

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

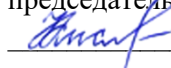
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

# **ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ФРАНЦУЗСКИЙ)**

## **Практическая фонетика французского языка рабочая программа дисциплины (модуля)**

|                         |                                                                                                                                                                                                              |                                                              |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения</b>                                                                                                                                              |                                                              |  |
| Учебный план            | ФИЯ-626АФo(5г)<br>Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)<br>Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский) |                                                              |  |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>                                                                                                                                                                                              |                                                              |  |
| Форма обучения          | <b>очная</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                              |  |
| Общая трудоемкость      | <b>6 ЗЕТ</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                              |  |
| Часов по учебному плану | 216                                                                                                                                                                                                          | Виды контроля в семестрах:<br>зачеты 3<br>зачеты с оценкой 4 |  |
| в том числе:            |                                                                                                                                                                                                              |                                                              |  |
| аудиторные занятия      | 68                                                                                                                                                                                                           |                                                              |  |
| самостоятельная работа  | 148                                                                                                                                                                                                          |                                                              |  |

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 3(2.1) |     | 4(2.2) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|--------|-----|-------|-----|
|                                       | УП     | РПД | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Практические                          | 34     | 34  | 34     | 34  | 68    | 68  |
| В том числе инт.                      | 8      | 8   | 8      | 8   | 16    | 16  |
| Итого ауд.                            | 34     | 34  | 34     | 34  | 68    | 68  |
| Контактная работа                     | 74     | 74  | 74     | 74  | 148   | 148 |
| Сам. работа                           | 74     | 74  | 74     | 74  | 148   | 148 |
| Итого                                 | 108    | 108 | 108    | 108 | 216   | 216 |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)  
Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика французского языка»

Программу составил(и):

Абдулова Алина Ивановна  
Шнейдман Елена Леоновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практическая фонетика французского языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Романо-германской филологии и зарубежного регионоведения**

Протокол от 30.06.2026 г. № 11

Зав. кафедрой Фешин А.Л.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

# **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** овладение произношением изучаемого языка (французского), соответствующим современной орфоэпической норме

**Задачи изучения дисциплины:**

- передать обучающимся базовые знания, отражающие особенности фонетического строя французского языка (система фонем, интонация, слоговое деление) и его артикуляционной базы, которые необходимы для постановки произношения;
- сформировать автоматизированные произносительные навыки и умения, позволяющие обучаемым оформлять речевое высказывание адекватно поставленным коммуникативным целям и задачам;
- развить умения анализа основных фонетических явлений французского языка в лингводидактическом аспекте, ориентированном на профессиональную подготовку (в сравнении с русским языком).
- сформировать навыки исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на французском языке.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

### **2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Латинский язык

Практическая фонетика английского языка

### **2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Практика устной и письменной речи (французский язык)

Коммуникативный практикум французского языка

Теоретическая фонетика французского языка

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами**

Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотносительность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов.

Умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации).

Владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.

**УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков.

**УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Умеет:

- представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов;
- составить упражнение по фонетике.

**УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке.

**УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык**

Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                        | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Звуки французского языка. Гласные</b>                               |         |       |           |
| 1.1         | Основы произношения французского языка. Сведения об образовании звуков речи /Пр/ | 3       | 2     | 4         |
| 1.2         | Классификация французских гласных /Пр/                                           | 3       | 2     | 0         |
| 1.3         | Гласные переднего ряда /Пр/                                                      | 3       | 6     | 2         |
| 1.4         | Гласные переднего ряда /Ср/                                                      | 3       | 10    | 0         |
| 1.5         | Гласные заднего ряда /Пр/                                                        | 3       | 6     | 0         |

|                                                                    |                                                                             |   |    |   |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 1.6                                                                | Гласные заднего ряда /Ср/                                                   | 3 | 10 | 0 |
| 1.7                                                                | Носовые гласные /Пр/                                                        | 3 | 6  | 0 |
| 1.8                                                                | Носовые гласные /Ср/                                                        | 3 | 12 | 0 |
| <b>Раздел 2. Звуки французского языка. Согласные и полугласные</b> |                                                                             |   |    |   |
| 2.1                                                                | Классификация французских согласных и полугласных-полусогласных /Пр/        | 3 | 2  | 2 |
| 2.2                                                                | Артикуляция французских согласных. Смычные /Пр/                             | 3 | 2  | 0 |
| 2.3                                                                | Артикуляция французских согласных. Смычные /Ср/                             | 3 | 10 | 0 |
| 2.4                                                                | Артикуляция французских согласных. Щелевые /Пр/                             | 3 | 2  | 0 |
| 2.5                                                                | Артикуляция французских согласных. Щелевые /Ср/                             | 3 | 10 | 0 |
| 2.6                                                                | Заднеязычный щелевой звук [г] (парижский) /Пр/                              | 3 | 2  | 0 |
| 2.7                                                                | Заднеязычный щелевой звук [г] (парижский) /Ср/                              | 3 | 10 | 0 |
| 2.8                                                                | Полугласные /Пр/                                                            | 3 | 4  | 0 |
| 2.9                                                                | Полугласные /Ср/                                                            | 3 | 12 | 0 |
| <b>Раздел 3. Речевой поток</b>                                     |                                                                             |   |    |   |
| 3.1                                                                | Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа /Пр/ | 4 | 2  | 2 |
| 3.2                                                                | Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа /Ср/ | 4 | 6  | 0 |
| 3.3                                                                | Правила слогаделения во французском языке /Пр/                              | 4 | 4  | 2 |
| 3.4                                                                | Правила слогаделения во французском языке /Ср/                              | 4 | 8  | 0 |
| 3.5                                                                | Явления сцепления и связывания /Пр/                                         | 4 | 4  | 0 |
| 3.6                                                                | Явления сцепления и связывания /Ср/                                         | 4 | 8  | 0 |
| 3.7                                                                | Связывание с носовым гласным /Пр/                                           | 4 | 2  | 0 |
| 3.8                                                                | Связывание с носовым гласным /Ср/                                           | 4 | 6  | 0 |
| 3.9                                                                | Связывание в различных стилях речи /Пр/                                     | 4 | 2  | 0 |
| 3.10                                                               | Связывание в различных стилях речи /Ср/                                     | 4 | 4  | 0 |
| 3.11                                                               | Случаи обязательного связывания /Пр/                                        | 4 | 4  | 0 |
| 3.12                                                               | Случаи обязательного связывания /Ср/                                        | 4 | 8  | 0 |
| 3.13                                                               | Случаи запрещенного связывания /Пр/                                         | 4 | 4  | 0 |
| 3.14                                                               | Случаи запрещенного связывания /Ср/                                         | 4 | 8  | 0 |
| 3.15                                                               | [ə] «беглый» в речевом потоке /Пр/                                          | 4 | 2  | 0 |
| 3.16                                                               | [ə] «беглый» в речевом потоке /Ср/                                          | 4 | 6  | 0 |
| <b>Раздел 4. Мелодика речи</b>                                     |                                                                             |   |    |   |
| 4.1                                                                | Повествовательная фраза /Пр/                                                | 4 | 2  | 0 |
| 4.2                                                                | Повествовательная фраза /Ср/                                                | 4 | 4  | 0 |
| 4.3                                                                | Вопросительная фраза /Пр/                                                   | 4 | 2  | 2 |
| 4.4                                                                | Вопросительная фраза /Ср/                                                   | 4 | 4  | 0 |
| 4.5                                                                | Повелительная фраза /Пр/                                                    | 4 | 2  | 0 |
| 4.6                                                                | Повелительная фраза /Ср/                                                    | 4 | 4  | 0 |
| 4.7                                                                | Восклицательная фраза /Пр/                                                  | 4 | 2  | 0 |
| 4.8                                                                | Восклицательная фраза /Ср/                                                  | 4 | 4  | 0 |
| 4.9                                                                | Фраза с обособлением /Пр/                                                   | 4 | 2  | 2 |
| 4.10                                                               | Фраза с обособлением /Ср/                                                   | 4 | 4  | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 17 практических занятий

#### Раздел 1. Звуки французского языка. Гласные

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Основы произношения французского языка. Сведения об образовании звуков речи

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы по теме.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Классификация французских гласных

1. Ответы на вопросы по теме.

Практические занятия № 3-5 (6 часов)

Гласные переднего ряда

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.

2. Фонетические упражнения.

3. Фонетическое чтение.

4. Транскрибирование слов.

5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).

6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 6-8 (6 часов)

Гласные заднего ряда

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 9-11 (6 часов)

Носовые гласные

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

**Раздел 2. Звуки французского языка. Согласные и полугласные**

Практическое занятие № 12 (2 часа)

Классификация французских согласных и полугласных-полусогласных

1. Ответы на вопросы по теме.

Практическое занятие № 13 (2 часа)

Артикуляция французских согласных. Смычные

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 14 (2 часа)

Артикуляция французских согласных. Щелевые

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 15 (2 часа)

Заднеязычный щелевой звук [ɣ] (парижский)

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 16-17 (4 часа)

Полугласные

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование слов.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

**4 семестр, 17 практических занятий**

**Раздел 3. Речевой поток**

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.

4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 2-3 (4 часа)  
Правила слогоделения во французском языке

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 4-5 (4 часа)  
Явления сцепления и связывания

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 6 (2 часа)  
Связывание с носовым гласным

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 7 (2 часа)  
Связывание в различных стилях речи

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 8-9 (4 часа)  
Случаи обязательного связывания

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практические занятия № 10-11 (4 часа)  
Случаи запрещенного связывания

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

Практическое занятие № 12 (2 часа)  
[ə] «беглый» в речевом потоке

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

#### Раздел 4. Мелодика речи

##### Практическое занятие № 13 (2 часа)

##### Повествовательная фраза

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

##### Практическое занятие № 14 (2 часа)

##### Вопросительная фраза

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

##### Практическое занятие № 15 (2 часа)

##### Повелительная фраза

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

##### Практическое занятие № 16 (2 часа)

##### Восклицательная фраза

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

##### Практическое занятие № 17 (2 часа)

##### Фраза с обособлением

Вопросы и задания:

1. Ответы на вопросы теоретического блока.
2. Фонетические упражнения.
3. Фонетическое чтение.
4. Транскрибирование словосочетаний и предложений.
5. Подбор комплекта примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).
6. Подбор аудио или видеоматериалов на изученные фонетические явления.

#### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

##### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины                                                        | Содержание самостоятельной работы                                                    | Продукты деятельности |
|-------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1     | Гласные переднего ряда                                                 | Подбор примеров, составление карточек на изучаемые темы.                             | Карточки с примерами  |
| 2     | Гласные заднего ряда                                                   |                                                                                      |                       |
| 3     | Носовые гласные                                                        |                                                                                      |                       |
| 4     | Артикуляция французских согласных. Смычные                             | Подбор примеров, составление карточек на изучаемые темы.                             | Карточки с примерами  |
| 5     | Артикуляция французских согласных. Щелевые                             |                                                                                      |                       |
| 6     | Заднеязычный щелевой звук [ɣ] (парижский)                              |                                                                                      |                       |
| 7     | Полугласные                                                            |                                                                                      |                       |
| 8     | Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа | Составление упражнений для закрепления навыков правильного французского произношения | Упражнения            |
| 9     | Правила слогаделения во французском языке                              |                                                                                      |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                        |                                                                                                           |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Явления сцепления и связывания                                         |                                                                                                           |                                       |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Связывание с носовым гласным                                           |                                                                                                           |                                       |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Связывание в различных стилях речи                                     |                                                                                                           |                                       |
| 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Случаи обязательного связывания                                        |                                                                                                           |                                       |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Случаи запрещенного связывания                                         |                                                                                                           |                                       |
| 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [ə] «беглый» в речевом потоке                                          |                                                                                                           |                                       |
| 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Повествовательная фраза                                                | Составление упражнений для закрепления навыков правильного французского произношения                      | Упражнения                            |
| 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вопросительная фраза                                                   |                                                                                                           |                                       |
| 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Повелительная фраза                                                    |                                                                                                           |                                       |
| 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Восклицательная фраза                                                  |                                                                                                           |                                       |
| 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фраза с обособлением                                                   |                                                                                                           |                                       |
| Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                           |                                       |
| № п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Темы дисциплины                                                        | Содержание самостоятельной работы                                                                         | Продукты деятельности                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Гласные переднего ряда                                                 | Поиск аудио- и видеоматериалов. Транскрипция стихов                                                       | Аудио- и видеоматериалы, транскрипция |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Гласные заднего ряда                                                   |                                                                                                           |                                       |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Носовые гласные                                                        |                                                                                                           |                                       |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Артикуляция французских согласных. Смычные                             | Поиск аудио- и видеоматериалов. Транскрипция стихов                                                       | Аудио- и видеоматериалы, транскрипция |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Артикуляция французских согласных. Щелевые                             |                                                                                                           |                                       |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Заднеязычный щелевой звук [ɹ] (парижский)                              |                                                                                                           |                                       |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Полугласные                                                            |                                                                                                           |                                       |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа | Поиск и разучивание литературных текстов для тренировочного анализа явлений французского речевого потока. | Декламация литературных текстов       |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Правила слогаделения во французском языке                              |                                                                                                           |                                       |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Явления сцепления и связывания                                         |                                                                                                           |                                       |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Связывание с носовым гласным                                           |                                                                                                           |                                       |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Связывание в различных стилях речи                                     |                                                                                                           |                                       |
| 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Случаи обязательного связывания                                        |                                                                                                           |                                       |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Случаи запрещенного связывания                                         |                                                                                                           |                                       |
| 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [ə] «беглый» в речевом потоке                                          |                                                                                                           |                                       |
| 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Повествовательная фраза                                                | Поиск и разучивание литературных текстов для тренировочного анализа явлений французского речевого потока. | Декламация литературных текстов       |
| 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вопросительная фраза                                                   |                                                                                                           |                                       |
| 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Повелительная фраза                                                    |                                                                                                           |                                       |
| 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Восклицательная фраза                                                  |                                                                                                           |                                       |
| 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фраза с обособлением                                                   |                                                                                                           |                                       |
| 5.3.Образовательные технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                                                                           |                                       |
| При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления. |                                                                        |                                                                                                           |                                       |
| 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                           |                                       |
| Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                           |                                       |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                                                                                                 | Издательство, год                                                           |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | Когалова, Е. А.     | Практический курс фонетики французского языка: учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки «Лингвистика»<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710536">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710536</a>                                      | Москва: Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2023 |
| Л1.2 | Когалова, Е. А.     | Звуки и интонация : практикум по фонетике французского языка: учебное пособие для студентов 1 курса бакалавриата, направление подготовки 45.03.02 Лингвистика: учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710540">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710540</a> | Москва: Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2023 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                     | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                        | Издательство, год                                         |
|------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Л2.1 | сост. Дитерле, Е. В., Андриянова, О. В. | Практическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497463">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497463</a> | Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016 |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.                      |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика французского языка»

Курс 2 Семестр 3

| Вид контроля                                                                     |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела: «Звуки французского языка. Гласные»</b>                 |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                     |                                                         | 14                            | 26                             |
| 1                                                                                | Аудиторная работа                                       | 6                             | 10                             |
| 2                                                                                | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6                             | 10                             |
| 3                                                                                | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 2                             | 6                              |
| Контрольное мероприятие по разделу                                               |                                                         | 14                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                                           |                                                         | 28                            | 50                             |
| <b>Наименование раздела: «Звуки французского языка. Согласные и полугласные»</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                                                     |                                                         | 14                            | 26                             |
| 1                                                                                | Аудиторная работа                                       | 6                             | 10                             |
| 2                                                                                | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6                             | 10                             |
| 3                                                                                | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 2                             | 6                              |
| Контрольное мероприятие по разделу                                               |                                                         | 14                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                                                           |                                                         | 28                            | 50                             |
| Итого:                                                                           |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                                          |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                        | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Звуки французского языка. Гласные»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                                                                      | Аудиторная работа                           | Фонетические упражнения, слоговые, фразовые упражнения, упражнения в чтении<br>Фонетическое чтение<br>10 баллов – упражнения выполнены без ошибок<br>8 баллов – имеются 2-4 ошибки<br>6 баллов – 5-8 ошибок                                                                                              | Основы произношения французского языка. Сведения об образовании звуков речи<br>Классификация французских гласных<br>Гласные переднего ряда<br>Гласные заднего ряда<br>Носовые гласные                                                                                                      |
| 2                                                                      | Самостоятельная работа (обязательные формы) | - Прослушать с диска и проделать фонетические упражнения, слоговые упражнения<br>- Привести примеры изученного фонетического явления<br>10 баллов – упражнения проделаны без ошибок<br>8 баллов – имеются 3-4 ошибки<br>6 баллов – имеются грубые ошибки                                                 | Образовательные результаты:<br>Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотносительность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов.                                                                                                |
| 3                                                                      | Самостоятельная работа (на выбор)           | - Подобрать комплект примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).<br>- Подобрать аудио или видеоматериалы на изученные фонетические явления<br>6 баллов – упражнения составлены без ошибок, в достаточном количестве<br>2 балла – имеются грубые ошибки | умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). |

|                                                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.</p> <p>Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов;</li> <li>- составить упражнение по фонетике.</li> </ul> <p>Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке.</p> <p>Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу                                                 |                                             | Фонетическое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                                         |                                             | <p>24 балла – обучающийся демонстрирует отличное фонетическое чтение, без существенных фонетических ошибок.</p> <p>19 баллов – обучающийся демонстрирует в целом хорошее фонетическое чтение, без грубых ошибок.</p> <p>14 баллов – имеются грубые ошибки, обучающийся показывает незнание некоторых фонетических явлений</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Текущий контроль по разделу «Звуки французского языка. Согласные и гласные»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                  | Аудиторная работа                           | <p>Фонетические упражнения, слоговые, фразовые упражнения, упражнения в чтении</p> <p>Фонетическое чтение</p> <p>10 баллов – упражнения выполнены без ошибок</p> <p>8 баллов – имеются 2-4 ошибки</p> <p>6 баллов – 5-8 ошибок</p>                                                                                            | <p>Классификация французских согласных и гласных-полусогласных</p> <p>Артикуляция французских согласных. Смычные</p> <p>Артикуляция французских согласных. Щелевые</p> <p>Заднеязычный щелевой звук [ɣ] (парижский)</p> <p>Полугласные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2                                                                                  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | <p>- Прослушать с диска и проделать фонетические упражнения, слоговые упражнения</p> <p>- Привести примеры изученного фонетического явления</p> <p>10 баллов – упражнения проделаны без ошибок</p> <p>8 баллов – имеются 3-4 ошибки</p> <p>6 баллов – имеются грубые ошибки</p>                                               | <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотносительность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3                                                                                  | Самостоятельная работа (на выбор)           | <p>- Подобрать комплект примеров на изучаемые фонетические явления в электронном или печатном виде (в виде карточек).</p> <p>- Подобрать аудио или видеоматериалы на изученные фонетические явления</p> <p>6 баллов – упражнения составлены без ошибок, в достаточном количестве</p> <p>2 балла – имеются грубые ошибки</p>   | <p>умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | <p>владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.</p> <p>Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов;</li> <li>- составить упражнение по фонетике.</li> </ul> <p>Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке.</p> <p>Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу         | <p>Фонетическое чтение</p> <p>24 балла – обучающийся демонстрирует отличное фонетическое чтение, без существенных фонетических ошибок.</p> <p>19 баллов – обучающийся демонстрирует в целом хорошее фонетическое чтение, без грубых ошибок.</p> <p>14 баллов – имеются грубые ошибки, обучающийся показывает незнание некоторых фонетических явлений</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Промежуточный контроль (количество баллов) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Курс 2 Семестр 4

| Вид контроля                                 |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела: «Речевой поток»</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                 |                                                         | 14                            | 26                             |
| 1                                            | Аудиторная работа                                       | 6                             | 10                             |
| 2                                            | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6                             | 10                             |
| 3                                            | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 2                             | 6                              |
| Контрольное мероприятие по разделу           |                                                         | 14                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                       |                                                         | 28                            | 50                             |
| <b>Наименование раздела: «Мелодика речи»</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                 |                                                         | 14                            | 26                             |
| 1                                            | Аудиторная работа                                       | 6                             | 10                             |
| 2                                            | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6                             | 10                             |
| 3                                            | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 2                             | 6                              |
| Контрольное мероприятие по разделу           |                                                         | 14                            | 24                             |
| Промежуточный контроль                       |                                                         | 28                            | 50                             |
| Итого:                                       |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                      |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Речевой поток»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                  | Аудиторная работа                           | Фонетические упражнения, слоговые, фразовые упражнения, упражнения в чтении<br>10 баллов – упражнения выполнены без ошибок<br>8 баллов – имеются 2-4 ошибки<br>6 баллов – 5-8 ошибок                                                                                                                                                                                                                                     | Ударение: словесное ударение, ритмическое ударение, ритмическая группа<br>Правила слогаделения во французском языке<br>Явления сцепления и связывания<br>Связывание с носовым гласным<br>Связывание в различных стилях речи<br>Случаи обязательного связывания<br>Случаи запрещенного связывания<br>[ə] «беглый» в речевом потоке<br>Образовательные результаты:<br>Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотносительность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов.<br>умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять |
| 2                                                  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Составление карточек по изучаемой теме раздела. Транскрипция фраз и небольших текстов.<br>10 баллов – карточки подобраны верно; в транскрипции допускаются небольшие неточности, все фонемы обозначены без ошибок<br>8 баллов – в карточках допускаются 2-3 расхождения с изучаемым явлением; в транскрипции имеется не более 3 ошибок.<br>6 баллов – имеются грубые ошибки как в подборе примеров, так и в транскрипции |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3                                                  | Самостоятельная работа (на выбор)           | Подобрать стихотворение и сделать его транскрипцию<br>6 баллов – в транскрипции имеются 2-3 ошибки<br>2 балла – в транскрипции имеется более 5 грубых ошибок                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации).</p> <p>владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.</p> <p>Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов;</li> <li>- составить упражнение по фонетике.</li> </ul> <p>Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке.</p> <p>Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу                 |                                             | <p>Транскрипция и чтение стихотворения / небольшого фрагмента текста</p> <p>24 балла – обучающийся демонстрирует отличное фонетическое чтение, без существенных фонетических ошибок, транскрипция проделана без грубых ошибок</p> <p>19 баллов – обучающийся демонстрирует в целом хорошее фонетическое чтение, в транскрипции имеются небольшие ошибки</p> <p>14 баллов – имеются грубые ошибки, обучающийся показывает незнание некоторых фонетических явлений</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Промежуточный контроль (количество баллов)         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Текущий контроль по разделу «Мелодика речи»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                  | Аудиторная работа                           | <p>Фонетические упражнения, упражнения в чтении</p> <p>10 баллов – упражнения выполнены без ошибок</p> <p>8 баллов – имеются 2-4 ошибки</p> <p>6 баллов – 5-8 ошибок</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Повествовательная фраза</p> <p>Вопросительная фраза</p> <p>Повелительная фраза</p> <p>Восклицательная фраза</p> <p>Фраза с обособлением</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2                                                  | Самостоятельная работа (обязательные формы) | <p>Составление карточек по изучаемой теме раздела. Транскрипция фраз и небольших текстов.</p> <p>10 баллов – карточки подобраны верно; в транскрипции допускаются небольшие неточности, все фонемы обозначены без ошибок</p> <p>8 баллов – в карточках допускаются 2-3 расхождения с изучаемым явлением; в транскрипции имеется не более 3 ошибок.</p> <p>6 баллов – имеются грубые ошибки как в подборе примеров, так и в транскрипции</p>                          | <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные интонационные модели оформления устной речи, их функции и их соотносительность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                  | Самостоятельная работа (на выбор)           | <p>Подобрать стихотворение и сделать его транскрипцию</p> <p>6 баллов – в транскрипции имеются 2-3 ошибки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>умеет соблюдать словесное и фразовое ударение, идентифицировать изученные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (французский)  
 Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика французского языка»

|                                            |                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                             | 2 балла – в транскрипции имеется более 5 грубых ошибок                                                                                                | <p>интонационные структуры, интонационно грамотно оформлять различные коммуникативные типы высказывания в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации). владеет практическими навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в конкретной ситуации общения.</p> <p>Умеет использовать мультимедийные средства и интернет-ресурсы для работы по совершенствованию собственных слухо-произносительных и ритмико-интонационных иноязычных навыков.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить в письменной форме на изучаемом языке описание фонем и фонетических процессов;</li> <li>- составить упражнение по фонетике.</li> </ul> <p>Умеет орфоэпически и интонационно правильно оформить устное высказывание на французском языке.</p> <p>Умеет переводить звучащую речь на французском языке в пределах изученной тематики.</p> |
| Контрольное мероприятие по разделу         | Выполнение тестовых заданий | 24 балла – в тесте имеется не более 10% ошибок<br>19 баллов – в тесте имеется не более 20% ошибок<br>14 баллов – в тесте имеется не более 35 % ошибок |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Промежуточный контроль (количество баллов) |                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |