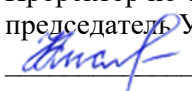


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-м26Мо(2г) Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 4	
в том числе:			
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	56		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Платонова Марина Львовна

Алпатова Оксана Евгеньевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»

утвержденного Ученым советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся навыков использования современных музыкально-компьютерных технологий в музыкально-образовательной и культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины: освоение прикладных аспектов информационно-коммуникационной среды в области музыкального образования и культурно-просветительской деятельности; развитие представлений о новейших направлениях в сфере музыкально-компьютерных технологий; формирование готовности к использованию современных информационно-коммуникационных технологий для решения культурно-просветительских задач.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и методика музыкального образования

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели

Знает:

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Умеет:

- использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности;

Владеет:

- навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использованием средств ИКТ, что способствует решению инновационных задач в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности..

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. ИКТ в педагогической деятельности педагога-музыканта			
1.1	Технические ресурсы музыкально-теоретической направленности (информационные сайты, нотные библиотеки, стандартные инструменты Microsoft Office и др.). Технические ресурсы прикладной направленности (нотные редакторы, медийные инструменты создания аранжировок и аудиофайлов, клипов и др.) /Лек/	4	4	0
1.2	Технические ресурсы музыкально-теоретической направленности (информационные сайты, нотные библиотеки, стандартные инструменты Microsoft Office и др.). Технические ресурсы прикладной направленности (нотные редакторы, медийные инструменты создания аранжировок и аудиофайлов, клипов и др.) /Пр/	4	4	1
1.3	Технические ресурсы музыкально-теоретической направленности (информационные сайты, нотные библиотеки, стандартные инструменты Microsoft Office и др.). Технические ресурсы прикладной направленности (нотные редакторы, медийные инструменты создания аранжировок и аудиофайлов, клипов и др.) /Ср/	4	18	0
	Раздел 2. ИКТ в культурно просветительской-деятельности			
2.1	Технические средства записи и обработки звука (студийное звуковое оборудование) /Пр/	4	4	1
2.2	Технические средства записи и обработки звука (студийное звуковое оборудование) /Ср/	4	18	0
2.3	Технические средства воспроизведения и усиления звука (концертное звуковое оборудование) /Пр/	4	4	2
2.4	Технические средства воспроизведения и усиления звука (концертное звуковое оборудование) /Ср/	4	20	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 2 лекция, 6 практических занятия

Раздел 1. ИКТ в педагогической деятельности педагога-музыканта

Лекции № 1-2 (4 часа)

Технические ресурсы музыкально-теоретической направленности (информационные сайты, нотные библиотеки, стандартные инструменты Microsoft Office и др.). Технические ресурсы прикладной направленности (нотные редакторы, медийные инструменты создания аранжировок и аудиофайлов, клипов и др.)

Вопросы и задания

1. Работа с программами «Power Point», «Соната», «Музыкальный класс», «Ear master», «Интерактивный курс игры на пианино», «Soft way to Mozart», работа в сети Интернет и др.
2. Работа в нотном редакторе Sibelius, работа в программе Band-in-a-box, работа в программе Windows Movie Maker и др.

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Технические ресурсы музыкально-теоретической направленности (информационные сайты, нотные библиотеки, стандартные инструменты Microsoft Office и др.). Технические ресурсы прикладной направленности (нотные редакторы, медийные инструменты создания аранжировок и аудиофайлов, клипов и др.)

Вопросы и задания

1. Характеристика функциональности основных компонентов Microsoft Office.
2. Аннотированный каталог ресурсов, необходимых для деятельности педагога-музыканта;
3. Характеристика наиболее используемых нотных интернет – библиотек.
4. Наиболее известные используемые нотные редакторы;
5. Особенности работы по созданию видео - клипов культурно-просветительского характера;
6. Характеристика наиболее известных лицензионных программ для работы с редактированием звука.

Раздел 2. ИКТ в культурно просветительской-деятельности

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Технические средства записи и обработки звука (студийное звуковое оборудование)

Вопросы и задания

1. Характеристика студийного программного обеспечения для работы с музыкальным треком (многоуровневая звуковая дорожка).
2. Техническая характеристика профессиональных студийных мониторов дальнего и ближнего действия.
3. Сравнительный анализ технических показателей профессиональных студийных микрофонов и наушников.

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Технические средства воспроизведения и усиления звука (концертное звуковое оборудование)

Вопросы и задания

1. Характеристика и область применения профессиональных акустических систем.
2. Особенности работы с ФОН – пультами;
3. Характеристика функции мониторов ближнего и дальнего поля и др.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	ИКТ в педагогической деятельности педагога-музыканта	- Оформление словаря музыкальных терминов. - Подготовка презентации к докладу	1.Оформление словаря музыкальных терминов 2. Подготовка презентации к докладу
2	ИКТ в культурно просветительской-деятельности	Составление аннотированного каталога сайтов по методической помощи в подготовке культурно-просветительского мероприятия для школьников	Составление аннотированного каталога сайтов по методической помощи в подготовке культурно-просветительского мероприятия для школьников

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	ИКТ в педагогической деятельности педагога-музыканта	Составление аннотированного каталога сайтов по методической помощи в подготовке культурно-просветительского мероприятия для школьников	Составление аннотированного каталога сайтов по методической помощи в подготовке культурно-просветительского мероприятия для школьников
2	ИКТ в культурно просветительской-деятельности	Разработка технического райдера для реализации культурно-просветительского мероприятия для школьников	Разработка технического райдера для реализации культурно-просветительского мероприятия для школьников.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации, учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Садкова, О.В.	Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312211	Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Макарова, Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2015
Л2.2	Ушамирская, Г.Ф.	Музыка. Танец. Театр. Кино. Телевидение: студенческая научная работа, Ч. 1. Сборник студенческих работ URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221582	Москва: Студенческая наука, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: ИКТ в педагогической деятельности педагога-музыканта			
Текущий контроль по разделу:		22	36
1	Аудиторная работа	8	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		26	42
Наименование раздела: ИКТ в культурно просветительской-деятельности			
Текущий контроль по разделу:		22	38
1	Аудиторная работа	8	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		25	43
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «ИКТ в педагогической деятельности педагога-музыканта»			
1	Аудиторная работа Макс. 14 б.	Устное выступление: 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продemonстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Тема: Технические ресурсы музыкально-теоретической направленности (информационные сайты, нотные библиотеки, стандартные инструменты Microsoft Office и др.). Технические ресурсы прикладной направленности (нотные редакторы, медийные инструменты создания аранжировок и аудиофайлов, клипов и др.) Образовательные результаты: Знает:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 14 б.	Оформление словаря музыкальных терминов 4 балла – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы прикладной информатики. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы прикладной информатики. Оформление соответствует требованиям. Подготовка презентации к докладу 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий Умеет: - использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности; Владеет: - навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использованием средств ИКТ, что способствует решению

		4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	инновационных задач в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор) Макс. 8 б.	Составление аннотированного каталога сайтов по методической помощи в подготовке культурно-просветительского мероприятия для школьников; 1 балл – аннотация двух ресурсов содержит название и электронный адрес; кратко и четко охарактеризовано содержание ресурсов; классифицирована профильная/ типовая; дана оценка полезности и удобства использования ресурса. Максимальное количество ресурсов в каталоге методических сайтов – 8.	
Контрольное мероприятие по разделу Макс. 6 б.		Контрольная работа 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		мин. 26 б., макс. 42 б.	
Текущий контроль по разделу «ИКТ в культурно просветительской-деятельности»			
1	Аудиторная работа Макс.14 б.	Устные выступления на практических занятиях 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продemonстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Тема: Технические средства записи и обработки звука (студийное звуковое оборудование) Технические средства воспроизведения и усиления звука (концертное звуковое оборудование) Образовательные результаты: Знает: - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий Умеет: - использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности; Владеет: - навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использованием средств ИКТ, что способствует решению
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 14 б.	Составление аннотированного каталога сайтов по методической помощи в подготовке культурно-просветительского мероприятия для школьников; 8 баллов – аннотация двух ресурсов содержит название и электронный адрес; кратко и четко охарактеризовано содержание ресурсов; классифицирована профильная/ типовая; дана оценка полезности и удобства использования ресурса. Максимальное количество ресурсов в каталоге методических сайтов – 14.	
3	Самостоятельная работа (на выбор) Макс. 10 б.	Разработка технического райдера для реализации культурно-просветительского мероприятия для школьников. 8 балл – Поэтапное составление документа (содержит название и электронный адрес; кратко и четко охарактеризовано содержание ресурсов; классифицирована	

		профильная/ типовая; дана оценка полезности и удобства использования ресурса); / обоснование и выбор необходимого звукового оборудования; Максимальное соответствие количества ресурсов техническим задачам – 10.	инновационных задач в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности
Контрольное мероприятие по разделу Макс. 5 б.	Контрольная работа 3 балла – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 4 балла – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 5 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.		
Промежуточный контроль (количество баллов)	мин. 25 б., макс. 43 б.		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		