

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

\_\_\_\_\_  
Н.Н. Кислова

# **ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

## **"КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"**

### **Основы культурологии**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ФКИ-626КЦо(4г)**  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

|                         |    |                                       |
|-------------------------|----|---------------------------------------|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах:<br>зачет 2 |
| в том числе:            |    |                                       |
| аудиторные занятия      | 24 |                                       |
| самостоятельная работа  | 48 |                                       |

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 2(1.2) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| Вид занятий                           | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                | 8      | 8   | 8     | 8   |
| Практические                          | 16     | 16  | 16    | 16  |
| В том числе инт.                      | 6      | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.                            | 24     | 24  | 24    | 24  |
| Контактная работа                     | 24     | 24  | 24    | 24  |
| Сам. работа                           | 48     | 48  | 48    | 48  |
| Итого                                 | 72     | 72  | 72    | 72  |

Программу составил(и):

**Казакова Ирина Борисовна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Основы культурологии**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование представления об истории теоретического изучения культуры, теоретических и методологических подходах к изучению культуры как целостного явления в гуманитарной мысли, историко-социальных и культурных условиях теоретического познания культуры, тенденциях развития культурологического знания.

**Задачи изучения дисциплины:** обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;  
 постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;  
 изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном ранее в рамках История России

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Философия и теория культуры»

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1. Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности

**ОПК-8.2. Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                    | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Культурологические концепции XVIII-XIX вв.</b>                  |         |       |           |
| 1.1         | Зарождение культурологического знания: от античности до Нового времени /Лек/ | 2       | 2     | 0         |
| 1.2         | Понимание культуры в философии и общ. мысли античности /Ср/                  | 2       | 6     | 0         |
| 1.3         | Культурологическая мысль средних веков и Возрождения /Ср/                    | 2       | 6     | 0         |
| 1.4         | Концепции культуры в философии XVII-XVIII вв. /Ср/                           | 2       | 6     | 0         |
| 1.5         | Понятие культуры в эпоху античности, средних веков и Возрождения. /Пр/       | 2       | 2     | 2         |
| 1.6         | «Идеи к философии истории человечества» И.Г.Гердера /Пр/                     | 2       | 2     | 0         |
| 1.7         | Культурологические идеи эпохи Просвещения /Пр/                               | 2       | 2     | 0         |
| 1.8         | Культурологические концепции XIX в. /Лек/                                    | 2       | 2     | 0         |
| 1.9         | Проблема кризиса культуры в сочинениях XVIII-XIX вв. /Ср/                    | 2       | 6     | 0         |
| 1.10        | «Так говорил Заратустра» Ф.Ницше /Пр/                                        | 2       | 2     | 0         |
|             | <b>Раздел 2. Культурологические концепции XX – начала XXI вв.</b>            |         |       |           |
| 2.1         | Культурологические концепции первой половины XX в. /Лек/                     | 2       | 2     | 0         |
| 2.2         | Циклические концепции культуры конца XIX – начала XX вв. /Ср/                | 2       | 6     | 0         |
| 2.3         | Психологические и психоаналитические концепции культуры XX в. /Ср/           | 2       | 6     | 0         |
| 2.4         | «Закат Европы» Шпенглера и циклические концепции культуры /Пр/               | 2       | 2     | 0         |
| 2.5         | «Homo ludens» Й.Хейзинги и игровые концепции культуры /Пр/                   | 2       | 2     | 2         |
| 2.6         | Культурологические концепции культуры второй половины XX в. /Лек/            | 2       | 2     | 0         |
| 2.7         | Структурализм и постструктурализм в культурологической мысли /Ср/            | 2       | 6     | 0         |
| 2.8         | Концепции культуры Франкфуртской школы /Ср/                                  | 2       | 6     | 0         |

|      |                                                                           |   |   |   |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 2.9  | «Бегство от свободы» Э.Фромма и культурологические идеи неомарксизма /Пр/ | 2 | 2 | 0 |
| 2.10 | Проблемы культуры в сочинениях теоретиков постмодерна /Пр/                | 2 | 2 | 2 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### 2 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий

#### Раздел 1. Культурологические концепции XVIII-XIX вв.

##### Лекция № 1 (2 часа)

Зарождение культурологического знания: от античности до Нового времени

Вопросы и задания

1. Античные представления о культуре.
2. Понимание культуры в средние века.
3. Представления о культуре в эпоху Возрождения.
4. Идея культуры в XVII в.

##### Практическое занятие № 1. (2 часа)

Понятие культуры в эпоху античности, средних веков и Возрождения

Вопросы и задания

1. Проблема культуры в античной философии.
2. Культура в средневековых представлениях.
3. Концепции культуры эпохи Возрождения.

##### Практическое занятие № 2. (2 часа)

«Идеи к философии истории человечества» И.Г.Гердера

Вопросы и задания

1. Творчество Гердера в контексте эпохи Просвещения.
2. Сущность и цель культуры в интерпретации Гердера.
3. Вопрос о множественности культур.

##### Практическое занятие № 3. (2 часа)

Культурологические идеи эпохи Просвещения

Вопросы и задания.

1. Культура как идеал эпохи Просвещения.
2. Культурологические идеи И.Канта.
3. Культурологическая концепция Ж.-Ж.Руссо.
4. Идея прогресса в сочинениях просветителей.

##### Лекция № 2. (2 часа)

Культурологические концепции XIX в.

Вопросы и задания

1. Методология В.Дильтея. Жизнь как предмет исследования.
2. Культурфилософские идеи Шопенгауэра, Кьеркегора, Бергсона.
3. Аксиологическая концепция культуры.
4. Функциональный подход к культуре, его основные представители.
5. Стадиальные концепции культуры.
6. Цивилизационные концепции культуры.

##### Практическое занятие № 4. (2 часа)

«Так говорил Заратустра» Ф.Ницше

Вопросы и задания.

1. Философия жизни как философия культуры.
2. Культурфилософская проблематика сочинения Ницше.
3. Переоценка ценностей и критика европейской культуры.
4. Идеал сверхчеловека и создание новой культуры.

#### Раздел 2. Культурологические концепции XX – начала XXI вв.

##### Лекция № 3. (2 часа)

Культурологические концепции первой половины XX в..

Вопросы и задания

1. Циклические концепции культуры.
2. Психологические концепции культуры.
3. Игровые концепции культуры.
4. Неомарксизм и неореализм.

##### Практическое занятие № 5. (2 часа)

«Закат Европы» Шпенглера и циклические концепции культуры

Вопросы и задания

1. Концепция истории О.Шпенглера.
2. Культура и цивилизация у Шпенглера.
3. Аполлоническая и фаустовская культура.
4. Исследовательский метод Шпенглера.

Практическое занятие № 6. (2 часа)  
 «Homo ludens» Й.Хейзинги и игровые концепции культуры

Вопросы и задания

1. Игра как предмет культурологического исследования.
2. Концепции игры Нового времени.
3. Концепции игры XX в.
4. Концепция Й.Хейзинги: игра как форма существования, ее признаки; соотношение игры и культуры.
5. Эволюция игрового элемента в истории культуры в работе Й.Хейзинги.
6. Игра в современной культуре у Й.Хейзинги.

Лекция № 4. (2 часа)

Культурологические концепции культуры второй половины XX в.

Вопросы и задания

1. Проблемы современной культуры в сочинениях постструктуралистов.
2. Кризис культуры и его причины в сочинениях мыслителей Франкфуртской школы.
3. Понятие постмодерна и основные черты культуры постмодерна.
4. Теоретики постмодерна. Проблемы современной культуры в сочинениях теоретиков постмодерна.

Практическое занятие № 7. (2 часа)

«Бегство от свободы» Э.Фромма и культурологические идеи неомарксизма

Вопросы и задания

1. Культурологические воззрения Э.Фромма.
2. Культурологическая проблематика работы «Бегство от свободы».
3. Истоки свободы и способы бегства от нее.

Практическое занятие № 8. (2 часа)

Проблемы культуры в сочинениях теоретиков постмодерна

Вопросы и задания

1. Понятие постмодерна и основные черты культуры постмодерна.
2. Теоретики постмодерна.
3. Проблемы современной культуры в сочинениях теоретиков постмодерна.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины                                               | Содержание самостоятельной работы студентов                                                                                                                                                                                                         | Продукты деятельности                              |
|-------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.    | Понимание культуры в философии и общ. мысли античности        | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельный анализ историко-культурного источника (Письмо Сенеки к Луцилию).                                                           | Конспект научных и учебно-методических источников. |
| 2.    | Культурологическая мысль средних веков и Возрождения          | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельный анализ историко-культурного источника (Августин «О Граде Божьем», Дж. Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека»). | Конспект научных и учебно-методических источников. |
| 3.    | Концепции культуры в философии XVII-XVIII вв.                 | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельный анализ историко-культурного источника (И.Кант «Основы метафизики нравственности»).                                         | Конспект научных и учебно-методических источников. |
| 4.    | Проблема кризиса культуры в сочинениях XVIII-XIX вв.          | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельный анализ историко-культурного источника (Ж.-Ж.Руссо «Рассуждение о науках и искусствах»).                                    | Конспект научных и учебно-методических источников. |
| 5.    | Циклические концепции культуры конца XIX – начала XX вв.      | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельный анализ историко-культурного источника (Н.Я.Данилевский «Россия и Европа», К.Леонтьев «Византизм и славянство»).            | Конспект научных и учебно-методических источников. |
| 6.    | Психологические и психоаналитические концепции культуры XX в. | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельный анализ историко-культурного источника (К.Г.Юнг «Архетип и символ», З.Фрейд «Человек Моисей»).                              | Конспект научных и учебно-методических источников. |

|    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 7. | Структурализм и постструктурализм в культурологической мысли | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельный анализ историко-культурного источника (К.Леви-Стросс «Структурная антропология», М.Фуко «Слова и вещи»). | Конспект научных и учебно-методических источников. |
| 8. | Концепции культуры Франкфуртской школы                       | Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, самостоятельный анализ историко-культурного источника (Г.Маркузе «Одномерный человек», «Эрос и цивилизация»).            | Конспект научных и учебно-методических источников. |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Темы дисциплины                                               | Содержание самостоятельной работы студентов    | Продукты деятельности |
|-------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.    | Понимание культуры в философии и общ. мысли античности        | Подготовка доклада с электронной презентацией. | Доклад, презентация.  |
| 2.    | Культурологическая мысль средних веков и Возрождения          | Подготовка доклада с электронной презентацией. | Доклад, презентация.  |
| 3.    | Концепции культуры в философии XVII-XVIII вв.                 | Подготовка доклада с электронной презентацией. | Доклад, презентация.  |
| 4.    | Проблема кризиса культуры в сочинениях XVIII-XIX вв.          | Подготовка доклада с электронной презентацией. | Доклад, презентация.  |
| 5.    | Циклические концепции культуры конца XIX – начала XX вв.      | Подготовка доклада с электронной презентацией. | Доклад, презентация.  |
| 6.    | Психологические и психоаналитические концепции культуры XX в. | Подготовка доклада с электронной презентацией. | Доклад, презентация.  |
| 7.    | Структурализм и постструктурализм в культурологической мысли  | Подготовка доклада с электронной презентацией. | Доклад, презентация.  |
| 8.    | Концепции культуры Франкфуртской школы                        | Подготовка доклада с электронной презентацией. | Доклад, презентация.  |

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                     | Издательство, год         |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| ЛП.1 | Багновская, Н. М.   | Культурология: учебник<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710919">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710919</a> | Москва: Дашков и К°, 2023 |

|                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |
|-----------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.2                                    | Кудряшов, С. В.     | Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки психолого-социального профиля<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=720911">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=720911</a>                                     | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2022 |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b> |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |
|                                         | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                                                                                                  | Издательство, год                                                                                  |
| Л2.1                                    | Резлер, В. М.       | Культурология: методические указания для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление: методическое пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596683">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=596683</a> | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2020           |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Acrobat reader DC                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - GIMP                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Многофункциональный сервис обмена информацией Max                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Архиватор 7-Zip                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Браузер Яндекс для организаций                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Базы данных Springer eBooks                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Единое содержание общего образования <a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| - Библиотека цифрового образовательного контента <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.1                                                                                                               | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p> |  |

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Основы культурологии»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля                                                      |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 1. Культурологические концепции XVIII-XIX вв.</b>       |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                      |                                                         | 20                            | 30                             |
| 1                                                                 | Аудиторная работа                                       | 4                             | 8                              |
| 2                                                                 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 12                            | 17                             |
| 3                                                                 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 4                             | 10                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                |                                                         | 8                             | 10                             |
| Промежуточный контроль                                            |                                                         | 28                            | 45                             |
| <b>Раздел 2. Культурологические концепции XX – начала XXI вв.</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                      |                                                         | 20                            | 45                             |
| 1                                                                 | Аудиторная работа                                       | 4                             | 8                              |
| 2                                                                 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 12                            | 22                             |
| 3                                                                 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 4                             | 15                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                |                                                         | 8                             | 10                             |
| Промежуточный контроль                                            |                                                         | 28                            | 55                             |
| Промежуточная аттестация                                          |                                                         |                               |                                |
| Итого:                                                            |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                   |                                                                | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Культурологические концепции XVIII-XIX вв.»</b> |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                               | Аудиторная работа<br><br>8 б. макс.                            | Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций.<br>Ответы на практическом занятии.<br>4 практических занятий x 2 балла = 8 баллов<br>1 балл – ответ на один из вопросов занятия;<br>2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия, дополнения к чужим ответам, участие в обсуждении.                                                                                                                                                                    | Темы для изучения:<br>Зарождение культурологического знания: от античности до Нового времени<br>Понимание культуры в философии и общ. мысли античности<br>Культурологическая мысль средних веков и Возрождения                                                                                                                                            |
| 2                                                                               | Самостоятельная работа (обязательные формы)<br><br>17 б. макс. | Составление конспектов научных и учебно-методических источников:<br>1. Изучить учебную, научную литературу, интернет-ресурсы по теме.<br>2. Подготовить конспект научной или научно-методической литературы по теме практического занятия (максимально - 3 балла).<br>Критерии оценивания:<br>1 балл – конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен.<br>2 балла - конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен, выделены основные мысли. | Концепции культуры в философии XVII-XVIII вв.<br>Понятие культуры в эпоху античности, средних веков и Возрождения.<br>«Идеи к философии истории человечества» И.Г.Гердера<br>Культурологические идеи эпохи Просвещения<br>Культурологические концепции XIX в.<br>Проблема кризиса культуры в сочинениях XVIII-XIX вв.<br>«Так говорил Заратустра» Ф.Ницше |

|   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                              | <p>3 балла – конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки, авторская концепция изложена исчерпывающе.</p> <p>Требования к оформлению конспекта: 1. наличие точных выходных данных конспектируемого источника (ФИО автора; полное название статьи, монографии, главы и т.д.; выходные данные журнала, монографии или учебного пособия; диапазон страниц конспектируемого текста); 2. ссылки на страницы при включении в конспект прямых цитат; 3. наличие полей; 4. выделение (цветом или другим способом) основных мыслей в тексте.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности</p> <p>Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3 | <p>Самостоятельная работа (на выбор)</p> <p>10 б. макс.</p>  | <p>Подготовка доклада с электронной презентацией.</p> <p><u>1 балл</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы. Презентация: не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы.</p> <p><u>2 балла</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература. Презентация: не менее 25 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | <p>Контрольное мероприятие по разделу</p> <p>10 б. макс.</p> | <p>Требования к выполнению контрольной работы.</p> <p>Контрольная работа выполняется в аудитории в присутствии преподавателя. Студенты имеют возможность подготовиться к ней дома, поскольку заранее получают задание повторить определенные разделы курса. Задания контрольной работы состоят из двух вопросов, ответить на которые нужно письменно. Поскольку время на выполнение работы ограничено, студентам необходимо излагать материал в сжатом виде, уделяя внимание только самым главным, концептуальным моментам темы, которую необходимо раскрыть.</p> <p><u>Критерии оценки контрольной работы.</u></p> <p>Требования к качеству контрольной работы оцениваются по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем – не менее 3 страниц (приблизительно 300 слов) – 1 балл;</li> <li>• Грамотное применение категории анализа – 1 балл;</li> <li>• Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 2 балла;</li> <li>• Способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению – 2 балла;</li> </ul> | <p>Темы контрольных работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет, структура и функции культурологии.</li> <li>2. Идея воспитания как источника культуры в античности.</li> <li>3. Средневековая философия о символической природе культуры.</li> <li>4. Идея преемственности как механизма культурного развития у Гердера.</li> <li>5. Идея гуманизма в интерпретации деятелей Возрождения.</li> <li>6. Критика культуры Ж.-Ж. Руссо.</li> <li>7. Циклические концепции культуры.</li> <li>8. Игровые концепции культуры.</li> <li>9. Тема кризиса культуры в культурологической мысли.</li> <li>10. «Переоценка ценностей» культуры у Ницше.</li> </ol> <p>Образовательные результаты</p> <p>ОПК-8.1. Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые</p> |

|                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       |                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>диапазон используемого информационного пространства: студент использует 1 источник – 1 балл, 2 источника – 2 балла, 3 и более источников информации – 3 балла;</li> <li>Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 1 балла;</li> </ul> <p>Итого максимальное количество баллов – 10 баллов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>культурологические концепции от XVIII века до современности.</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                                            |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Текущий контроль по разделу «Культурологические концепции XX – начала XXI вв.»</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                                                                                     | <p>Аудиторная работа</p> <p>8 б. макс.</p>                            | <p>Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций.</p> <p>Ответы на практическом занятии.</p> <p>4 практических занятий х 2 балла = 8 баллов</p> <p>1 балл – ответ на один из вопросов занятия;</p> <p>2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия, дополнения к чужим ответам, участие в обсуждении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Темы для изучения:</p> <p>Культурологические концепции первой половины XX в.</p> <p>Циклические концепции культуры конца XIX – начала XX вв.</p> <p>Психологические и психоаналитические концепции культуры XX в.</p> <p>«Закат Европы» Шпенглера и циклические концепции культуры</p> <p>«Homo ludens» Й.Хейзинги и игровые концепции культуры</p> <p>Культурологические концепции культуры второй половины XX в.</p> <p>Структурализм и постструктурализм в культурологической мысли</p> <p>Концепции культуры Франкфуртской школы /Ср/ «Бегство от свободы» Э.Фромма и культурологические идеи неомарксизма</p> <p>Проблемы культуры в сочинениях теоретиков постмодерна</p> |
| 2                                                                                     | <p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>22 б. макс.</p> | <p>Составление конспектов научных и учебно-методических источников:</p> <p>1. Изучить учебную, научную литературу, интернет-ресурсы по теме.</p> <p>2. Подготовить конспект научной или научно-методической литературы по теме практического занятия (максимально - 3 балла).</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен.</p> <p>2 балла - конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен, выделены основные мысли.</p> <p>3 балла – конспект соответствует теме, структурирован, правильно оформлен, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки, авторская концепция изложена исчерпывающе.</p> <p>Требования к оформлению конспекта: 1. наличие точных выходных данных конспектируемого источника (ФИО автора; полное название статьи, монографии, главы и т.д.; выходные данные журнала, монографии или учебного пособия; диапазон страниц конспектируемого текста); 2. ссылки на страницы при включении в конспект прямых цитат; 3. наличие полей; 4. выделение (цветом или другим способом) основных мыслей в тексте.</p> | <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности</p> <p>Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания</p>                                                                         |
| 3                                                                                     | <p>Самостоятельная работа (на выбор)</p> <p>15 б. макс.</p>           | <p>Подготовка доклада с электронной презентацией.</p> <p><u>1 балл</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы. Презентация: не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы.</p> <p><u>2 балла</u> - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»  
 Рабочая программы дисциплины «Основы культурологии»

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература. Презентация: не менее 25 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p>Контрольное мероприятие по разделу</p> <p>10 б. макс.</p> | <p><u>Тестирование</u></p> <p>Тестовые задания нацелены на выявление у студентов базовых теоретических знаний и эмпирического материала и предназначены для текущего контроля. Объем теста – 25 вопросов, к каждому из которых предлагается 4 варианта ответов; из них студенту предлагается выбрать единственно правильный ответ. Максимальное время выполнения теста – 40 мин.</p> <p>15 правильных ответов – 6 баллов;<br/>                 20 правильных ответов – 8 баллов;<br/>                 25 правильных ответов – 10 баллов.</p> | <p>Образовательные результаты</p> <p>ОПК-8.1. Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийный основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности.</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания.</p> |  |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Промежуточная аттестация                                     | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |