

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 08.07.2025 09:15:48

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

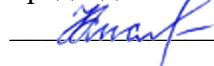
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

**Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)**  
**программа практики**

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с25Жо(6г)  
Специальность: 54.05.02 Живопись  
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
аудиторные занятия 6,2 зачеты с оценкой 2, 3

**Распределение часов практики по семестрам**

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> ) | <b>2 (1.2)</b> |       | <b>3 (2.1)</b> |       | Итого |       |
|-------------------------------------------------------------|----------------|-------|----------------|-------|-------|-------|
| Неделя                                                      | 14,2           |       | 14,7           |       |       |       |
| Вид занятий                                                 | УП             | РП    | УП             | РП    | УП    | РП    |
| Конференции                                                 | 2              | 2     | 2              | 2     | 4     | 4     |
| Консультации                                                | 1,1            | 1,1   | 1,1            | 1,1   | 2,2   | 2,2   |
| Индивидуальная работа                                       | 104,9          | 104,9 | 104,9          | 104,9 | 209,8 | 209,8 |
| Итого ауд.                                                  | 3,1            | 3,1   | 3,1            | 3,1   | 6,2   | 6,2   |
| Контактная работа                                           | 3,1            | 3,1   | 3,1            | 3,1   | 6,2   | 6,2   |
| Итого                                                       | 108            | 108   | 108            | 108   | 216   | 216   |

Специальность: 54.05.02 Живопись

Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Рабочая программа практики «Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)»

Программу составил(и):

Краснощёкова Татьяна Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

**Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

Специальность: 54.05.02 Живопись

Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Доманина Н.А.

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p><b>Цель практики:</b> закрепление и углубление специальных компетенций, знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции, развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей в условиях изобразительной деятельности на природе, закрепление теоретических сведений полученных на дисциплинах предметной подготовки: Живопись, Рисунок, Композиция, Техника и технология живописных материалов, подготовить обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности в художественно-творческой области и педагогической</p> <p><b>Задачи практики:</b> задачи изучения дисциплины соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись «Художник-живописец (станковая живопись)», как педагогическая и художественно-творческая деятельность. получение профессиональных умений и навыков работы на пленэре, подготовка обучающихся к осознанному и углубленному изучению обще-профессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки при выполнении творческих заданий; освоение студентами практических профессиональных умений и навыков по специальности «Живопись» по графике, живописи, экспонированию произведений станкового искусства; использование современных научно обоснованных приемов, методов и технологий создания творческих работ в станковой живописи; способствовать формированию художественного вкуса</p> <p><b>Область (сфера) профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука</p> <p><b>Вид практики:</b> производственная</p> <p><b>Тип практики:</b> (художественно-творческая) (пленэрная практика)</p> <p><b>Способ проведения:</b> выездная</p> <p><b>Форма проведения:</b> дискретная</p> |      |
| 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| Цикл (раздел) ОП:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Б2.О |
| <p>Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».</p> <p>В структуре ОПОП ВО учебная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами Рисунок, Живопись</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <b>Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| Живопись, Рисунок, Производственная практика (преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| 3. КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| <b>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <b>ОПК-3.3: Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
| <b>ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>ПК-1.2: Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ            |                                                                                                                  |         |       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| Код занятия                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                        | Семестр | Часов |
| <b>2 семестр</b>                              |                                                                                                                  |         |       |
| <b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>        |                                                                                                                  |         |       |
| 1.1                                           | Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конференции/ | 2       | 1     |
| 1.2                                           | Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конс/        | 2       | 0,5   |
| <b>Раздел 2. Рабочий этап</b>                 |                                                                                                                  |         |       |
| 2.1                                           | Индивидуальная работа Сбор натурного материала /И/                                                               | 2       | 82,9  |
| 2.2                                           | Создание эскизов/И/                                                                                              | 2       | 16    |
| <b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b> |                                                                                                                  |         |       |
| 3.1                                           | Индивидуальная работа Обработка материалов практики, создание итоговой композиции /И/                            | 2       | 6     |
| <b>Раздел 4. Заключительный этап</b>          |                                                                                                                  |         |       |

|                                               |                                                                                                                  |   |      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 4.1                                           | Участие в итоговой конференции (выставка-просмотр) /Конференции/                                                 | 2 | 1    |
| 4.2                                           | Участие в итоговой конференции (выставка-просмотр) /Конс/                                                        | 2 | 0,6  |
| <b>3 семестр</b>                              |                                                                                                                  |   |      |
| <b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>        |                                                                                                                  |   |      |
| 1.1                                           | Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конференции/ | 3 | 1    |
| 1.2                                           | Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конс/        | 3 | 0,5  |
| <b>Раздел 2. Рабочий этап</b>                 |                                                                                                                  |   |      |
| 2.1                                           | Индивидуальная работа Сбор натурного материала /И/                                                               | 3 | 82,9 |
| 2.2                                           | Создание эскизов/И/                                                                                              | 3 | 16   |
| <b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b> |                                                                                                                  |   |      |
| 3.1                                           | Индивидуальная работа Обработка материалов практики, создание итоговой композиции /И/                            | 3 | 6    |
| <b>Раздел 4. Заключительный этап</b>          |                                                                                                                  |   |      |
| 4.1                                           | Участие в итоговой конференции(выставка-просмотр) /Конференции/                                                  | 3 | 1    |
| 4.2                                           | Участие в итоговой конференции (выставка-просмотр)/Конс/                                                         | 3 | 0,6  |

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Место проведения практики

Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика) проводится в г. Самара и Самарской области

### 5.2. Период проведения практики

Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика) проводится во 2,3 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

### 5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

### 5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                                               | Издательство, год    |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Л1.1 | Кадыйрова, Л. Х.    | Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234853">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234853</a> | Москва: Владос, 2012 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                            | Издательство, год                                                                                   |
|------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Сторожев, В.И.      | Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека: методические указания: методическое пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427482">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427482</a> | Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013 |
| Л2.2 | Бесчастнов, Н.П.    | Сюжетная графика: учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116588">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116588</a>                                                                             | Москва: Владос, 2012                                                                                |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Национальный открытый университет "Интуит" <a href="https://www.intuit.ru/">https://www.intuit.ru/</a>              |
| Э2 | Образовательный портал <a href="https://www.interneturok.ru/">https://www.interneturok.ru/</a>                      |
| Э3 | Образовательная платформа <a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>                         |
| Э4 | Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" <a href="https://www.moyuniver.ru/">https://www.moyuniver.ru/</a> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Академический образовательный проект <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a> |
| <b>6.3 Перечень программного обеспечения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acrobat Reader DC</li> <li>- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite</li> <li>- GIMP</li> <li>- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).</li> <li>- Microsoft Windows 10 Education</li> <li>- XnView</li> <li>- Архиватор 7-Zip</li> </ul> |                                                                                                        |
| <b>6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</li> <li>- Базы данных Springer eBooks</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p>Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.</p> |  |

Балльно-рейтинговая карта «Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)»

Курс 1 Семестр 2

| Текущий контроль       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |                                               |                            |                      |
|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
| Раздел (этап) практики | Вид учебной работы                   | Перечень или пример задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Критерии                                                                                                                                                                                                       | Количество баллов                             |                            |                      |
|                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                | Критерий выполнен полностью                   | Критерий выполнен частично | Критерий не выполнен |
| Подготовительный этап  | 1.Участие в установочной конференции | Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Присутствие на установочной конференции;<br>Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики, правилами безопасности на пленэрной практике                                                      | 2                                             | 1                          | 0                    |
| Рабочий этап           | 1. Сбор натурного материала          | <b>Выполнение учебно-творческих работ раздел «Живопись» (материал – холст на подрамнике или холст на картоне, картон, масло//бумага):</b><br>Двух-трех плановые этюды (этиюд Волги, лодок на воде, деревья над водой с отражениями) 4 шт. 40х50<br>Краткосрочные этюды на выявление цветовых отношений 5 шт 20х30<br>Этюды деталей рельефа (овраги, скалы и т.п.) (2-3 плана) 4 шт. 30х50<br>Натюрморт с предметами, цветами и фруктами в условиях пленэрного освещения 1 шт 50х60 | Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами<br>Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой | 1. передача<br>ча планов<br>2. матери<br>альная<br>выразительност<br>ь,<br>выразительност<br>ь<br>композиционно<br>го решения<br>3. соблю<br>дение пропорций<br>размещение в<br>листе<br>4. колори<br>стически | 40 баллов<br>максимум20<br>заданий по 2<br>б. | 20х1 балл1                 | 0                    |

|                              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                       |            |   |
|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|---|
|                              |                             | Этюд натюрморта с цветами //фруктами 1 шт. 50х40<br>Этюды растений (лопухи/цветы) 2 шт. 30х40<br>Этюды деревьев 2 шт. 60х40, 35х50<br>Этюд облаков 2 шт. 15х25, 20х30<br>Этюд сельской местности с дорогой при разном освещении 2 шт. 40х60<br>Этюд человека в природе 2 шт. 30х40, 35х50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | оформления графических и живописных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | верное решение этюда                                                                                   |                                       |            |   |
|                              | 1. Сбор натурного материала | <b>Выполнение творческих работ раздел «Графика» (материал – уголь, соус, сангина, пастель):</b><br>Графические зарисовки камерных мотивов (деревья, кусты, водоемы окружающей средой) 3 шт. 40х50<br>Графические зарисовки сельских мотивов 2-3х плановые (дома с ярко выраженными архитектурными элементами с окружающей средой) 3 шт. 40х50<br>Рисунки деревьев 2 шт 40х60<br>Зарисовки растений 4 шт. 30х40, 35х50<br>Рисунок ветки плодового дерева на тонированной бумаге 1 шт. 35х50<br>Рисунок сельскохозяйственной техники 2 шт. А4<br>Наброски фигуры человека, животных, птиц. Ежедневно 10 штук. Итого: 150 штук.<br>Итоговая композиция (холст на подрамнике или холст на картоне 60х80см. или 60х90см.) по материалу пленэра. | Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами<br>Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений | 1. передача планов<br>2. материальная выразительность<br>3. соблюдение пропорций<br>размещение в листе | 38 баллов максимум 16 заданий по 2 б. | 16х1 балл1 | 0 |
| Контрольно-рефлексивный этап |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. размещение в листе образная                                                                         |                                       |            |   |

Специальность: 54.05.02 Живопись

Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Рабочая программа практики «Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)»

|                          |                                                                |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |                                  |          |   |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|---|
|                          | 1.Обработка материалов практики, создание итоговой композиции  | Разработка живописного эскиза композиции на свободную тему по итогам пленэрной практики | длительные различными художественными материалами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | выразительно<br>сть<br>гармоничный<br>колорит<br>орган<br>ичное<br>тональное<br>решение<br>2. остро<br>та<br>композицион<br>ного решения | 10 баллов<br>максимум<br>(5x2 б) | 5x1 балл | 0 |
| Заключительный этап      | 1.Участие в конференции по итогам практики (выставка-просмотр) | Экспозиция работ                                                                        | Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений | 1. соответ<br>ствие<br>оформления и<br>размещения<br>работ<br>выставочным<br>правилам                                                    | 2                                | 1        | 0 |
| Промежуточная аттестация | Зачет с оценкой 56-100 баллов                                  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |                                  |          |   |

2 курс 3 семестр

| Текущий контроль       |                                      |                                                            |                                                                         |                                          |                             |                            |                      |
|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| Раздел (этап) практики | Вид учебной работы                   | Перечень или пример задания                                | Образовательные результаты                                              | Критерии                                 | Количество баллов           |                            |                      |
|                        |                                      |                                                            |                                                                         |                                          | Критерий выполнен полностью | Критерий выполнен частично | Критерий не выполнен |
| Подготовительный этап  | 1.Участие в установочной конференции | Ознакомление с индивидуальным заданием и графиком практики | Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и | Присутствие на установочной конференции; | 2                           | 1                          | 0                    |

|              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                       |           |   |
|--------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|
|              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | длительные различными художественными материалами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики, правилами безопасности на пленэрной практике                                                                                                               |                                       |           |   |
| Рабочий этап | 1. Сбор натурного материала | <p><b>Выполнение учебно-творческих работ раздел «Живопись» (материал –холст на подрамнике или холст на картоне, картон, масло//бумага):</b></p> <p>Выполнение творческих работ раздел «Живопись» (материал – холст на подрамнике или холст на картоне, масло):</p> <p>Двух-трех плановые этюды (этюда озера в парке, лодок на воде, деревья над водой с отражениями) 4 шт. 40х50</p> <p>Многоплановые этюды (горы, поля, набережная) 2 шт 50х60</p> <p>Камерные этюды городских мотивов (2-3 плана) 4 шт. 40х50</p> <p>Многоплановые городские этюды с глубокой перспективой (дороги, трамвайные рельсы, проспекты и т.д.) 2 шт 40х60</p> <p>Этюд памятных мест Самары с архитектурными элементами (длительный) 1 шт. 60х80</p> <p>Этюды фигуры человека в среде (человек в парке, на набережной и т.д.) 4 шт. 30х40, 35х50</p> <p>Многофигурные этюды (люди на остановке, на площади, на пляже и т.д.) 4 шт. 30х40, 35х50</p> | <p>Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами</p> <p>Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений</p> | <p>1. передача плана</p> <p>2. материальная выразительность</p> <p>3. выразительность композиционного решения</p> <p>4. соблюдение пропорций</p> <p>5. размещение в листе</p> <p>6. колористически верное решение этюда</p> | 40 баллов максимум 20 заданий по 2 б. | 20х1 балл | 0 |

|                              |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                       |            |   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|---|
|                              |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                       |            |   |
|                              | 1. Сбор натурного материала                                   | <p><b>Выполнение творческих работ раздел «Графика» (материал – уголь, соус, сангина, пастель):</b></p> <p>Графические зарисовки камерных мотивов (деревья, кусты, клумбы с окружающей средой) 3 шт. 40х50<br/>Графические зарисовки городских мотивов 2-3х плановые (дома с ярко выраженными архитектурными элементами с окружающей средой) 3 шт. 40х50<br/>Многоплановые городские графические зарисовки с глубокой перспективой (дороги, трамвайные рельсы, проспекты и т.д.) 2 шт. 40х60<br/>Зарисовки фигуры человека в среде (человек в парке, на набережной и т.д.) 4 шт. 30х40, 35х50<br/>Многофигурные зарисовки (люди на остановке, на площади, на пляже и т.д.) 4 шт. 30х40, 35х50</p> <p>Наброски фигуры человека, животных, птиц. Ежедневно 10 штук. Итого: 150 штук.</p> | <p>Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами</p> <p>Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений</p> | <p>1. передача планов материальная выразительность, выразительность композиционного решения</p> <p>2. соблюдение пропорций размещение в листе</p> | 38 баллов максимум 16 заданий по 2 б. | 16х1 балл1 | 0 |
| Контрольно-рефлексивный этап | 1.Обработка материалов практики, создание итоговой композиции | <p>Разработка живописного эскиза композиции на свободную тему по итогам пленэрной практики</p> <p>Итоговая композиция (холст на подрамнике или холст на картоне 60х80см. или 60х90см.) по материалу пленэра.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>1. размещение в листе</p> <p>2. образная выразительность</p> <p>3. гармоничный колорит</p> <p>4. орган</p>                                     | 10 баллов максимум (5х2 б)            | 5х1 балл   | 0 |

Специальность: 54.05.02 Живопись

Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Рабочая программа практики «Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)»

|                             |                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                       |   |   |   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|                             |                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ичное<br>тональное<br>решение<br>5. остро<br>та<br>композиционн<br>ого решения        |   |   |   |
| Заключительный этап         | 1.Участие в<br>конференции<br>по итогам<br>практики<br>(выставка-про<br>смотр) | Экспозиция работ | Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений | 1. соответ<br>ствие<br>оформления и<br>размещения<br>работ<br>выставочным<br>правилам | 2 | 1 | 0 |
| Промежуточная<br>аттестация | Зачет с оценкой 56-100 баллов                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                       |   |   |   |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Краснощёкова Татьяна Владимировна

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)»

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника

Специалист

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (художественно-творческая) (пленэрная практика)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций – ОПК-3, ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-3.3: Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач

Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами

ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека

ПК-1.2: Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства

Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты: нет

Расходные материалы: бумага

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,25 часа зачет на каждого обучающегося

## Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.3: Использует художественные техники и технологии при создании произведений искусства в процессе решения различных учебных и творческих задач

Проверяемый результат обучения:

Умеет: создавать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами

**1. Тип (форма) задания: задание практического характера**

**Пример типовых заданий (оценочные материалы):** создать этюды, зарисовки и наброски на пленэре краткосрочные и длительные различными художественными материалами

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень: в рисунках и этюдах присутствуют композиционные, конструктивные и колористические ошибки.; обучающийся испытывает существенные затруднения при работе с натуры; плохо владеет выразительными средствами живописи и графики в условиях пленэра

Продвинутый уровень: рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, в графических листах слабо передана линейная и воздушная перспектива, в живописных работах присутствует негармоничный колорит, обучающийся в целом владеет навыками различных материалов, используемых при работе на пленэре,

Высокий уровень: рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, графические листы выдержаны по тону, верно передана воздушная и линейная перспектива; живописные работы гармоничны по колориту и интересны по композиционному строю; обучающийся владеет навыками работы различными художественными материалами и их выразительными средствами в условиях пленэра.

## **2.Тип (форма) задания: задание практического характера**

**Пример типовых заданий (оценочные материалы): выполнить композицию по итогам пленэра**

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Практическое задание (натурный материал, эскизы, итоговая графическая/живописная композиция)

Примерные темы практического задания

1.Отдых на набережной

2.На деревенской улице

Практическая работа должна включать следующие задания:

1. Зарисовки по выбранной теме
2. Этюды по выбранной теме
3. Линейные и тоновые эскизы
4. Разработанные этапы методики выполнения
5. Законченное произведение

Критерии оценки методического творческого задания

- размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции;
- рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции, выполнена перспектива;
- в работе присутствует колористическое и тональное единство;
- работа выполнена технически грамотно;
- работа ведется методически правильно, с соблюдением всех необходимых этапов
- пластическое решение соответствует идее картины.

Оценка «отлично»: в работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей образа (идеи). В работе присутствует тональное единство. Разобраны тональные отношения. Верно передана плановость. Предметы (объекты)коррелируют по тону между собой. Присутствует артистизм выполнения. Работа выполнена технически грамотно. Работа правильно оформлена к просмотру

Оценка «хорошо»: Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.

Есть некоторые замечания по аккуратности выполнения росписи, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).

Оценка «удовлетворительно»: Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25% от списка требований к работе не соблюдены).

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2: Владеет профессиональными умениями в области изобразительного искусства

Проверяемый результат обучения:

Владеет: навыком самостоятельной работы на пленэре; навыками грамотного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина); техникой письма с натуры объектов реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа; владеет выразительными средствами графики и живописи; культурой оформления графических и живописных произведений

**3. Тип (форма) задания: задание практического характера****Пример типовых заданий (оценочные материалы): выполнить этюд, зарисовку, набросок**

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень: выполненные практические работы по графике и живописи частично соответствуют содержанию заявленной теме; в рисунках и этюдах присутствуют композиционные, конструктивные и колористические ошибки.; обучающийся испытывает существенные затруднения при работе с натуры; плохо владеет выразительными средствами живописи и графики

Продвинутый уровень: предлагаемые практические задания в основном соответствуют содержанию темы, рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, в графических листах слабо передана линейная и воздушная перспектива, в живописных работах присутствует негармоничный колорит, обучающийся в целом владеет навыками различных материалов.

Высокий уровень: предлагаемые практические задания выполнены и соответствуют заданным темам; рисунки и этюды выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения, графические листы выдержаны по тону, верно передана воздушная и линейная перспектива; живописные работы гармоничны по колориту и интересны по композиционному строю; обучающийся владеет навыками работы различными художественными материалами и их выразительными средствами.

**4. Тип (форма) задания: задание практического характера****Пример типовых заданий (оценочные материалы): подготовить экспозицию картин по итогам пленэра**

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень обучающийся подготовил экспозицию выставки с ошибками, не владеет навыками работы с художественными произведениями.

Продвинутый уровень обучающийся использует современные средства и технологии оформления собранного художественного материала.

Высокий уровень обучающийся умеет разработать концепцию выставки; обучающийся свободно ориентируется в изучаемой теме, использует современные средства и технологии оформления собранного художественного материала.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 3-х, 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе. Контроль по первому модулю осуществляться в форме просмотра работ обучающихся ведущим преподавателем, по второму модулю в форме просмотра всеми преподавателями кафедры.

Критерии оценки:

| оценка              | баллы |   |    |    |
|---------------------|-------|---|----|----|
| отлично             | 3     | 5 | 10 | 15 |
| хорошо              | 2     | 4 | 8  | 12 |
| удовлетворительно   | 1     | 3 | 6  | 9  |
| неудовлетворительно | 0     | 2 | 4  | 6  |

Оценка «отлично»: В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания).

Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции и с учетом особенностей образа (идеи). В работе присутствует тональное единство. Разобраны тональные отношения. Верно передана плановость. Предметы (объекты) коррелируют по тону между собой. Присутствует артистизм выполнения. Работа выполнена технически грамотно. Работа правильно оформлена к просмотру

Оценка «хорошо»: Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.

Есть некоторые замечания по аккуратности выполнения росписи, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).

Оценка «удовлетворительно»: Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Форма итогового контроля – зачет с оценкой.

Итоговая аттестация проходит в форме просмотра на котором участвуют все преподаватели кафедры.

*Примечание:* общая оценка по дисциплине выставляется с учетом количества баллов, набранных обучающимся по результатам промежуточного контроля или по результатам промежуточного контроля и просмотр.