

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024 12:50:44

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

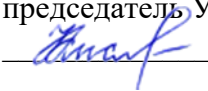
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

## **Производственная практика (культурно-просветительская)**

### **программа практики**

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-626Мо(4г)  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180  
в том числе:  
аудиторные занятия 4,1

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 5

#### **Распределение часов практики по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>) | 5 (3.1) |       | Итого |       |
|----------------------------------------|---------|-------|-------|-------|
|                                        | УП      | РП    | УП    | РП    |
| Вид занятий                            |         |       |       |       |
| Конференции                            | 2       | 2     | 2     | 2     |
| Консультации                           | 2,1     | 2,1   | 2,1   | 2,1   |
| Индивидуальная работа                  | 175,9   | 175,9 | 175,9 | 175,9 |
| Итого ауд.                             | 4,1     | 4,1   | 4,1   | 4,1   |
| Контактная работа                      | 4,1     | 4,1   | 4,1   | 4,1   |
| Итого                                  | 180     | 180   | 180   | 180   |

Программу составил(и):

Чегодаева Мария Дмитриевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

**Производственная практика (культурно-просветительская)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Цель практики:** ознакомить студентов со структурой, задачами и функциями образовательных учреждений и учреждений культуры в современном обществе; выявить воспитательный, образовательный и просветительский потенциал в их деятельности; сформировать опыт собственной профессиональной деятельности в ходе практики.

**Задачи практики:**

в области педагогического типа задач профессиональной деятельности:

- Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.
- Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

в области культурно-просветительского типа задач профессиональной деятельности:

- Организация культурного пространства.
- Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

**Вид практики:** производственная

**Тип практики:** культурно-просветительская

**Способ проведения:** стационарная

**Форма проведения:** дискретная

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б2.В.02

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Учебная практика (ознакомительная практика)

**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**

Производственная практика (преддипломная практика)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы**

**ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)**

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

**ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп**

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними

**ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности**

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Семестр | Часов |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|             | <b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |       |
| 1.1         | Участие в установочной конференции /Конференции/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5       | 1     |
| 1.2         | Участие в установочной конференции /Конс/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5       | 1     |
|             | <b>Раздел 2. Рабочий этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |       |
| 2.1         | Индивидуальная работа /И/<br>1. Наблюдение за разработкой и реализацией культурно-просветительских проектов в учреждениях баз практики.<br>2. Создание сценария культурно-просветительского (концертного) мероприятия<br>3. Поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия, изучение теоретического материала по теме<br>4. Репетиции концерта<br>5. Проведение концертного мероприятия в учреждении базы практики | 5       | 161,5 |
|             | <b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |       |
| 3.1         | Обработка материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности /И/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5       | 14,4  |
|             | <b>Раздел 4. Заключительный этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |       |
| 4.1         | Участие в итоговой конференции /Конференции/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5       | 1     |
| 4.2         | Участие в итоговой конференции /Конс/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5       | 1,1   |

**5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****5.1. Место проведения практики**

Базой для проведения является Лаборатория художественного образования и эстетического воспитания СГСПУ.

### 5.2. Период проведения практики

Производственная практика (культурно-просветительская) проводится в 5 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

### 5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

### 5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.  
 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                         | Издательство, год                   |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ЛП.1 | Гончарук, А.Ю.      | Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229</a> . | Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. |
| ЛП.2 | Бугрова, Н.А.       | Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438398">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438398</a> .                                               | Кемерово: КемГУКИ, 2014.            |
| ЛП.3 | Максимова, А.А.     | Основы педагогической коммуникации: учебное пособие<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090</a> .                                                                        | М.: Издательство «Флинта», 2015.    |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                             | Издательство, год           |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ЛП.1 | Федорович, Е.Н.     | Основы музыкальной психологии: учебное пособие<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=238347">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=238347</a> . | Москва: Директ-Медиа, 2014. |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Национальный открытый университет "Интуит" <a href="https://www.intuit.ru/">https://www.intuit.ru/</a>              |
| Э2 | Образовательный портал <a href="https://www.interneturok.ru/">https://www.interneturok.ru/</a>                      |
| Э3 | Образовательная платформа <a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>                         |
| Э4 | Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" <a href="https://www.moyuniver.ru/">https://www.moyuniver.ru/</a> |
| Э5 | Академический образовательный проект <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>              |

### 6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

### 6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsou.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Курс 3 Семестр 5

| Текущий контроль       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                            |                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| Раздел (этап) практики | Вид учебной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Перечень или пример задания                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Количество баллов           |                            |                      |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Критерий выполнен полностью | Критерий выполнен частично | Критерий не выполнен |
| Подготовительный этап  | Участие в установочной конференции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Освоение материала об основных типах образовательных учреждений и учреждений культуры, формах и направлениях их деятельности,<br>- освоение инструктажа по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка образовательного учреждения,<br>- сбор материала о базе практики и предполагаемой категории слушателей | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Осмысленность, активность, самостоятельность деятельности студента                                                                                                                                                                                                                          | 10                          | 6                          | 0                    |
| Рабочий этап           | Наблюдение за разработкой и реализацией культурно-просветительских проектов в учреждениях баз практики. Создание сценария культурно-просветительского (концертного) мероприятия<br>Поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия, изучение теоретического материала по теме<br>Репетиции концерта<br>Проведение концертного | Изучение теоретического материала по теме культурно-просветительского мероприятия,<br>- поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия<br><br>- репетиции концерта,<br>- проведение культурно-просветительского (концертного) мероприятия в учреждении базы практики                   | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности<br>Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними<br>Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Соответствие теоретического и музыкального материала теме культурно-просветительского мероприятия, грамотность и логичность его изложения<br><br>Уровень сложности исполняемых музыкальных произведений. Качество исполнения музыкальных произведений. Артистизм. Коммуникативные качества. | 15                          | 9                          | 0                    |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                          | 16                         | 0                    |

|                              |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |    |    |   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|
|                              | мероприятия в учреждении базы практики                                              |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |    |    |   |
| Контрольно-рефлексивный этап | Обработка материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности | -подготовка дневника практики<br>- подготовка отчета о практике                      | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Структурированность материала. Правильность оформления.                           | 30 | 16 | 0 |
| Заключительный этап          | Участие в итоговой конференции                                                      | -выступление с сообщением на итоговой конференции,<br>презентация результатов работы | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности<br>Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними<br>Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов. | 15 | 9  | 0 |
| Промежуточная аттестация     | Зачет с оценкой                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |    |    |   |

Кафедра музыкального образования

Чегодаева Мария Дмитриевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (культурно-просветительская)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация выпускника - бакалавр

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – ПК-5).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Требование к процедуре оценки:

Помещение: концертный зал.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: музыкальные инструменты.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 2 часа на проведение культурно-просветительского мероприятия, 2 часа на проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Пример типового задания 1:

Разработайте сценарий культурно-просветительского (концертного) мероприятия для учащихся младших классов.

Оценочный лист к типовому заданию 1

| Компетенции                                                                                                                                         | Образовательные результаты                                                                                                                                | Критерии оценивания                                                                                | Шкала оценивания |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)  | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности                               | Выбор и построение теоретического и музыкального материала культурно-просветительского мероприятия | 1-8              |
| ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп | Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними | Соответствие сценария особенностям конкретной категории слушателей                                 | 1-8              |

Пример типового задания 2:

Проведение культурно-просветительского (концертного) мероприятия в учреждении базы практики.

Оценочный лист к типовому заданию 2.

| Компетенции                                                                                                                                        | Образовательные результаты                                                                                                                                    | Критерии оценивания                                                                     | Шкала оценивания |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Качество исполнения музыкальных произведений.<br>Артистизм.<br>Коммуникативные качества | 16-30            |

Пример типового задания 3:

Оформление отчета по практике.

Оценочный лист к типовому заданию 3

| Компетенции                                                                                                                                        | Образовательные результаты                                                                                                                                    | Критерии оценивания                                                                                     | Шкала оценивания |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Структурированность материала.<br>Правильность оформления.<br>Отчетная документация представлена в срок | 16-30            |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации