

Документ подписан посредством электронного подписания

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.08.2025 14:15:15

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КУЛЬТУРОЛОГИЯ"

Литературные музеи

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-м25ФКо(2г) Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 4	
в том числе:			
аудиторные занятия	20		
самостоятельная работа	88		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Перепёлкин Михаил Анатольевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литературные музеи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.02.2025 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 29.04.2025 г. №9

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Цель изучения дисциплины: сформировать представления о работе литературного музея и о научных, творческих, педагогических проектах, реализуемых на базе музея; сформировать навыки проектирования социокультурного мероприятия на базе литературного музея.				
Задачи изучения дисциплины: знать специфику литературных музеев, их фондов, коллекции, экскурсионной деятельности; принципы организации проектов на базе музея и прогнозирования результатов проекта; сформировать умение проектировать экскурсии и мероприятия на базе музея.				
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука				
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.05		
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
Содержание дисциплины базируется на материале:				
Филология в системе современного гуманитарного знания				
Производственная практика (коммуникационно-информационная практика)				
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-4 Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности				
ПК-4.1 Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта				
Знает: принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта, проводимого на базе литературного музея				
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий				
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.				
ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности				
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами в области филологии на базе литературного музея.				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Особенности работы литературных музеев: создание концепции, имена, коллекции			
1.1	Музей М. Горького в Самаре (Куйбышеве): создание и концепция /Лек/	3	4	0
1.2	Самарский (Куйбышевский) литературно-мемориальный музей: новый Горький /Лек/	3	2	0
1.3	Самарский (Куйбышевский) литературно-мемориальный музей: имена и коллекции /Лек/	3	2	0
1.4	Музей-усадьба А. Н. Толстого: этапы создания, формирование коллекции /Лек/	3	4	4
1.5	Особенности работы литературного музея /Пр/	3	4	0
1.6	Экскурсионная деятельность в литературном музее /Пр/	3	4	0
1.7	Проектирование мероприятий на базе литературного музея /Пр/	3	4	0
1.8	Проектная деятельность в литературном музее /Пр/	3	6	6
1.9	Специфика виртуального музея /Пр/	3	4	0
1.10	Литературные музеи в России и мире /Ср/	3	88	0
1.11	/Экзамен/	3	0	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
3 семестр, 4 лекции, 6 практических занятий				
Раздел 1. Особенности работы литературных музеев: создание концепции, имена, коллекции				
Лекция № 1-2 (4 часа)				
Музей М. Горького в Самаре (Куйбышеве): создание и концепция				
История создания и открытия музея. Музейное собрание. Александр Смирнов (Треплев) и его роль в создании «горьковского» мифа.				
Лекция №3 (2 часа)				
Самарский (Куйбышевский) литературно-мемориальный музей: новый Горький				
Литературно-мемориальный музей Горького. Экспозиционно-тематический план. Научные сотрудники музея. История экспозиций.				
Лекция №4 (2 часа)				

Самарский (Куйбышевский) литературно-мемориальный музей: имена и коллекции Фонды музея. Коллекцией рукописей, документов и вещей русских писателей, живших на территории Самарской губернии (Н.Г. Гарин-Михайловский, С.Г. Скиталец, А.А. Смирнов (Треплев), М. Горький, А.С. Неверов и др.). Архив А.Л. Толстой (Бостром). Лекция №5-6 (4 часа) Музей-усадьба А. Н. Толстого: этапы создания, формирование коллекции Музей-усадьба А.Н. Толстого. История городской усадьбы: А.И. Вернер, А.А. Бостром. Усадьба в советское время. Исторический комплекс усадьбы. Основная экспозиция музея. Постоянные и временные выставки. Практическое занятие № 1-2 (4 часа) Особенности работы литературного музея 1. Литературный музей в образовательном и культурном пространстве города. 2. Роль литературного музея в развитии науки и культуры. 3. Историко-литературные и литературно-мемориальные музеи. 4. Фонды литературного музея. 5. Постоянные и временные выставки в литературном музее. 6. Утраченные музеи. Аксаковская комната в Самаре: история создания и исчезновения 7. Александр Неверов и Артём Весёлый: неоткрытые музеи. 8. Будущее музейной Самары: «осколок ковчега», «вокруг шестидесятых», «порубежье». Источники: 1. Литературные музеи России. Энциклопедия. Т. 1-2. М.: ГМИРЛИ имени В. И. Даля, 2023-2024. 2. Е.П. Пешкова и Самара: материалы к истории музея М. Горького (1936-1967). Письма и документы. Самара, 2008. 3. Русское богатство Н. Г. Гарина-Михайловского: биография – творчество – «самарский текст» – литературный контекст – восприятие. Самара, 2024. 4. Смирнов (Треплев) А. Театр душ: Стихи. Критические этюды. Воспоминания. Письма. Самара, 2006. 5. Реки огненные Артёма Весёлого. Проблемы изучения биографии и творчества. Самара, 2021. Практическое занятие №3-4 (4 часа) Экскурсионная деятельность в литературном музее 1. Специфика экскурсионной деятельности в литературном музее. 2. Особенности экспозиции литературного музея. 3. Создание виртуальных экскурсий. Виртуальные прогулки по литературным музеям России. Задания: 1. Проанализируйте воображаемый музей «Детства Никиты» А.Н. Толстого. 2. Проанализируйте один литературный музей России по выбору (экспозиции, фонды, коллекция, постоянные и временные выставки). Практическое занятие №5-6 (4 часа) Проектирование мероприятий на базе литературного музея 1. Проектная деятельность на базе музея. 2. Особенности проектирования на базе литературного музея. 3. Типы проектов, проводимых на базе литературного музея. 4. Проекты Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького: интерактивные экскурсии, мастер-классы, фестивали, циклы занятий для детей. 5. Проекты на базе «Горький-центр». Практическое занятие №7-9 (6 часов) Проектная деятельность в литературном музее 1. Принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов проекта на базе литературного музея. Задание: Составьте план научного, творческого или педагогического проекта на базе Самарского литературного музея. Оцените аудиторию мероприятия и предполагаемые результаты проекта. Представьте план проведения проекта. Практическое занятие №10-11 (4 часа) Специфика виртуального музея 1. Принципы проектирования виртуального музея. 2. Подходы к наполнению виртуального музея. Задание: создайте проект виртуального музея литературного музея. Представьте план наполнения сайта виртуального музея.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литературные музеи в России и мире	Проанализируйте проектную деятельность одного литературного музея по выбору	Доклад
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Литературные музеи в России и мире	Составьте виртуальную экскурсию по одному литературному музею	Виртуальная экскурсия
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии:			

информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Саркисова Е. Г.	Музей и общество : трансформация социальных функций (Опыт современной России) / Е. Г. Саркисова ; науч. ред. Т. В. Коваленко ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Институт Наследия), Южный филиал. – 189 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715698 . – Библиогр.: с. 131-181. – ISBN 978-5-86443-444-4. – DOI 10.34685/ИИ.2023.44.23.004. – Текст : электронный.	Москва : Институт Наследия, 2023.
ЛП.2	Майстровская М. Т.	Музей как объект культуры. XX век : искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-508-3. – Текст : электронный.	Москва : Прогресс-Традиция, 2018.
ЛП.3	П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов	Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия : [16+] / отв. ред. сер. И. Л. Скипор ; Кемеровский государственный институт культуры. – 244 с. : ил. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696608 . – Библиогр.: с. 196-203. – ISBN 978-5-8154-0498-4. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Карцева Е. А.	Выставочное и галерейное дело : учебное пособие : [16+] / Е. А. Карцева. – 196 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771 . – Библиогр.: с. 184. – ISBN 978-5-4475-5716-4. – DOI 10.23681/496771. – Текст : электронный.	Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019.
ЛП.2	Кимеева Т. И.	Комплектование, учет и хранение музейных фондов : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» : [16+] / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701065 . – Библиогр.: с. 102-106. – ISBN 978-5-8154-0637-7. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературные музеи»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Особенности работы литературных музеев: создание концепции, имена, коллекции			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	22	47
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	23
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	5
Контрольное мероприятие по разделу		11	25
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Особенности работы литературных музеев: создание концепции, имена, коллекции»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции – 2 балла. Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия. Критерии оценки: 2 балла – присутствие на практическом занятии, без ответов; 3 балла - присутствие на занятии, отдельные реплики и замечания; 5 баллов – развернутый ответ на один вопрос практического занятия.; 7 баллов – активное участие в дискуссии.	Музей М. Горького в Самаре (Куйбышеве): создание и концепция Самарский (Куйбышевский) литературно-мемориальный музей: новый Горький Самарский (Куйбышевский) литературно-мемориальный музей: имена и коллекции Музей-усадьба А. Н. Толстого: этапы создания, формирование коллекции Особенности работы литературного музея Экскурсионная деятельность в литературном музее Проектирование мероприятий на базе литературного музея Проектная деятельность в литературном музее Специфика виртуального музея Образовательные результаты: Знает: принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта, проводимого на базе литературного музея Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов. Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами в области филологии на базе литературного музея.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Задание: Проанализируйте проектную деятельность одного литературного музея по выбору Количество баллов: от 18 до 23.	Литературные музеи в России и мире Образовательные результаты:

			Знает: принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта, проводимого на базе литературного музея Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов. Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами в области филологии на базе литературного музея.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Задание: Составьте виртуальную экскурсию по одному литературному музею. Количество баллов: 5.	Образовательные результаты: Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	