Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.11.2026 09:07:50
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ"
Социология чтения
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Литературы, журналистики и методики обучения**
Учебный план	ФФ-м26ФКв(2г5м) Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очно-заочная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социология чтения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026 г. № 11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся навыков ориентации в современных исследованиях литературы в социологическом контексте, анализа литературных произведений с использованием современных междисциплинарных подходов; знакомство обучающихся с ключевыми тенденциями, событиями, фигурами и текстами зарубежной и отечественной традиции социологического изучения литературы.

Задачи изучения дисциплины: развитие у обучающихся навыков анализа научных текстов при помощи разнообразного инструментария, применяемого гибко и корректно; подготовка к профессиональной деятельности, в том числе к самостоятельной исследовательской работе; Ориентируется в основных трендах развития социологии литературы; умение ориентироваться в основных трендах развития социологии литературы в России; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Бурдье, применять ее к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Гиллори, применять ее к анализу любых кейсов; умение применять социологические модели для изучения конкретных кейсов в истории русской литературы; знание теории Моретти, умение её анализировать, критически оценивать и применять к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Яусса; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Кавелти.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02.ДВ.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рецептивная культура читателя

Поэтика художественного текста

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Нарратология

Современное искусство

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации

Умеет: формулировать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретной научной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы.

Владеет: навыками научного оценивания и прогностики.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает: социологические и психологические аспекты понимания текста, основные направления развития социологии литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Социальная роль литературы			
1.1	Основные подходы к изучению социологии литературы /Лек/	4	4	2
1.2	Социология русской литературы. Обзор исследований /Пр/	4	6	4
1.3	Общество и литература: историческая трансформация понятий /Ср/	4	44	0
	Раздел 2. Методология исследования социологии литературы и чтения			
2.1.	Социология литературного поля /Лек/	4	4	0
2.2	Социологический анализ литературного текста /Ср/	4	22	0
2.3	Рецептивная эстетика /Пр/	4	2	0
2.4	Историко-функциональное литературоведение /Ср/	4	22	0
2.5	Современные исследования литературного канона /Пр/	4	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 4 лекции, 6 практических занятий

Раздел 1. Социальная роль литературы

Лекции № 1-2 (4 часа)

Основные подходы к изучению социологии литературы: теоретический аспект

Вопросы и задания:

Основные направления исследований литературы в социологическом ключе.

Социология литературного производства, социология литературного поля, социология рецепции и др.

Роль марксизма в возникновении и развитии социологии литературы.

Русский формализм как импульс для развития системных социологических теорий литературы.

Социологическое изучение литературы в Европе, Америке и России.

Современные труды на тему социологии литературы

Ведущие практики социологии литературы
Методы современной социологии литературы

Практические занятия № 1-3 (6 часов)

Социология русской литературы. Обзор исследований

Вопросы и задания:
Судьба социологии литературы в России.
Начало социологии литературы в 1920-е годы: Сакулин, Рубакин, Переверзев.
Социология литературы как нонконформистская научная практика в 1970-1980-е годы.
Работы Сектора социологии чтения ГБЛ (Гудков - Дубин-Рейтблат - Зоркая и др.)
Основные тенденции изучения социологии русской литературы в последние годы.
Репрезентативные труды ведущих специалистов по социологии литературы
Обучающиеся готовят социологическое исследование, посвящённое самарской литературе

Раздел 2. Методология исследования социологии литературы и чтения

Лекции № 3-4 (4 часа)

Социология литературного поля: теория

Вопросы и задания:
Теория П. Бурдье и ее проекции.
Социология Пьера Бурдье, роль литературы и искусства в его построениях.
Структура литературного поля, понятия габитуса, позиции, диспозиции, агента, символического и культурного капитала.
Применения теории Бурдье к истории русской литературы (М. Макеев, М.Берг).
Применение теории Бурдье в современных исследованиях литературы

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Рецептивная эстетика

Вопросы и задания:
Основные понятия рецептивной эстетики (Яусс, Изер): горизонт ожидания, имплицитный читатель.
Читатель и современные медиа.
Исследования массового читателя эпохи интернета: культовые тексты, фэндомы, фанфикшн.
Проблемы читательской реакции.

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Современные исследования литературного канона: зарубежье

Вопросы и задания:
Проблематизация классического канона и школьного пантеона авторов в американской академической среде 1980-х годов, позиции защитников, критиков и исследователей канона.
Проблемы изучения русского литературного канона.
Теория Дж. Гиллори и ее попытки ее применения к истории русской литературной культуры и литературы в школе
Современный школьный канон
Описание литературного канона в трудах С.Н.Зенкина
Соцреалистический канон в трудах отечественных исследователей

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Общество и литература: историческая трансформация понятий	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
2	Социологический анализ литературного текста	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
		Обсуждение статьи П.Бурдье «Поле литературы».	Конспекты научных работ.
3	Историко-функциональное литературоведение	Освоение научной литературы к практическому занятию	Устный опрос
		Обсуждение статьи Р.Яусса «История литературы как провокация литературоведения»	Конспекты научных работ.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Общество и литература: историческая трансформация понятий	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
2	Социологический анализ литературного текста	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
3	Историко-функциональное литературоведение	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Козырьков В. П.	Социология культуры в цифровом обществе : учебное пособие : [16+] / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – 378 с. : ил. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089.	Санкт-Петербург : Алетейя, 2022.
Л1.2	Каргин Е. А., Рязанцев И. П.	Историческая социология : глобальные процессы : учебное пособие : [16+] / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – 216 с. – (Социология Православия). URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713397.	Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2020.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Хмелевская С. А.	Социальная философия и социология : учебное пособие / 160 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233239.	Москва : ПЕР СЭ, 2002.
Л2.2	Нархова Е. Н.	Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 307 с. : схем., табл. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697402.	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социология чтения»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Социальная роль литературы»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	6
Контрольное мероприятие по разделу		2	4
Промежуточный контроль		14	20
Наименование раздела: «Методология исследования социологии литературы и чтения»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		2	6
Промежуточный контроль		16	32
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Социальная роль литературы»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (2 балла) Работа на практических занятиях (6 балла)	1. Основные подходы к изучению социологии литературы 2. Социология русской литературы. Обзор исследований 3. Общество и литература: историческая трансформация понятий Образовательные результаты: Умеет: формулировать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретной научной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы. Владеет: навыками научного оценивания и прогностики. Знает: социологические и психологические аспекты понимания текста, основные направления развития социологии литературы.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам модуля. Максимальное количество баллов - 12	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Максимальное количество баллов за доклад – 14	
Контрольное мероприятие по разделу		Устный опрос по контрольным вопросам из ФОСа (16 вопросов). Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по модулю и составляет максимально 50 баллов	
Текущий контроль по разделу «Методология исследования социологии литературы и чтения»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (2 балла) Работа на практических занятиях (6 баллов)	1.Социология литературного поля 2. Социологический анализ литературного текста 3. Рецептивная эстетика 3. Историко-функциональное литературоведение 4. Современные исследования литературного канона
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам модуля. Максимальное количество баллов - 12	
3	Самостоятельная работа (на	Подготовить доклад по темам самостоятельной работы. Максимальное количество	

выбор)	баллов за доклад - 14	
Контрольное мероприятие по разделу	Устный опрос по контрольным вопросам из ФОСа (16 вопросов). Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу.	Образовательные результаты: Умеет: формулировать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретной научной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы. Владеет: навыками научного оценивания и прогностики. Знает: социологические и психологические аспекты понимания текста, основные направления развития социологии литературы.
Промежуточный контроль	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по модулю и составляет максимально 50 баллов	