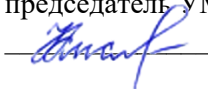


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
—  Н.Н. Кислова

Музей в социокультурном пространстве рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план **ФФ-м25ФКо(2г)**
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	48	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Чекмасова Анастасия Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Музей в социокультурном пространстве

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.02.2025 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 29.04.2025 г. №9

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Цель изучения дисциплины: формирование представлений о музее в социокультурном пространстве; обучение проектированию научных, творческих, педагогических проектов на базе музея.				
Задачи изучения дисциплины: познакомить со спецификой музейной работы, сформировать представления об экскурсионной деятельности, сформировать навыки проектирования социокультурного мероприятия на базе музея.				
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука				
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		ФТД		
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
Содержание дисциплины базируется на материале:				
Филология в системе современного гуманитарного знания				
Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность				
История и методология изучения культуры				
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
Литературные музеи				
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности				
ПК-4.1. Знает принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта				
Знает: принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта, проводимого на базе музея				
ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий				
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.				
ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности				
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами на базе музея.				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Музей как социальный и культурный феномен			
1.1	Введение в дисциплину: роль и значение музея в современном обществе /Лек/	3	4	2
1.2	Музей как социальный институт культурно-исторического и нравственно-эстетического воспитания /Лек/	3	2	0
1.3	Инновационные технологии в музейном пространстве /Лек/	3	2	0
1.4	Основы музейной композиции: принципы построения экспозиции /Пр/	3	4	0
1.5	Музейный проект: планирование и организация мероприятия /Пр/	3	4	0
1.6	Социально-культурный проект в музее /Пр/	3	4	0
1.7	Роль музея в социокультурном пространстве города/региона /Пр/	3	4	0
1.8	Роль музея в социокультурном пространстве города/региона /Ср/	3	48	4
1.9	/Зачет/	3	0	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
3 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий				
Раздел 1. Музей как социальный и культурный феномен				
Лекция № 1-2 (4 часа)				
Введение в дисциплину: роль и значение музея в современном обществе				
История развития музея, основные функции и задачи. Значение музея для сохранения культурного наследия, образования, научных исследований. Взаимодействие с обществом, роль в формировании идентичности и культурной памяти. Современные тенденции и вызовы музейной деятельности. Музей как социальный институт, его место в современном обществе.				
Лекция №3 (2 часа)				
Музей как социальный институт культурно-исторического и нравственно-эстетического воспитания				
Просветительская деятельность в музее. Взаимодействие музея с образовательными учреждениями, общественными организациями. Значение музея для нравственного воспитания, эстетического развития. Роль музея в сохранении памяти.				
Лекция №4 (2 часа)				
Инновационные технологии в музейном пространстве				

Инновационные методы взаимодействия с посетителями, повышение вовлеченности и образовательной эффективности. Влияние технологий на развитие музейной деятельности, новые форматы презентации культурного наследия. Онлайн-экскурсии, виртуальные туры, цифровые коллекции. Повышение доступности культурных ценностей через онлайн-платформы. Инновационные методы привлечения аудитории, развитие новых форм коммуникации и образования.

Практическое занятие №1-2 (4 часа)

Основы музейной композиции: принципы построения экспозиции

Основы композиционного построения музейной экспозиции. Разработка концепции музейной выставки. Создание мультимедийной экскурсии или виртуальной выставки. Проектирование виртуальной музейной выставки: принципы композиции в цифровом пространстве. Исследование аудитории музея.

Задание Проанализируйте одну музейную экспозицию и выявите ключевые композиционные решения.

Практическое занятие №3-4 (4 часа)

Музейный проект: планирование и организация мероприятия

Обзор понятия «музейный проект». Типы музейных проектов. Значение проектов в деятельности музея. Цели и задачи музейных проектов. Исследование аудитории музея.

Задание: Придумайте план музейного проекта.

Практическое занятие №5-6 (4 часа)

Социально-культурный проект в музее

Значение социально-культурных проектов для современного музея. Социальные, воспитательные, образовательные, культурные проекты на базе музея.

Задание: проанализируйте один проект, реализованный на базе Самарского музея. Выявите аудиторию, на которую рассчитан проект, цели и задачи проекта, особенности его реализации. Проанализируйте роль проекта в работе музея.

Практическое занятие №7-8 (4 часа)

Роль музея в социокультурном пространстве города/региона

Задание:

Исследовать историю и функции конкретного музея в регионе.

Провести интервью с сотрудниками или посетителями.

Подготовить отчет о роли музея в формировании культурной идентичности города/региона.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Роль музея в социокультурном пространстве города/региона	Анализ влияния музея города/региона на развитие культурной среды	Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Роль музея в социокультурном пространстве города/региона	Концепция нового музейного проекта, способствующего развитию социокультурного пространства города/региона	Презентация

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Саркисова Е. Г.	Музей и общество : трансформация социальных функций (Опыт современной России) / Е. Г. Саркисова ; науч. ред. Т. В. Коваленко ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Институт Наследия), Южный филиал. – 189 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715698 . – Библиогр.: с. 131-181. – ISBN 978-5-86443-444-4. – DOI 10.34685/HI.2023.44.23.004. – Текст : электронный.	Москва : Институт Наследия, 2023.

Л1.2	Майстровская М. Т.	Музей как объект культуры. XX век : искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89826-508-3. – Текст : электронный.	Москва : Прогресс-Традиция, 2018.
Л1.3	П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов	Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия : [16+] / отв. ред. сер. И. Л. Скипор ; Кемеровский государственный институт культуры. – 244 с. : ил. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696608 . – Библиогр.: с. 196-203. – ISBN 978-5-8154-0498-4. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Карцева Е. А.	Выставочное и галерейное дело : учебное пособие : [16+] / Е. А. Карцева. – 196 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771 . – Библиогр.: с. 184. – ISBN 978-5-4475-5716-4. – DOI 10.23681/496771. – Текст : электронный.	Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019.
Л2.2	Кимеева Т. И.	Комплектование, учет и хранение музейных фондов : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» : [16+] / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701065 . – Библиогр.: с. 102-106. – ISBN 978-5-8154-0637-7. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Проспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Музей в социокультурном пространстве»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Музей как социальный и культурный феномен			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	24	48
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	7
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		10	25
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Музей как социальный и культурный феномен»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции – 2 балла. Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия. Критерии оценки: 2 балла – присутствие на практическом занятии, без ответов; 3 балла - присутствие на занятии, отдельные реплики и замечания; 5 баллов – развернутый ответ на один вопрос практического занятия.	Введение в дисциплину: роль и значение музея в современном обществе Музей как социальный институт культурно-исторического и нравственно-эстетического воспитания Инновационные технологии в музейном пространстве Основы музейной композиции: принципы построения экспозиции Музейный проект: планирование и организация мероприятия Роль музея в социокультурном пространстве города/региона Образовательные результаты: Знает: принципы проектирования, организации, реализации и оценивания результатов научного исследования, творческого или педагогического проекта, проводимого на базе музея Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов. Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами на базе музея.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Доклад: Анализ влияния музея города/региона на развитие культурной среды. Количество баллов: от 15 до 20.	Роль музея в социокультурном пространстве города/региона Образовательные результаты: Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами на базе музея.

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание презентации: Концепция нового музейного проекта, способствующего развитию социокультурного пространства города/региона. Количество баллов: 7.	Роль музея в социокультурном пространстве города/региона Образовательные результаты: Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами на базе музея.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточный контроль (количество баллов)		75	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	