

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2019 17:23

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

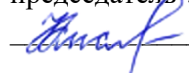
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## Филологический анализ текста рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                             |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | Английской филологии и межкультурной коммуникации                                                                                                                                                         |                                                             |  |
| Учебный план            | ФИЯ-626АНо(5г)<br>Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)<br>Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий) |                                                             |  |
| Квалификация            | бакалавр                                                                                                                                                                                                  |                                                             |  |
| Форма обучения          | очная                                                                                                                                                                                                     |                                                             |  |
| Общая трудоемкость      | 3 ЗЕТ                                                                                                                                                                                                     |                                                             |  |
| Часов по учебному плану | 108                                                                                                                                                                                                       | Виды контроля в семестрах:<br>зачеты 8<br>курсовая работа 8 |  |
| в том числе:            |                                                                                                                                                                                                           |                                                             |  |
| аудиторные занятия      | 28                                                                                                                                                                                                        |                                                             |  |
| самостоятельная работа  | 80                                                                                                                                                                                                        |                                                             |  |

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 8(4.2) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
|                                       | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Практические                          | 24     | 4   | 4     | 4   |
| В том числе инт.                      | 4      | 4   | 4     | 4   |
| Консультации                          | 4      | 28  | 28    | 28  |
| Итого ауд.                            | 28     | 28  | 28    | 28  |
| Контактная работа                     | 28     | 80  | 80    | 80  |
| Сам. работа                           | 80     | 108 | 108   | 108 |
| Итого                                 | 108    | 4   | 4     | 4   |

Программу составил(и):  
Макеева Елена Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Филологический анализ текста**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Протокол от 23.06.2026 г. № 11  
Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся умений и навыков комплексного анализа художественного текста и отдельных его категорий, пользуясь системой основных понятий и терминов теории текста, литературоведения, стилистики

**Задачи изучения дисциплины:** создание у обучающихся системное представление о методах и приемах филологического анализа текста, изучение признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности; рассмотрение принципов построения целостного текста; выявление способов выражения авторской позиции в тексте; знакомство с различными подходами к филологическому анализу художественного текста, а также с разными приемами его интерпретации; определение методики анализа; рассмотрение межтекстового взаимодействия и его роли в организации художественного текста

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.ДВ

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практическая грамматика английского языка

Практика устной и письменной речи (английский язык)

Коммуникативный практикум английского языка

Коммуникативная грамматика

Практический курс английского языка

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум по профессионально-педагогической коммуникации (английский язык)

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Знает: основные методы и приёмы филологического анализа текста

Умеет: выделять этапы филологического анализа текста, определять инструментарий анализа в зависимости от поставленной задачи

#### УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет: находить и критически анализировать информацию о структуре, семантике и стилистике текста; выбирать необходимые методы анализа

Владеет: навыками поиска, верификации и синтеза информации при филологическом анализе

#### УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Умеет: на основе анализа фактов, мнений и оценок других исследователей формировать собственное аргументированное суждение о тексте.

Владеет: навыками составления письменного и устного аналитического заключения в соответствии с нормами академического стиля.

#### УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет: оценивать практическую значимость результатов филологического анализа для решения учебных и профессиональных задач

### УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

#### УК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

Умеет: формулировать цель филологического анализа и декомпозировать её на систему взаимосвязанных задач

Владеет: опытом постановки задач, обеспечивающих достижение цели анализа

#### УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

Умеет: выбирать оптимальные методы и приёмы филологического анализа, исходя из типа текста и поставленной задачи

Владеет: опытом составления плана анализа с учётом имеющихся временных и информационных ресурсов.

#### УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время

Владеет: опытом презентации результатов анализа в установленные сроки

#### УК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности

Умеет: оформлять результаты анализа в виде доклада, презентации, статьи

Владеет: опытом выступления с результатами анализа перед аудиторией

### УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке

| Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |         |       |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
| <b>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |         |       |           |
| Умеет: отбирать соответствующие языковые средства для передачи содержания и филологического анализа текста на английском языке                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |         |       |           |
| <b>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                     |         |       |           |
| Имеет опыт передачи содержания и филологического анализа текста на английском языке в письменной форме                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |         |       |           |
| <b>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |         |       |           |
| Умеет: использовать языковые и речевые единицы, а также соответствующую лексику для представления устного анализа англоязычного текста                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |         |       |           |
| <b>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |         |       |           |
| <b>УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</b>                                                                                                                                                           |                                                                                     |         |       |           |
| Умеет: составить план работы по анализу языкового материала (текста)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |         |       |           |
| <b>УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |         |       |           |
| Имеет опыт: выполнения самостоятельной работы по филологическому анализу не менее 2 текстов разных жанров с предоставлением письменной работы.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |         |       |           |
| Умеет: вносить корректировки в сроки подготовки работы /доклада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |         |       |           |
| <b>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |         |       |           |
| Имеет опыт: прохождения онлайн-курсов по тематике дисциплины (или подтверждений участия) о прохождении онлайн-курсов, вебинаров или конференций.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |         |       |           |
| Умеет: составить список научных источников, изученных самостоятельно сверх рекомендованного.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |         |       |           |
| <b>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |         |       |           |
| <b>ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</b> |                                                                                     |         |       |           |
| Знает: современное состояние и прикладное значение филологической науки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |         |       |           |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |         |       |           |
| Код занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                           | Семестр | Часов | Интеракт. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Раздел 1. Текст как объект филологического исследования</b>                      |         |       |           |
| 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Художественный текст как объект филологического анализа /Пр/                        | 8       | 4     | 0         |
| 1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Художественный текст как объект филологического анализа /Ср/                        | 8       | 20    | 0         |
| 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Структура и композиция текста /Пр/                                                  | 8       | 4     | 0         |
| 1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Структура и композиция текста /Ср/                                                  | 8       | 20    | 0         |
| 1.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Роль отдельных элементов в пространстве текста /Пр/                                 | 8       | 4     | 0         |
| 1.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Роль отдельных элементов в пространстве текста /Ср/                                 | 8       | 20    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Раздел 2. Филологический анализ текста: теоретические и практические аспекты</b> |         |       |           |
| 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Языковые средства в художественном произведении /Пр/                                | 8       | 6     | 0         |
| 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Языковые средства в художественном произведении /Ср/                                | 8       | 10    | 0         |
| 2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практикум по филологическому анализу англоязычного текста /Пр/                      | 8       | 6     | 4         |
| 2.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практикум по филологическому анализу англоязычного текста /Ср/                      | 8       | 10    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Консультация /Конс/                                                                 | 8       | 4     | 0         |

| 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p align="center"><b>8 семестр, 12 практических занятий</b></p> <p align="center"><b>Раздел 1. Текст как объект филологического исследования</b></p> <p align="center">Практические занятия № 1-2 (4 часа)</p> <p align="center">Художественный текст как объект филологического анализа</p>           |  |
| <p>Вопросы и задания:</p> <p>1. Филологический анализ текста как особая область научного знания и его предпосылки. Цели, задачи, предмет и объект филологического анализа текста.</p> <p>2. Текст как объект филологического исследования: проблемы дефиниции понятия «текст» в современной науке.</p> |  |

Становление лингвистики и стилистики текста как самостоятельных филологических дисциплин: предпосылки, этапы, персоналии, классические труды. Новейшие направления в исследовании текста: когнитивное, культурологическое, коммуникативно-прагматическое, социолингвистическое, психолингвистическое.

3. Текст и его свойства. Текст в системе языковых уровней. Уровни текста. Единицы текста.

4. Признаки художественного текста. Литературоведческие методы исследования, лингвистические и лингвопоэтические.

5. Макро и микро-компоненты в организации художественного текста.

6. Жанр и жанровая форма литературного произведения.

7. Экстралингвистические параметры текста.

8. Послание литературного произведения.

9. Практическая работа с текстами.

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Структура и композиция текста

Вопросы и задания:

1. Уровни текста. Единицы текста. Модель организации художественного текста.

2. Горизонтальный контекст. Вертикальный контекст и его значение для понимания произведения.

3. Типы повествования. Сюжет и сюжетная структура. Место действия. Конфликты. Расположение композиционных частей как средство развития художественной идеи. Тональность текста

4. Текст как открытая и закрытая структура.

5. Членимость текста. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое членение, контекстно-вариативное членение текста.

6. Семантическое пространство текста и его анализ.

7. Ключевые слова в структуре текста. Коннотативность словосочетаний в художественном тексте: узуальные/оказиональные словосочетания.

8. Связность текста. Средства внутритекстовой связности (когезии). Архитектоника и композиция художественного текста.

9. Практическая работа с текстами.

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Роль отдельных элементов в пространстве текста

Вопросы и задания:

1. Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.

2. Основная идея текста. Композиционная структура текста: экспозиция, осложнения (нарастание действия), кульминация, спад действия, разрешение (развязка).

3. Заглавие: его признаки, типы, функции. Заглавие и текст.

4. Художественное время и пространство: хронотоп художественного текста.

5. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. Роль автора-повествователя. Прямая речь и косвенная речь. Несобственно-прямая речь как средство передачи содержания сознания. Типы авторов повествователей. Типы повествования: от первого лица, от третьего лица, поток сознания

6. Характеристика литературного героя. Протагонист. Антагонист. Злодей. Простые (плоские) или сложные (хорошо проработанные) персонажи. Прямые и косвенные средства характеристики. Представление персонажа через действие. Речевые характеристики. Психологический портрет.

7. Синтаксическая организация художественного текста. Символ и его роль в передаче авторской интенции.

8. Интертекстуальные связи литературного произведения (формы и функции).

9. Практическая работа с текстами.

## Раздел 2. Филологический анализ текста: теоретические и практические аспекты

Практические занятия № 7-9 (6 часов)

Языковые средства в художественном произведении

Вопросы и задания:

1. Язык и стиль. Текстообразующая роль образных средств.

2. Слово в художественном контексте. Принципы переноса значения слов.

3. Конвергенция экспрессивных средств и стилистических приемов в тексте словесно-художественного творчества.

4. Языковая выразительность. Выразительные средства и стилистические приемы. Фонетические, грамматические, лексические и синтаксические выразительные средства.

5. Тропы и стилистические средства (метафора, олицетворение, аллегория, аллюзия, антономазия, художественное сравнение. Метонимия, синекдоха. Эпитет. Перифраза, эвфемизм. Фигуры преувеличения и преуменьшения. Ирония. Оксюморон. Антитеза).

6. Фонетические выразительные средства: средства просодии (ассонанс, аллитерация, звукоподражание).

7. Синтаксические средства и стилистические приемы. Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Экспрессивные возможности синтаксиса. Экспрессивные возможности игры слов (каламбур, зевгма, паронимия).

8. Графические выразительные средства.

9. Практическая работа с текстами.

Практические занятия № 10-12 (6 часов)

Практикум по филологическому анализу англоязычного текста

Вопросы и задания:

Работа с фрагментами текстов англоязычных авторов по схеме:

1. Общие сведения о тексте: автор. Биографическая справка, связанная со временем появления произведения.

2. Анализ семантической организации текста (тема, базовый концепт, основная идея, проблема, эмотивные смыслы, текстовое время и пространство, ключевые слова и т.п.).

3. Анализ структурной организации текста (описание внутреннего композиционного членения - зачин, развитие темы,

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| концовка, композиция: строфическая или астрофическая и т.п.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. Выявление и характеристика представленных в тексте композиционно-речевых форм (композиционных регистров).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. Анализ связности текста, стили- и текстообразующих средств разных уровней - фонетических (благозвучность / неблагозвучность, звуковые повторы, интонация, ритм и др.), словообразовательных (морфемный повтор, концентрация синонимичных, антонимичных, омонимичных, иноязычных морфем, индивидуально-авторские новообразования и др.), лексико-семантических (способы трансформации лексических значений, тропы, использование многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии; коннотативно окрашенная, эмоционально-оценочная лексика, устаревшие и новые слова, варваризмы, экзотизмы, диалектизмы, термины, канцеляризмы, арготизмы и т.п.), фразеологических (функции и окраска фразеологизмов, трансформация структуры и семантики оборотов), морфологических (частотность имен и глаголов, виды и функции служебных слов, окказиональное формообразование, архаичные и разговорно-просторечные формы), синтаксических (типы предикативных единиц, риторические фигуры, нарушение синтаксических норм, норм сочетаемости). Выявление частотности повторяющихся единиц, текстовых доминант. |
| 6. Анализ "сильных" позиций текста: заглавие, посвящение, etc. Примеры открытой и скрытой цитации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7. Обобщение результатов филологического анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины                                           | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                                        | Продукты деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Художественный текст как объект филологического анализа   | Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение письменных заданий                                                                   | Устный ответ, работа на практическом занятии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2     | Структура и композиция текста                             | Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение письменных заданий                                                                   | Устный ответ, работа на практическом занятии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3     | Роль отдельных элементов в пространстве текста            | Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение письменных заданий                                                                   | Устный ответ, работа на практическом занятии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4     | Языковые средства в художественном произведении           | Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение письменных заданий                                                                   | Устный ответ, работа на практическом занятии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5     | Практикум по филологическому анализу англоязычного текста | Чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания (анализ фрагмента англоязычного текста, выбранного преподавателем) | Представленный в письменном виде полный филологический анализ текста на выбор по схеме: Краткое содержание текста. Тема и идея текста. «Точка зрения». Фигура повествователя. Композиция и архитектура. Особенности организации художественного времени и пространства. Образы персонажей. Языковые и неязыковые средства характеристики персонажей. Иные образы, значимые для понимания текста. Языковые средства и стилистические приемы их создания. Тон повествования, настроение персонажей, общая атмосфера текста. Языковые средства и стилистические приемы их создания. Особенности авторской манеры повествования. |

### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

| № п/п | Темы дисциплины                                         | Содержание самостоятельной работы                                                                                               | Продукты деятельности                                                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Художественный текст как объект филологического анализа | Написание курсовой работы по дисциплине «Филологический анализ текста», тема – на выбор по согласованию с научным руководителем | Документация по курсовой работы по дисциплине «Филологический анализ текста» представлена в портфолио, курсовая работа защищена |
| 2     | Структура и композиция текста                           |                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |
| 3     | Роль отдельных элементов в пространстве текста          | Работа с основной и дополнительной литературой                                                                                  | Конспект по теме с примерами из книги на английском языке по индивидуальному чтению                                             |
| 4     | Языковые средства в художественном произведении         | Работа с основной и дополнительной литературой                                                                                  | Конспект по теме с примерами из книги на английском языке по индивидуальному чтению                                             |
| 5     | Практикум по филологическому анализу                    | Самостоятельное выполнение полного филологического анализа текста из базы                                                       | Представленный в письменном виде полный филологический анализ текста                                                            |

|                              |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| анализу англоязычного текста | текстов (перечня художественных текстов для филологического анализа, обновляется ежегодно и хранится на кафедре) на выбор | на выбор по схеме: Краткое содержание текста. Тема и идея текста. «Точка зрения». Фигура повествователя. Композиция и архитектура. Особенности организации художественного времени и пространства. Образы персонажей. Языковые и неязыковые средства характеристики персонажей. Иные образы, значимые для понимания текста. Языковые средства и стилистические приемы их создания. Тон повествования, настроение персонажей, общая атмосфера текста. Языковые средства и стилистические приемы их создания. Особенности авторской манеры повествования. |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                   | Издательство, год          |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Л1.1 | Болотнова, Н. С.    | Филологический анализ текста: учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071</a>      | Москва: ФЛИНТА, 2021       |
| Л1.2 | Арнольд, И. В.      | Стилистика: современный английский язык: учебник<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364035">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364035</a> | Москва: ФЛИНТА, 2021       |
| Л1.3 | Голикова, Т. А.     | Теория текста: учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=707515">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=707515</a>                   | Москва: Директ-Медиа, 2023 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                  | Издательство, год                                                                                |
|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Борисова, Е. Б.     | Женские образы в первичном и вторичном тексте (на материале произведений английской литературы)<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710969">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710969</a> | Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2023                     |
| Л2.2 | Маслова, Ю. В.      | Технология обучения аналитическому чтению (макроуровень): учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=714540">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=714540</a>                       | Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024 |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://moiuroki.pf/>

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели |
| 7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.                      |
| <b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Филологический анализ текста»

Курс 4 Семестр 8

| Вид контроля                                                                                      |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела: «Текст как объект филологического исследования»</b>                      |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                                      |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                                                 | Аудиторная работа                                       | 12                            | 18                             |
| 2                                                                                                 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6                             | 12                             |
| 3                                                                                                 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 6                             | 12                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                                |                                                         | 2                             | 6                              |
| Промежуточный контроль                                                                            |                                                         | 26                            | 48                             |
| <b>Наименование раздела: «Филологический анализ текста: теоретические и практические аспекты»</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                                      |                                                         |                               |                                |
| 1                                                                                                 | Аудиторная работа                                       | 12                            | 18                             |
| 2                                                                                                 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6                             | 12                             |
| 3                                                                                                 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 6                             | 12                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                                |                                                         | 6                             | 10                             |
| Промежуточный контроль                                                                            |                                                         | 30                            | 52                             |
| Промежуточная аттестация                                                                          |                                                         | 5                             | 15                             |
| Итого:                                                                                            |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                                      |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                           | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Текст как объект филологического исследования»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                  | Аудиторная работа                           | Работа на учебном занятии:<br>- выступление по вопросу темы – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие/<br>- участие в дискуссии – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие/<br>- представление фрагмента филологического анализа текста – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие | Темы для изучения:<br>Художественный текст как объект филологического анализа<br>Структура и композиция текста<br>Роль отдельных элементов в пространстве текста<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает: основные методы и приёмы филологического анализа текста<br>Умеет: выделять этапы филологического анализа текста, определять инструментарий анализа в зависимости от поставленной задачи<br>Владеет: навыками составления письменного и устного аналитического заключения в соответствии с нормами академического стиля.<br>Умеет: оценивать практическую значимость результатов филологического анализа для |
| 2                                                                                  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Выполнение письменных заданий к каждому практическому занятию: 2 балла за каждое задание (max 12 баллов)                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                                                  | Самостоятельная работа (на выбор)           | Конспект по теме с примерами из книги на английском языке по индивидуальному чтению: 2 балла за каждое задание (max 12 баллов)                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>решения учебных и профессиональных задач</p> <p>Умеет: формулировать цель филологического анализа и декомпозировать её на систему взаимосвязанных задач</p> <p>Владеет: опытом постановки задач, обеспечивающих достижение цели анализа</p> <p>Умеет: выбирать оптимальные методы и приёмы филологического анализа, исходя из типа текста и поставленной задачи</p> <p>Владеет: опытом составления плана анализа с учётом имеющихся временных и информационных ресурсов.</p> <p>Имеет опыт передачи содержания и филологического анализа текста на английском языке в письменной форме</p> <p>Умеет: вносить корректировки в сроки подготовки работы /доклада</p> <p>Имеет опыт: прохождения онлайн-курсов по тематике дисциплины (или подтверждений участия) о прохождении онлайн-курсов, вебинаров или конференций.</p> <p>Умеет: составить список научных источников, изученных самостоятельно сверх рекомендованного.</p> <p>Знает: современное состояние и прикладное значение филологической науки</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                                      |                                             | Анализ фрагмента англоязычного текста – max 6 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                                                              |                                             | 26-48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Текущий контроль по разделу «Филологический анализ текста: теоретические и практические аспекты»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                       | Аудиторная работа                           | <p>Работа на учебном занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление по вопросу темы – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие/</li> <li>- участие в дискуссии – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие/</li> <li>- представление фрагмента филологического анализа текста – max 6 баллов /1 балл – 1 занятие</li> </ul> | <p>Темы для изучения:</p> <p>Языковые средства в художественном произведении</p> <p>Практикум по филологическому анализу англоязычного текста</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет: находить и критически анализировать информацию о структуре, семантике и стилистике текста; выбирать необходимые методы анализа</p> <p>Владеет: навыками поиска, верификации и синтеза информации при филологическом анализе</p> <p>Умеет: на основе анализа фактов, мнений и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                       | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Выполнение письменных заданий к каждому практическому занятию: 2 балла за каждое задание (max 12 баллов)                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3                                                                                                       | Самостоятельная работа (на выбор)           | <p>Конспект по теме с примерами из книги на английском языке по индивидуальному чтению: 2 балла за каждое задание (max 4 балла)</p> <p>Представленный в письменном виде полный филологический анализ текста на выбор по заданной схеме – max 8 баллов</p>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                            |                                                                                              |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                              |        | <p>оценок других исследователей формировать собственное аргументированное суждение о тексте.</p> <p>Владеет: опытом презентации результатов анализа в установленные сроки</p> <p>Умеет: оформлять результаты анализа в виде доклада, презентации, статьи</p> <p>Владеет: опытом выступления с результатами анализа перед аудиторией</p> <p>Умеет: отбирать соответствующие языковые средства для передачи содержания и филологического анализа текста на английском языке</p> <p>Умеет: использовать языковые и речевые единицы, а также соответствующую лексику для представления устного анализа англоязычного текста</p> <p>Умеет: составить план работы по анализу языкового материала (текста)</p> <p>Имеет опыт: выполнения самостоятельной работы по филологическому анализу не менее 2 текстов разных жанров с предоставлением письменной работы.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу         | Полный филологический анализ текста на выбор преподавателя по заданной схеме – max 10 баллов |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Промежуточный контроль (количество баллов) |                                                                                              | 56-100 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |