

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 15:35:51

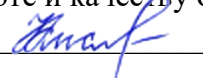
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Репина Ксения Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Основы живописи»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и теории
мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы живописи» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Изобразительное искусство» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: передавать пространство, объем, материальность объектов окружающей действительности средствами живописи

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности живописными средствами выразительности

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук, столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

6-экзамен, 1,2,3,4,5-зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в 6 семестре-экзамен, 1,2,3,4,5 семестрах - зачет

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: передавать пространство, объем, материальность объектов окружающей действительности средствами живописи

Тип (форма) задания: практические художественные работы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Натюрморт с капителью (1 семестр), натюрморт с гипсовой головой (2 семестр), натюрморт в интерьере (3 семестр), портрет с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрет с руками с направленным освещением (5 семестр), этюд фигуры человека стоя(6 семестр)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Линейный рисунок: к натюрморту с капителью (1 семестр), натюрморту с гипсовой головой (2 семестр), натюрморту в интерьере (3 семестр), портрету с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрету с руками с направленным освещением (5 семестр), этюду фигуры человека стоя(6 семестр)

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: передавать пространство, объем, материальность объектов окружающей действительности средствами живописи

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Натюрморт с капителью (1 семестр), натюрморт с гипсовой головой (2 семестр), натюрморт в интерьере (3 семестр), портрет с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрет с руками с направленным освещением (5 семестр), этюд фигуры человека стоя (6 семестр)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Подмалевок: к натюрмарту с капителью (1 семестр), натюрмарту с гипсовой головой (2 семестр), натюрмарту в интерьере (3 семестр), портрету с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрету с руками с направленным освещением (5 семестр), этюду фигуры человека стоя (6 семестр)

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками реалистического изображения предметов и объектов окружающей действительности живописными средствами выразительности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Натюрморт с капителью (1 семестр), натюрморт с гипсовой головой (2 семестр), натюрморт в интерьере (3 семестр), портрет с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрет с руками с направленным освещением (5 семестр), этюд фигуры человека сидя (6 семестр)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Живописная пропись к: натюрмарту с капителью (1 семестр), натюрмарту с гипсовой головой (2 семестр), натюрмарту в интерьере (3 семестр), портрету с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрету с руками с направленным освещением (5 семестр), этюду фигуры человека стоя (6 семестр)

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины «Живопись» проводится промежуточная аттестация в виде экзамена/зачета. Экзамен/зачет проводится в форме просмотра художественно-творческих работ студентов.

Задания оцениваются по 5 балльной системе. Итоговая оценка по экзамену/зачету складывается из оценки за подготовительную работу – линейное построение (5 баллов), подмалевок (5 баллов) и итоговой живописной прописи (5 баллов)

Лист оценивания к линейному рисунку к натюрмарту с капителью (1 семестр), натюрмарту с гипсовой головой (2 семестр), натюрмарту в интерьере (3 семестр), портрету с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрету с руками с направленным освещением (5 семестр), этюду фигуры человека стоя (6 семестр)

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, анатомии*	
3	Работа выполнена в едином стиле	
4	работа выполнена технически грамотно*	

*Обязательный критерий

5 баллов (высокий уровень) – выполнены 4 критерия, 4 балла (продвинутый уровень) – выполнены 3 критерия, 3 балла (пороговый уровень) – выполнено 2 критерия.

Лист оценивания к подмалевку к натюрмарту с капителью (1 семестр), натюрмарту с гипсовой головой (2 семестр), натюрмарту в интерьере (3 семестр), портрету с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрету с руками с направленным освещением (5 семестр), этюду фигуры человека стоя (6 семестр)

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	в работе присутствует тональное единство*	
2	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
3	предметы коррелируют по цвету и тону между собой*	
4	Работа выполнена в едином стиле	
5	работа выполнена технически грамотно*	

*Обязательный критерий

5 баллов (высокий уровень) – выполнены 5 критериев, 4 балла (продвинутый уровень) – выполнены 4 критерия, 3 балла (пороговый уровень) – выполнено 2-3 критерия.

Лист оценивания к натюрмарту с капителью (1 семестр), натюрмарту с гипсовой головой (2 семестр), натюрмарту в интерьере (3 семестр), портрету с плечевым поясом с боковым освещением (4 семестр), портрету с руками с направленным освещением (5 семестр), этюду фигуры человека стоя (6 семестр)

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
-------	-----------------	------------------------

1	в работе присутствует тональное единство*	
2	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
3	присутствует материальная проработка предметов*	
4	предметы коррелируют по цвету и тону между собой*	
5	Передаано пространство и освещение*	
6	Работа выполнена в едином стиле	
7	работа выполнена технически грамотно*	

*Обязательный критерий

5 баллов (высокий уровень) - выполнены 7 критериев, 4 балла (продвинутый уровень) - выполнены 5-6 критериев, 3 балла (пороговый уровень) - выполнено 3-4 критерия.