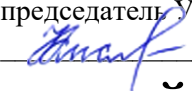


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

# ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

## "КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

### Методика обучения культурологии

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Закреплена кафедрой     | <b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>                                                                                                   |                                                                                                               |  |
| Учебный план            | ФКИ-626КЦо(4г)<br>Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование<br>Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика» |                                                                                                               |  |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                               |  |
| Форма обучения          | <b>очная</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                               |  |
| Общая трудоемкость      | <b>7 ЗЕТ</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                               |  |
| Часов по учебному плану | 252                                                                                                                                                               | Виды контроля в семестрах:<br>зачет 4,5<br>профессиональный (демонстрационный) экзамен 6<br>курсовая работа 6 |  |
| в том числе:            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |  |
| аудиторные занятия      | 86                                                                                                                                                                |                                                                                                               |  |
| самостоятельная работа  | 166                                                                                                                                                               |                                                                                                               |  |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 4(2.2) |     | 5(3.1) |     | 6(3.2) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|--------|-----|--------|-----|-------|-----|
| Вид занятий                           | УП     | РПД | УП     | РПД | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                | 8      | 8   | 8      | 8   | 12     | 12  | 28    | 28  |
| Практические                          | 16     | 16  | 16     | 16  | 22     | 22  | 54    | 54  |
| Консультации                          | 0      | 0   | 0      | 0   | 4      | 4   | 4     | 4   |
| В том числе инт.                      | 6      | 6   | 6      | 6   | 8      | 8   | 20    | 20  |
| Итого ауд.                            | 24     | 24  | 24     | 24  | 38     | 38  | 86    | 86  |
| Контактная работа                     | 24     | 24  | 24     | 24  | 38     | 38  | 86    | 86  |
| Сам. работа                           | 48     | 48  | 48     | 48  | 70     | 70  | 166   | 166 |
| Итого                                 | 72     | 72  | 72     | 72  | 108    | 108 | 252   | 252 |

Программу составил(и):

**Сафонова Е.В.**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Методика обучения культурологии**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> овладение основами преподавания культурологических дисциплин в школе, вооружение будущих учителей знаниями в области методики и формирование у них умения развивать и совершенствовать полученные основы методических знаний.</p> <p><b>Задачи изучения дисциплины:</b> осуществление обучения и воспитания в сфере культурологического образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику культурологических дисциплин; осуществление профессионального самообразования и личностного роста.</p> <p><b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука</p> |                                                                                                                       |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |
| Цикл (раздел) ОП:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Б1.О.07                                                                                                               |
| <b>2.1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                          |
| Содержание дисциплины базируется на материале:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |
| Психология, Педагогика, Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, Игровые технологии в культурологическом образовании, Организация внеурочной деятельности, Школьный музей как образовательная и воспитательная среда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| Производственная практика (педагогическая практика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |
| <b>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |
| <b>УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| Умеет: рационально распределить свои ресурсы при проектировании урочной и внеурочной работы по культурологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
| <b>УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |
| Умеет: планировать цели педагогической деятельности с учетом условий образовательной среды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |
| <b>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |
| Умеет: выбирать образовательные ресурсы при решении поставленных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |
| <b>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |
| <b>ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |
| Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в воспитательно-образовательном процессе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       |
| <b>ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |
| Планирует обучение по культурологическим дисциплинам с учетом нормативно-правовых документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
| <b>ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
| Анализирует образовательный процесс, собственную деятельность с точки зрения соответствия требованиям федеральных государственных образовательных стандартов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
| <b>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |
| <b>ОПК-2.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                       |
| Знает историю становления культурологического образования в общеобразовательной школе, роль культурологического образования для личности, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий, пути достижения образовательных результатов по культурологическим дисциплинам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде</b>                                                                                                                                                                                                              |
| Умеет классифицировать образовательные технологии и обоснованно выбирать их с учетом специфики культурологической направленности дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках образовательных программ; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого(ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)</b> |
| Владеет: навыками анализа и обоснованного выбора учебной программы образовательных курсов культурологической направленности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Владеет навыками разработки элективных курсов культурологической направленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| Знает виды, методы и формы контроля по дисциплинам культурологической направленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ОПК-5.2. Умеет применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Умеет применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в области культурологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ОПК-5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся; действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</b>                                                                                                                                                                         |
| Владеет: методикой диагностики, контроля и коррекции образовательной деятельности учащихся культурологической направленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ПК-3 Способен разрабатывать методические ресурсы для реализации образовательных программ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ПК-3.1 Знает: виды методических ресурсов и закономерности их разработки и возможности их использования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Знает: цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и их возможности в преподавании культурологически ориентированных дисциплин и организации внеурочной деятельности культурологической направленности                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ПК-3.2 Умеет: осуществлять действия по разработке основных типов методических ресурсов для реализации образовательных программ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Умеет: использовать цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса, разрабатывать технологические карты уроков по предмету                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПК-3.3 Владеет: технологиями разработки основных типов методических ресурсов для реализации образовательных программ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Владеет: технологиями разработки учебно-методических ресурсов, используемых в образовательном процессе и соответствующих требованиям ФГОС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                                                                                                                                                                         |         |       |           |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
| Код занятия                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                               | Семестр | Часов | Интеракт. |
|                                               | <b>Раздел 1. Теоретические проблемы современной методической науки в преподавании культурологических дисциплин в школе.</b>                                                                             |         |       |           |
| 1.1                                           | «Методика» как научная дисциплина /Лек/                                                                                                                                                                 | 4       | 2     | 0         |
| 1.2                                           | Концепция современного культурологического образования. Значение культурологических дисциплин в системе школьного образования. Культурологическое образование и цифровая компетентность педагога. /Лек/ | 4       | 2     | 0         |
| 1.3                                           | Понятие метода и приема обучения. Понятие образовательных технологий. /Лек/                                                                                                                             | 4       | 2     | 0         |
| 1.4                                           | Цифровизация современного образования. /Лек/                                                                                                                                                            | 4       | 2     | 0         |
| 1.5                                           | Концепция современного культурологического образования / Пр/                                                                                                                                            | 4       | 2     | 0         |
| 1.6                                           | Концепция современного культурологического образования /Ср/                                                                                                                                             | 4       | 6     | 0         |
| 1.7                                           | Анализ нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ. / Пр/                                                                                                                    | 4       | 2     | 0         |
| 1.8                                           | Анализ нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ. / Ср/                                                                                                                    | 4       | 6     | 0         |
| 1.9                                           | Понятие метода и приема обучения. / Пр/                                                                                                                                                                 | 4       | 2     | 0         |
| 1.10                                          | Понятие метода и приема обучения. / Ср/                                                                                                                                                                 | 4       | 6     | 0         |
| 1.11                                          | Педагогический потенциал культуры/ Пр/                                                                                                                                                                  | 4       | 2     | 2         |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1.12                                                                                               | Педагогический потенциал культуры/ Ср/                                                                                                                          | 4 | 6 | 0 |
| 1.13                                                                                               | Полихудожественный подход в культуротворческом развитии ребенка / Пр/                                                                                           | 4 | 2 | 0 |
| 1.14                                                                                               | Полихудожественный подход в культуротворческом развитии ребенка / Ср/                                                                                           | 4 | 6 | 0 |
| 1.15                                                                                               | Понятие педагогической технологии. Общепедагогические технологии / Пр/                                                                                          | 4 | 2 | 0 |
| 1.16                                                                                               | Понятие педагогической технологии. Общепедагогические технологии / Ср/                                                                                          | 4 | 6 | 0 |
| 1.17                                                                                               | Проблемное обучение как основа культурологического школьного образования/ Пр/                                                                                   | 4 | 2 | 2 |
| 1.18                                                                                               | Проблемное обучение как основа культурологического школьного образования/ Ср/                                                                                   | 4 | 6 | 0 |
| 1.19                                                                                               | Цифровизация образования: новые возможности, вызовы и векторы развития/ Пр/                                                                                     | 4 | 2 | 2 |
| 1.20                                                                                               | Цифровизация образования: новые возможности, вызовы и векторы развития/ Ср/                                                                                     | 4 | 6 | 0 |
| <b>Раздел 2. Урочная и внеурочная деятельность в рамках ФГОС</b>                                   |                                                                                                                                                                 |   |   |   |
| 2.1                                                                                                | «Методика» как научная дисциплина /Лек/                                                                                                                         | 5 | 2 | 0 |
| 2.2                                                                                                | Современный урок МХК: содержание, структура, эффективность, взаимосвязь методов обучения, роль учителя, совершенствование учебной деятельности школьника /Лек/. | 5 | 2 | 0 |
| 2.3                                                                                                | Подготовка учителя к уроку/Лек/                                                                                                                                 | 5 | 2 | 0 |
| 2.4                                                                                                | Внеурочная деятельность школьников в области художественной культуры в условиях ФГОС /Лек/                                                                      | 5 | 2 | 0 |
| 2.5                                                                                                | Технология РКМЧП в практике учителя-культуролога /Пр/                                                                                                           | 5 | 2 | 0 |
| 2.6                                                                                                | Технология РКМЧП в практике учителя-культуролога /Ср/                                                                                                           | 5 | 6 | 0 |
| 2.7                                                                                                | Технологическая карта урока/Пр/                                                                                                                                 | 5 | 2 | 2 |
| 2.8                                                                                                | Технологическая карта урока /Ср/                                                                                                                                | 5 | 6 | 0 |
| 2.9                                                                                                | Педагогические технологии в обучении МХК: технология педагогической мастерской/Пр/                                                                              | 5 | 2 | 2 |
| 2.10                                                                                               | Педагогические технологии в обучении МХК: технология педагогической мастерской/Ср/                                                                              | 5 | 6 | 0 |
| 2.11                                                                                               | Педагогические технологии в обучении МХК: технология «Образ и мысль»/Пр/                                                                                        | 5 | 2 | 2 |
| 2.12                                                                                               | Педагогические технологии в обучении МХК: технология «Образ и мысль»/Ср/                                                                                        | 5 | 6 | 0 |
| 2.13                                                                                               | Дискуссионные технологии обучения Пр/                                                                                                                           | 5 | 2 | 0 |
| 2.14                                                                                               | Дискуссионные технологии обучения / Ср/                                                                                                                         | 5 | 6 | 0 |
| 2.15                                                                                               | Проектная технология и ее возможности в культурологическом развитии школьников /Пр/                                                                             | 5 | 2 | 0 |
| 2.16                                                                                               | Проектная технология и ее возможности в культурологическом развитии школьников /Ср/                                                                             | 5 | 6 | 0 |
| 2.17                                                                                               | Метод художественно-педагогической драматургии/Пр/                                                                                                              | 5 | 2 | 0 |
| 2.18                                                                                               | Метод художественно-педагогической драматургии/Ср/                                                                                                              | 5 | 6 | 0 |
| 2.19                                                                                               | Культурологические спецкурсы в предпрофильной и профильной подготовке школьников /Пр/                                                                           | 5 | 2 | 0 |
| 2.20                                                                                               | Культурологические спецкурсы в предпрофильной и профильной подготовке школьников /Ср/                                                                           | 5 | 6 | 0 |
| <b>Раздел 3. Культурологические дисциплины в школе и методика их преподавания: ОРКСЭ и ОДНКНР.</b> |                                                                                                                                                                 |   |   |   |
| 3.1                                                                                                | Проблемы прикладной этики и актуальные вопросы нравственности в современном российском обществе./Лек/                                                           | 6 | 2 | 0 |
| 3.2                                                                                                | Религиоведческие дисциплины в школе: основания и перспективы. /Лек/                                                                                             | 6 | 2 | 0 |
| 3.3                                                                                                | Предметная область ОРКСЭ и ОДНКНР и ее образовательные модули./Лек/                                                                                             | 6 | 2 | 0 |
| 3.4                                                                                                | Социальная солидарность как базовая национальная ценность и особенности ее формирования через «Основы духовно-нравственной культуры народов России» ./Лек/      | 6 | 2 | 0 |
| 3.5                                                                                                | Методика подготовки и проведения занятий по ОДНКНР./Лек/                                                                                                        | 6 | 2 | 0 |
| 3.6                                                                                                | Организация внеурочной работы в школе по ОРКСЭ и ОДНКНР в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО./Лек/                                                              | 6 | 2 | 0 |
| 3.7                                                                                                | Проблемы духовно-нравственного образования и воспитания учащихся/Пр/                                                                                            | 6 | 2 | 0 |
| 3.8                                                                                                | Проблемы духовно-нравственного образования и воспитания учащихся/Ср/                                                                                            | 6 | 6 | 0 |
| 3.9                                                                                                | Нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность в РФ. /Пр/                                                                                     | 6 | 2 | 0 |
| 3.10                                                                                               | Нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность в РФ. /Ср/                                                                                     | 6 | 6 | 0 |
| 3.11                                                                                               | Область ОРКСЭ и ее модули/Пр/                                                                                                                                   | 6 | 2 | 0 |
| 3.12                                                                                               | Область ОРКСЭ и ее модули/Ср/                                                                                                                                   | 6 | 6 | 0 |
| 3.13                                                                                               | Проблемное обучение на уроках ОДНКНР/ Пр/                                                                                                                       | 6 | 2 | 0 |
| 3.14                                                                                               | Проблемное обучение на уроках ОДНКНР                                                                                                                            | 6 | 6 | 0 |
| 3.15                                                                                               | Каким должен быть школьный предмет «Религиоведение»? / Пр/                                                                                                      | 6 | 2 | 2 |
| 3.16                                                                                               | Каким должен быть школьный предмет «Религиоведение»? / Ср/                                                                                                      | 6 | 6 | 0 |
| 3.17                                                                                               | Музейно-педагогические технологии/ Пр/                                                                                                                          | 6 | 2 | 0 |
| 3.18                                                                                               | Музейно-педагогические технологии/ Ср/                                                                                                                          | 6 | 6 | 0 |

|      |                                                                                                                                            |   |    |   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 3.19 | Классные часы и беседы как основная форма внеурочной деятельности со школьниками/ Пр/                                                      | 6 | 2  | 0 |
| 3.20 | Классные часы и беседы как основная форма внеурочной деятельности со Школьниками. Работа на платформе «Россия – страна возможностей» / Ср/ | 6 | 8  | 0 |
| 3.21 | Метод концепт-анализа на занятиях. Освоение алгоритма проектирования занятий на основе метода концептного анализа. / Пр/                   | 6 | 2  | 2 |
| 3.22 | Метод концепт-анализа на занятиях. Освоение алгоритма проектирования занятий на основе метода концептного анализа. / Ср/                   | 6 | 6  | 0 |
| 3.23 | Кинопедагогические технологии / Пр/                                                                                                        | 6 | 4  | 2 |
| 3.24 | Кинопедагогические технологии/ Ср/                                                                                                         | 6 | 12 | 0 |
| 3.25 | Вызовы для педагога в эпоху цифровизации/ Пр/                                                                                              | 6 | 2  | 2 |
| 3.26 | Вызовы для педагога в эпоху цифровизации/ Ср/                                                                                              | 6 | 8  | 0 |
| 3.27 | Курсовая работа /Конс/                                                                                                                     | 6 | 4  | 0 |

| 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)                                                                                                                                         |                                                                                                                                              |
| 4 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Теоретические проблемы современной методической науки в преподавании культурологических дисциплин</b>                                                                               |                                                                                                                                              |
| <b>в школе</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |
| Лекция №1. (2 часа)                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| «Методика» как научная дисциплина                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
| 1.                                                                                                                                                                                               | Общее понятие о методике.                                                                                                                    |
| 2.                                                                                                                                                                                               | Содержание и задачи курса.                                                                                                                   |
| 3.                                                                                                                                                                                               | Культуроориентированные дисциплины в современной школе.                                                                                      |
| 4.                                                                                                                                                                                               | Теоретические проблемы современной методической науки.                                                                                       |
| Лекция №2. (2 часа)                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| Концепция современного культурологического образования. Значение культурологических дисциплин в системе школьного образования. Культурологическое образование и цифровая компетентность педагога |                                                                                                                                              |
| 1.                                                                                                                                                                                               | Адаптивные и развивающие функции культурологического образования.                                                                            |
| 2.                                                                                                                                                                                               | Принцип интеграции как ведущий принцип развития современного образования.                                                                    |
| 3.                                                                                                                                                                                               | Основные этапы становления и развития культурологического образования.                                                                       |
| 4.                                                                                                                                                                                               | Региональные аспекты культурологического образования                                                                                         |
| Лекция №3. (2 часа)                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| Понятие метода и приема обучения. Понятие образовательных технологий                                                                                                                             |                                                                                                                                              |
| 1.                                                                                                                                                                                               | Понятие методов обучения.                                                                                                                    |
| 2.                                                                                                                                                                                               | Классификации методов обучения.                                                                                                              |
| 3.                                                                                                                                                                                               | Учитель как технолог учебного процесса.                                                                                                      |
| 4.                                                                                                                                                                                               | Общепедагогические образовательные технологии.                                                                                               |
| 5.                                                                                                                                                                                               | Проблема выбора технологий.                                                                                                                  |
| 6.                                                                                                                                                                                               | Технология проблемного обучения как ведущая в современном образовании.                                                                       |
| Лекция №4. (2 часа)                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| Цифровизация современного образования                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |
| 1.                                                                                                                                                                                               | Понятие «цифровизация образования» и её ключевые компоненты                                                                                  |
| 2.                                                                                                                                                                                               | Нормативно-стратегические основы цифровизации образования в РФ                                                                               |
| 3.                                                                                                                                                                                               | Основные тренды и технологии цифровой трансформации                                                                                          |
| 4.                                                                                                                                                                                               | Проанализировать преимущества и риски цифровизации                                                                                           |
| 5.                                                                                                                                                                                               | Роль и место педагога в цифровой образовательной среде                                                                                       |
| 6.                                                                                                                                                                                               | Будущее образования в условиях цифровой трансформации                                                                                        |
| Практическое занятие №1. (2 часа)                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
| Концепция современного культурологического образования                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| 1.                                                                                                                                                                                               | Цели культурологического образования. Теоретико-философская и эстетическая направленность культурологических дисциплин.                      |
| 2.                                                                                                                                                                                               | Значение культурологических дисциплин в системе школьного образования.                                                                       |
| 3.                                                                                                                                                                                               | Отражение актуальности введения культурологических дисциплин в школьную практику в «Законе об образовании».                                  |
| 4.                                                                                                                                                                                               | Основное содержание линии базового культурологического образования.                                                                          |
| 5.                                                                                                                                                                                               | Проблемы современного культурологического образования и пути их разрешения. Вопрос о введении религиозных дисциплин в школьное преподавание. |
| 7.                                                                                                                                                                                               | Основные тенденции концепции культурологического образования в современной школе и перспективы развития.                                     |
| Практическое занятие №2. (2 часа)                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
| Анализ нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ                                                                                                                    |                                                                                                                                              |
| 1.                                                                                                                                                                                               | Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»                                                                                    |
| 2.                                                                                                                                                                                               | Федеральный государственный образовательный стандарт.                                                                                        |
| 3.                                                                                                                                                                                               | Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в                                       |

образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях..

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Профессиональный стандарт педагога.

Практическое занятие №3. (2 часа)

Понятие метода и приема обучения.

1. Понятие и сущность метода обучения
2. Общедидактические классификации методов обучения
3. Мини-дискуссия: как методы обучения влияют на мотивацию обучающихся?
4. Какие факторы влияют на выбор метода обучения?

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Педагогический потенциал культуры

1. Искусство и его место в художественной культуре.
2. Эстетическая функция искусства и его педагогический потенциал.
3. Виды искусства, их педагогический потенциал.
4. Арт-терапия.
5. Этническая культура и понятие этнопедагогики.

6. Этнопедагогические средства обучения и воспитания.

Практическое занятие № 5. (2 часа)

Полихудожественный подход в культуротворческом развитии ребенка

1. Концепция полихудожественного образования школьников Б.П. Юсова.
2. Ведущая идея концепции: опора на доминирующие в полихудожественном комплексе искусства на каждом возрастном этапе (в соответствии с типом художественного сознания ребенка данного возраста, способом художественного освоения мира и способами вхождения в культурную среду общества).
3. Механизмы творческой деятельности на основе полихудожественного подхода: ассоциация, синестезия, идентификация и обособление. Характеристика каждого механизма в отдельности.
4. Основной принцип создания художественного продукта на основе полихудожественности – взаимосвязь средств художественной выразительности.
5. Полихудожественный подход в школьном курсе МХК.

Практическое занятие № 6. (2 часа)

Понятие педагогической технологии. Общепедагогические технологии

1. Технологический подход в образовании, его психологическое и педагогическое обоснование. Классификация педагогических технологий.
2. Личностно-ориентированные технологии обучения (Презентация)
3. Технология опорных схем и конспектов: арсенал знаково-символических средств, технология опорных сигналов В.Ф. Шаталова, особенности методики работы с опорными схемами и конспектами на уроке МХК. (Презентация)
4. Технология проектной деятельности на уроке МХК. (Презентация)
5. Презентация журнала «Школьные технологии» (за последние два года).

Практическое занятие № 7. (2 часа)

Проблемное обучение как основа культурологического школьного образования

1. Системный подход в образовании
2. Адаптивные и развивающие функции культурологического образования.
3. Основные положения личностно-ориентированного обучения.
4. Дифференцированный подход в личностно-ориентированном обучении. Сочетание на уроке коллективной, групповой и индивидуальной работы.
5. Проблемное обучение как условие формирования творческого мышления. Цель и специфика проблемного обучения в школе.
6. Практикум: учимся создавать проблемную ситуацию, формулировать учебную проблему, выбирать форму работы: проблемное изложение и поисковую беседу в рамках конкретной темы по МХК.

Практическое занятие № 8. (2 часа)

Цифровизация образования: новые возможности, вызовы и векторы развития

1. Работа с понятийным аппаратом: «цифровизация», «цифровая компетентность», «адаптивное обучение», «ИКТ-компетентность», «гибридное обучение».
2. Основные этапы цифровой трансформации согласно государственным документам, ключевые поручения Президента РФ
3. Цифровые технологии, применяемые в образовании, с примерами их использования.
4. Мини-дискуссия: сильные и слабые стороны цифровизации образования.

**5 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий**

**Раздел 2. Урочная и внеурочная деятельность в рамках ФГОС**

Лекция №5. (2 часа)

«Методика» как научная дисциплина

Вопросы и задания

1. «Концепция всеобщей графической грамоты» (Н. Н. Ростовцев, В.С. Кузин);
2. «Концепция полихудожественного подхода к обучению и воспитанию» (Б. П. Юсов);
3. «Концепция приобщения к мировой художественной культуре» (Б.М.Неменский).

4. Принципы и методы организации учебного процесса в соответствии с различными концепциями культурологического и художественного образования. Общее и различия в содержании образовательных программ.

Лекция №6. (2 часа)

Современный урок МХК: содержание, структура, эффективность, взаимосвязь методов обучения, роль учителя, совершенствование учебной деятельности школьника

1. Специфика урока культурологической направленности.
2. Задачи и целевая установка урока.
3. Понятие сверхзадачи урока.
4. Требования к образовательным результатам.
5. Структура урока и психологическое обоснование его элементов.
6. Домашнее задание: виды и формы.

Лекция №7. (2 часа)

Подготовка учителя к уроку

1. Этапы подготовки учителя к уроку.
2. Взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке.
3. Роль учителя на разных этапах урока. Общие методические требования к разработке урока и его проведению.
4. Принципы анализа урока. Примерный план анализа урока.
5. Типология уроков школьных курсов культурологических дисциплин на основании дидактических целей.
6. Межпредметные связи на уроке МХК.
7. Классификация уроков по форме их проведения.
8. планирование диагностики успеваемости и контроля за образовательными результатами

Лекция № 8. (2 часа)

Внеурочная деятельность школьников в области художественной культуры в условиях ФГОС

1. Организация внеурочной деятельности согласно ФГОС ОО.
2. Основные принципы организации внеурочной деятельности в области художественной культуры с школьниками.
3. Формы внеурочной работы в области художественной культуры: индивидуальные, групповые, массовые.

Практическое занятие № 9. (2 часа)

Технология РКМЧП в практике учителя-культуролога

1. Понятие традиционного, активного и интерактивного уроков.
2. Критическое мышление как основа самореализующейся и самообразовывающейся личности.
3. Цель и суть технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
4. Структура урока в рамках технологии РКМЧП.
5. Моделирование урока в рамках РКМЧП. Выбор и обоснование технологических приемов.

Практическое занятие №10. (2 часа)

Технологическая карта урока

Практикум по составлению технологической карты урока.

Практическое занятие № 11. (2 часа)

Педагогические технологии в обучении МХК: технология педагогической мастерской

1. Технологический подход в образовании, его психологическое и педагогическое обоснование.
2. Понятие педагогической мастерской.
3. Педагогические мастерские как система обучения МХК, основанная на решении проблемных ситуаций; принципы построения педагогической мастерской.
4. Алгоритм. Специфика технологических приемов обучения.
5. Практикум.

Практическое занятие № 12. (2 часа)

Педагогические технологии в обучении МХК: технология «Образ и мысль»/

1. Суть стратегии визуального мышления.
2. Технологические приемы, используемые в данной технологии.
3. Структура урока в рамках технологии.
4. Возможности технологии во внеурочной деятельности учителя.
5. Практическая разработка занятия на основе анализа картин художников в рамках технологии «Образ и мысль».

Практическое занятие № 13. (2 часа)

Дискуссионные технологии обучения

1. Педагогическая технология «Дебаты» на уроках мировой художественной культуры Суть технологии. Основные элементы.
2. Значение технологии «Дебаты» для расширения общекультурного кругозора школьников.
3. Значение технологии «Дебаты» для развития исследовательских и организаторских навыков.
4. Значение технологии «Дебаты» для развития творческих способностей учащихся.
5. Значение технологии «Круглый стол» для развития коммуникативных умений. Этика ведения дискуссии
6. Использование технологии «Круглый стол» в курсе МХК. Обзор технологических приемов.
7. Моделирование урока в рамках дискуссионной технологии.

Практическое занятие № 14. (2 часа)

Проектная технология и ее возможности в культурологическом развитии школьников

1. Ключевые понятия и смысл метода проектов.
2. Классификация учебных проектов.
3. Этапы проектной деятельности.
4. Технологические приемы.

5. Моделирование учебного проекта.
6. Способы и критерии оценивания проекта.

Практическое занятие № 15. (2 часа)

Метод художественно-педагогической драматургии

1. Основоположники метода ХПД.
3. Суть метода. понятие драматургии урока.
4. Алгоритм построения урока по методу ХПД. Подготовка учителя на каждом этапе.
5. Психолого-педагогическое обоснование метода ХПД.

Практическое занятие № 16 (2 часа)

Культурологические спецкурсы в предпрофильной и профильной подготовке школьников

1. Концепция элективных курсов в профильной подготовке старшеклассников.
2. Организация и проведение элективных курсов по культурологическим направлениям.
3. Содержание программы. Правила построения программ.
4. Требования к образовательным результатам.
5. Практикум по составлению рабочей программы элективного курса культурологической направленности

**6 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий**

**Раздел 3. Культурологические дисциплины в школе и методика их преподавания: ОРКСЭ и ОДНКНР**

Лекция №9. (2 часа)

Проблемы прикладной этики и актуальные вопросы нравственности в современном российском обществе

1. Основные задачи этического знания в обществе.
2. Проблемы современной этики.
3. Структура этического знания.
4. Место и роль духовно-нравственного компонента в системе образования: исторический обзор.
5. Понятие религиозной и светской этики: постановка проблемы.

Лекция №10. (2 часа)

Религиоведческие дисциплины в школе: основания и перспективы

1. Актуальность проблемы
2. Религиозное образование в современном мире: опыт разных стран.
3. Принципы организации религиоведческих курсов в светской школе.
4. Нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность в РФ. Закон "Об образовании " и ФГОС об особенностях ОДНКНР и религиоведческого образования.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России о нравственных ценностях образования.

Лекция №11. (2 часа)

Предметная область ОРКСЭ и ОДНКНР и ее образовательные модули

1. История введения в современную школу предметной области ОРКСЭ и ОДНКНР. Споры о содержании модулей.
2. Содержание модулей.
3. Требования ФГОС к образовательным результатам.
4. Перспективы развития предметной области.
5. Комплексная интеграция процесса обучения и воспитания учащихся посредством созидания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные нравственные и культурные ценности.

Лекция №12. (2 часа)

Социальная солидарность как базовая национальная ценность и особенности ее формирования через «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1. Социальная солидарность как высший моральный принцип (Э. Дюркгейм, М. Вебер).
2. Социальная солидарность как базовая национальная ценность
3. Социальная солидарность в рамках духовно-нравственного формирования личности гражданина России.
4. Вопросы формирования социальной солидарности внутри учебно-воспитательного процесса.

Лекция №13. (2 часа)

Методика подготовки и проведения занятий по ОДНКНР

1. Система подготовки к урокам духовно-нравственной направленности.
2. Современные воспитательные и образовательные технологии на уроке.
3. Формы проведения занятий.
4. Передача духовных ценностей средствами искусства на уроках.
5. Игровые технологии на уроках.

Лекция №14. (2 часа)

Организация внеурочной работы в школе по ОРКСЭ и ОДНКНР в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО

Вопросы и задания

1. ФГОС об организации внеурочной деятельности со школьниками.
2. Сущность внеурочной деятельности по ОДНКНР.
3. Направления и формы внеурочной деятельности.
4. Модели организации внеурочной деятельности в школе.
5. Разбор кейса «Ситуация в цифровом классе». В школе внедряется новая цифровая платформа: этапы внедрения, возможные барьеры для каждой группы и возможные решения.

Практическое занятие № 17. (2 часа)

Проблемы духовно-нравственного образования и воспитания учащихся

1. Место и роль духовно-нравственного компонента в системе образования: исторический обзор.
2. Религиоведческие дисциплины в школе: история вопроса.
3. Принципы организации религиоведческих курсов в светской школе.
4. Практикум: анализ методической периодики о проблеме.

Практическое занятие № 18. (2 часа)

Нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность в РФ

1. Анализ Закона РФ "Об образовании" (статья 87).
2. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ О противодействии экстремистской деятельности.
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Анализ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
5. Анализ требований ФГОС к предметной области ОРКСЭ (ФГОС НОО) и ОДНКР (ФГОС ООО).

Практическое занятие № 19. (2 часа)

Область ОРКСЭ и ее модули

1. ОРКСЭ как предметная область. Ее назначение в образовании.
2. Виды, методы и формы контроля по дисциплинам культурологической направленности
3. Практикум: Общее и различное в содержании образовательных модулей ОРКСЭ.

Практическое занятие №20. (2 часа)

Проблемное обучение на уроках ОДНКР

Вопросы и задания

1. Личностно-ориентированная направленность технологии проблемного обучения.
2. Использование технологии проблемного обучения в рамках ОДНКР).
3. Практикум: формулировка проблемных вопросов к темам модуля "Светская этика".
4. Проектирование урока с использованием ЦОР. Разработать фрагмент технологической карты урока с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) или сценарий урока в смешанном формате (ротационная модель: работа с учителем, онлайн-работа, проектная работа).

Практическое занятие № 21. (2 часа)

Каким должен быть школьный предмет «Религиоведение»?

1. Проблемы преподавания религиоведения, основ православия, истории мировых религий в средней школе. Основные подходы к изучению курса истории мировых религий в школе. Опыт самарских школ.
2. Культурно-философская направленность курсов религиоведения.
3. Принципы преподавания религиоведения.
4. Психолого-педагогическое обоснование введения религиоведческого курса в юношеском возрасте. Формирование нравственной личности ученика в процессе изучения курса истории мировых религий в школе. Воспитание толерантности в курсе «История мировых религий».

Практическое занятие № 22. (2 часа)

Музейно-педагогические технологии

1. Анализ содержания, целей и задач форм музейной педагогики
2. Музейно-педагогические технологии.
3. ЦОР музея и ее возможности.
4. Специфика внеурочной работы с использованием музейно-педагогических технологий

Практическое занятие № 23. (2 часа)

Классные часы и беседы как основная форма внеурочной деятельности со школьниками

Вопросы и задания

1. Классные часы как основная форма внеурочной работы с детьми.
2. Планирование. Тематика «Разговоры о важном».
3. Этапы подготовки классного часа .
4. Учет возрастных особенностей детей. Разработка содержания, на основе учета возраста и жизненного опыта детей.
5. Знакомство с методической периодикой: журнал для учителей "Классный руководитель".
6. Практикум в минигруппах. Разработка примерного круга обсуждаемых вопросов на классном часе.

Практическое занятие № 24. (2 часа)

Метод концепт-анализа на занятиях. Освоение алгоритма проектирования занятий на основе метода концептного анализа.

1. Обучающиеся осваивают суть концепта как понятия, относящегося к духовной жизни человека.
2. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.
3. Освоение концептного анализа как технологию формирования в ходе учебного занятия культуроведческой компетенции учеников. Составление технологической карты урока.

Практические занятия №25-26. (2 часа)

Кинопедагогические технологии

1. Понятие кинопедагогики.
2. Работа на платформе «Ноль+» по обзору ресурсов
3. Алгоритм проведения урока с использованием кинопедагогических технологий
4. Практикум

Практическое занятие №27. (2 часа)

Вызовы для педагога в эпоху цифровизации

1. Кто такой «педагогов-навигатор»?
2. Что дает педагогу цифровая компетентность?

|    |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Какие профессиональные риски вы видите для себя как для будущего педагога в условиях цифровизации?                                                                                                                                  |
| 4. | Мозговой штурм «Цифровые вызовы». Группа придумывает и описывает гипотетические ситуации, в которых педагог сталкивается с вопросами цифровой безопасности. Затем совместно формулируются решения с опорой на нормативные документы |

| 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине      |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
| № п/п                                                             | Темы дисциплины                                                                                           | Содержание самостоятельной работы студентов                                                                                                                                                   | Продукты деятельности                                                                     |
| 1                                                                 | Теоретические проблемы современной методической науки в преподавании культурологических дисциплин в школе | Мониторинг информационных ресурсов «Российская электронная школа» (РЭШ).                                                                                                                      | Мониторинг, подготовка информационной справки                                             |
| 2                                                                 | Урочная и внеурочная деятельность в рамках ФГОС                                                           | Анализ урока по МХК                                                                                                                                                                           | Письменный развернутый анализ                                                             |
| 3                                                                 | Культурологические дисциплины в школе и методика их преподавания: ОРКСЭ и ОДНКНР                          | Составление технокарты урока в технологии кинопедагогики                                                                                                                                      | Технологическая карта урока                                                               |
| Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
| № п/п                                                             | Темы дисциплины                                                                                           | Содержание самостоятельной работы студентов                                                                                                                                                   | Продукты деятельности                                                                     |
| 1                                                                 | Теоретические проблемы современной методической науки в преподавании культурологических дисциплин в школе | Мониторинг информационных ресурсов сети Интернет - подготовка обзора ресурсов «ЯКласс», Мультибук, «Россия страна возможностей», Образовательный портал «Российское общество „Знание“» и др.  | Мониторинг, подготовка информационной справки                                             |
| 2                                                                 | Урочная и внеурочная деятельность в рамках ФГОС                                                           | Составление опорной схеме (кластера) для школьников по предложенной учителем теме.<br>Разработка диагностического или контрольного теста по выбранному студентом разделу школьного курса МХК. | Составленная ОС по заданной теме из программы по МХК<br>Самостоятельно разработанный тест |
| 3                                                                 | Культурологические дисциплины в школе и методика их преподавания: ОРКСЭ и ОДНКНР                          | Разработка страницы рабочей тетради по одному из образовательных модулей ОРКСЭ                                                                                                                | Страница рабочей тетради                                                                  |

| 5.3. Образовательные технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления. |
| 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ                                                                                                                                                |                                      |                                                                                            |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы |                                      |                                                                                            |                             |
| 6.1. Рекомендуемая литература                                                                                                                                                                      |                                      |                                                                                            |                             |
| 6.1.1. Основная литература                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                            |                             |
|                                                                                                                                                                                                    | Авторы, составители                  | Заглавие                                                                                   | Издательство, год           |
| ЛП.1                                                                                                                                                                                               | Даутова, О. Б.,<br>Иваньшина, Е. В., | Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС: методическое пособие | Санкт-Петербург: КАРО, 2023 |

|                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | Ивашедкина, О. А., [и др.].           | URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=711038">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=711038</a>                                                                                                                                        |                                                                                      |
| Л1.2                                    | Даутова, О. Б.                        | Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС: методическое пособие. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574417">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574417</a>                            | Санкт-Петербург: КАРО, 2016.                                                         |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b> |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|                                         | Авторы, составители                   | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                                                      | Издательство, год                                                                    |
| Л2.1                                    | Киселев, Г. М.                        | Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=711130">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=711130</a>                                                                        | Москва: Дашков и К, 2024                                                             |
| Л2.2                                    | Даутова, О. Б.                        | Педагогические технологии для старшей школы в условиях цифровизации современного образования: учебно-методическое пособие для учителей URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=720742">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=720742</a> | Санкт-Петербург : КАРО, 2024.                                                        |
| Л2.3.                                   | Муштавинская, И. В., Кузнецова, Т. С. | Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462868">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462868</a>                                                     | Санкт-Петербург : КАРО, 2016.                                                        |
| Л2.4.                                   | Комарова, И. В.                       | Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС: методическое пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610830">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610830</a>                                    | Санкт-Петербург: КАРО, 2020                                                          |
| Л2.5                                    | Федотова, В. С.                       | Средства создания цифровых образовательных ресурсов: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=700375">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=700375</a>                                                                   | Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2023. |

## 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

## 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт. |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика обучения культурологии»

Курс2 Семестр 4

| Видконтроля                                                                                                                                      |                                                         | Минимальноеколичествобаллов | Максимальноеколичествобаллов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| <b>Наименование раздела Раздел 1. Теоретические проблемы современной методической науки в преподавании культурологических дисциплин в школе.</b> |                                                         |                             |                              |
| Текущийконтрольпоразделу:                                                                                                                        |                                                         |                             |                              |
| 1                                                                                                                                                | Аудиторнаяработа                                        | 21                          | 35                           |
| 2                                                                                                                                                | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10                          | 25                           |
| 3                                                                                                                                                | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 10                          | 20                           |
| Контрольноемероприятиепоразделу                                                                                                                  |                                                         | 15                          | 20                           |
| Промежуточныйконтроль                                                                                                                            |                                                         |                             |                              |
| Итого:                                                                                                                                           |                                                         | <b>56</b>                   | <b>100</b>                   |

| Видыконтроля                                                                                                                                   |                                           | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Теоретические проблемы современной методической науки в преподавании культурологических дисциплин в школе»</b> |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                              | Аудиторнаяработа                          | Работа на семинарских занятиях.<br>Критерии оценки:<br>3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов семинара ,<br>2 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов семинара.<br>1 б. Студент демонстрирует общее представление по проблеме семинара.<br>Максимально 35 б.                                       | Темы для изучения:<br>«Методика» как научная дисциплина /<br>Концепция современного культурологического образования. Значение культурологических дисциплин в системе школьного образования.<br>Культурологическое образование и цифровая компетентность педагога.<br>Понятие метода и приема обучения. Понятие образовательных технологий.<br>Цифровизация современного образования.<br>Концепция современного культурологического образования<br>Анализ нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ<br>Понятие метода и приема обучения<br>Педагогический потенциал культуры<br>Полихудожественный подход в культуротворческом развитии ребенка<br>Понятие педагогической технологии. Общепедагогические технологии<br>Проблемное обучение как основа культурологического школьного образования<br>Цифровизация образования: новые возможности, вызовы и векторы развития |
| 2                                                                                                                                              | Самостоятельнаяработа (обязательныеформы) | Мониторинг информационных ресурсов «Российская электронная школа» (РЭШ), подготовка информационной справки по результатам мониторинга.<br>Критерии оценки:четко сформулирована цель мониторинга (1-5 б), перечислены учебные, методические материалы культурологической направленности (не менее 5) – (1-5 б), обоснована их соответствие ФГОС (1-5 б) актуальность (1-5 б.) практическая значимость (1-5 б.) Максимально 25 б.                                              | Образовательные результаты:<br>Умеет: рационально распределить свои ресурсы при проектировании урочной и внеурочной работы по культурологии<br>Умеет: планировать цели педагогической деятельности с учетом условий образовательной среды<br>Умеет: выбирать образовательные ресурсы при решении поставленных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3                                                                                                                                              | Самостоятельная работа (на выбор)         | Мониторинг информационных ресурсов сети Интернет - подготовка обзора ресурсов «ЯКласс», Мультибук, «Россия страна возможностей», Образовательный портал «Российское общество „Знание“» и др.<br>Критерии оценки: четко сформулирована цель мониторинга (4 б), перечислены учебные, методические материалы культурологической направленности (не менее 5) – (4 б), обоснована их соответствие ФГОС (4 б) актуальность (4 б.) практическая значимость (4 б.) Максимально 20 б. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                           | <p>задач</p> <p>Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в воспитательно-образовательном процессе</p> <p>Планирует обучение по культурологическим дисциплинам с учетом нормативно-правовых документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ</p> <p>Анализирует образовательный процесс, собственную деятельность с точки зрения соответствия требованиям федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Знает историю становления культурологического образования в общеобразовательной школе, роль культурологического образования для личности, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий, пути достижения образовательных результатов по культурологическим дисциплинам</p> <p>Умеет классифицировать образовательные технологии и обоснованно выбирать их с учетом специфики культурологической направленности дисциплины</p> <p>Владеет: навыками анализа и обоснованного выбора учебной программы образовательных курсов культурологической направленности.</p> <p>Владеет навыками разработки элективных курсов культурологической направленности</p> <p>Знает виды, методы и формы контроля по дисциплинам культурологической направленности</p> <p>Умеет применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в области культурологии</p> <p>Владеет: методикой диагностики, контроля и коррекции образовательной деятельности учащихся культурологической направленности</p> <p>Знает: цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и их возможности в преподавании культурологически ориентированных дисциплин и организации внеурочной деятельности культурологической направленности</p> <p>Умеет: использовать цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса, разрабатывать технологические карты уроков по предмету</p> <p>Владеет: технологиями разработки учебно-методических ресурсов, используемых в образовательном процессе и соответствующих требованиям ФГОС</p> |
| Контрольно-мероприятия по разделу | <p>Тестирование.</p> <p>Тест по вариантам. Содержит 20 вопросов. проводится аудиторно в течение 30 мин.</p> <p>Критерии оценки: 1 б за каждое правильно выполненное задание теста.</p> <p>Максимальная оценка - 20 б.</p> | <p>Теоретические проблемы современной методической науки в преподавании культурологических дисциплин в школе. По всему разделу</p> <p>Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                               |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                   | воспитательно-образовательном процессе<br>Планирует обучение по культурологическим дисциплинам с учетом<br>нормативно-правовых документов, регулирующих образовательную<br>деятельность в РФо всему разделу |
| Промежуточный контроль<br>(количество баллов) |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |
| Промежуточная аттестация                      | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине |                                                                                                                                                                                                             |

Курс 3 Семестр 5

| Вид контроля                                                                          |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела Раздел 2. Урочная и внеурочная деятельность в рамках ФГОС</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                          |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                                     | Аудиторная работа                                       | 20                            | 35                             |
| 2                                                                                     | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10                            | 20                             |
| 3                                                                                     | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 16                            | 25                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                    |                                                         | 10                            | 20                             |
| Промежуточный контроль                                                                |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                                              |                                                         |                               |                                |
| Итого:                                                                                |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                        |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Урочная и внеурочная деятельность в рамках ФГОС»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                    | Аудиторная работа                           | Работа на семинарских занятиях.<br>Критерии оценки:<br>3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов семинара ,<br>2 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов семинара.<br>1 б - студент демонстрирует общее представление по проблеме семинара.<br>Максимально 35 б.                                                                                                                 | Темы для изучения:<br>«Методика» как научная дисциплина<br>Современный урок МХК: содержание, структура, эффективность, взаимосвязь методов обучения, роль учителя, совершенствование учебной деятельности школьника<br>Подготовка учителя к уроку<br>Внеурочная деятельность школьников в области художественной культуры в условиях ФГОС                                                                           |
| 2                                                                                    | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Просмотр видеоурока победителя конкурса «Учитель года» А.А. Демахина (Электронный ресурс) Анализ урока.<br>1. Каким образом учитель создает проблемную ситуацию на уроке?<br>2. Какие проблемные вопросы он ставит в качестве задачи урока?<br>3. На какие этапы можно разбить весь урок?<br>4. Каким образом происходит работа со смысловыми деталями?<br>5. Как организовано взаимодействие с детьми?<br>6. Какие приемы работы направлены на формирование коммуникативной компетенции учащихся?<br>7. Какие приемы работы направлены на формирование | Технология РКМЧП в практике учителя-культуролога<br>Технологическая карта урока<br>Педагогические технологии в обучении МХК: технология педагогической мастерской<br>Педагогические технологии в обучении МХК: технология «Образ и мысль»/<br>Дискуссионные технологии обучения<br>Проектная технология и ее возможности в культурологическом развитии школьников<br>Метод художественно-педагогической драматургии |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  | <p>познавательной компетенции?</p> <p>8. Какие приемы работы направлены на формирование регулятивной компетенции обучающихся?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Культурологические спецкурсы в предпрофильной и профильной подготовке школьников</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 | Самостоятельная работа (навыбор) | <p>Составление опорных схем (кластера) для школьников по предложенной учителем теме.</p> <p>Опорные схемы - это оформленный в виде таблиц, карточек, чертежа, рисунка теоретический материал урока. Основные функции опорных схем: обобщение и систематизация, адаптация, ограничения, снятие социального барьера, оптимизация самостоятельной деятельности. Схема – опора - опора мысли ученика, опора его практической деятельности, связующее звено между учителем и учеником.</p> <p>Требования к работе: формат А4, от руки. Тема согласуется с преподавателем.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Содержит основной материал по теории вопроса - 1</p> <p>Соблюдение логики - 1</p> <p>Соответствует возрасту учащихся - 1</p> <p>Аккуратно оформлена - 1</p> <p>Оригинальность - 1.</p> <p>Максимально за каждую схему 5 б. максимальное количество схем – 3.</p> <p>Максимально 15 б</p> <p>Разработка диагностического или контрольного теста по выбранному студентом разделу школьного курса МХК.</p> <p>Тест должен быть составлен по конкретной теме и содержать 10 заданий открытого и закрытого типа, выстроенных в логике, содержащих не только формальные, но и аналитические вопросы.</p> <p>Критерии оценки теста:</p> <p>3 б - все вопросы соответствуют теме</p> <p>3 б - тест логически грамотно выстроен;</p> <p>2 б - тест содержит аналитические вопросы;</p> <p>2 б - вопросы, предложенные в тестовых заданиях, носят содержательный, определяющий характер.</p> <p>1б - речевая грамотность</p> | <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет: рационально распределить свои ресурсы при проектировании урочной и внеурочной работы по культурологии</p> <p>Умеет: планировать цели педагогической деятельности с учетом условий образовательной среды</p> <p>Умеет: выбирать образовательные ресурсы при решении поставленных задач</p> <p>Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в воспитательно-образовательном процессе</p> <p>Планирует обучение по культурологическим дисциплинам с учетом нормативно-правовых документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ</p> <p>Анализирует образовательный процесс, собственную деятельность с точки зрения соответствия требованиям федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Знает историю становления культурологического образования в общеобразовательной школе, роль культурологического образования для личности, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий, пути достижения образовательных результатов по культурологическим дисциплинам</p> <p>Умеет классифицировать образовательные технологии и обоснованно выбирать их с учетом специфики культурологической направленности дисциплины</p> <p>Владеет: навыками анализа и обоснованного выбора учебной программы образовательных курсов культурологической направленности.</p> <p>Владеет навыками разработки элективных курсов культурологической направленности</p> <p>Знает виды, методы и формы контроля по дисциплинам культурологической направленности</p> <p>Умеет применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в области культурологии</p> <p>Владеет: методикой диагностики, контроля и коррекции образовательной деятельности учащихся культурологической направленности</p> <p>Знает: цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и их возможности в преподавании культуроориентированных дисциплин и организации внеурочной деятельности культурологической направленности</p> <p>Умеет: использовать цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса, разрабатывать</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | технологические карты уроков по предмету<br>Владеет: технологиями разработки учебно-методических ресурсов, используемых в образовательном процессе и соответствующих требованиям ФГОС |
| Контрольное мероприятие по разделу | <p>Контрольная работа</p> <p>Пример вопросов для к.р.</p> <p>Вам предстоит реализовать элективный предпрофильный курс культурологической направленности в 9 классе (варианты: спецкурс по мировой художественной культуре в 5 классе). Расскажите, на основании каких принципов Вы будете осуществлять выбор программы курса, по каким критериям формировать УМК (учебно-методический комплекс по предмету), каким будет календарно-тематическое планирование курса. Опишите современные технологии, которые предполагает использовать в учебном процессе по предмету; обоснуйте свой выбор. Расскажите о круге педагогических проблем по мотивации учебной деятельности учащихся, с которыми Вы можете столкнуться; покажите возможные методические пути выхода из них. Распланируйте внеурочную образовательную деятельность с учащимися по предмету, включив в нее: взаимодействие с родителями, сотрудничество с коллегами, социокультурными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса. Сделайте обзор видов культурно-просветительской деятельности с учетом возможности региональной культурно-образовательной среды, которые необходимо включить в систему Вашей работы.</p> <p>Критерии оценки знаний</p> <p>В ходе устного опроса ответ студента оценивается по следующей системе.</p> <p>20 б.: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;</p> <p>15 б.: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя;</p> <p>10 б.: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; студент не способен</p> | <p>Урочная и внеурочная деятельность в рамках ФГОС. Культурологические спецкурсы в предпрофильной и профильной подготовке</p> <p>Умеет: рационально распределить свои ресурсы при проектировании урочной и внеурочной работы по культурологии</p> <p>Умеет: критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> |                                                                                                                                                                                       |

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»  
 Рабочая программы дисциплины «Методика обучения культурологии»

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                            | самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции.<br>не более 5 б.: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная, терминология не используется; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. |  |
| Промежуточный контроль (количество баллов) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

Курс 3 Семестр 6

| Вид контроля                                                                                                            |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела Раздел 3. Культурологические дисциплины в школе и методика их преподавания: ОРКСЭ и ОДНКНР.</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                                                            |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                                                                       | Аудиторная работа                                       | 22                            | 35                             |
| 2                                                                                                                       | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 12                            | 20                             |
| 3                                                                                                                       | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 12                            | 20                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                                                      |                                                         | 10                            | 25                             |
| Промежуточный контроль                                                                                                  |                                                         |                               |                                |
| Промежуточная аттестация                                                                                                |                                                         |                               |                                |
| Итого:                                                                                                                  |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                                                         |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Культурологические дисциплины в школе и методика их преподавания: ОРКСЭ и ОДНКНР»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                     | Аудиторная работа                           | Работа на семинарских занятиях.<br>Критерии оценки:<br>3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов семинара,<br>2 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов семинара.<br>1 б - студент демонстрирует общее представление по проблеме семинара.<br>Максимально 35 б. | Темы для изучения:<br>Проблемы прикладной этики и актуальные вопросы нравственности в современном российском обществе<br>Религиоведческие дисциплины в школе: основания и перспективы.<br>Предметная область ОРКСЭ и ОДНКНР и ее образовательные модули<br>Социальная солидарность как базовая национальная ценность и особенности ее формирования через «Основы духовно-нравственной культуры народов России»<br>Методика подготовки и проведения занятий по ОДНКНР. |
| 2                                                                                                                     | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Составление технокарты урока в технологии кинопедагогики.<br>Критерии оценки:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Максимальное количество баллов | <p>Организация внеурочной работы в школе по ОРКСЭ и ОДННР в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО.</p> <p>Проблемы духовно-нравственного образования и воспитания учащихся</p> <p>Нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность в РФ</p> <p>Область ОРКСЭ и ее модули</p> <p>Проблемное обучение на уроках ОДННР</p> <p>Каким должен быть школьный предмет «Религиоведение»?</p> <p>Музейно-педагогические технологии</p> <p>Классные часы и беседы как основная форма внеурочной деятельности со школьниками</p> <p>Метод концепт-анализа на занятиях. Освоение алгоритма проектирования занятий на основе метода концептного анализа</p> <p>Кинопедагогические технологии</p> <p>Вызовы для педагога в эпоху цифровизации</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет: рационально распределить свои ресурсы при проектировании урочной и внеурочной работы по культурологии</p> <p>Умеет: планировать цели педагогической деятельности с учетом условий образовательной среды</p> <p>Умеет: выбирать образовательные ресурсы при решении поставленных задач</p> <p>Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в воспитательно-образовательном процессе</p> <p>Планирует обучение по культурологическим дисциплинам с учетом нормативно-правовых документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ</p> <p>Анализирует образовательный процесс, собственную деятельность с точки зрения соответствия требованиям федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Знает историю становления культурологического образования в общеобразовательной школе, роль культурологического образования для личности, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий, пути достижения образовательных результатов по культурологическим дисциплинам</p> <p>Умеет классифицировать образовательные технологии и обоснованно выбирать их с учетом специфики культурологической</p> |
|   |                                  | Тема занятия соответствует программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Цель занятия сформулирована верно, соответствует теме занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Задачи занятия сформулированы верно, соответствуют теме, цели, образовательным результатам и содержанию занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Тип занятия сформулирован верно, соответствует его структуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Образовательные результаты сформулированы верно, соответствуют задачам, реализуются в ходе занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Формы работы указаны верно, соответствуют содержанию занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Методы и методические приемы указаны верно, соответствуют содержанию занятия; позволяют наиболее полно решить поставленную цель и задачи, достичь образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Образовательные технологии использованы верно, соответствуют содержанию занятия; позволяют наиболее полно решить поставленную цель и задачи, достичь образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Межпредметные и метапредметные связи указаны верно, соответствуют содержанию занятия; позволяют наиболее полно решить поставленную цель и задачи, достичь образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Занятие структурировано верно, указано время на реализацию каждого из этапов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Деятельность педагога расписана верно, подробно, грамотно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Деятельность обучающихся расписана верно, подробно, грамотно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Формируемые УУД распределены полностью, указаны верно, достигаются по ходу занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Электронная презентация содержит не менее 20 слайдов; нет орфографических, пунктуационных и лексических ошибок. Содержание полностью соответствует логике технологической карты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |                                  | Итого максимально:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | Самостоятельная работа (навыбор) | <p>Разработка страницы рабочей тетради по одному из образовательных модулей ОДННР</p> <p>Требования к работе</p> <p>Студенту необходимо разработать страницу рабочей тетради по одной из тем образовательного модуля ОДННР для 5 класса (по согласованию с преподавателем). Страница должна содержать не менее 4 заданий по теме урока для самостоятельной работы ребенка, направленных на формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД обучающегося.</p> <p>Критерии оценки:</p> |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>До 15 б - за содержательность заданий, их контрольно-диагностическую направленность, за оригинальность форм работы.</p> <p>До 5 б. - за грамотность и аккуратность оформления.</p> <p>Максимально 20 б</p>                             | <p>направленности дисциплины</p> <p>Владеет: навыками анализа и обоснованного выбора учебной программы образовательных курсов культурологической направленности.</p> <p>Владеет навыками разработки элективных курсов культурологической направленности</p> <p>Знает виды, методы и формы контроля по дисциплинам культурологической направленности</p> <p>Умеет применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в области культурологии</p> <p>Владеет: методикой диагностики, контроля и коррекции образовательной деятельности учащихся культурологической направленности</p> <p>Знает: цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и их возможности в преподавании культуроориентированных дисциплин и организации внеурочной деятельности культурологической направленности</p> <p>Умеет: использовать цифровые образовательные методические ресурсы к уроку по программе культурологического курса, разрабатывать технологические карты уроков по предмету</p> <p>Владеет: технологиями разработки учебно-методических ресурсов, используемых в образовательном процессе и соответствующих требованиям ФГОС</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу | <p>Составление и презентация картотеки методических материалов по организации внеурочной деятельности обучающихся по ОДНКНР (по методической периодике для учителя или цифровым образовательным ресурсам).</p> <p>Требования к работе.</p> <p>Картотека составляется на основе статей методических журналов для учителя в течение всего семестра и презентуется на контрольном мероприятии</p> <p>Студент работает с методической периодикой (Народное образование; Школьные технологии; Воспитание школьников, Воспитательная работа в школе, Всё для классного руководителя!, Дополнительное образование и воспитание, Инновации в образовании, Классное руководство — 1 сентября, Классный руководитель, Педагогика, Педагогическая мастерская. Всё для учителя!, Справочник классного руководителя и др.</p> <p>Картотека должна состоять не менее чем из 25 карточек. Размер А6. Содержание: Название журнала, год номер, страницы. Автор, название статьи, аннотация. Ключевые слова. Пометка: рекомендации для учителя-культуролога).</p> <p>Предоставляется на проверку в электронном виде.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>25 б - работа содержит выполнение всех заданий, работа грамотно и аккуратно оформлена; сроки сдачи не нарушены.</p> <p>20 б - работа содержит выполнение всех заданий, она грамотно и аккуратно</p> | <p>Культурологические дисциплины в школе и методика их преподавания: ОРКСЭ и ОДНКНР.</p> <p>Владеет: технологиями разработки учебно-методических ресурсов, используемых в образовательном процессе и соответствующих требованиям ФГОС</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»  
 Рабочая программы дисциплины «Методика обучения культурологии»

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                               | оформлена; не более 1 замечания к содержанию, сроки сдачи не нарушены.<br>15 б. - работа содержит выполнение всех заданий, но в нем присутствуют замечания к отдельным заданиям, она грамотно и аккуратно оформлена; сроки сдачи не нарушены.<br>10 б - работа выполнена не полностью, не проделан весь объем работы, сроки сдачи не нарушены.<br>Не более 10 б., если нарушены установленные сроки сдачи. |  |
| Промежуточный контроль<br>(количество баллов) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Промежуточная аттестация                      | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |