

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 16:45:21

Уникальный программный код

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

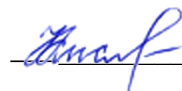
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Репина Ксения Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Рисунок»

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника

Специалист

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и
теории мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник Управления образовательных

программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Рисунок» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-1, ОПК-3

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-3.2. Выбирает необходимые для решения поставленных учебных и творческих задач художественные материалы и техники

Умеет: выбирать разнообразные художественные материалы, техники и технологии для создания выразительных образов в живописи и графике

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-1.1 Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства)

Проверяемый образовательный результат:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: представлены графические рисунки по заданиям

Продвинутый уровень: представленные графические рисунки соответствуют заданиям и отвечают основным требованиям (компоновка в листе, конструктивное и анатомически верное изображение объектов)

Высокий уровень: представленные графические рисунки соответствуют заданиям, отвечают основным требованиям (компоновка в листе, конструктивное и анатомически верное изображение объектов), выполнены артистично.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.2. Выбирает необходимые для решения поставленных учебных и творческих задач художественные материалы и техники

Проверяемый образовательный результат:

Умеет: выбирать разнообразные художественные материалы, техники и технологии для создания выразительных образов в живописи и графике

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень:

Воспроизводит по образцу базовые техники: штриховку карандашом разной силы нажима, линию пером и тушью.

Выбирает материал и технику по прямой инструкции или шаблону, не экспериментирует.

Продвинутый уровень:

Самостоятельно выбирает из широкого спектра материалов и техник (включая смешанные) в зависимости от характера образа, задач выразительности и условий работы.

Сравнивает и анализирует возможности разных материалов для одной и той же задачи

Высокий уровень:

Демонстрирует глубочайшее знание свойств всех основных и многих редких материалов (сангина, сепия, соус, темпера на основе пигментов, акрил, масляная пастель, соус, гризайльная техника).

Выбирает материал и технику как средство выразительности наравне с композицией и цветом: специально использует ограничения материала (нерастворимость, зернистость, непрозрачность) для усиления образа.

Создаёт оригинальные алгоритмы выбора: разрабатывает «карту выбора материалов» под тип учебной задачи (портрет, пейзаж, абстрактная композиция, иллюстрация к сказке).

Умеет выбирать технику для передачи тонких состояний (тревога, покой, динамика, монохромная гармония) с точным обоснованием

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1 курс 1 семестр Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и предметами быта.

1 курс 2 семестр Наброски и портретные зарисовки с натуры.

2 курс 3 семестр Рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Геркулес)

2 курс 4 семестр Рисунок с натуры. Портрет женской модели с плечевым поясом.

3 курс 5 семестр Рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека.

3 курс 6 семестр Рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона.

4 курс 7 семестр Рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу.

4 курс 8 семестр Рисунок фигуры человека сидя.

5 курс 9 семестр Рисунок обнаженной фигуры человека в ракурсе.

5 курс 10 семестр Рисунок фигуры человека сидя мягкими материалами.

6 курс 11 семестр Сюжетно-тематический рисунок фигуры человека

6 курс 12 семестр Сюжетно-тематический рисунок двух-фигурной постановки

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Представленные графические рисунки соответствуют заданиям, отвечают основным требованиям (компоновка в листе, конструктивное и анатомически верное изображение объектов), выполнены артистично, с соблюдением этапов ведения рисунка, использованы необходимые графические материалы, применены техники рисования выбранным материалом.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 15-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к графическим рисункам

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1.	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции	
2.	рисунок объектов выполнен точно, объемно-пространственно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов	
3.	в работе присутствует тональное единство, воздух, пространство	
4.	Рисунок выполнен с соблюдением анатомических пропорций и особенностей натуры	
5.	Предметы и объекты коррелируют с фоном по тону	
6.	предметы коррелируют по тону между собой	
7.	работа выполнена технически грамотно*	
8.	работа оформлена к просмотру	

Оценка «отлично» - 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 4-5 критериев.