

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 16:13:01

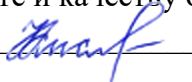
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Казакова Ирина Борисовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История искусства»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и теории
мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История искусства» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Культурологическое образование и цифровая педагогика» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ОПК-8

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: этапы истории искусства, основные стили и направления в искусстве, особенности различных видов искусства, творчество крупнейших представителей искусства

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет: использовать знание истории искусства в целях реализации образовательных программ

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются

Расходные материалы: не требуются

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 40 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 15 минут на ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: этапы истории искусства, основные стили и направления в искусстве, особенности различных видов искусства, творчество крупнейших представителей искусства

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на один из предложенных вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы) №1:

1. Эволюция первобытного искусства, его основные темы и образы.
2. Понятие синтеза искусств и его воплощение в искусстве Древнего Египта.
3. Эгейский, гомеровский и архаический периоды древнегреческой культуры.
4. Классический и эллинистический периоды древнегреческой культуры.
5. Типология архитектурных форм в древнеримском искусстве.
6. Эволюция художественной культуры западноевропейского средневековья.
7. Романское и готическое искусство.
8. Общая характеристика культуры Возрождения.
9. Искусство кватроченто.
10. Высокое Возрождение.
11. Общая характеристика культуры XVII века.

12. Характеристика стиля классицизм в искусстве XVII века.
13. Особенности художественной культуры XVIII века.
14. Эволюция европейской художественной культуры в XIX веке. Искусство классицизма, романтизма и реализма.
15. Импрессионизм, его художественные принципы.
16. Искусство постимпрессионизма.
17. Направление символизма в искусстве второй половины XIX века.
18. Стиль модерн в искусстве рубежа XIX-XX века.
19. Древнерусское искусство. Киевская Русь.
20. Искусство Владимирского княжества, Древнего Новгорода.
21. Древнерусское искусство XVII века.
22. Искусство России XVIII в. Классицизм и барокко.
23. Искусство России в XIX в. Романтизм, реализм.
24. Искусство России рубежа XIX и XX вв. Модерн.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерность и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.	Знает: этапы истории искусства, основные стили и направления в искусстве, особенности различных видов искусства, творчество крупнейших представителей искусства.	Знание основных этапов истории искусства, характеристики стилей, течений и направлений в искусстве, творчества крупнейших художников, особенностей национальных художественных школ.	Пороговый уровень: продемонстрированы знания основных этапов истории искусства, творчества крупнейших представителей искусства древнего мира, средних веков и нового времени, однако знание отдельных периодов и авторов носит поверхностный характер, искусствоведческая терминология не усвоена.	0-3
			Продвинутый уровень: продемонстрированы знания истории искусства, стилей и жанров изобразительного искусства и архитектуры, студент способен объяснить специфику искусства как особой сферы культуры и особенности искусства разных эпох, знает содержание основных искусствоведческих понятий, однако в изложении материала допущены незначительные ошибки.	4-6
			Высокий уровень: продемонстрированы глубокие знания истории искусства, основных стилей этих эпох и творчество их главных представителей, студент владеет фактическим материалом, позволяющим ему приводить примеры творчества художников различных эпох, сопоставлять стили и проследить эволюцию отдельных жанров искусства, интерпретировать художественные произведения с учетом культурных особенностей эпохи их создания.	7-8

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: использовать знание истории искусства в целях реализации образовательных программ

Тип (форма) задания:

Учебно-исследовательский проект по проблематике дисциплины.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Составьте план анализа конкретного произведения искусства с учетом его нравственной и эстетической проблематики и воспитательного потенциала.

Требования к содержанию, структуре и оформлению:

1. Проект должен включать в себя текст и презентацию в Power Point. Объем текста – 4-5 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018. Объем презентации – 10-15 слайдов.
2. Содержание проекта должно включать в себя: краткую характеристику эпохи создания анализируемого произведения, краткую характеристику творчества создателя и места в нем анализируемого произведения, анализ содержания и художественных особенностей произведения, анализ его нравственной проблематики, описание способов актуализации нравственной и эстетической проблематики произведения для учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнител ьном образован ии детей.	Умеет: использовать знание истории искусства в целях реализации образовательных программ.	Умение использовать знания в области истории искусства в целях нравственного и эстетического воспитания учащихся.	Пороговый уровень: воспитательный и образовательный потенциал искусства описывается в общих чертах, отсутствует конкретизация, студент затрудняется при выборе произведения искусства для анализа в учебно-исследовательской деятельности учащихся.	0-2
			Продвинутый уровень: демонстрируется способность к анализу произведений искусства с точки зрения использования художественного материала в целях решения образовательных программ, однако возможны неточности, студент несколько затрудняется при аргументации своего выбора.	3-4
			Высокий уровень: демонстрируется глубокое понимание значения искусства для профессиональной деятельности и умение оперировать знаниями в области истории искусства и искусствоведческими понятиями применительно к педагогической профессии, студент осознает воспитательный и образовательный потенциал истории искусства, способен объяснить значение искусства для культуры и общества.	5-7

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История искусства» проводится в форме устного опроса (задания 1 и 2). Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе. Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности

компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.

Набранные баллы переводятся в академическую оценку по следующей системе:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
0-55	Неудовлетворительно (не зачтено)
56 -70	Удовлетворительно (зачтено)
71-85	Хорошо
86-100	Отлично

