Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.12.2025 09:55:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА"

Литературная герменевтика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м26ФКв(2г5м)
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 88

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Абрамовских Елена Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литературная герменевтика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026 г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение основами методологии герменевтики при изучении различного вида текстов и коммуникаций; получение представлений о научных проблемах, разрабатываемых в русле герменевтики формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Поэтика художественного текста

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Нарратология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля.

Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя понятия и категории литературной герменевтики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1 Основы литературной герменевтики			
1.1	К истории герменевтического знания /Лек/	3	4	2
1.2	Развитие герменевтики в XX веке: М.Хайдеггер /Пр/	3	2	4
1.3	Рецептивная эстетика /Ср/	3	22	0
1.4	Феноменологическая герменевтика /Пр/	3	2	2
1.5	Экзистенциальная герменевтика /Ср/	3	15	0
1.6	Развитие герменевтики в XX веке: Г.-Г. Гадамер, Э. Бетти, П. Рикёр. /Пр/	3	2	0
1.7	Герменевтические идеи Р. Бультмана /Пр/	3	2	0
1.8	Философская герменевтика XX века и литературоведение /Ср/	3	10	0
	Раздел 2. Педагогические технологии художественной герменевтики			
2.1	Технология выработки позиции понимания /Лек/	3	4	0
2.2	Технология выработки критической позиции /Ср/	3	19	0
2.3	Технология выработки креативной позиции /Пр/	3	2	0
2.4	Технология выработки исследовательской позиции /Пр/	3	2	0
2.5	Метод герменевтики в педагогике /Ср/	3	22	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 4 лекции, 6 практических занятий

Раздел 1. Основы литературной герменевтики

Лекции № 1–2 (4 часа)

К истории герменевтического знания

Вопросы и задания:

1. К истории герменевтического знания. «Универсальная» герменевтика Ф.Шлейермахера.
2. Универсальный характер герменевтического метода В.Дильтея.
3. Герменевтика М. Хайдеггера

Практическое занятие № 1 (2 часа)
Развитие герменевтики в XX веке: М.Хайдеггер.

Вопросы и задания:
1. Предпонимание (Vorverständnis). Предрассудок (Vorurteil).
2.Онтология и герменевтика. Герменевтика фактичности.
3.Понимание-истолкование-речь.
4. Понимание как априорная онтологическая структура (экзистенциал).

Практическое занятие № 2 (2 часа)
Феноменологическая герменевтика.

Вопросы и задания:
1 Предпонимание (Vorverständnis). Предрассудок (Vorurteil).
2.Онтология и герменевтика. Герменевтика фактичности.
3.Понимание-истолкование-речь.
4.Понимание как априорная онтологическая структура (экзистенциал).

Практическое занятие № 3 (2 часа)
Развитие герменевтики в XX веке: Г.-Г. Гадамер, Э. Бетти, П. Рикёр.

Вопросы и задания:
1. Проблема объективности.
2.Диалог культур. Герменевтика эстетического.
3.Понятие «философской герменевтики» и «герменевтической философии». Язык как среда герменевтического опыта.
4.Универсальный аспект герменевтики. «Временное отстояние». «Применение», «аппликация».
5.Герменевтика, психоанализ, феноменология и структурализм в интерпретации П. Рикера.

Практическое занятие № 4 (2 часа)
Герменевтические идеи Р. Бультмана

Вопросы и задания:
1.«Подлинное существование» человека.
2.Демифологизация. Диалог.

Раздел 2. Педагогические технологии художественной герменевтики

Лекции № 3-4 (4 часа)
Технология выработки позиции понимания

Вопросы и задания:
Принципы герменевтического анализа педагогического знания в системе принципов научно-педагогического исследования.
Общие условия понимания педагогических явлений:
а) вживание (дивинация) во внутренний мир и психологию другого Я;
б) сочетание познания с самопознанием;
в) познание на основе учёта взаимообусловленности языка и мышления;
г) опора в понимании на диалог;
д) сочетание логико-научного и художественно-эстетического подходов в процессе постижения педагогической действительности;
е) соединение в деятельности педагога творческой активности с разумной пассивностью.

Практическое занятие № 5 (2 часа)
Технология выработки креативной позиции

Вопросы и задания:
Методы и приёмы трансформации, переформулирования и комментирования заданного педагогического текста:
– «перевод» и переформулирование научного текста на язык живого педагогического процесса, «перевод» художественного или публицистического текста на педагогическую проблематику на язык психолого-педагогической науки (обытовление, онаучивание, эстетизация, популяризация),
– комментирование педагогического текста, полемика с автором текста (поддержка, опровержение или конкретизация основных идей),
– жанровая переработка текста,
– интерпретация педагогического текста с позиций различных субъектов педагогического процесса,
– составление педагогических задачников.

Практическое занятие № 6 (2 часа)
Технология выработки исследовательской позиции

Вопросы и задания:
Методы и приёмы осмысления понятийного аппарата педагогического текста:
– составление понятийной схемы педагогического текста,
– поиск универсальных общекультурных смыслов текста,
– этимологический анализ терминов (с помощью словарей) и исследование на этой основе генеалогии педагогического знания (языковая игра «терминологизация-ретерминологизация»),
– выявление метафор педагогического текста и определение их функций (языковая игра «метафоризация-деметафоризация»),
– сопоставление терминологического и метафорического состава педагогических текстов разных жанров и стилей,
– составлением педагогических словарей, включающих термины конкретного текста и их образно-метафорические соответствия со специальными комментариями.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности

1	Рецептивная эстетика	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ
2	Экзистенциальная герменевтика	Составление словаря по понятийному полю герменевтики.	Словарь герменевтики.
3	Философская герменевтика XX века и литературоведение		
4	Технология выработки критической позиции	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ
5	Метод герменевтики в педагогике		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Философская герменевтика XX века и литературоведение	Подготовка доклада по направлениям философской герменевтики XX века.	Доклад по направлениям философской герменевтики XX века.
2	Метод герменевтики в педагогике	Подготовка к устному опросу	Устный опрос

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Бахтин М. М.	Автор и герой в эстетическом событии : сборник научных трудов : [16+] / М. М. Бахтин ; сост., вступ. ст. и коммент. Н. К. Бонецкой. – 544 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694618.	Санкт-Петербург : Алетейя, 2022.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
		Не предусмотрена	

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если

самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературная герменевтика»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Основы литературной герменевтики»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Наименование раздела: «Педагогические технологии художественной герменевтики»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу Основы литературной герменевтики.			
1	Аудиторная работа	Конспект работ: Гуссерль Э. Логические исследования. Том II: Исследования по феноменологии и теории познания. Введение. Пер. В. И. Молчанова // Логос. 1997. № 9. С. 25-41. – 2 балла	К истории герменевтического знания Образовательные результаты: Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.
		Конспект работ. Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997. – 3 балла Конспект работ: Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1997. Рикер П. Конфликт интерпретаций. М.: «Медиум», 1995. – 4 балла	Развитие герменевтики в XX веке: М.Хайдеггер. Образовательные результаты: Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.
		Анализ одного произведения (по выбору) с точки зрения литературной герменевтики – 2 балла	Герменевтические идеи Р. Бультмана . Образовательные результаты: Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы - 3 балла	Рецептивная эстетика. Экзистенциальная герменевтика Философская герменевтика XX века и литературоведение Образовательные результаты: Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной

			герменевтики.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовиться к беседе по вопросам темы - 4 балла	Философская герменевтика XX века и литературоведение. Образовательные результаты: Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу Педагогические технологии художественной герменевтики			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – 6 баллов	Технология выработки креативной позиции Образовательные результаты: Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.
		Подготовиться к беседе по вопросам темы – 6 баллов	Технология выработки исследовательской позиции Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Устные ответы на вопросы практического занятия – 6 баллов.	Технология выработки критической позиции Метод герменевтики в педагогике Образовательные результаты: Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Анализ «Мифа о Сизифе» А.Камю с точки зрения герменевтики – 4 балла.	Метод герменевтики в педагогике Образовательные результаты: Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	