характеристика основных методологических подходов в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур (1-2 методов в соответствии с темой) Планирование образовательной деятельности с точки зрения правовой основы. Способность отбора дидактического материала Применение теоретических знаний в характеристике культурных сообществ, социокультурных явлений и процессов Способность проектировать образовательные программы по предмету Способность отбора дидактического материала. Способность определения способов контроля и оценки образовательных результатов Умение проектировать воспитательно-образовательный процесс с учетом возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса Знание периодизации культурно-исторического (цивилизационного) процесса; характеристика этапов и моделей развития; Владение терминологическим аппаратом, включающим основные теоретические понятия, необходимые для понимания художественных произведений различных видов и жанров		
ПК-3. Способен разрабатывать методические ресурсы для реализации образовательных программ	Умеет: использовать цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологической	Корректность использования цифровых образовательных методических ресурсов к уроку по программе культурологического курса,	4	2

	ского курса, разрабатывать технологические карты уроков по предмету, использовать методические ресурсы для разработки методических материалов в рамках образовательного процесса	Соответствие технологической карты урока требованиям ФГОС, рабочей программе дисциплины, наличие в техкарте структуры, этапов проведения урока, описания деятельности учителя и обучающихся, характера урока Корректность использования методических ресурсов для разработки методических материалов в рамках образовательного процесса		
ПК-5. Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями). Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения (определять цель, задачи и содержание каждого этапа)	Знание основ организации культурно-просветительской деятельности определение цели и содержания культурно-просветительской деятельности (КПД) в соответствии с культурными потребностями социальных групп (СГ) и индивидов и социальной и этнокультурной специфики региона; план мероприятия и содержание его этапов	4	2
ПК-7. Способность планировать, организовывать и проводить комплекс общепрофилактических, адресных, индивидуальных и информационно-пропагандистских мероприятий по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма	Умеет: планировать, организовывать и проводить общепрофилактические информационно-пропагандистские мероприятия по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма	Наличие в программе культурно-просветительской направленности общепрофилактических информационно-пропагандистских мероприятий по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма	4	2
Итого			100	50

Примеры экзаменационных билетов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-
педагогический университет»
(СГСПУ)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Факультет культуры и искусства
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»
Государственный экзамен:
Комплексный государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» (профиль: «Культурологическое образование и цифровая педагогика»)

1. Выполните индивидуальное задание (см.: Приложение к билету №1).
2. Покажите фрагмент урока на тему: «Орфей и Эвридика: отражение древнегреческого мифа в искусстве» в соответствии с разработанной технологической картой, раскрыв дидактический потенциал используемых информационно-коммуникационных технологий.
3. Тестирование в ЭИОС СГСПУ (на базе Moodle).

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учёного совета, декан

_____ А.Г.Гокина
«__» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

_____ Н.Н.Кислова
«__» _____ 202__ г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-пе-
дагогический университет»
(СГСПУ)

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ К
ЭКЗАМЕНАЦИОННОМУ БИЛЕТУ № 1**
Факультет культуры и искусства
Направление подготовки 44.03.01 Педагогиче-
ское образование
Направленность (профиль): «Культурологиче-
ское образование и цифровая педагогика»
Государственный экзамен:
Комплексный государственный экзамен по
направлению подготовки 44.03.01. «Педагогиче-
ское образование» (профиль: «Культуроло-
гическое образование и цифровая педагогика»

1. Разработайте технологическую карту урока по теме: «Орфей и Эвридика: отражение древне-греческого мифа в искусстве» в соответствии со следующими условиями:

Учебный предмет	Мировая художественная культура
Уровень изучения учебного предмета	Базовый
Категория контингента	Обучающиеся образовательных учреждений
Класс	5 класс
Индивидуальные особенности контингента	Без особенностей
Средства обучения	учебные пособия, компьютеры, программное обеспечение, средства (сервисы) и ресурсы ИКТ, дидактические материалы (включая мультимедийные презентации, раздаточный материал и т.п.) и др.

2. Разработайте программу, содержание и методическое обеспечение мероприятия культурно-просветительской направленности по теме «Я поведу тебя в театр (знакомство с Самарским театром кукол)». Материалы должны включать: 1) обоснование актуальности предложенной темы; 2) цель мероприятия; 3) структурированный план мероприятия, в т.ч. общепрофилактического и информационно-пропагандистского характера, с кратким описанием этапов (содержание, задачи, виды деятельности участников мероприятия и т.п.); 4) аннотированный каталог Интернет-ресурсов, используемых для подготовки или проведения мероприятия, включающий обзор практического опыта, результатов научных исследований и т.п. регионального, российского и зарубежного уровней, в т.ч. материалов по противодействию распространению идеологии терроризма и идей неонацизма; 5) иллюстративно-справочный и/или раздаточный материал информационного и/или рекламно-просветительского характера для проведения мероприятия (мультимедийная презентация, рекламное объявление, буклеты, постеры, флайеры и т.п.); 6) ссылку на анонс мероприятия (цели, краткое описание, время и место проведения) в сети Интернет (в одной из социальных сетей, на сайте образовательной организации, в профессиональном блоге и т.п.). Материалы должны быть представлены в формате электронной презентации.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учёного совета, декан

А.Г.Гокина

«__» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

Н.Н.Кислова

«__» _____ 202__ г.

Лист согласования

к Программе государственного экзамена (название) по направлению подготовки
(специальность) 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: методист отдела мониторинга развития образования и аналитической работы управления «Проектный офис обеспечения качества общего образования и информационно-методического сопровождения образовательных организаций» МБОУ ДПО «Центр развития образования» г.о. Самара, к.п.н.	Рамзаева В.А.		
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		

Составитель (и):

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Зав. кафедрой философии, истории и теории мировой культуры и искусства, д.и.н., профессор, руководитель ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»)	Е.А.Ягафова		

Лист согласования

к Программе государственной итоговой аттестации

Направление подготовки (специальность) 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: методист отдела мониторинга развития образования и аналитической работы управления «Проектный офис обеспечения качества общего образования и информационно-методического сопровождения образовательных организаций» МБОУ ДПО «Центр развития образования» г.о. Самара, к.п.н.	Рамзаева В.А.		
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина		

Составитель:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Зав. кафедрой философии, истории и теории мировой культуры и искусства, д.и.н., профессор, руководитель ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»)	Е.А. Ягафова		

[illegible]