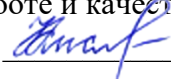


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.08.2026 16:17:13
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Платонова Марина Львовна
Алпатова Оксана Евгеньевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Музыкально-компьютерные технологии
в деятельности педагога-музыканта»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство и образование»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 10 от 30.06.2026
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство и образование», с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели

Знает:

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Умеет:

- использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности;

Владеет:

- навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использованием средств ИКТ, что способствует решению инновационных задач в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности..

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет

Инструменты: не требуется

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 15 минут на подготовку устного ответа на теоретический вопрос; 20 минут – ответ на теоретический вопрос и отчет о выполненном практическом задании.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

Тип (форма) задания: устный опрос

Пример типовых заданий:

Дать устные ответы на предлагаемые вопросы

Вопросы для устного опроса:

1. Охарактеризуйте проприетарные нотные редакторы, получившие распространение в практике музыкального образования в России.
2. Обоснуйте классификацию музыкальных инструментов в виртуальном синтезаторе OS Windows.
3. Назовите последовательность шагов, выполняемых при создании новой партитуры.
4. Приведите примеры, на какие группы делятся музыкальные инструменты в MuseScore.
5. Укажите форматы, в которых может существовать нотная партитура.

6. Какой нотный редактор имеет статус Free (распространяется бесплатно)? Его особенности?
7. Охарактеризуйте нотные архивы. Как искать необходимые ноты в Интернете?
8. Как выйти на связь с другими пользователями редактора MuseScore?

Оценочный лист к типовому заданию: устный опрос

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели	Знает: - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.	Студент обстоятельно и полно характеризует возможности использования музыкально-компьютерных технологий в достижении целей музыкально-образовательной и музыкально-исполнительской деятельности	0,5	1
			Основные технологии, программы создания, редактирования, оформления, сохранения музыкальной (нотной) информации названы безошибочно	0,5	1
			Студент демонстрирует прочные знания классификации существующих музыкальных программ, возможностей их использования в профессиональной деятельности педагога-музыканта.	0,5	1
			Студент обстоятельно и полно раскрывает методы поиска и обработки необходимой специальной (музыкальной) информации.	0,5-1	2
Итого					
			4 – 5 баллов - высокий уровень 2,5 – 3,5 балла - продвинутый уровень до 2 баллов - пороговый уровень		

Проверяемая компетенция:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности;

Владет:

- навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использованием средств ИКТ, что способствует решению инновационных задач в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Вариант 1.

Ввод нот с компьютерной клавиатуры в MuseScore — свободном многоплатформенном редакторе музыкальных партитур с графическим интерфейсом и поддержкой русского языка.

Используя программу наберите ноты гаммы C-dur для двух рук (расстояние между руками одна октава) в восходящем и нисходящем движении;

Размер 4/4;

Ключи скрипичный и басовый;

Диапазон правой руки: C большой - с 5-й октавы. Диапазон левой руки на октаву ниже (C контр. - с 4-й октавы);

Длительности: восьмые квинтоли. Последняя нота четвертная или половинная;

Темп = 150 ударов в минуту;

Тембр фортепиано;

Используйте для записи два трека: R (Right hand), L (Left hand). (Правая рука, Левая рука);

Готовый файл сохраните в папке: Выполненные задания > Midi > Гаммы > C-dur.

Вариант 2. Создать аранжировку на заданную тему

Оценочный лист к типовому заданию: практическое задание

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	Умеет: - использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности.	Студент осуществляет последовательное, грамотное и безопасное подключение аудио устройств к компьютеру.	0,5-1	2
			Студент демонстрирует умелое использование основных программ создания, редактирования, оформления, сохранения музыкальной (нотной) информации.	0,5-1	2
			В процессе выполнения задания / в результате выполненного задания студент, используя МКТ,	0,5-1	2

			обнаруживает умения: -находить решения проблем со звуком; - осуществлять выбор музыкальных инструментов в соответствии со стилем музыкального произведения; - осуществлять выбор тональности, соответствующей диапазону музыкальных инструментов; - осуществлять выбор темпа, соответствующего жанру произведения.		
		Владеет: - навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использованием средств ИКТ, что способствует решению инновационных задачи в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.	Студент демонстрирует убедительное владение навыками работы с музыкальными программами. В ходе выполнения задания студент целенаправленно обращается к необходимым информационным источникам, включая поисковые системы Интернета, демонстрирует навыки использования методов поиска и обработки информации.	0,5-1 0,5-1	2 2
Итого					
			8 – 10 баллов - высокий уровень 5,5 – 7,5 балла - продвинутый уровень 2,5 – 5 балла - пороговый уровень		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта» осуществляется в форме зачета.

На промежуточной аттестации используются следующие формы контроля:

- 1) индивидуальный устный опрос по определенным заранее вопросам
- 2) выполнение практического задания (одного из двух вариантов по выбору).

Устный опрос позволяет оценить знания студента в области музыкально-компьютерных технологий, практическое задание – его навыки использования МКТ в практической музыкально-педагогической деятельности.

Практическое задание студент получает за неделю до зачета, выполняет самостоятельно, на промежуточной аттестации представляет готовый продукт.

Дополнительные вопросы в процессе индивидуального опроса задаются преподавателем в случае неполного ответа студента, если необходимо уточнить детали, или в том случае, если у преподавателя возникают проблемы при оценивании ответа студента.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения двух заданий:

Задания:						
Код проверяемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол-во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенции (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
УК-3	Задание 1. Устный опрос	1 -5	1-15	1-5	6-10	11-15
	Задание 2. Практическое задание	1-10				