

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024 15:57

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

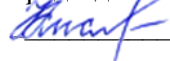
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ "МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Методика музыкального образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план
ФКИ-626Мо(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачет 4
аудиторные занятия	62	профессиональный (демонстрационный) экзамен 5
самостоятельная работа	118	курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	12	12	20	20
Семинарские занятия	16	16	22	22	38	38
Консультации	0	0	4	4	4	4
В том числе инт.	6	6	8	8	14	14
Итого ауд.	24	24	38	38	62	62
Контактная работа	24	24	38	38	62	62
Сам. работа	48	48	70	70	118	118
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методика музыкального образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к реализации основных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки. Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности заключаются в формировании: •навыков осуществления музыкально-образовательной деятельности в соответствии с ФГОС; •представлений о методиках и технологиях организации музыкальной деятельности на уроках музыки; •практических навыков по руководству и педагогической организации всех видов музыкальной деятельности детей на уроках музыки в школе; •способности к рефлексивному анализу педагогических ситуаций; Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
дисциплин Педагогика, История музыкального образования, Теория музыкального образования	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Практикум по видам музыкально-исполнительской деятельности, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
Умеет организовать музыкальную деятельность обучающихся в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями их развития	
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка	
Знает основные виды музыкальной деятельности обучающихся, предусмотренные нормативными документами предметной области «Искусство»	
ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования	
Готов осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания процесса музыкального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	
Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных)	
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	
Владеет методикой и технологиями организации различных видов музыкальной деятельности обучающихся	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников			
1.1	Методика организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Лек/	4	4	0
1.2	Методика организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Сем/	4	8	4
1.3	Методика организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Ср/	4	24	0
1.4	Методика организации вокально-хоровой деятельности школьников/Лек/	4	4	0
1.5	Методика организации вокально-хоровой деятельности школьников/Сем/	4	8	2

1.6	Методика организации вокально-хоровой деятельности школьников/Ср/	4	24	0
	Раздел 2. Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников. Подготовка, проведение и анализ урока музыки.			
2.1	Методика обучения нотной грамоте школьников/Лек/	4	4	0
2.2	Методика обучения нотной грамоте школьников/Сем/	4	4	2
2.3	Методика обучения нотной грамоте школьников/Ср/	4	12	0
2.4	Методика организации инструментальной деятельности школьников /Лек/	5	2	0
2.5	Методика организации инструментальной деятельности школьников/Сем/	5	4	2
2.6	Методика организации инструментальной деятельности школьников/Ср/	5	11	0
2.7	Методика организации музыкально-ритмической и музыкально-пластической деятельности школьников /Лек/	5	2	0
2.8	Методика организации музыкально-ритмической и музыкально-пластической деятельности школьников/Сем/	5	4	2
2.9	Методика организации музыкально-ритмической и музыкально-пластической деятельности школьников/Ср/	5	11	0
2.10	Методика организации музыкально-театрализованной деятельности школьников/Сем/	5	2	2
2.11	Методика организации музыкально-театрализованной деятельности школьников /Ср/	5	12	0
2.12	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Лек/	5	2	0
2.13	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Сем/	5	4	0
2.14	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Ср/	5	12	0
2.15	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе/Лек/	5	2	0
2.16	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе/Сем/	5	4	0
2.17	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе/Ср/	5	12	0
2.18	Курсовая работа /Конс/	5	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 4 лекции, 8 семинарских занятий

Раздел 1. Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников

Лекции №1-2 (4 часа)

Методика организации музыкально-слушательской деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Значение музыкально-слушательской деятельности. Восприятие музыки.
2. Роль художественно-педагогического анализа произведения в формировании музыкальной культуры учащихся.
3. Основные направления по развитию музыкального восприятия на уроках музыки.
4. Этапы организации музыкально-слушательской деятельности на уроках музыки.

Семинарские занятия №1-4 (8 часов)

Методика организации музыкально-слушательской деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить вступительную беседу к музыкальным произведениям для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
2. Подготовить художественно-педагогический анализ произведения с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.
3. Подготовить художественно-педагогический анализ произведения с учетом возрастных особенностей среднего и старшего школьного возраста.
4. Смоделировать фрагмент урока по слушанию музыки в начальной школе.
5. Смоделировать фрагмент урока по слушанию музыки в основной школе.

Лекции №3-4 (4 часа)

Методика организации вокально-хоровой деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Цель и задачи вокально-хорового воспитания детей.
2. Современные подходы к вокально-хоровому воспитанию детей.
3. Этапы развития детского голоса.
4. Методы и приемы работы над песней на уроках музыки.
5. Этапы организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки.

Семинарские занятия №5-8 (8 часов)

Методика организации вокально-хоровой деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить вступительное слово к вокальному произведению.
2. Подготовить и провести с однокурсниками распевание с учетом возрастных особенностей детей
3. Подготовить аннотацию к вокальному произведению для начальной школы.
4. Смоделировать фрагмент урока по разучиванию песни с детьми младшего школьного возраста.
5. Подготовить аннотацию к вокальному произведению для основной школы
6. Смоделировать фрагмент урока по разучиванию песни с детьми среднего и старшего возраста.

5 семестр, 6 лекций, 11 семинарских занятий

Раздел 2. Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников. Подготовка, проведение и анализ урока музыки

Лекции №5-6 (4 часа)

Методика обучения нотной грамоте школьников

Вопросы и задания:

1. Понятия «музыкальная грамота», «музыкальная грамотность», «нотная грамота».
2. Абсолютная и относительная сольмизация. Обучение нотной грамоте с применением абсолютной и относительной сольмизаций.
3. Методики обучения нотной грамоте З.Кодая, Г. Струве, Б. Тричкова, Ф. Лисека.
4. Этапы освоения нотной грамоты на уроках музыки.

Семинарские занятия № 9-10 (4 часа)

Методика обучения нотной грамоте школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты с применением абсолютной сольмизации.
2. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты с применением относительной сольмизации.
3. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты по авторской системе (Ф.Лисека, З.Кодая и др.).

Лекция № 7 (2 часа)

Методика организации инструментальной деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Цель и задачи инструментальной деятельности.
2. Характеристика детских музыкальных инструментов. Способы и приемы игры на детских музыкальных инструментах.
3. Развитие ладового чувства, чувств ритма и формы в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
4. Формы и виды инструментального музицирования. Сочинение партитур для детского оркестра. Методические приемы работы с детским оркестром.

Семинарские занятия №11-12 (4 часа)

Методика организации инструментальной деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить творческие задания, направленные на развитие чувства лада при игре на детских музыкальных инструментах.
2. Подготовить творческие задания, направленные на развитие ритмического чувства при игре на детских музыкальных инструментах.
3. Подготовить творческие задания, направленные на развитие чувства музыкальной формы в процессе элементарного музицирования.
4. Разработать партитуру для детского оркестра и смоделировать с однокурсниками фрагмент урока по разучиванию произведения

Лекция № 8 (2 часа)

Методика организации музыкально-ритмической и музыкально-пластической деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Цель и задачи музыкально-ритмической и музыкально-пластической деятельности школьников.
2. Приемы использования движений на уроке (пластическое интонирование, методика «зеркало» В.Коэн, элемента танцы и др).
3. Этапы и методика обучения. Музыкально-ритмическая деятельность в младших классах. Приемы формирования звуковысотного слуха, представлений о темпе и агогике, представлений о динамике, о способе звуковедения в музыкально-ритмических движениях.

Семинарские занятия №13-14 (4 часа)

Методика организации музыкально-ритмической и музыкально-пластической деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Продумать план урока, одной из задач которого является осознание учащимися выразительности ритма. Смоделировать фрагмент урока с использованием музыкально-ритмических движений.
2. Подготовить музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на развитие звуковысотного слуха средствами музыкально-ритмической деятельности.
3. Подготовить музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на развитие представлений о темпе и средствами музыкально-ритмической деятельности.
4. Подобрать музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на формирование представлений о динамике средствами музыкально-ритмической деятельности.
5. Подобрать музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на формирование представлений о способе звуковедения средствами музыкально-ритмической деятельности.

Семинарское занятие №15 (2 часа)

Методика организации музыкально-театрализованной деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить фрагмент образовательного события, включающий элементы музыкально-театрализованной деятельности обучающихся начальной школы.
2. Подготовить фрагмент образовательного события, включающий элементы музыкально-театрализованной деятельности обучающихся основной школы.

Лекция №9 (2 часа)

Технологическая карта урока как модель современного урока музыки

Вопросы и задания:

1. Технологическая карта урока как реализация требования ФГОС к организации современного урока музыки
2. Требования к организации современного урока музыки
3. Проектирование технологической карты урока музыки

Семинарские занятия № 16-17 (4 часа)

Технологическая карта урока как модель современного урока музыки

Вопросы и задания:

1. Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе
2. Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе

Лекция №10 (2 часа)

Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе

Вопросы и задания:

1. Особенности оценочной деятельности учителя предметной области «Искусство» в условиях ФГОС
2. Оценивание уровня сформированности предметных образовательных результатов на уроках музыки
3. Оценивание уровня сформированности метапредметных образовательных результатов на уроках музыки
4. Оценивание уровня сформированности личностных образовательных результатов на уроках музыки

Семинарские занятия № 18-19 (4 часа)

Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе

Вопросы и задания:

1. Подготовьте и представьте диагностические материалы, направленные на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения.
2. Подготовьте и представьте диагностические материалы, направленные на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе	План-конспект урока, художественно-педагогический анализ произведения
		Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе	демонстрация фрагмента урока музыки
2.	Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников. Подготовка, проведение и анализ урока музыки	Моделирование урока по организации инструментальной деятельности в начальной/основной школе	демонстрация фрагмента урока музыки
		Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе	Технологическая карта урока
		Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе	
		Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения.	Диагностические материалы
		Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения.	
		Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ	
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе	План-конспект, художественно-педагогический анализ произведения
		Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе	Художественно-педагогический анализ произведения
2.	Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников.	Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе	Диагностические материалы
		Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе	Технологическая карта урока
		Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе	

Подготовка, проведение и анализ урока музыки	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ	Диагностические материалы
--	---	---------------------------

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Кириченко, Т. Д.	Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021
Л1.2	Надолинская, Т. В.	Технологии оценки качества музыкального образования школьников в контексте реализации ФГОС: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614524	Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Жуков, Р. С.	Музыкально-ритмическое воспитание в начальной школе: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684939	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019
Л2.2	Камышникова, С. В.	Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств: в 2 частях, Ч. 1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022
Л2.3	Ефремова, И.В.	Теория и методика музыкального воспитания с практиком: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702134	Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsou.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной

	аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
--	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика музыкального образования»

Курс 2 Семестр 4,5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	21	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Раздел 2. Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников. Подготовка, проведение и анализ урока.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	21	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	15	30
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников»			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Методика организации музыкально-слушательской деятельности школьников Методика организации вокально-хоровой деятельности школьников Образовательные результаты: Умеет организовать музыкальную деятельность обучающихся в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями их развития Знает основные виды музыкальной деятельности обучающихся, предусмотренные нормативными документами предметной области «Искусство» Готов осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания процесса
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели	

		и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 6 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 7 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. Художественно-педагогический анализ произведения: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – художественно-педагогический анализ произведения последователен и лаконичен. Способствует пониманию содержания художественного произведения. Используются монохудожественный подход. 4 балла – художественно-педагогический анализ произведения последователен и лаконичен. Способствует пониманию содержания художественного произведения. Используется полихудожественный подход, принцип интеграции. 5 баллов - художественно-педагогический анализ произведения последователен и содержателен. Способствует пониманию содержания художественного произведения. Используется полихудожественный подход, принцип интеграции. Сопровождается презентацией. Демонстрация фрагмента урока: Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – моделируемый фрагмент урока отличается целостностью, последовательностью решения задач. Используемые методы и приемы работы, программный материал адекватны возрасту обучающихся. 6 баллов - моделируемый фрагмент урока отличается целостностью, последовательностью решения задач. Используемые методы и приемы работы, программный материал адекватны возрасту обучающихся и способствуют достижению поставленных целей. 7 баллов - моделируемый фрагмент урока отличается целостностью, последовательностью решения задач. Используемые методы и приемы работы, программный материал адекватны возрасту обучающихся и способствуют достижению поставленных целей. Присутствует творческий подход к организации содержания урока.	музыкального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) Владеет методикой и технологиями организации различных видов музыкальной деятельности обучающихся
3	Самостоятельная работа (на выбор)	План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.	

		4 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 5 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. Художественно-педагогический анализ произведения: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – художественно-педагогический анализ произведения последователен и лаконичен. Способствует пониманию содержания художественного произведения. Используются монохудожественный подход. 4 балла – художественно-педагогический анализ произведения последователен и лаконичен. Способствует пониманию содержания художественного произведения. Используется полихудожественный подход, принцип интеграции. 5 баллов - художественно-педагогический анализ произведения последователен и содержателен. Способствует пониманию содержания художественного произведения. Используется полихудожественный подход, принцип интеграции. Сопровождается презентацией.	
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование. 0,5 балла за правильный ответ.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56	100
Текущий контроль по разделу «Содержание и организация различных видов музыкальной деятельности школьников. Подготовка, проведение и анализ урока музыки»			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Методика обучения нотной грамоте школьников Методика организации инструментальной деятельности школьников Методика организации музыкально-ритмической и музыкально-пластической деятельности школьников Методика организации музыкально-театрализованной деятельности школьников Технологическая карта урока как модель современного урока музыки Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Технологическая карта урока Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных	Образовательные результаты:

		задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна. 6 баллов – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. 7 баллов – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация. Диагностические материалы: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа. 3 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. 4 балла - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий. Демонстрация фрагмента урока: Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – моделируемый фрагмент урока отличается целостностью, последовательностью решения задач. Используемые методы и приемы работы, программный материал адекватны возрасту обучающихся. 6 баллов - моделируемый фрагмент урока отличается целостностью, последовательностью решения задач. Используемые методы и приемы работы, программный материал адекватны возрасту обучающихся и способствуют достижению поставленных целей. 7 баллов - моделируемый фрагмент урока отличается целостностью, последовательностью решения задач. Используемые методы и приемы работы, программный материал адекватны возрасту обучающихся и способствуют достижению поставленных целей. Присутствует творческий подход к организации содержания урока.	Умеет организовать музыкальную деятельность обучающихся в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями их развития Знает основные виды музыкальной деятельности обучающихся, предусмотренные нормативными документами предметной области «Искусство» Готов осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания процесса музыкального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) Владеет методикой и технологиями организации различных видов музыкальной деятельности обучающихся
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Технологическая карта урока Критерии оценки и количество баллов: 5 баллов – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна.	

	6 баллов – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. 7 баллов – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация. Диагностические материалы: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа. 3 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. 4 балла - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.	
Контрольное мероприятие по разделу	Профессиональный (демонстрационный) экзамен. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	15 баллов.	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	