Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.12.2025 09:55:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Текстология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м26ФКв(2г5м)
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 62

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Абрамовских Елена Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Текстология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП


___ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: дать представление об основных аспектах текстологии как науки, важнейших этапах ее развития, основных категориях и понятиях, методах изучения текста, технике издания текста. Расширить представление об особенностях филологического прочтения и критического анализа текста. Показать значение истории текста в изучении литературных памятников разных времен и народов.

Задачи изучения дисциплины: образовательные результаты, полученные в ходе освоения модуля, позволят выпускнику-магистру проектировать образовательные программы, дисциплины и индивидуальные маршруты обучения учащегося по предмету «Литература» (Филология); формировать и реализовывать потребности детей в культурно-просветительской деятельности; осуществлять сбор, анализ, систематизацию и использование информации по актуальным проблемам истории литературы и литературоведения

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Поэтика художественного текста

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литературная герменевтика

Нарратология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Текст как объект филологического исследования. Эдиционные аспекты текстологии			
1.1	Текст как объект филологического исследования. Место и специфика текстологии в системе филологических дисциплин /Лек/	4	2	2
1.2	Основные понятия и термины /Лек/	4	2	0
1.3	Проблемы чтения рукописей /Пр/	4	2	0
1.4	Проблемы языковой семантики текста /Пр/	4	2	2
1.5	Сложные случаи правки рукописного текста /Пр/	4	2	0
1.6	История текста и творческая история произведения /Ср/	4	62	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 2 лекции, 3 практических занятия

Раздел 1. Текст как объект филологического исследования

Лекция № 1 (2 часа)

Текст как объект филологического исследования. Место и специфика текстологии в системе филологических дисциплин

Вопросы и задания:

Определение текстологии как филологической дисциплины. Способы бытования литературного произведения. Изменчивость и историческая характерность текста. Понятия: «текст» vs «произведение». Предмет и методы текстологии. Области текстологии в зависимости от объекта исследования (текстология античной литературы,
текстология медиевистическая, текстология новой литературы, текстология фольклора, археография, лингвистическая текстология). Теоретический (исследовательский) и практический (эдиционный) аспекты изучения текста.

Лекция № 2 (2 часа)

Основные понятия и термины

Вопросы и задания:

Объем понятия «история текста». Рукопись. Характеристика рукописей. Автографы и списки (копии). Авторизованные и неавторизованные копии, оценка их авторитетности. Редакция, вариант, разночтение, конъектура.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Проблемы чтения рукописей

Вопросы и задания:

1. Прочтите рукописный текст, определите его разновидность.
2. Назовите особенности авторского почерка и языковые характеристики текста.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Проблемы языковой семантики текста

Вопросы и задания:

1. Сравните разночтения между рукописью и печатным ее вариантом, поясните суть ошибки.

Практическое занятие № 3 (2 часа)
Сложные случаи правки рукописного текста

Вопросы и задания:
1. Проанализируйте характер разночтений между источниками.
2. Есть ли смысловые противоречия в пределах контекста?

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История текста и творческая история произведения	Восстановить историю одного выбранного текста.	Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История текста и творческая история произведения	Подготовить список источников по творческой истории произведения	Аннотированный каталог

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Быков Л. П.	Сквозь призму жанра : литературно-художественная критика : учебное пособие / Л. П. Быков ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 270 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695356. – ISBN 978-5-7996-2107-0. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Лисовицкая Л. Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / Л. Е. Лисовицкая. – 267 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0544-8. – DOI 10.23681/278047. – Текст : электронный.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.
Л2.2	Перцов Н. В.	Лингвистика, поэтика, текстология : избранные статьи : сборник научных трудов / Н. В. Перцов. – 704 с. : ил. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473397. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94457-241-7. – Текст : электронный.	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели

7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Текстология»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Текст как объект филологического исследования. Эдиционные аспекты текстологии»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	19	36
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	19	36
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Текст как объект филологического исследования. Эдиционные аспекты текстологии»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	Текст как объект филологического исследования. Место и специфика текстологии в системе филологических дисциплин Основные понятия и термины Проблемы чтения рукописей Проблемы языковой семантики текста Сложные случаи правки рукописного текста История текста и творческая история произведения Образовательные результаты: Знает место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества. Имеет представление о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков; о правилах, приемах, методах установления основного и послойного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации. Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Восстановить историю одного выбранного текста – до 36 баллов. Сообщение на практическом занятии	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Аннотированный каталог – до 36 баллов. Подготовка творческого задания	
Контрольное мероприятие по разделу		Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимальное количество баллов 16 Максимальное количество баллов 24	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	