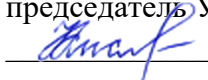


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Кислова Н.Н.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план
ФКИ-625ПХз(4г6м)
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 3

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2
Консультации	1	1	1	1
Индивидуальная работа	105	105	105	105
Итого ауд.	3	3	3	3
Контактная работа	3	3	3	3
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Кожевникова Татьяна Викторовна, Попова Елена Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.05.2025 г. № 10

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: формирование специальных профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, готовности студентов к будущей педагогической деятельности.

Задачи практики:

- ознакомление студентов с разными видами уроков хореографического цикла;
- ознакомление студентов с современными образовательными технологиями и принципами формирования учебных курсов по дисциплинам хореографического цикла;
- формирование практических умений в определении целей, задач урока;
- формирование навыков составления конспектов занятий;
- овладение навыками построения урока по специальным дисциплинам;
- умение анализировать музыкальное сопровождение и хореографическую структуру урока.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

Вид практики: учебная

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии, История и теория хореографического образования, Педагогика и психология, Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания современного танца»

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев

Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	6	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	6	0,5
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Посещение уроков танцевальных дисциплин в учреждении практики /И/	6	63
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Обработка материалов практики /И/	6	42

	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	6	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	6	0,5

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ			
5.1. Место проведения практики			
ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»			
5.2. Период проведения практики			
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) проводится в 6 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.			
5.3. Информационные технологии			
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.			
5.4. Фонд оценочных средств			
Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.			

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ивлева, Л. Д.	Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055	Челябинск: ЧГИК, 2016
Л1.2	Богданов, Г. Ф.	Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429791	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.3	Мелентьева, Л. Д.	Классический танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Палилей, А. В.	Русский народный танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472700	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv
6.3 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat Reader DC - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite - GIMP - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). - Microsoft Windows 10 Education - XnView - Архиватор 7-Zip	
6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-	

техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Курс 3 Семестр 6

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Аудиторная	Участие в установочной конференции					
Рабочий этап	Аудиторная	Формирование навыков анализа уроков 1. Наблюдение за освоением экзерсиса у станка и на середине зала. 2. Изучение музыкальной структуры урока. 3. Работа над постановкой корпуса, положением и движением рук обучающихся. 4. Корректировка ошибок, допущенных во время исполнения. 5. Методика построения упражнений в уроке.	Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств	посещение занятий хореографического цикла, накопление методик преподавания хореографических дисциплин, изучение структуры уроков, аспектный анализ. запись структуры урока, основных частей, наблюдение за грамотным выполнением упражнений, запись основных терминов. определение музыкальной структуры урока.	15 баллов	10 баллов	5 баллов
					15 баллов	10 баллов	5 баллов
					10 баллов	5 баллов	1 балл
Контрольно-рефлексивный этап	Самостоятельная	Письменное оформление занятий. Конспект практических наблюдений, составление анализа уроков Накопление методик преподавания хореографических дисциплин (по годам обучения) 1. Народно-сценический танец 2. Классический танец 3. Ритмика 4. Танец 5. Сценическая практика	Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся	Аспектный анализ уроков с соблюдением всех требований к оформлению отчета	45 баллов	30 баллов	20 баллов
Заключительный этап	Аудиторная	Защита отчета по практике	Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств	Работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Упражнения выстроены логично и последовательно, методически грамотно, имеются собственные выводы, дан полный аспектный анализ уроков	15 баллов	10 баллов	5 баллов
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Попова Елена Николаевна
Кожевникова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков)»

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) «Педагогика хореографии»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции

ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: (перечислить код и содержание компетенции с результатами обучения).

ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев

Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

Требование к процедуре оценки:

Помещение: танцевальный класс.

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: не предусмотрены.

Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: выступление с отчетом результатов практики – 15 мин.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев

Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин

Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств

Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

Тип (форма) задания: методическая и практическая работа.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Методическая работа: аспектный анализ уроков по основным дисциплинам (классический, народно-сценический, современный танец); коррекционная работа в классе над техническими, стилевыми ошибками.

Практическая работа: формирование практических умений, навыков работы в танцевальном классе с детьми; составление учебных комбинаций.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

15 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание основной учебной и методической литературы, программного материала: теории и методики преподавания хореографических дисциплин (по каждому направлению танца), умение грамотно составить комбинации к уроку, использует все компоненты учебной работы (станок, середина, адажио); владение в полном объеме понятийным аппаратом в области теории и методики классического, народно-сценического, современного танцев, хореографической педагогики; демонстрирует способность к аспектному анализу урока, владеет методически грамотным сочинением учебных комбинаций; грамотно корректирует ошибки.

10 баллов: студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной учебной и методической литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; умеет составить комбинации к уроку; демонстрирует достаточное представление о понятийном аппарате и терминологии хореографической педагогики; допускает отдельные погрешности и неточности при анализе и подборе хореографического материала; допускает некоторые неточности в методике по исправлению ошибок.

5 баллов: студент демонстрирует знание основ методики преподавания хореографических дисциплин; имеет частичное представление о понятийном аппарате и терминологии хореографической педагогики; допускает принципиальные ошибки при составлении комбинаций.

менее 5 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки при аспектном анализе урока, допускает принципиальные ошибки при составлении комбинаций.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по учебной практике проводится в устной и творческой форме. Устная форма предполагает защиту отчета по результатам прохождения практики: студент демонстрирует свои наблюдения за работой педагога, изучение основ методической работы в танцевальном классе, освоение навыков записи хореографического урока. Творческая форма включает демонстрацию, исполнительский и методический анализ одной-двух сочиненных учебных комбинаций. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.