

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 01.09.2026 14:22:41

Уникальный программный ключ:

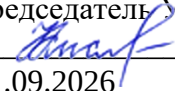
52802513f5b14a975b3e9b13008075b7260159076064f8b5ae85b76a706e035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.
01.09.2026

Аннотации дисциплин (модулей), практик

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Музыкальное искусство и образование»

Наименование дисциплины Современные проблемы науки и образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся философско-мировоззренческую культуру мышления, эпистемологические принципы исследовательской и преподавательской деятельности, методологические основы познания конкретных научных дисциплин, научного познания, прочные знания по философии и истории науки, способствовать развитию интереса к научно-исследовательской деятельности и потребности в непрерывном образовании и совершенствовании профессионального мастерства. Задачи изучения дисциплины: - следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучения, воспитании, развитии, просвещении; - формирование умения обнаруживать и моделировать эпистемологические проблемы предметной и профессиональной стороны научно-исследовательского в соответствии с методологическими принципами научного познания; - сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам современной науки; - осуществление целеполагания в проектировании, управлении и реализации научно-исследовательского, образовательного и культурно-просветительского процесса; - разработка технологий реализации образовательного процесса в согласии с эпистемологическими принципами, общенаучными и конкретными методами, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками научно-исследовательской деятельности. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Философия (уровень бакалавриата)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	
Умеет анализировать проблемы науки, проблемы в образовании; определяет проблемные ситуации; предлагает пути решения проблемных ситуаций в науке и образовании.	
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Умеет находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науки и образовании.; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций	
УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски	
Предлагает различные варианты решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; оценивает преимущества и риски при решении проблемных ситуаций в науки и образовании	
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий	
Умеет аргументированно формулировать собственные предложения по решению проблемных ситуаций в науки и образовании; предлагает стратегию действий по решению проблемных ситуаций	
УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации	
Называет практические последствия реализации действий по разрешению проблемных ситуаций в науки и образовании; оценивает результаты реализации действий по разрешению проблемных ситуаций	

Наименование дисциплины Методология и методы научного исследования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представлений о структуре научного знания, различных формах научного познания, конкретных научных принципах, методах, средствах и приемах организации научного исследования; повышение научно-исследовательской культуры будущего специалиста. Задачи изучения дисциплины: - являются формирование у обучающихся представлений о различных отечественных и зарубежных научных исследованиях в области педагогики и психологии; - определение проблем научного исследования; повышение научно-исследовательской культуры будущего специалиста; - организовывать межличностные контакты, общение (в том числе, в поликультурной среде) и совместную деятельность детей и взрослых; - формировать систему позитивных межличностных отношений, психологический климат в образовательном учреждении;

-применять психолого-педагогические и нормативно-правовые знания в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательного процесса; - проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с детьми на основе результатов диагностики; - научить выделять актуальные проблемы развития современной системы образования, обучения и развития детей; анализ и обобщение результатов исследовательских, развивающих, педагогических и иных социальных проектов в психолого-педагогической области; - разрабатывать перспективный план исследовательской деятельности Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1. Знает способы саморазвития, способы самоорганизации, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	
Знает методы организации собственной научной деятельности; знает способы совершенствования собственной научной деятельности на основе самооценки; использует знание уровней методологии при организации собственной научной деятельности	
УК-6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования	
Выбирает направление научного исследования в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами; формулирует методологические характеристики собственного научного исследования; подбирает под конкретные цели и задачи научного исследования необходимые методы исследования.	
УК-6.3. Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности	
Умеет применять методы научного познания в собственной исследовательской деятельности; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	

Наименование дисциплины Иностранный язык для профессиональных целей **

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка обучающихся к использованию различных форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности. Задачи изучения дисциплины: - подготовка к письменной коммуникации на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности; - подготовка к устной коммуникации на иностранном языке в ситуациях профессионального общения; - подготовка к устному выступлению на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: программы бакалавриата, а также на знаниях, умениях, навыках, способах деятельности и установках, достигнутых в данной области на предыдущей ступени образования.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1. Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	
Знает особенности лексики, грамматики и фразеологии официально-делового стиля общения на иностранном языке; коммуникативные технологии для организации устного и письменного взаимодействия в профессиональной и академической среде.	
УК-4.2. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	

Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде.
УК-4.3. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: - опытом ведения переписки на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности (запрос информации, приглашение к сотрудничеству, претензия, извинение, благодарность, резюме, сопроводительное письмо); - опытом ведения диалога на иностранном языке в ситуациях профессионального общения (знакомство, этикетный разговор, деловая встреча, совещание); - опытом устных выступлений на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения (выступление с презентацией по направлению подготовки, представление в устной форме результатов научной работы по направлению подготовки).
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1. Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия
Знает социокультурные нормы устной и письменной деловой коммуникации в стране изучаемого иностранного языка.
УК-5.2. Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации
УК-5.3. Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Владеет опытом предупреждения проблемных ситуаций в коммуникации при выполнении профессиональных задач в иноязычной среде.

Наименование дисциплины Информационные технологии в образовательной деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: обеспечить профессиональную готовность обучающихся к решению профессиональных задач с использованием средств ИКТ.	
Задачи изучения дисциплины	
• обеспечить формирование универсальных компетенций обучающихся по организации эффективного академического и профессионального взаимодействия (включая проектную деятельность) на основе средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий • овладение навыками создания открытого информационно-образовательного пространства и формирования ресурсно-информационных баз для осуществления профессиональной деятельности; • получение опыта использования современных средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий на разных этапах проектной деятельности: в ходе поиска, сбора и анализа информации, при фиксации хода и результатов работы, в ходе подготовки продуктов исследования и их представления к защите; • освоение технологии и приемов проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов с использованием информационных технологий.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном на уровне бакалавриата. Современные проблемы науки и образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта	
Знает возможности средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения) для сопровождения деятельности на различных этапах работы над проектом Владеет навыками оптимизации и повышения результативности проектной деятельности на различных ее этапах за счет использования средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения)	
УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта	
Умеет: - применять средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для анализа проблемы, постановки цели и прогнозирования результатов проектной деятельности; - организовать сетевое взаимодействие исполнителей проекта, их участие в обсуждении проблемы с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия	

УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
Умеет - использовать средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для оптимизации решения конкретных задач проекта; - использовать сервисы сети Интернет и мобильные приложения для учета имеющихся ресурсов и их оптимального распределения между этапами проекта и различными исполнителями (например, диаграммы Ганта, доски задач и т.п.);
УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта
Владеет: - технологиями и сервисами таймменеджмента для оптимизации решения конкретных задач в ходе проектной деятельности; - базовыми средствами информационно-коммуникационных технологий для оценивания рисков и результатов проекта
УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта
Умеет: - применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта; - организовать публикацию результатов проекта в сети Интернет, их обсуждение с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает: - современные цифровые инструменты структурирования, формализации и визуализации информации; оптимизации планирования деятельности по решению задач; - назначение и возможности современных информационных технологий и систем, специфику решаемых с их помощью задач
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет: - использовать технологии организации приватного (публичного), синхронного (асинхронного) сетевого взаимодействия участников образовательного процесса в ходе совместной деятельности; - использовать основные технологии организации сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса средствами ИКТ (АСУ, школьный сайт, блоги и т.п.) в соответствии с контекстом ситуации; - оценивать технологические возможности и осуществлять выбор оптимального способа организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: - приемами фасилитации, позволяющими обеспечить продуктивное взаимодействие в детско-взрослых сообществах (включая профессиональные); - навыками организации взаимодействия субъектов (педагогов, обучающихся, родителей, социальных партнеров) в информационно-образовательной среде.
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
ОПК-5.1 Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
Знает: - современные средства и методы диагностики, технологии автоматизации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - средства информационно-коммуникационных технологий для организации мониторинга образовательных результатов обучающихся, обработки и визуализации его результатов
ОПК-5.2 Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении
Умеет: - применять средства информационно-коммуникационных технологий для диагностики показателей уровня образовательных достижений; - осуществлять мониторинг образовательных результатов школьников, использовать средства информационно-коммуникационных технологий для анализа и визуализации динамики развития обучающихся
ОПК-5.3 Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения

Владеет: - средствами информационно-коммуникационных технологий для разработки инструментов формирующего и итогового контроля для оценивания образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; организации мониторинга, обработки и визуализации его результатов.
--

Наименование дисциплины Речеведение

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся готовности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для осуществления задач профессиональной деятельности, что обеспечит оптимальное выполнение педагогической, научно-исследовательской, проектной и культурно-просветительской деятельности в профессиональной сфере обучающихся. Задачи изучения дисциплины: • формирование умения проектировать образовательное пространство, используя технологии, отражающие специфику дисциплины и соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям; • освоение технологии и приемов проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Иностранный язык для профессиональных целей	
Информационные технологии в образовательной деятельности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	
Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий речеведческого плана	
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Умеет применять современных коммуникативные технологии речеведческого плана для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий речеведческого плана для академического и профессионального взаимодействия	

Наименование дисциплины Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: расширение социально-психологической и коммуникативной компетентности участников образовательных отношений и повышение уровня их взаимодействия в разных направлениях педагогической деятельности. Задачи изучения дисциплины: - формирование системы базовых знаний о теоретических основах социально-психологического общения, его структуре, интерактивной стороне, стилях и уровнях психолого-педагогического взаимодействия; - содействие в формировании и развитии социально-коммуникативной, профессионально-личностной компетентности, способности к сотрудничеству, работе в команде, мобильности, готовности к инновациям. - выработка навыков организации социально-педагогического взаимодействия участников образовательных отношений с помощью коммуникативных средств. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования	

2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
	Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Умеет: анализировать социальную роль каждого участника в команде
	УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей
	Умеет: анализировать особенности поведения и общения разных людей
	УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
	Знает: виды коммуникации - устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную; Умеет: выбирать виды коммуникации в соответствии с целью руководства командой и достижения поставленной цели
	УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
	Умеет: анализировать личные действия и планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели.
	УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия
	Знает: закономерности, этические нормы эффективного взаимодействия; Умеет: использовать стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели
	ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ОПК-6.1. Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания
	ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
	Умеет: анализировать учебно-воспитательный процесс с позиций достижений современной психологии и педагогики; выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности; учитывать специфику личностно-ориентированной психологической работы с субъектами образовательных отношений
	ОПК-6.3. Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ
	Имеет опыт организации совместной и индивидуальной деятельности с участниками образовательных отношений; Владеет: умениями разработки индивидуальных образовательных маршрутов; умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе
	ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК-7.1 Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения
	Знает: психолого-педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся
	ОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия участников образовательных отношений; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений
	Умеет: анализировать планы взаимодействия участников образовательных отношений; может оказать помощь (или умеет составлять) (совместно с другими специалистами) план взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
	Владеет: способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в различных моделях инклюзивного образования. Задачи изучения дисциплины: - на основе знаний о закономерностях нарушенного развития овладеть опытом проектирования инклюзивного образовательного пространства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - осуществлять комплексное сопровождение лиц с ограниченными возможностями в условиях инклюзивной практики; - использовать знания об особенностях развития обучающихся с различными вариантами психического дизонтогенеза для планирования учебно-воспитательной коррекционно-развивающей работы; - рационально отбирать коррекционно-развивающие образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования	
Методология и методы научного исследования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
Знает:	
- особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - приоритетные направления и задачи коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве; - принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; - модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-3.2 Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе анализа структуры дефекта и задач коррекционно-развивающей работы	
ОПК-3.3 Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
Владеет навыками структурирования дефекта; навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1 Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Знает:	
- специфику учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями с различными вариантами психического дизонтогенеза; - принципы проектирования и особенности использования в инклюзивном образовании психолого-педагогических коррекционно-развивающих технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.2 Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	

Умеет: - использовать знания об особенностях развития обучающихся с различными вариантами психического дизонтогенеза для планирования учебно- воспитательной коррекционно-развивающей работы; - применять коррекционно-развивающие образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.3 Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ
Владеет: - умениями учета структуры дефекта и особых образовательных потребностей обучающихся с различными вариантами психического дизонтогенеза в инклюзивном образовательном процессе; - умениями отбора и использования психолого-педагогических коррекционно-развивающих технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; - умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ

Наименование дисциплины История музыкального образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к профессиональной музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и её осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе Задачи изучения дисциплины: - формирование у студентов готовности к осмыслению и рефлексивному анализу историко-педагогической информации в области музыкального образования; - становление мировоззренческой позиции будущего педагога-музыканта на основе изучения и анализа исторического музыкально-педагогического опыта; - формирование способности к творческой реализации ценностно-значимого опыта музыкального образования в собственной теоретической и практической деятельности; - приобретение умений и навыков использования музыкально-исторических знаний в процессе изучения музыкально-педагогических и исполнительских учебных дисциплин. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и методика музыкального образования	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Производственная практика (педагогическая практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	
ОПК-8.1. Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования	
Знает основные тенденции, закономерности и исторические этапы становления и развития музыкального образования в России и за рубежом; сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования; основные музыкально-педагогические теории, концепции, раскрывающие гуманистический характер педагогической профессии и профессиональной деятельности педагога	
ОПК-8.2. Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований	
Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности, опираясь на базовые историко-педагогические знания, целостное осмысление логики становления и развития отечественного и зарубежного музыкального образования; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ актуальных проблем музыкального образования	
ОПК-8.3. Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований	
Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе анализа и сравнения этапов развития музыкального образования, систем общего музыкального образования в различных странах, авторских музыкально-педагогических концепций	

Наименование дисциплины Теория и методика музыкального образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование методической готовности по осуществлению музыкально-педагогической деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования	
Задачи изучения дисциплины:	
- изучение теоретико-методологических основ преподавания музыкально-эстетических дисциплин; - освоение методических аспектов организации музыкально-педагогического процесса; - формирование навыков осуществления музыкально-образовательной деятельности в соответствии с ФГОС и ФГТ; - формирование навыков планирования процесса музыкального образования;	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История музыкального образования	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин, Производственная практика (педагогическая практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации	
Знает нормативно-правовую документацию в сфере музыкального образования	
ОПК-1.2. Умеет осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	
Умеет разрабатывать программно-методическую документацию в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере музыкального образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.3. Владеет опытом решения профессионально-значимых задач на основе проведения анализа нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	
Владеет методами и технологиями обучения, способствующих решению профессионально-значимых проблем в области музыкального образования	
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ	
Знает основные музыкально-педагогические концепции	

Наименование дисциплины Технологии организации музыкальной деятельности школьников

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к реализации технологий организации музыкальной деятельности школьников.	
Задачи изучения дисциплины:	
-формировании навыков осуществления музыкальной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами; -формирование практических навыков по руководству и педагогической организации всех видов музыкальной деятельности детей на уроках музыки в школе; - развитие способности к рефлексивному анализу педагогических ситуаций.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и методика музыкального образования, История музыкального образования	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин, Производственная практика (педагогическая практика)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации
ОПК-2.1. Знает содержание нормативных документов, необходимых для проектирования основных и дополнительных образовательных программ; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
Знает структуру и содержание нормативных документов, определяющих содержание общего и дополнительного образования
ОПК-2.2. Умеет проектировать элементы основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать документы научно-методического обеспечения их реализации
Умеет проектировать музыкально-педагогическую деятельность в соответствии с задачами и содержанием музыкального образования в учреждениях общего и дополнительного образования
ОПК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации
Владеет навыками проектирования музыкально-педагогического процесса в соответствии с нормативными документами в сфере музыкального образования
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ
Знает содержание современных программ музыкального образования детей

Наименование дисциплины Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у будущих магистров профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности в исполнительском классе на высоком профессиональном уровне
Задачи изучения дисциплины:
– формирование готовности к осуществлению научно-методической и учебно-воспитательной деятельности в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования детей;
– овладение комплексом методов, приемов и способов работы, направленных на совершенствование навыков сольного исполнительства, навыков ансамблевого музицирования, вокально-хоровых навыков;
– формирование готовности магистра к публичному выступлению перед аудиториями различных возрастных групп и различного культурно-образовательного уровня;
– совершенствование навыков разработки и реализации просветительских проектов в целях повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Теория и методика музыкального образования; Практикум в области музыкального искусства и образования; Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности;
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Сольное музыкальное исполнительство; Музыкально-инструментальное исполнительство; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает лучшие образцы музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и национальные традиции России.
ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения
Умеет: - использовать комплексный подход при отборе и анализе музыкальных произведений; - определять содержание, формы, методы, этапы работы над музыкальным произведением; - выбирать формы и методы педагогического воздействия в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся
ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
Владеет навыками планирования музыкально-образовательного процесса в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся и требованиями нормативных документов в сфере музыкального образования; способен корректировать методические материалы с целью достижения более высоких результатов обучения

Наименование дисциплины Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций на основе углубления знаний по теории музыкального искусства и совершенствования музыкально-исполнительских навыков, необходимых для осуществления культурно-просветительской деятельности среди обучающихся и различных социальных групп.	
Задачи изучения дисциплины: - овладение классическим и современным репертуаром, включающим разнообразные стили мирового музыкального искусства, необходимым для ведения культурно-просветительской деятельности; - совершенствование у студентов комплекса музыкально-творческих способностей и повышение уровня их исполнительского мастерства; - развитие навыка публичных выступлений в качестве исполнителя перед аудиториями различных возрастных групп и культурно-образовательного уровня.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: Современные проблемы науки и образования	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Сольное музыкальное исполнительство, Практикум в области музыкально-исполнительской деятельности, Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	
Знает: - роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся; - организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства	
ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
Умеет: - дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения; - создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций	
ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей	

Владеет: - навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения; - навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций; - навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает: - воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида просветительской деятельности; - культурные потребности различных групп населения
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Умеет: - выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Демонстрирует: - способность применять музыкально-педагогические методы, виды и формы музыкально-исполнительской деятельности для разработки сценариев мероприятий и решения практических культурно-просветительских задач; - навыки рефлексии в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности

Наименование дисциплины Практикум в области музыкального искусства и образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у будущих магистров педагогического образования профессиональных компетенций, необходимых для ведения культурно-просветительской деятельности, направленной на повышение культурно-образовательного уровня обучающихся и различных групп населения Задачи изучения дисциплины: практическое освоение музыкально-педагогических технологий организации и реализации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования детей в соответствии с социокультурными потребностями и музыкальными способностями обучающихся; накопление опыта педагогического и художественно-творческого взаимодействия с коллегами и участниками музыкальных ансамблей, творческих коллективов; повышение уровня исполнительского мастерства будущего педагога-музыканта. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Сольное музыкальное исполнительство; Музыкально-инструментальное исполнительство; Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	
Знает: - цели, задачи, содержание, формы и методы художественного познания; - основы рефлексии музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности	
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	
Умеет: - выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений	
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	

Демонстрирует опыт:
- отбора содержания, структурирования и систематизации источников научной, музыкально-художественной информации;
- художественного моделирования музыкального произведения

Наименование дисциплины Научно-исследовательская деятельность в музыкальном образовании

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной готовности магистров к педагогической, научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования. Задачи изучения дисциплины: - освоение знаний об источниках научной информации, необходимой для обновления содержания музыкального образования и методов работы с такой информацией; - формирование готовности проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность в области музыкального образования; - формирование навыков определения методологических характеристик музыкально-педагогического исследования и опыта представления его результатов; - формирование опыта планирования и осуществления научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования для повышения эффективности образовательного процесса. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования, История музыкального образования, Теория и методика музыкального образования	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-6 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	
ПК-6.1. Знает источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание	
Знает: - современные проблемы развития педагогической науки и музыкального образования; - понятие, функции, задачи методологии в области педагогики; - уровни методологического знания и их выражение в педагогике, уровни научного педагогического исследования; - формы представления результатов научного исследования	
ПК-6.2. Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы, оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе	
Умеет: - работать с научной литературой и иными источниками, составлять библиографический список по тематике исследования в соответствии с требованиями ГОСТ; - анализировать конкретную музыкально-педагогическую деятельность в образовательных организациях различного типа; - представить результаты изучения педагогического опыта; - отбирать методы научно-педагогического исследования в соответствии с задачами исследования	
ПК-6.3. Демонстрирует опыт внедрения результатов научно-исследовательской деятельности в практику образовательного процесса	
Владет: - навыками определения методологических характеристик музыкально-педагогического исследования; - навыками планирования, осуществления и анализа основных этапов музыкально-педагогического исследования; - навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований	

Наименование дисциплины Деловая коммуникация на иностранном языке в профессиональной деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к использованию иноязычной (устной и письменной) коммуникации, позволяющей осуществлять деловое общение в условиях межличностного и межкультурного взаимодействия для решения профессиональных задач. Задачи изучения дисциплины: - расширение иноязычного словарного запаса, необходимого для осуществления студентами деловой (устной и письменной) коммуникации на иностранном языке для решения профессиональных задач в условиях межличностного и межкультурного

взаимодействия; - овладение культурой делового общения на иностранном языке для решения профессиональных задач в условиях межличностного и межкультурного взаимодействия; - расширение кругозора о социокультурных особенностях делового общения страны изучаемого языка; - развитие умений и опыта делового (устного и письменного) общения на иностранном языке для решения профессиональных задач в условиях межличностного и межкультурного взаимодействия. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Иностранный язык для профессиональных целей	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Основы иноязычной научной письменной речи в области музыкального образования	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1. Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	
Знает: стандарты оформления деловой документации; особенности устной и письменной речи, принятые в сфере делового общения в иноязычной среде (лексика, грамматические конструкции, клише); этикет делового общения в стране изучаемого языка; общепринятые нормы профессионального общения в иноязычной среде	
УК-4.2. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Умеет: использовать этикетные формулы деловой коммуникации на иностранном языке; использовать знания о культурных различиях при выборе способов вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях делового общения на иностранном языке; заполнять формуляры и бланки прагматического характера; использовать клишированные выражения, характерные для ситуаций делового общения на иностранном языке в профессиональной деятельности (знакомство, этикетный разговор, назначение встречи, обсуждение предложений, выступление с презентацией и т.д.); использовать клишированные выражения, характерные для деловой документации на иностранном языке (запрос информации в письме, реклама, резюме, сопроводительное письмо, служебная записка и др.)	
УК-4.3. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Владеет: опытом написания деловых писем на иностранном языке в профессиональной деятельности; опытом делового общения на иностранном языке в заданной ситуации: беседа по телефону, собеседование, деловая встреча, презентация и др.	

Наименование дисциплины Сольное музыкальное исполнительство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к сольной музыкально-исполнительской деятельности и использованию возможности сольного исполнительства для решения педагогических и культурно-просветительских задач в различных музыкально-образовательных учреждениях	
Задачи изучения дисциплины:	
- совершенствование у студента комплекса музыкально-творческих способностей, необходимых для осуществления педагогической и сольной исполнительской деятельности; - овладение методиками преподавания музыкальных исполнительских дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей; - овладение классическим и современным педагогическим репертуаром, включающим разнообразные стили мирового музыкального искусства, необходимым для работы магистра в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей; - совершенствование навыков разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, культуры и образования в широких слоях общества; - развитие навыка публичных выступлений в качестве исполнителя перед аудиториями различных возрастных групп и культурно-образовательного уровня.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности; Практикум в области музыкального искусства и образования; Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает особенности культурных потребностей различных групп населения
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Умеет дифференцировать музыкальный материал и выстраивать репертуар для проведения музыкально-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) с целью формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Демонстрирует: - опыт подбора музыкально-исполнительского, организационно-методического и наглядного материала в рамках реализации культурно-просветительских программ; - опыт осмысленной, технически грамотной и выразительной передачи музыкального образа с помощью исполнительской техники, пластики, мимики. Владеет навыком рефлексии музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности

Наименование дисциплины Музыкально-инструментальное исполнительство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к музыкально-исполнительской деятельности и использованию возможности музыкально-инструментального исполнительства для решения педагогических и культурно-просветительских задач в различных музыкально-образовательных учреждениях
Задачи изучения дисциплины: - совершенствование у студента комплекса музыкально-творческих способностей, необходимых для осуществления педагогической и музыкально-инструментальной исполнительской деятельности; - овладение методиками преподавания музыкальных исполнительских дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей; - овладение классическим и современным педагогическим репертуаром, включающим разнообразные стили мирового музыкального искусства, необходимым для работы магистра в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей; - совершенствование навыков разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, культуры и образования в широких слоях общества; - развитие навыка публичных выступлений в качестве исполнителя перед аудиториями различных возрастных групп и культурно-образовательного уровня.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности; Практикум в области музыкального искусства и образования; Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает: - воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида культурно-просветительской деятельности; - культурные потребности различных групп населения
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Умеет:

- выбирать музыкальный репертуар, составлять концертную программу в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;
- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Демонстрирует:
- опыт подбора музыкально-исполнительского, организационно-методического и наглядного материала в рамках реализации культурно-просветительских программ;
- сценическую культуру и способы ее формирования у обучающихся.
Владеет навыком рефлексии музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности

Наименование дисциплины Основы иноязычной научной письменной речи в области музыкального образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка студентов (магистров) к использованию различных форм письменной речи на иностранном языке в научно-исследовательской деятельности.	
Задачи изучения дисциплины:	
- подготовка к работе с иноязычными источниками информации в сфере профессиональной деятельности;	
- подготовка к участию в международных научно-исследовательских мероприятиях.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале Иностранный язык для профессиональных целей.	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1. Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	
Знает: стилистические, лексические, морфологические и синтаксические нормы научной письменной речи; общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке; структурные характеристики текстов научного стиля (статья, тезисы, рецензия, доклад, конспект, аннотация)	
УК-4.2. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Умеет: применять принятую в избранной области знаний терминологию на иностранном языке; использовать клишированные выражения на иностранном языке, вводящие различные части вторичных текстов; использовать грамматические конструкции, характерные для научного стиля речи на иностранном языке; работать с терминологическими словарями; получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников в сети Интернет	
УК-4.3. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Владеет: опытом подготовки текстов научного стиля на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия (развернутая аннотация научной статьи, конспект научной статьи, тезисы, доклад для выступления на научно-практической конференции по направлению подготовки)	

Наименование дисциплины Теория и практика профессионально-ориентированного перевода в области музыкального образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование навыков письменного перевода текстов определенных функциональных стилей и жанров, характерных для коммуникации в сфере профессиональной деятельности.
Задачи изучения дисциплины:
- получить представление о составе и способах применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке;
- научиться применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия;
- приобрести опыт применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Иностранный язык для профессиональных целей	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1. Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	
Знает: специфику перевода в зависимости от жанра и типа текста, целевой установки переводчика; сущность профессиональной этики переводчика; общенаучную и терминологическую лексику; особенности письменного перевода; основные способы перевода (полный и частичный способы); основные виды языковых и речевых соответствий; основные переводческие трансформации; основные принципы перевода свободных, устойчивых и фразеологических сочетаний, многозначных слов, безэквивалентной лексики, неологизмов, терминов, имен собственных и т.д.	
УК-4.2. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Умеет: точно осознавать цель перевода, тип и адресность переводимого текста; определять стиль и жанр текста-оригинала, специфику его стилистического жанрового оформления для передачи ее средствами другого языка; осуществлять прогнозирование смыслового содержания текста оригинала, опираясь на профессиональные знания; а также на коммуникативную ситуацию; вычленять языковую единицу перевода на основных условно разграничиваемых уровнях языка; выбирать оптимальные переводческие решения, используя различные приемы (трансформации), обеспечивающие смысловую, стилистическую и прагматическую адекватность перевода тексту оригинала; переводить тексты профессионального содержания на русский язык, работать с терминологическими словарями	
УК-4.3. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Владеет: опытом письменного перевода академических и профессионально ориентированных текстов с иностранного языка на русский с последующим анализом содержания	

Наименование практики Учебная практика (ознакомительная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, ознакомление с опытом методической работы в учреждении дополнительного образования детей (УДОД), формирование профессиональных компетенций.	
Задачи практики: -формирование у обучающихся первичных умений и навыков профессиональной деятельности методиста в процессе наблюдения за учебно-методической, воспитательной и организационной деятельностью в УДОД; - знакомство с методикой планирования и организации педагогического процесса в УДОД, разработкой его учебно-методического обеспечения; -подготовка магистрантов к осуществлению учебно-методического сопровождения в УДОД.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
Вид практики: учебная	
Тип практики: ознакомительная практика	
Способ проведения: стационарный	
Форма проведения: непрерывно	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Теория и методика музыкального образования, Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности, Информационные технологии в образовательной деятельности	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин, Производственная практика (педагогическая практика), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	

ОПК-1.2. Умеет осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
Знает: - принципы разработки и реализации моделей, методик, технологий и приемов методического сопровождения образовательной деятельности в УДОД; - формы и методы контроля качества дополнительного образования. Умеет: - исследовать, проектировать и оценивать организационно-методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в УДОД
ОПК-1.3. Владеет опытом решения профессионально-значимых задач на основе проведения анализа нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики
Владеет опытом изучения реализации технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в УДОД, методов оценки реализации задач образования и воспитания в деятельности педагога дополнительного образования в соответствии с требованиями нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

Наименование практики Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование готовности к решению задач профессиональной деятельности научно-исследовательского типа, а именно: развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, разработки проекта научного исследования. Подготовка магистранта, как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива Задачи практики: обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения; формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований; формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии; обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний; проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования; формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей; формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов; • совершенствование навыков по подготовке научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и психологическое сопровождение внедрения полученных разработок; формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения; развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений; совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука Вид практики: производственная Тип практики: (научно-исследовательская работа) Способ проведения: стационарная Форма проведения: непрерывная
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б2.В Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Современные проблемы науки и образования, Информационные технологии в образовательной деятельности, Методология и методы научного исследования, Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений, Инклюзивное образование. Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана: Научно-исследовательская деятельность в музыкальном образовании; Теория и методика музыкального образования; Технологии организации музыкальной деятельности.
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Знает алгоритм анализа проблемной ситуации в музыкальном искусстве и образовании и этапы её разрешения с учетом вариативных контекстов
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Умеет находить и анализировать информацию музыкально-исторического характера, разрабатывать на её основе стратегию действий по разрешению проблемной ситуации в области музыкального искусства и образования
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.2. Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования
Умеет определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности
УК-6.3. Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности
Владеет навыками работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, работы с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов. Демонстрирует навыки подготовки аналитического обзора источников, раскрывающих теоретические аспекты магистерского исследования
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ОПК-8.1. Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
Знает методологию, методы, содержание и результаты педагогических исследований в профессиональной деятельности
ОПК-8.2. Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Умеет определять цель и задачи педагогического исследования, проектировать его этапы и содержание
ОПК-8.3. Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Проектирует педагогическую деятельность в сфере образования на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ПК-6 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса
ПК-6.1. Знает источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание
Знает источники научной информации и методы работы с научной информацией
ПК-6.2. Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы, оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе
Умеет осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в информационном поле; формулировать и решать задачи научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать методы исследования, оценивать результаты исследования
ПК-6.3. Демонстрирует опыт внедрения результатов научно-исследовательской деятельности в практику образовательного процесса
Демонстрирует навыки внедрения результатов научно-исследовательской работы, включая выступления на с докладами на научно-практических конференциях, публикации

Наименование практики Производственная практика (культурно-просветительская деятельность)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: сформировать у магистрантов педагогического образования представления о структуре региональной социокультурной среды и способность разрабатывать культурно-просветительские программы для различных категорий (детские, подростковые сообщества, родительская общественность) Задачи практики: развитие у будущих магистров способностей применения профессиональных знаний и умений в разработке и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования); способности анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования; формирование готовности планировать, организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука Вид практики: производственная Тип практики: (культурно-просветительская деятельность) Способ проведения: стационарный Форма проведения: дискретно	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: История музыкального образования; Теория и методика музыкального образования; Технологии организации музыкальной деятельности школьников
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности; Практикум в области музыкального искусства и образования
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Знает эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями различных социальных групп; способы осуществления поиска и анализа информации из различных источников
ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)
Умеет ставить конкретные цели и задачи для решения культурно-просветительских задач в области образования; реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения
ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)
Владеет отдельными методами разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения; навыками реализации культурно-просветительских проектов

Наименование практики Производственная практика (педагогическая практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности в области художественного образования. Задачи практики: - установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении психолого-педагогических и методических дисциплин, с профессионально-педагогической деятельностью; - овладение педагогическими навыками самостоятельного проведения отдельных видов учебных занятий; - осуществление методической работы по проектированию и организации учебного процесса; - приобретение навыков психологической диагностики личности обучающегося; - развитие профессионального мышления, навыков самообразования и самосовершенствования. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука Вид практики: производственная Тип практики: (педагогическая практика) Способ проведения: стационарно Форма проведения: дискретно
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: История музыкального образования, Теория и методика музыкального образования, Технологии организации музыкальной деятельности школьников
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Практикум в области музыкального искусства и образования, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ
Знает современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения
Умеет: - изучать и анализировать передовой педагогический опыт по профилю деятельности; подбирать и использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству; - применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса в организациях общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования; - проектировать содержание учебных занятий по музыкальному искусству и исполнительству, составлять план-конспект урока
ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования
Владеет навыками реализации методик и технологий музыкального образования в организациях общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования

Наименование дисциплины Организационно-методическое сопровождение музыкально-образовательного процесса

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к осуществлению организационно-методического сопровождения музыкально-образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования различного типа. Задачи изучения дисциплины: освоение нормативно-правовых, теоретических, методических знаний в области музыкально-образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД); изучение организационных, содержательных основ музыкально-образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования различного типа; формирование умений разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии музыкального обучения; овладение навыками педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных маршрутов музыкального обучения детей и подростков в УДОД; развитие профессиональных умений, значимых качеств личности будущего педагога, способствующих его социальной мобильности и профессиональной устойчивости на рынке труда. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Современные проблемы науки и образования
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Знает: - основы научно-методической работы в УДОД, модели, организационные структуры методической службы УДОД; - институциональные формы систематизации научно-методических знаний в УДОД; - требования к структуре, содержанию, оформлению продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования;
УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
Умеет: - разрабатывать отдельные виды методической продукции

Наименование дисциплины Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся навыков использования современных музыкально-компьютерных технологий в музыкально-образовательной и культурно-просветительской деятельности. Задачи изучения дисциплины: освоение прикладных аспектов информационно-коммуникационной среды в области музыкального образования и культурно-просветительской деятельности; развитие представлений о новейших

направлениях в сфере музыкально-компьютерных технологий; формирование готовности к использованию современных информационно-коммуникационных технологий для решения культурно-просветительских задач.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и методика музыкального образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели	
Знает:	
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.	
УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	
Умеет:	
- использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности;	
Владеет:	
- навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использованием средств ИКТ, что способствует решению инновационных задач в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности..	