

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Кислова Н.Н.

МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Производственная практика
(практика по получению профессиональных исполни-
тельских умений и навыков)
программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-626Мо(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 7,7 зачеты с оценкой 7, 8

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2	4	4
Консультации	2,1	2,1	1,6	1,6	3,7	3,7
Индивидуальная работа	175,9	175,9	140,4	140,4	316,3	316,3
Итого ауд.	4,1	4,1	3,6	3,6	7,7	7,7
Контактная работа	4,1	4,1	3,6	3,6	7,7	7,7
Итого	180	180	144	144	324	324

Программу составил(и):

Пецина Ирина Анатольевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: реализация комплексной подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере образования, культуры и искусства; формирование познавательных-профессиональных компетенций обучающихся (их информационной культуры в вопросах интерпретации музыкальных сочинений, способности к анализу, систематизации, оценке профессиональной, научной информации о развитии музыкального исполнительства от истоков до современности); выработка способности и готовности к осуществлению музыкально-просветительской деятельности; воспитание современного педагога-музыканта, обладающего объемными знаниями в области музыкальной литературы, лучших образцов мирового классического и современного репертуара.

Задачи практики: приобретение навыков достижения высоких художественных результатов при исполнении (дирижировании) согласно стилевым нормам и традициям; повышение уровня исполнительской культуры; подготовка, накопление и совершенствование концертного репертуара; приобретение навыков творческого сотрудничества дирижера с исполнителями; накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для как для исполнительской, так и для педагогической деятельности;

Вид практики: производственная

Тип практики: практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков

Способ проведения: стационарна, выездная

Форма проведения: дискретная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О.05

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

История зарубежной музыки, История отечественной музыки,

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена в форме профессионального (демонстрационного) экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Семестр 7			
Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	1,6
Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/	7	33
2.2	Изучение произведений концертной программы /И/	7	21
2.3	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/	7	10
2.4	Проведение репетиций в различных концертных залах /И/	7	24,4
2.5.	Публичные выступления в различных концертных залах /И/	7	55
2.6.	Выездные просветительские концерты /И/	7	15

2.7.	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/	7	10
Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап			
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	7	2
3.2	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/	7	5,5
Раздел 4. Заключительный этап			
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	0,5
Семестр 8			
Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	8	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	8	0,6
Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/	8	29
2.2	Изучение произведений концертной программы /И/	8	21
2.3	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/	8	10
2.4	Проведение репетиций в различных концертных залах /И/	8	14,4
2.5.	Публичные выступления в различных концертных залах /И/	8	15
2.6.	Выездные просветительские концерты /И/	8	15
2.7.	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/	8	15
Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап			
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	8	12
3.2	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/	8	9
Раздел 4. Заключительный этап			
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	8	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	8	0,5

. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Базой для проведения является Лаборатория современного коллективного музицирования в образовательном процессе ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков) проводится в 7,8 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Двойнос, Л.И.	Методика работы с хором: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694	Кемерово: КемГУКИ, 2012.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Поморцева, Н. В.	Гармония: практикум по дисциплине для студентов очной формы обучения укрупненной группы направлений 53.03.00 «Музыкальное искусство» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696721	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/

Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/
6.3 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat reader DC - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security - GIMP - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь) - Многофункциональный сервис обмена информацией Мах - Архиватор 7-Zip - Браузер Яндекс для организаций	
6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks - Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ - Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.	

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2	1	0
					2	1	0
					2	1	0
Рабочий этап	Консультации в профильной организации	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох	Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0
	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности	1. Составьте концертную программу из выбранных произведений; 2. Разработайте план концертно-исполнительской деятельности.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	Составляет: - концертную программу; - план концертной деятельности.	2 2	1 1	0 0

	Изучение произведений концертной программы	1. Исполните произведения концертной программы	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения; - динамику в соответствии с заявленной автором в тексте музыкального произведения; - темп соответствует заявленному автором в тексте произведения; - образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует: - яркость, эмоциональность исполнения; - исполнительскую выдержку, артистизм.	5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений	1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности» музыкального произведения; - музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений, - средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. Демонстрирует: - звуковую культуру исполнения.	2	1	0
					5	3	0
					5	3	0
	Проведение репетиций в различных концертных залах	1. Проведите репетицию своего концертного выступления.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т.	Воспроизводит: - знание качества настройки и звучания музыкального инструмента;	2	1	0
					2	1	0

		2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента	ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	- знание акустической специфики концертного зала.			
Публичные выступления в различных концертных залах		1. Проведите подготовку к публичному выступлению. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	Воспроизводит: - подготовку к публичному выступлению; - исполнение концертной программы.	2 5	1 3	0 0
Выездные просветительские концерты		1. Подготовьте сценарий просветительского концерта. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	Воспроизводит: - подбор материала для написания сценария; - разработку сценарий просветительского концерта; - исполнение концертной программы.	2 2 5	1 1 3	0 0 0
Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах		1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса; - исполнение конкурсной программы.	3 5	2 3	1 0
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета	1. Оформить дневник и отчет о практике.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого	Воспроизводит: - основы работы с документацией. Использует:	2	1	0

			голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох	- современные информационно-коммуникационные технологии	2	1	0
	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков	1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	Воспроизводит: - самоанализ опыта исполнительской деятельности, - самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	2 2	1 1	0 0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	2 2	1 1	0 0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов						

Курс 4 Семестр 8

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых	2	1	0
					2	1	0
					2	1	0

		3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования		актов сферы образования.			
Рабочий этап	Консультации в профильной организации	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох	Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0
	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности	1. Составьте концертную программу из выбранных произведений; 2. Разработайте план концертно-исполнительской деятельности.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	Составляет: - концертную программу; - план концертной деятельности.	2	1	0
					2	1	0
	Изучение произведений концертной программы	1. Исполните произведения концертной программы	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения; - динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения; - темп соответствует заявленному автором в тексте произведения; - образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует: - яркость, эмоциональность исполнения; - исполнительскую выдержку, артистизм.	5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
	Освоение средств образно-художественного	1. Исполните произведения концертной программы	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся	Воспроизводит: - определение понятий «форма», «стиль»,	2	1	0

ственной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений	граммы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.	щихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	«средства образно-художественной выразительности» музыкального произведения; -музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений, - средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. Демонстрирует: - звуковую культуру исполнения.	5 5 5	3 3 3	0 0 0
Проведение репетиций в различных концертных залах	1. Проведите репетицию своего концертного выступления. 2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	Воспроизводит: - знание качества настройки и звучания музыкального инструмента; - знание акустической специфики концертного зала.	2 2	1 1	0 0
Публичные выступления в различных концертных залах	1. Проведите подготовку к публичному выступлению. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	Воспроизводит: - подготовку к публичному выступлению; - исполняет концертную программу.	2 5	1 3	0 0
Выездные просветительские концерты	1. Подготовьте сценарий просветительского концерта. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе	Воспроизводит: - подбор материала для написания сценария; - разработку сценарий просветительского концерта;	2 2 5	1 1 3	0 0 0

			над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	- исполнение концертной программы.			
	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах	1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса; - исполнение конкурсной программы.	3 5	2 3	1 0
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета	1. Оформить дневник и отчет о практике.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох	Воспроизводит: - основы работы с документацией. Использует: - современные информационно-коммуникационные технологии	2 2	1 1	0 0
	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков	1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные	Воспроизводит: - самоанализ опыта исполнительской деятельности, - самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	2 2	1 1	0 0
	Участие в итоговой конференции	1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	2 2	1 1	0 0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов						

Кафедра музыкального образования

Пецина Ирина Анатольевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация - бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Требование к процедуре оценки: особых требований нет

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук, принтер

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: бумага А4

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 2 часа на проведение установочной конференции; 2 часа на проведение итоговой конференции, проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Тип (форма) задания 1:

- Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики.

-. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.

- Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Назовите цели, задачи, формы и содержание практики;
- Перечислите требования охраны труда, техники пожарной безопасности;
- Раскройте содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;

- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками - цели, задачи, формы и содержание практики;

- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики;
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Тип (форма) задания 2:

- Ознакомиться правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Назовите правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Высокий уровень:

Воспроизводит:

правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 3:

Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Составьте концертную программу из выбранных произведений;
2. Составьте план концертно-исполнительской деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности;

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Тип (форма) задания 4:

Изучение произведений концертной программы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполните произведения концертной программы

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 5:

Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилизованных систем, художественных направлений.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилизованных систем, художественных направлений.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 6:

Проведение репетиций в различных концертных залах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проведите репетицию своего концертного выступления.
2. Оцените акустику зала, качество настройки и звучания инструмента

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 7:

Публичные выступления в различных концертных залах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проведите подготовку к публичному выступлению.
2. Исполните концертную программу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовок;

Высокий уровень:

Воспроизводит:

- этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: специфику написания сценария просветительского концерта.

Умеет: написать сценарий просветительского концерта; исполнить концертную программу.

Тип (форма) задания 8:

Выездные просветительские концерты

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Подготовьте сценарий просветительского концерта.
2. Исполните концертную программу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовок;

Высокий уровень:

Воспроизводит: сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюан-

сировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: специфику конкурсного выступления;

Умеет: исполнить конкурсную программу.

Тип (форма) задания 9:

Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

Высокий уровень:

Воспроизводит: исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Тип (форма) задания 10:

Оформить дневник и отчет о практике.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Оформите материалы практики, составьте отчет.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: оформление материалов практики, отчета;

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками оформление материалов практики, отчета;

Высокий уровень:

Воспроизводит: оформление материалов практики, отчета.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Тип (форма) задания 11:

Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Высокий уровень:

Воспроизводит: анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Тип (форма) задания 12:

Участие в итоговой конференции

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Недостаточно четко, аргументировано и логично: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация.

Продвинутый уровень:

С ошибками: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация

Высокий уровень:

Четко, аргументировано и логично: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Контролирующие мероприятия

1. Подготовительный этап:

- установочная конференция (ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики; с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики; с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования);

- выдача форм отчетных документов по практике.

2. Основной этап

- изучение особенностей работы образовательного учреждения, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»;

- составление концертной программы из выбранных произведений; плана концертно-исполнительской деятельности;

- изучение произведений концертной программы;

- освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений;

- проведение репетиций в различных концертных залах;

- публичные выступления в различных концертных залах;

- выездные просветительские концерты;

- исполнение программы произведений в исполнительских фестивалях/конкурсах.

3. Контрольно-рефлексивный этап

- обработка материалов практики;

- составление отчета, анализ опыта, самоанализ исполнительской деятельности.

4. Заключительный этап

- итоговая конференция

- презентация результатов работы

Форма текущего контроля: проверка отчета.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.