

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ac65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра всеобщей истории, права и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Археология знания и современная гуманитаристика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории, права и методики обучения		
Учебный план	ИФ-м26ИКо(2г) Направление подготовки 46.04.01 История Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамен 2	
в том числе:			
аудиторные занятия	76		
самостоятельная работа	32		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	28	28	28	28
Практические занятия	48	48	48	48
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	76	76	76	76
Контактная работа	76	76	76	76
Сам. работа	32	32	32	32
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Нестеров Дмитрий Александрович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Археология знания и современная гуманитаристика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 46.04.01 История

Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории, права и методики обучения

Протокол от 24.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой С.Г. Малкин

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование понимания ключевых концепций археологии знания, их значения для анализа культурных, социальных и научных процессов, а также способности применять эти концепции в исследовательской практике.

Задачи изучения дисциплины:

- понять основы методологии археологии знания;
- исследовать влияние археологии знания на современную гуманитаристику;
- научиться выявлять и анализировать скрытые структуры знаний и дискурсов через изучение конкретных примеров;
- понять базовые идеи и методологические принципы структурализма, включая концепцию структурного анализа и роль бессознательных структур в формировании человеческого опыта;
- определение способов синтеза структуралистских и постструктуралистских подходов в рамках актуальных гуманитарных исследований;
- умение интерпретировать и анализировать тексты и явления с использованием структуралистских и постструктуралистских инструментов.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История понятий

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры

ПК-1.2. Умеет проводить научно-исследовательскую работу, основанную на знаниях фундаментальных и прикладных дисциплин

Умеет: проводить научные исследования с применением различных методов и подходов дискурсивного анализа, а также реконструировать исторические представления о том или ином фрагменте исторической реальности, которые отражались в языке изучаемой эпохи.

Владеет: основными методами дискурсивного анализа при проведении научных гуманитарных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Структурализм			
1.1	Семиология Фердинанда де Соссюра /Лек/	2	2	0
1.2	Семиология Фердинанда де Соссюра /Пр/	2	4	0
1.3	Семиология Фердинанда де Соссюра /Ср/	2	2	0
1.4	Структурализм Клода Леви-Стросса /Лек/	2	2	0
1.5	Структурализм Клода Леви-Стросса /Пр/	2	4	0
1.6	Структурализм Клода Леви-Стросса /Ср/	2	3	0
1.7	Структурный психоанализ Жака Лакана /Лек/	2	2	0
1.8	Структурный психоанализ Жака Лакана /Пр/	2	4	0
1.9	Структурный психоанализ Жака Лакана /Ср/	2	2	0
1.10	Ролан Барт: структурализм в литературоведении /Лек/	2	2	0
1.11	Ролан Барт: структурализм в литературоведении /Пр/	2	4	0
1.12	Ролан Барт: структурализм в литературоведении /Ср/	2	3	0
1.13	Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко /Лек/	2	4	0
1.14	Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко /Пр/	2	4	2
1.15	Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко /Ср/	2	2	0
1.16	Постструктурализм /Лек/	2	4	0
1.17	Постструктурализм /Пр/	2	4	0
1.18	Постструктурализм /Ср/	2	3	0
	Раздел 2. Философия деконструкции			
2.1	Творческий путь Ж. Деррида /Лек/	2	2	0
2.2	Творческий путь Ж. Деррида /Пр/	2	4	2
2.3	Творческий путь Ж. Деррида /Ср/	2	2	0
2.4	Критика логоцентризма и грамматологии /Лек/	2	2	0
2.5	Критика логоцентризма и грамматологии /Пр/	2	4	0
2.6	Критика логоцентризма и грамматологии /Ср/	2	3	0
2.7	Источники деконструкции /Лек/	2	2	0

2.8	Источники деконструкции /Пр/	2	4	2
2.9	Источники деконструкции /Ср/	2	2	0
2.10	Деконструкция как новая герменевтическая стратегия /Лек/	2	2	2
2.11	Деконструкция как новая герменевтическая стратегия /Пр/	2	4	2
2.12	Деконструкция как новая герменевтическая стратегия /Ср/	2	3	0
2.13	Деконструкция как метод /Лек/	2	2	2
2.14	Деконструкция как метод /Пр/	2	4	2
2.15	Деконструкция как метод /Ср/	2	2	0
2.16	Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии /Лек/	2	2	2
2.17	Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии /Пр/	2	4	2
2.18	Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии /Ср/	2	5	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
2 семестр, 14 лекций, 24 практических занятия Раздел 1. Структурализм Лекция № 1 (2 часа) Семиология Фердинанда де Соссюра Вопросы и задания 1. Ранние работы и влияние на развитие сравнительной лингвистики 2. Разделение языка и речи (langue и parole) 3. Концепция дифференциального характера языковых единиц 4. Принцип произвольности языкового знака 5. Синхрония и диахрония 6. Семиология. Практические занятия № 1-2 (4 часа) Семиология Фердинанда де Соссюра Вопросы и задания 1. Студенты разделяются на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает фрагмент одного из ключевых трудов Соссюра. Им требуется прочитать выделенную главу или статью, выделить основные тезисы и аргументы автора, проанализировать методы исследования, использованные автором 2. Выбрав фрагмент исторического источника по теме исследования, определить какие знаки используются в тексте, какова их функция и какой смысл они передают. Лекция №2 (2 часа) Структурализм Клода Леви-Стросса Вопросы и задания 1. Структурная антропология 2. Структуры первобытного мышления и мифологии 3. Структурный метод фонологии 4. Сознательное и бессознательное в исторических исследованиях Практические занятия №3-4 (4 часа) Структурализм Клода Леви-Стросса Вопросы и задания 1. Студенты разделяются на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает фрагмент одного из ключевых трудов Леви-Стросса. Им требуется прочитать выделенную главу или статью, выделить основные тезисы и аргументы автора, проанализировать методы исследования, использованные автором. 2. Выбрав фрагмент исторического источника по теме исследования, используя методы К. Леви-Стросса, определить мифологемы текста, его фонологию, а также сознательное и бессознательное автора источника. Лекция №3 (2 часа) Структурный психоанализ Жака Лакана Вопросы и задания 1. Три регистра существования: реальное, воображаемое, символическое 2. Концепция желания: желание как отсутствие и объект а 3. Язык и бессознательное 4. Клинья лакановского психоанализа: интерпретация симптома, пerversии и неврозы Практические занятия №5-6 (4 часа) Структурный психоанализ Жака Лакана Вопросы и задания 1. Выбрав фрагмент исторического источника по теме исследования, используя методы Ж. Лакана, выявить реальное, воображаемое и символическое. 2. Выделите метафоры и метонимии, используемые в тексте. 3. Используя концепции Ж. Лакана осуществите полный анализ выбранного текста. Лекция №4 (2 часа) Ролан Барт: структурализм в литературоведении Вопросы и задания 1. Основные работы Ролана Барта 2. Семиотический анализ в творчестве Ролана Барта 3. Метод деконструкции в работах Ролана Барта 4. Идея «смерти автора» Практические занятия №7-8 (4 часа)				

Ролан Барт: структурализм в литературоведении

Вопросы и задания

1. Проанализируйте работу Р. Барта «S/Z» по следующему плану:

- а) Структуралистский анализ текста
- б) Разложение текста на уровни и коды
- в) Идея множественности смыслов

2. Провести структуралистский анализ исторического источника по теме своего исследования, опираясь на идеи Барта:

- а) Выявите основные коды и уровни текста.
- б) Определите, какие мифы или смыслы заложены в тексте.

Лекция №5-6 (4 часа)

Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко

Вопросы и задания

1. Эпистемологические изменения и археология знания
2. Власть и знание
3. Дисциплина и паноптикум
4. Дискурс и субъект
5. Наследие и критика

Практические занятия №9-10 (4 часа)

Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко

Вопросы и задания

1. Проведите анализ исторического источника по теме своего исследования по следующему плану:

- а) Разбейте текст на части и проанализируйте его с точки зрения дискурсивных практик.
 - б) Найдите в тексте проявления власти и знания.
 - в) Определите, какую эпистему отражает текст.
2. Обмен результатами анализа. Оцените, насколько эффективно применение методов Фуко.

Лекция №7-8 (4 часа)

Постструктурализм

Вопросы и задания

1. Критика понятия знака и языка
2. Новые герменевтические стратегии
3. Представления о субъекте
4. Онтология желания
5. Метод негации

Практические занятия №11-12 (4 часа)

Постструктурализм

Вопросы и задания

1. Структурализм и марксизм.
2. Материалистическая диалектика и структурализм.
3. Понятие «симулякра».
4. «Логика смысла»: становление смысла и понятие ризомы.
5. Постмодернистская критика капитализма: «шизоанализ».
6. Философия нестабильности: учение о складке.
7. Концепты, аффекты и перцепты.
8. Используя одну из концепций постструктурализма осуществите анализ исторического источника по теме своего исследования.

Раздел 2. Философия деконструкции

Лекция №9 (2 часа)

Творческий путь Ж. Деррида

Вопросы и задания

1. «О грамματοлогии» (1967):
 - а) Анализ западной лингвистической традиции.
 - б) Роль письма в культуре.
2. «Голос и феномен» (1967):
 - а) Размышления о феномене сознания и языке.
 - б) Деконструирование гуссерлевской феноменологии.
3. Применение деконструкции к различным областям знания:
 - а) Литературная критика («Актуальность деконструкции», 1986).
 - б) Политическая философия («Призраки Маркса», 1993).
 - в) Этические размышления («Дар смерти», 1992).
4. Диалоги и полемика с Гегелем, Хайдеггером, Левинасом.

Практические занятия №13-14 (4 часа)

Творческий путь Ж. Деррида

Вопросы и задания

1. Краткий обзор ключевых событий жизни Деррида.
2. Роль Деррида в развитии постмодернизма
3. Применимость метода деконструкции в исторической науке.
4. Изучение фрагмента работы Деррида (отрывка из «О грамματοлогии»).

Лекция №10 (2 часа)

Критика логоцентризма и грамματοлогии

Вопросы и задания

1. Логоцентризм как центральная идея западной философии
2. Критика логоцентризма Жака Деррида
3. Письмо как фундаментальная структура человеческого опыта.
4. Взаимосвязь между письмом и властью

Практические занятия №15-16 (4 часа)
Критика логоцентризма и грамматиологии

Вопросы и задания

1. Что такое логоцентризм?
 - а) Какое определение дает этому термину Деррида?
 - б) Почему Деррида утверждает, что западная философия основана на логоцентризме?
2. Почему Деррида критикует логоцентризм?
 - а) Какие аргументы он приводит в поддержку своей позиции?
 - б) Как логоцентризм влияет на восприятие языка и письма?
3. Что такое грамматиология?
 - а) Как Деррида определяет эту концепцию?
 - б) Чем отличается грамматиология от традиционной филологии?
4. Как Деррида обосновывает важность письма в культуре?
 - а) Почему он ставит письмо выше устной речи?
 - б) Какие примеры он приводит для подтверждения своего утверждения?
5. Какие понятия вводит Деррида для описания отношений между языком и культурой?
 - а) Что такое *différance*?
 - б) Как оно связано с идеей децентрализации смысла?
6. Каковы последствия деконструкции логоцентризма для понимания текста?
 - а) Как изменяется интерпретация текста после принятия идей Деррида?
 - б) Можно ли утверждать, что смысл текста становится неопределенным?
7. Как идеи Деррида применяются в практике литературного анализа?
 - а) Приведите примеры конкретных литературных текстов, которые были проанализированы с помощью деконструкции.
 - б) Как использование грамматиологического подхода меняет понимание этих текстов?
8. Какой вклад внесла философия Деррида в развитие гуманитарных наук?
 - а) Как его идеи повлияли на другие дисциплины, такие как история, социология и антропология?
 - б) Есть ли области, где идеи Деррида оказались неприемлемыми или неэффективными?

Лекция №11 (2 часа)
Источники деконструкции

Вопросы и задания

1. Феноменология Эдмунда Гуссерля и ее критика в творчестве Ж. Деррида
2. Концепция деструкции Хайдеггера как источник деконструкции
3. Роль языковой структуры в понимании культуры.
4. Критика метафизики присутствия
5. Полифония смыслов и множественность интерпретаций.

Практические занятия №17-18 (4 часа)
Источники деконструкции

Вопросы и задания

1. Разделитесь на две команды: одна будет отстаивать полезность деконструкции, другая — её ограниченность. Обсудите и приведите аргументы.
2. Выберите фрагмент исторического источника по теме своего исследования и выполните его деконструкцию, выявляя скрытые смыслы и двойственности.
3. Составьте таблицу сравнений между постструктурализмом и деконструкцией, отмечая сходства и различия.

Лекция №12 (2 часа)
Деконструкция как новая герменевтическая стратегия

Вопросы и задания

1. Деструкция как стратегия онто-герменевтики М. Хайдеггера
2. Психоаналитические истоки деконструктивистской герменевтики.
3. Герменевтические стратегии деконструкции Ж. Деррида.
4. Деконструктивистская герменевтика и проблемы литературной критики.

Практические занятия №19-20 (4 часа)
Деконструкция как новая герменевтическая стратегия

Вопросы и задания

1. Как деконструкция применяется в литературном анализе?
2. Как деконструкция может быть использована в историческом анализе?
3. Как деконструкция влияет на социальные науки?
4. Разделитесь на группы и выберите одну из областей: литературу, историю или социальные науки. Разработайте проект, который демонстрирует применение деконструкции в выбранной области.

Лекция №13 (2 часа)
Деконструкция как метод

Вопросы и задания

1. Понятие «знак» и его роль в методе деконструкции
2. Критика понятия центра.
3. Дискурсивная практика

Практические занятия №21-22 (4 часа)

Деконструкция как метод

Вопросы и задания

1. Составьте методологический алгоритм деконструкции исторических текстов.
2. Выберите фрагмент исторического источника по теме своего исследования и выполните его полную деконструкцию.
3. Выскажите свое мнение об эффективности применения деконструкции в современных исторических исследованиях.

Лекция №14 (2 часа)

Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии

Вопросы и задания

1. Текст, как основа методологических операций.
2. Текст и метонимия
3. Множественность смыслов
4. Концепция различения.

Практические занятия №23-24 (4 часа)

Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии

Вопросы и задания

1. Какие существуют текстуальные стратегии? В чем их особенности и отличия?
2. Какие текстуальные стратегии в большей степени применимы в анализе исторических источников?
3. Выберите фрагмент исторического источника по теме своего исследования и выполните его анализ, используя различные текстуальные стратегии.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Семиология Фердинанда де Соссюра	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
2	Структурализм Клода Леви-Стросса	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
3	Структурный психоанализ Жака Лакана	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
4	Ролан Барт: структурализм в литературоведении	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
5	Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
6	Постструктурализм	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
7	Творческий путь Ж. Деррида	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
8	Критика логоцентризма и грамматиологии	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
9	Источники деконструкции	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
10	Деконструкция как новая герменевтическая стратегия	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
11	Деконструкция как метод	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
12	Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.

		Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Семиология Фердинанда де Соссюра	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
2	Структурализм Клода Леви-Стросса	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
3	Структурный психоанализ Жака Лакана	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
4	Ролан Барт: структурализм в литературоведении	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
5	Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
6	Постструктурализм	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
7	Творческий путь Ж. Деррида	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
8	Критика логоцентризма и грамматиологии	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
9	Источники деконструкции	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
10	Деконструкция как новая герменевтическая стратегия	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
11	Деконструкция как метод	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
12	Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	Проект с презентацией /доклад /конспект монографии.
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Щирова, И. А.	Понять другого: проблемы интерпретации текста в современной науке: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718789	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023
Л1.2	Зенкин, С. Н.	Семиотика культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708208	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Аверченков, В. И.	Основы научного творчества: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л2.2	Зинченко, В. Г.	Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518	Москва: ФЛИНТА, 2024

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Археология знания и современная гуманитаристика»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Структурализм		28	40
Текущий контроль по разделу:		20	30
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	9
Контрольное мероприятие по разделу		4	10
Промежуточный контроль		4	10
Раздел 2. Философия деконструкции		28	40
Текущий контроль по разделу:		20	30
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	9
Контрольное мероприятие по разделу		4	10
Промежуточный контроль		4	10
Промежуточная аттестация		36	56
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Структурализм»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций, письменная самостоятельная работа, устные ответы. Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы. Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей. 12 баллов	Темы для изучения: Семиология Фердинанда де Соссюра Структурализм Клода Леви-Стросса Структурный психоанализ Жака Лакана Ролан Барт: структурализм в литературоведении Эпистемологический структурализм Мишеля Фуко Постструктурализм Образовательные результаты: Умеет: проводить научные исследования с применением различных методов и подходов дискурсивного анализа, а также реконструировать истонные представления о том или ином фрагменте исторической реальности, которые отражались в языке изучаемой эпохи. Владеет: основными методами дискурсивного анализа при проведении научных гуманитарных исследований
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Проект с презентацией / доклад / конспект монографии. Критерии – полнота и логичность изложения, методологии анализа, раскрытие темы. Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей 9 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Проект с презентацией / доклад / конспект монографии. Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы. Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей 9 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование – 10 баллов	Тесты

Направление подготовки 46.04.01 История
 Направленность (профиль) «История идей и интеллектуальной культуры»
 Рабочая программа дисциплины «Археология знания и современная гуманитаристика»

Промежуточный контроль (количество баллов)		Тестирование – 10 баллов	Тесты
Текущий контроль по разделу «Философия деконструкции»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекций, письменная самостоятельная работа, устные ответы. Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей. 12 баллов	Темы для изучения: Творческий путь Ж. Деррида Критика логоцентризма и грамматиологии Источники деконструкции Деконструкция как новая герменевтическая стратегия Деконструкция как метод Деконструкция и структурализм: текстуальные стратегии Образовательные результаты: Умеет: проводить научные исследования с применением различных методов и подходов дискурсивного анализа, а также реконструировать исконные представления о том или ином фрагменте исторической реальности, которые отражались в языке изучаемой эпохи. Владеет: основными методами дискурсивного анализа при проведении научных гуманитарных исследований
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Каталог информации, составление отчетов, письменная работа. Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы. Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей 9 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Групповые задания, деловая игра, подготовка к коллоквиуму Критерии – полнота и логичность изложения, методология анализа, раскрытие темы, Осуществлено объяснение фактов, явлений, закономерностей 9 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование – 10 баллов	Тесты
Промежуточный контроль (количество баллов)		Тестирование – 10 баллов	Тесты
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	