Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.11.2026 09:13:39
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Кислова Н.Н.
27.08.2026

Аннотации дисциплин (модулей), практик

Направление подготовки:
45.04.01 Филология
Направленность (профиль):
«Филология в системе культуры»

Наименование дисциплины: Современные проблемы науки

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся философско-мировоззренческую культуру мышления, эпистемологические принципы исследовательской и преподавательской деятельности, методологические основы познания конкретных научных дисциплин, научного познания, прочные знания по философии и истории науки, способствовать развитию интереса к научно-исследовательской деятельности и потребности в непрерывном образовании и совершенствовании профессионального мастерства.

Задачи изучения дисциплины:

– следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучении, воспитании, развитии, просвещении;

– формирование умения обнаруживать и моделировать эпистемологические проблемы предметной и профессиональной стороны научно-исследовательского в соответствии с методологическими принципами научного познания;

– сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам современной науки;

- осуществление целеполагания в проектировании, управлении и реализации научно-исследовательского, образовательного и культурно-просветительского процесса;

– разработка технологий реализации образовательного процесса в согласии с эпистемологическими принципами, общенаучными и конкретнонаучными методами, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками научно-исследовательской деятельности

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

освоенном ранее в курсе «Философия» уровня бакалавриата.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и конкретнонаучные методы; проблемы классической и неклассической теоретической эпистемологии;
Умеет: определять проблемные ситуации; предлагать варианты постановки проблемы и пути решения.

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности;
Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науки и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций.
Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения

УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски

Знает: современные науковедческие концепции развития научного знания;
Умеет: принимать решения; прогнозировать результаты; оценивать риски

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий

Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации
Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.

УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации

Умеет: выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретнонаучной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы.
Владеет: навыками научного оценивания и прогностики

Наименование дисциплины: Самоорганизация и саморазвитие личности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к самоорганизации, профессиональному и личностному росту, целостному представлению о внутренних стимулах саморазвития личности. Формировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков в области управления процессом самоорганизации и саморазвития личности. **Задачи изучения дисциплины:** 1. Сформировать систему представлений о процессах самоорганизации и саморазвитии человека; 2. Развивать способности к личностной рефлексии, рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий; 3. Содействовать формированию психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в научно-исследовательской и самостоятельной профессиональной деятельности. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: Современные проблемы науки
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (научно-исследовательская работа)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1 Знает способы саморазвития, способы самоорганизации, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Знает: технологии целеполагания и целедостижения для постановки собственных целей личностного и профессионального развития, а также требования рынков труда и образовательных услуг для выстраивания траектории личностного саморазвития и профессионального роста; знает техники самоорганизации и самоконтроля для реализации собственной деятельности без ущерба психологическому здоровью
УК-6.2 Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования
Умеет: определять и анализировать уровень самооценки и уровень притязаний как основу для выбора приоритетов собственной деятельности; умеет определять приоритеты собственной деятельности, с позиций личностного развития и этапов профессионального роста
УК-6.3 Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности
Владеет: способами оценки собственных ресурсов; анализом возможностей выбора способов преодоления личностных ограничений на пути достижения целей; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

Наименование дисциплины: Иностранный язык для профессиональных целей

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка обучающихся к использованию различных форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** - подготовка к письменной коммуникации на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности; - подготовка к устной коммуникации на иностранном языке в ситуациях профессионального общения; - подготовка к устному выступлению на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: программы бакалавриата, а также на знаниях, умениях, навыках, способах деятельности и установках, достигнутых в данной области на предыдущей ступени образования.
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает особенности лексики, грамматики и фразеологии официально-делового стиля общения на иностранном языке; коммуникативные технологии для организации устного и письменного взаимодействия в профессиональной и академической среде.
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде.
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: - опытом ведения переписки на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности (запрос информации, приглашение к сотрудничеству, претензия, извинение, благодарность, резюме, сопроводительное письмо); - опытом ведения диалога на иностранном языке в ситуациях профессионального общения (знакомство, этикетный разговор, деловая встреча, совещание); - опытом устных выступлений на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения (выступление с презентацией по направлению подготовки, представление в устной форме результатов научной работы по направлению подготовки).

Наименование дисциплины: Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: обеспечить формирование универсальных компетенций обучающихся по организации эффективного академического и профессионального взаимодействия (включая проектную деятельность) на основе средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий **Задачи изучения дисциплины:** • освоение потенциала облачных технологий, социальных сетей, средств синхронного и асинхронного взаимодействия для организации коллективной работы в ходе учебной и профессиональной деятельности; • получение опыта проектирования открытой сетевой профессионально-ориентированной информационной среды и использования средства ИКТ для решения профессиональных задач; • получение опыта использования современных средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий на разных этапах проектной деятельности: в ходе поиска, сбора и анализа информации, при фиксации хода и результатов работы, в ходе подготовки продуктов исследования и их представления к защите **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном на уровне бакалавриата.	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта	
Знает: возможности средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения) для сопровождения деятельности на различных этапах работы над проектом; Владеет: навыками оптимизации и повышения результативности проектной деятельности на различных ее этапах за счет использования средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения);	
УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта	
Умеет применять средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для анализа проблемы, постановки цели и прогнозирования результатов проектной деятельности; организовать сетевое взаимодействие исполнителей проекта, их участие в обсуждении проблемы с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия	
УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
Умеет использовать средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для оптимизации решения конкретных задач проекта; использовать сервисы сети Интернет и мобильные приложения для учета имеющихся ресурсов и их оптимального распределения между этапами проекта и различными исполнителями (например, диаграммы Ганнта, доски задач и т.п.)	

УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта
Владеет: технологиями и сервисами таймменеджмента для оптимизации решения конкретных задач в ходе проектной деятельности; базовыми средствами информационно-коммуникационных технологий для оценивания рисков и результатов проекта
УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта
Умеет: применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта; организовать публикацию результатов проекта в сети Интернет, их обсуждение с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает: современные цифровые инструменты структурирования, формализации и визуализации информации; оптимизации планирования деятельности по решению задач; назначение и возможности современных информационных технологий и систем, специфику решаемых с их помощью задач;
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет: использовать технологии организации приватного (публичного), синхронного (асинхронного) сетевого взаимодействия участников образовательного процесса в ходе совместной деятельности; использовать основные технологии организации сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса средствами ИКТ (АСУ, школьный сайт, блоги и т.п.) в соответствии с контекстом ситуации; оценивать технологические возможности и осуществлять выбор оптимального способа организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: приемами фасилитации, позволяющими обеспечить продуктивное взаимодействие в детско-взрослых сообществах (включая профессиональные); навыками организации взаимодействия субъектов (педагогов, обучающихся, родителей, социальных партнеров) в информационно-образовательной среде.

Наименование дисциплины: Командная работа и лидерство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся навыков сотрудничества в рамках командной работы; формирование знаний и навыков в области психологии лидерства и их подготовка к эффективной реализации данной функции в своей профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** - сформировать у обучающихся знания о психологических закономерностях и механизмах командообразования - раскрыть содержание личностных, психологических и социально-психологических факторов эффективности командной работы - способствовать формированию у обучающихся практических умений и навыков в решении вопросов оптимизации командного взаимодействия и решения проблемных ситуаций, мотивации команды **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Самоорганизация и саморазвитие личности	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
Знает: стадии развития группы и статус команды как особого типа малой группы; стили и приемы социального взаимодействия, распределение ролей в группе Умеет: определять формы организации и управления командной работой с учетом социальных и психологических особенностей командообразования Владеет: анализом возможности и условий применения различных стратегий командной работы с учетом вариативности распределения ролей участников команды	
УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	

Знает: структурные характеристики общения как информационной коммуникации, смыслового и рефлексивного общения в условиях межличностного взаимодействия в группе, смешанной по составу Умеет: наблюдать и анализировать особенности общения в совместной деятельности людей, представляющих различные культуры с учетом наличия лидера в команде
УК-3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Знает: специфику различных форм, средств и типов коммуникации для постановки конкретных целей и их достижения в руководстве командой Владеет: методами психологической оценки коммуникативных особенностей членов команды для составления рекомендаций по достижению поставленной цели в руководстве командой
УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
Умеет: анализировать собственные действия и поведение, в соответствии с чем планировать и контролировать свою активность по достижению той или иной жизненно – важной цели
УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия
Владеет: приемами оказания социального влияния с соблюдением этических норм; содействия групповому сплочению; развития у себя лидерских качеств и соответствующих коммуникативных способностей

Наименование дисциплины: Теория и практика межкультурного взаимодействия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность. **Задачи изучения дисциплины:** в результате освоения дисциплины магистрант должен - знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; - знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии; - уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия; - оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики. **Область профессиональной деятельности**: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Командная работа и лидерство	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Командная работа и лидерство	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия
Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.

Наименование дисциплины: Филология в системе современного гуманитарного знания

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о связи современной филологии и гуманитарных наук, получение знаний о современных гуманитарных концепциях в сфере филологии и филологического миропонимания, методологических принципах и методических приемах филологического исследования; изучение ключевых понятий, касающихся роли и места содружества филологических дисциплин в системе современного гуманитарного знания.

Задачи изучения дисциплины: знание современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития; анализ и интерпретация на основе существующих в филологии концепций и методик явлений и процессов, происходящих в гуманитарных науках с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: знаний, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин учебного плана бакалавриата
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Поэтика художественного текста
Методология исследовательских работ в области филологии
Текст и интерпретационные практики
Литературная герменевтика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов
Умеет: выявлять проблемные ситуации в области филологии и находить пути решения с учетом вариативных контекстов.
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий
Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации. Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации
Знает: особенности использования различных языковых норм в коммуникативной деятельности.
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
Умеет: составлять коммуникативные высказывания в устной и письменной норме для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.
Умеет: применять различные коммуникативные стратегии и тактики, а также риторические и стилистические приемы при решении профессиональных задач и ситуаций.

Наименование дисциплины: Рецептивная культура читателя

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: повышение уровня историко-культурной компетенции обучающихся в отношении литературных текстов; ознакомление обучающихся с основными современными подходами к рецепции текстов. **Задачи изучения дисциплины:** формирование у обучающихся концептуального аппарата, позволяющего понимать, на каких уровнях происходит рецепция литературного текста; формирование у обучающихся представления об основном круге вопросов и проблем, связанных с чтением произведений современной литературы; помочь обучающимся в обнаружении связей между собственным читательским опытом и теми методологиями, которые используются в гуманитарных науках. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Поэтика кино
Филология в системе гуманитарного знания
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История кино
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знает: особенности интерпретации понятия «читатель» в научной литературе. Владеет: опытом анализа рецептивной культуры читателя.

Наименование дисциплины: Поэтика художественного текста

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: получение знаний о современных принципах и методических приемах анализа и интерпретации художественного текста; овладение основными методами научного изучения поэтики художественного текста и формирование умений его анализа; обучение методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя. **Задачи изучения дисциплины:** квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Литературная герменевтика	
Интермедиальные исследования	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: состояние современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Умеет: анализировать художественное произведение, используя категории и понятия поэтики.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления в области филологии для создания методологической базы и методических стратегий исследования художественного текста.	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: опытом к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; опытом самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования художественного произведения в синхроническом и диахроническом аспектах; опытом трансформации различных типов текстов (например, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста).	

Наименование дисциплины: Коды русской классики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: дать определение и выявить принципы функционирования понятия культурного кода в литературе: культурные коды мировой и русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; культурные коды мировой и русской литературы в компаративистском осмыслении; культурные коды мировой и русской литературы и синтез искусств; эволюция, трансформация, рецепция традиционных сюжетов, тем и образов мировой и русской литературы. **Задачи изучения дисциплины**: в области научно-исследовательской деятельности: необходимость сформировать у магистрантов представление о возникновении и функционировании основных подходов и понятий в области изучения культурных кодов, используемых при изучении литературной рецепции; владение основной системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурные коды. в области педагогической деятельности: умение находить культурные коды и определять их историко-функциональное значение в художественном тексте в процессе анализа отдельных литературных явлений и на материале национальных литератур. в области прикладной деятельности: знание основных методов анализа культурные коды в литературных явлениях и способность применять методы подобного анализа на практике. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
История и методология изучения культуры
Методология исследовательских работ в области филологии
Поэтика художественного текста
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Интермедиальные исследования
Литература и театр
Литературная герменевтика
Нарратология
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знает: современные отечественные и зарубежные методологии исследования текста. Умеет: выбирать знания и умения, направленные на проведение самостоятельного научного исследования, связанные с изучением традиций русской классики.
ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: опытом квалифицированной интерпретации научных и других текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, включения письменных текстов в учебный и научно-популярный дискурсы.

Наименование дисциплины: Исторический роман

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование представления об историческом романе как литературном жанре в зарубежной и русской литературах. **Задачи изучения дисциплины:** расширить знания о литературе как виде искусства на примере исторического романа в зарубежной и русской литературах; дать представление о художественных особенностях исторического романа как жанра; представить литературу как искусство слова, отражающее общественное сознание; формировать навыки культурно-исторического анализа. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:

Филология в системе современного гуманитарного знания
Текст и интерпретационные практики
Поэтика художественного текста
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Творческое преподавание филологических дисциплин
Литературная герменевтика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: основные этапы развития жанра исторического романа, его жанровые признаки.
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Умеет: реферировать, редактировать и рецензировать научные, методические тексты, связанные с проблемами изучения жанра исторического романа.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знает: особенности интерпретации исторического романа в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеет: опытом самостоятельного анализа жанра исторического романа с точки зрения изученных методов.

Наименование дисциплины: Интермедиальные исследования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: изучить явление интермедиальности как взаимодействия художественного текста с другими видами искусства. **Задачи изучения дисциплины:** изучить формы взаимодействия литературы и других видов искусства, исследовать историю интермедиальности как явления в стадиях развития культуры, освоить интермедиальный анализ художественного текста, **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
Литература и театр	
Кино и литература: формы перевода между языками	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: принципы интермедиального анализа произведения; знает особенности современного состояния интермедиальных исследований. Умеет: анализировать художественное произведение с точки зрения интермедиальности.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Знает: систему методологических принципов и методических приемов интермедиального исследования. Умеет: самостоятельно осваивать, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере диалога искусств для выполнения интермедиального анализа текста.	

Наименование дисциплины: Социология чтения

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся навыков ориентации в современных исследованиях литературы в социологическом контексте, анализа литературных произведений с использованием современных междисциплинарных подходов; знакомство обучающихся с ключевыми тенденциями, событиями, фигурами и текстами зарубежной и отечественной традиции социологического изучения литературы. **Задачи изучения дисциплины:** развитие у обучающихся навыков анализа научных текстов при помощи разнообразного инструментария, применяемого гибко и корректно; подготовка к профессиональной деятельности, в том числе к самостоятельной исследовательской работе; Ориентируется в основных трендах развития социологии литературы; умение ориентироваться в основных трендах развития социологии литературы в России; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Бурдье, применять ее к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Гиллори, применять ее к анализу любых кейсов; умение применять социологические модели для изучения конкретных кейсов в истории русской литературы; знание теории Моретти, умение её анализировать, критически оценивать и применять к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Яусса; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Кавелти. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рецептивная культура читателя	
Поэтика художественного текста	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Нарратология	
Современное искусство	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации	
Умеет: формулировать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретной научной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы. Владеет: навыками научного оценивания и прогностики.	
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Знает: социологические и психологические аспекты понимания текста, основные направления развития социологии литературы.	

Наименование дисциплины: Текст и интерпретационные практики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: повышение уровня историко-культурной компетенции обучающихся; ознакомление обучающихся с основными современными подходами интерпретации текстов **Задачи изучения дисциплины:** - формирование у обучающихся концептуального аппарата, позволяющего понимать трансформации взаимодействия читателя с текстов в эпоху модерна и позже; - формирование у обучающихся представления об основном круге вопросов и проблем, связанных с чтением современного текста; - помочь обучающимся в обнаружении связей между основными методологическими подходами к интерпретации текста. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Поэтика кино	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Рецептивная культура читателя	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: принципы создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области теории литературы.
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля.
Владеет: навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов.
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: опытом реферирования, редактирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов.

Наименование дисциплины: Методология исследовательских работ в области филологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: - сформировать представление об имеющихся в российской и зарубежной практике методах исследования медиапространства как совокупности медийных текстов, «дискурсивного» пространства, институциональной сферы, системы средств массовой коммуникации и информационного пространства региона (города, страны), выработать навыки выбора подходящей методологии, проверки и репрезентации результатов собственного исследования; - сформировать представление об алгоритме научно-исследовательской работы от составления конспектов, рефератов, написания статей, составления учебных материалов для занятий до написания и окончательного оформления выпускной квалификационной работы; выработать навыки и умения работы с научным текстом, оформления библиографии, выработки стратегий исследования, выбора верной методологии, методики сбора и обработки материала, теоретически грамотной интерпретации художественных и публицистических текстов. **Задачи изучения дисциплины:** - самостоятельное проведение научных исследований по филологии, в частности, в областях регионоведения и, медиапространства; - квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовку и редактирование научных публикаций; - участие в работе научных коллективов, проводящих исследования в областях регионоведения и медиапространства; - создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских); - дать общее представление о процессе научного исследования; о методах и методологии научного исследования; о специфике научного исследования в филологии и смежных областях. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Выпускная квалификационная работа	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: навыками отбора и обобщения деятельности различных методологических школ; возможностью передавать научные представления в процессе преподавания в области филологии.	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров историко-литературных и теоретических исследований в области филологии.
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных текстов в области истории и теории литературы.
ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных текстов, связанных с проблемами филологии.

Наименование дисциплины: Литературная герменевтика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: овладение основами методологии герменевтики при изучении различного вида текстов и коммуникаций; получение представлений о научных проблемах, разрабатываемых в русле герменевтики формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Поэтика художественного текста	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Нарратология	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.	
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля.	
Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.	
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя понятия и категории литературной герменевтики.	

Наименование дисциплины: Самарская филологическая школа

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать представление о научном потенциале региона в области литературоведческой науки в разных аспектах с помощью ознакомления с жизнью и научным творчеством отдельных самарских (куйбышевских) ученых-филологов в диахронном и синхронном аспекте, персоналиями**.** **Задачи изучения дисциплины:** самостоятельное проведение научных исследований в области литературоведческой науки; квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; подготовка и редактирование научных публикаций; участие в работе научных коллективов, проводящих литературоведческие исследования; анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов; планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Методология исследовательских работ в области филологии
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (научно-исследовательская работа)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической
Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы.
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин.
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Владеет: навыками отбора и обобщения методологических работ региональных ученых, а также возможностью разъяснения различных точек зрения в области региональной филологической школы.
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания
ПК-4.1 Проектирует, организует, реализует и оценивает результаты междисциплинарных проектов в избранной сфере филологического знания
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, посвященных научным школам региона; давать экспертную оценку научно-исследовательским и научно-популярным проектам подобной проблематики.

Наименование дисциплины: Нарратология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: знакомство обучающихся с теорией повествования, активно развивающейся в отечественной и западной науке. **Задачи изучения дисциплины:** выяснить основные принципы повествовательных текстов; принципы построения повествования; «общие структуры» нарративов; определить принципы и стратегии нарративного анализа. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Филология в системе современного гуманитарного знания
Поэтика художественного текста
Текст и интерпретационные практики
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Интермедиальные исследования
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур на уровне теории повествования в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-5.3 Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Умеет: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет: применять базовые литературоведческие понятия при рассмотрении повествовательной структуры конкретного художественного произведения; работать с научной информацией в области современного литературоведения.
ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: опытом самостоятельного нарративного анализа художественного текста.

Наименование дисциплины: Творческое преподавание филологических дисциплин

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование знаний и представлений о технологиях разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ, развитие творческого и инновационного подхода к проектированию современного урока литературы. **Задачи изучения дисциплины:** актуализировать знания в области проектирования учебных программ; обучить применять современные образовательные технологии в преподавании филологических дисциплин (модулей); сформировать умение проектировать учебные занятия в школе и в вузе, используя творческий подход. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
Текст и интерпретационные практики	
Образование в современной культуре	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2. Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) программ бакалавриата	
ПК-2.1. Планирует различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	
Знает: технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ.	
ПК-2.2. Реализует различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	
Умеет: разрабатывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам.	

Наименование дисциплины: Современные образовательные технологии в преподавании литературы в школе

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование знаний и представлений о современных образовательных технологиях в преподавании литературы в школе, развитие творческого и инновационного подхода к проектированию современного урока литературы с помощью современных образовательных технологий. **Задачи изучения дисциплины:** актуализировать знания в области проектирования современного урока литературы; обучить применять современные образовательные технологии в преподавании литературы в школе. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
Текст и интерпретационные практики	
Образование в современной культуре	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2. Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) программ бакалавриата
ПК-2.1. Планирует различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
Знает: современные образовательные технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ.
ПК-2.2. Реализует различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
Умеет: применять современные образовательные технологии при разработке различных видов учебных занятий по филологическим дисциплинам.

Наименование дисциплины: Изобразительное искусство и литература

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления об основных направлениях развития, жанровом многообразии и особенностях художественного языка музыкального искусства; о социальных функциях музыкального искусства и его роли в сохранении и трансляции культурного опыта человечества. **Задачи изучения дисциплины:** развитие у обучающихся способностей применения профессиональных знаний и умений на основе критического анализа проблемных ситуаций; умения анализировать музыкальные произведения **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История и методология изучения культуры	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Современное искусство	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации	
Знает: характерные особенности художественной культуры разных эпох; основные этапы развития художественных стилей и направлений в истории культуры. Умеет: анализировать произведение изобразительного искусства посредством интерпретации языка искусства.	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: особенности художественного языка изобразительного искусства и литературы; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры изобразительного искусства и литературы.	

Наименование дисциплины: Музыка в истории культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у будущих магистров представления об основных направлениях развития, жанровом многообразии и особенностях художественного языка музыкального искусства; о социальных функциях музыкального искусства и его роли в сохранении и трансляции культурного опыта человечества. **Задачи изучения дисциплины:** развитие у будущих магистров способностей применения профессиональных знаний и умений на основе критического анализа проблемных ситуаций; умения анализировать музыкальные произведения **Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История и методология изучения культуры	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Современное искусство	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов
Знает: основные тенденции и направления развития музыкального искусства; алгоритм анализа музыкального произведения.
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической
Знает: особенности художественного языка музыкального искусства; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.

Наименование дисциплины: Литература и театр

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: расширить представления обучающихся о сопредельных литературе видах искусства, об особенностях воплощения словесного художественного образа средствами театра; сформировать знание современной научной парадигмы в области литературоведения и искусствознания, а также систему методологических принципов и приемов литературоведческого исследования в контексте синтеза искусств; сформировать навыки квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта. **Задачи изучения дисциплины:** Освоить категориальный аппарат, связанный с историей, теорией и специфическим языком театра; Освоить анализ и интерпретацию драматургических и театральных текстов на основе существующих в филологии и искусствознании концепций и прикладных методик явлений и процессов синтеза искусств и взаимодействия литературы с другими видами искусства; Освоить устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований; Освоить создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, рецензия, реферат, научное исследование. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.04
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Филология в системе современного гуманитарного знания
Поэтика художественного текста
История кино
Поэтика кино
Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Современное искусство
Кино и литература: формы перевода между языками
Производственная практика (научно-исследовательская работа)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знает: историю и теорию взаимоотношений литературы и театра и посвященные этому вопросу исследования в историческом и современном аспекте. Владеет: навыком составления научно-исследовательского текста в области взаимодействий литературы и театра.

Наименование дисциплины: История и методология изучения культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: подготовить обучающегося, способного использовать концептуально обобщенное знание об истории и методологии изучения культуры, основных направлениях и теоретических школах культурологии в работе с художественными текстами и в преподавании литературы, культуры и их границах

Задачи изучения дисциплины: - освоение базовых моделей интерпретации культуры; - умение раскрывать содержание и аргументировать позиции представителей основных школ и направлений современного гуманитарного знания; - овладение тезаурусом современной теории культуры; - обретение навыков в исследовании литературы как матрицы тех или иных культурных кодов и тенденций. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.05
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Гуманитарные дисциплины, изученные в рамках школьного или вузовского образования: история, литература, мировая художественная культура
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Филология в системе современного гуманитарного знания
Интермедиальные исследования
История кино
Кино и литература: формы перевода между языками
Коды русской классики
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия
Умеет: применять основные методы изучения культуры в исторической перспективе и в историческом контексте. Владеет: навыками использования методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной деятельности.
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации
Владеет: различными языковыми нормами в коммуникативной деятельности.
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, принятыми в разных сферах коммуникации.

Наименование дисциплины: Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: освоение основных понятий музееведения; формирование представления об истории, теории и практике музейного дела; знакомство с современными подходами к изучению музеев в прошлом и настоящем; развитие навыка интерпретации музейной экспозиции в ходе экскурсионной деятельности; формирование комплекса знаний и навыков, связанных с позицией куратора и ее взаимодействием с культурной политикой и практикой институции (музея). **Задачи изучения дисциплины:** 1. Создание музейных продуктов разных типов: экскурсий, выставок, обучающих занятий, путеводителей, музейных каталогов и пр. 2. Проведение музейных мероприятий с аудиторией разных возрастов. 3. Квалифицированная трансформация различных типов текстов (например, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов; создание, редактирование и реферирование публицистических текстов, аналитических обзоров и эссе. 4. Продуцирование самостоятельных, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью словесных конструктов – всех типов текстов (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских, публицистических), сценариев информационных кампаний; планирование и осуществление публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б1.О.05
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:
Современные проблемы науки
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Учебная практика (ознакомительная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Знает: способы поиска информации для решения проблемных ситуаций в области экскурсионной и кураторской деятельности. Умеет: находить необходимую информацию для решения проблемных ситуаций в области экскурсионной и кураторской деятельности.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Знает: различные формы, средства и типы коммуникации и умеет их использовать в руководстве командой и взаимодействии внутри команды; Владеет: коммуникационными навыками и умеет использовать их для достижения поставленной цели и взаимодействия внутри команды.
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания
ПК-4.1 Проектирует, организует, реализует и оценивает результаты междисциплинарных проектов в избранной сфере филологического знания
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области регионоведения, культурной жизни региона и литературного краеведения; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов в области культуры региона.
ПК-4.2 Руководит междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научно-популярными проектами в области культурной жизни региона, регионоведения, литературного краеведения.

Наименование дисциплины: Образование в современной культуре

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: определить и систематизировать образовательные процессы в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России. **Задачи изучения дисциплины:** охарактеризовать культурно-функциональные процессы в условиях глобализации России; осуществить историко-культурный анализ системы образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России; обобщить и структурировать разнообразие региональных образовательных систем в сфере культуры и искусства; выявить диверсификацию функций образования в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России; определить основные направления оптимизации факторов образовательного процесса в сфере культуры и искусства в регионах современной России. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методология исследовательских работ в области филологии	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	
Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Умеет: анализировать и воспринимать на профессиональном уровне произведения культуры и искусства в аксиологическом аспекте. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации	

Умеет: применять риторические и стилистические языковые нормы в профессиональной деятельности. Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, необходимыми в профессиональной деятельности.
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).

Наименование дисциплины: Современное искусство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области истории современного искусства, позволяющие проявить готовность и способность применять знания и умения в педагогической и научно-исследовательской деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** - определить условия формирования стилистических направлений в разных областях современной художественной жизни; - раскрыть основные принципы взаимодействия в различных сферах искусства - рассмотреть специфику направлений современного искусства **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История русской литературы, История зарубежной литературы, История и методология изучения культуры, Теория и практика межкультурного взаимодействия, Литература и театр, Кино и литература: формы перевода между языками, История кино, Поэтика кино, Изобразительное искусство и литература, Музыка в истории культуры	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Литературные музеи	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: основные особенности развития современного культурного процесса; известных представителей соответствующих жанров и направлений, тематику и проблематику их творчества.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления в области филологии для создания методологической базы и методических стратегий исследования современного искусства.	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет: навыками самостоятельного исследования современного искусства. Умеет: использовать и интегрировать различные методы для проведения исследования в области современного искусства.	

Наименование дисциплины: Литературные музеи

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представления о работе литературного музея и о научных, творческих, педагогических проектах, реализуемых на базе музея; сформировать навыки проектирования социокультурного мероприятия на базе литературного музея. **Задачи изучения дисциплины:** знать специфику литературных музеев, их фондов, коллекции, экскурсионной деятельности; принципы организации проектов на базе музея и прогнозирования результатов проекта; сформировать умение проектировать экскурсии и мероприятия на базе музея. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	

Филология в системе современного гуманитарного знания
Производственная практика (музейная практика)
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания
ПК-4.1. Проектирует, организует, реализует и оценивает результаты междисциплинарных проектов в избранной сфере филологического знания
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.
ПК-4.2. Руководит междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами в области филологии на базе литературного музея.

Наименование дисциплины: Поэтика кино

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представление об основных понятиях категориального аппарата в области поэтики кино и умения использовать его в научно-исследовательской работе; **Задачи изучения дисциплины:** формирование у обучающихся концептуального аппарата, позволяющего различать разные подходы к созданию кинематографического образа; формирование у обучающихся представления об основном круге вопросов и проблем, связанных с формами кино; сформировать представление о связях между основными традициями языка кино. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Методология исследовательских работ в области филологии	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Текст и интерпретационные практики	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
История кино	
Кино и литература: формы перевода между языками	
Интермедиальные исследования	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет: применять понятия области теории кино при анализе конкретного кинотекста; работать с научной литературой в области поэтики кино.	
ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет: анализировать и интерпретировать кинотексты, используя понятия и категории поэтики кино.	

Наименование дисциплины: История кино

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представление о киноискусстве как неотъемлемой части мировой художественной культуры, его взаимосвязи с литературой, изобразительным искусством, театром, музыкой. **Задачи изучения дисциплины:** познакомить обучающихся с основными периодами в истории мирового кинематографа, видами, жанрами, художественными течениями в киноискусстве, национальными культурными традициями в кинематографе; рассмотреть в историческом контексте вопросы кинодраматургии, режиссуры, операторского и актерского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:
История и методология изучения культуры
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Кино и литература: формы перевода между языками
Современное искусство
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: опытом самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования кинотекстов в синхроническом и диахроническом аспектах.
ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет: анализировать кинотексты в синхроническом и диахроническом аспектах.

Наименование дисциплины: Кино и литература: формы перевода между языками

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать представления о социокультурных проектах в области взаимодействия кино и литературы в контексте вербальных и визуальных искусств; умение проектировать проекты различной направленности в области взаимодействия кино и литературы. **Задачи изучения дисциплины:** познакомить с историей экранизации литературных произведений, их типологией и функциями; охарактеризовать художественную специфику экранного воплощения литературного произведения. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Текст и интерпретационные практики	
История и методология изучения культуры	
Поэтика кино	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Современное искусство	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания	
ПК-4.1. Проектирует, организует, реализует и оценивает результаты междисциплинарных проектов в избранной сфере филологического знания	
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.	
ПК-4.2. Руководит междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания	
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами в области взаимодействия кино и литературы.	

Наименование практики: Учебная практика (ознакомительная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: ознакомление обучающихся с объектами культуры, где происходит сохранение, изучение и экспонирование историко-культурного наследия региона. Освоение разновидностей коммуникации по поводу объектов культурного наследия в музеях разных профилей, государственных архивах и библиотеках. Приобретение практических навыков использования объектов культуры в просветительской деятельности в области преподавания и массовых коммуникаций. **Задачи практики:** ознакомить со структурой и историей создания и функционирования музеев разного типа; с планированием и отчетностью работы музеев, с методами накопления, обработки и хранения музейной информации; приобретение навыков экскурсионной деятельности.

ознакомить с историей создания и принципами работы архивов разного типа (в том числе и государственного архива Самарской области); с методами накопления, обработки и хранения архивных материалов; приобретения навыков работы с архивными фондами.
ознакомить с историей создания и принципами работы библиотек Самары и Самарской области; с методами накопления, обработки и хранения библиотечных фондов, приобретения навыков работы с библиотечными фондами.
ознакомить с разными видами коммуникации по поводу деятельности музеев, архивов и библиотек, а также других учреждений культуры.
Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: учебная
Тип практики: ознакомительная практика
Способ проведения: стационарная и выездная
Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

2.1 Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность

2.2 Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Производственная практика (музейная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: основы реферирования, создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанровых форм и направленности в процессе освоения учреждений культуры региона.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет: отбирать и систематизировать материалы о учреждениях культуры региона, преобразовывать их в научные, научно-популярные или публицистические тексты.

ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования разных типов текстов, связанных со знакомством учреждений культуры региона.

Наименование практики: Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: планомерная подготовка системно и широко мыслящего специалиста, владеющего основами теории науки и творческой деятельности; имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа данных, результатов научных экспериментов; способного к самостоятельной генерации идей; обладающего склонностями и способностями к научным сообщениям и прогнозам, в сочетании с фундаментальной профессионализацией по избранной специальности. Целями научно-исследовательской работы магистрантов является: а) формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ; б) овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки; в) сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы**.**
Задачи практики:
– работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации (составление программы и плана эмпирического исследования, постановка и формулировка задач эмпирического исследования, определение объекта эмпирического исследования, выбор методики эмпирического исследования, изучение методов сбора и анализа эмпирических данных);
– подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной;
– приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
– работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
– выступление с научными докладами на научных конференциях разного уровня;
– подготовка научных публикаций разного уровня, по материалам основного исследования;
– подготовка материала для магистерской диссертации
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: производственная

Тип практики: научно-исследовательская работа
Способ проведения: стационарная
Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

2.1. Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
Современные проблемы науки
Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия
Методология исследовательских работ в области филологии
Филология в системе современного гуманитарного знания

2.2 Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Рецептивная культура читателя
Поэтика художественного текста
Литературная герменевтика
Методология исследовательских работ в области филологии
Производственная практика (преддипломная практика)
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Знает: языковые нормы и риторические приемы устной и письменной речи; особенности и уместность их использования в процессе научно-исследовательской деятельности.

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Умеет: использовать коммуникационные навыки в области русского и иностранного языка для решения задач профессиональной научной деятельности.

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: категориальный аппарат в области истории и теории литературы
Умеет их демонстрировать в научно-исследовательской деятельности.

ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет: отбирать, обобщать и формировать методологическую базу научно-исследовательской работы в области филологии.

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Владеет: навыками отбора и систематизации методологического материала для научно-исследовательской работы и преподавания в области филологии.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности в процессе научно-исследовательской работы.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научно-исследовательских текстов.

ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования научных и научно-методических текстов, связанных с научно-исследовательской деятельность в области филологии.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет: самостоятельно проводить анализ художественного текста и научных материалов; определять их тему, проблему, структуру; использовать в процессе различных видов медиа и филологических исследований устную, письменную и виртуальную коммуникацию как источник информации; учитывать в процессе медиа и филологических исследований научные достижения других гуманитарных наук.
ПК-1.2 Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет навыками: - анализа художественного, публицистического и научного текста с учетом историко-культурного контекста и методологического фундирования; - представления результатов аналитической деятельности в устной, письменной, виртуальной коммуникации.

Наименование практики: Производственная практика (музейная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель прохождения практики: способствует формированию знаний об основах музееведения и приобретению практических навыков работы над составлением экскурсии в музее. **Задачи практики**: сформировать представления о принципах научно-методической работы на базе музея, способствовать пониманию музея как социокультурого явления и пространства памяти, развить эстетическое восприятие произведений искусства. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики**: производственная практика **Тип практики**: музейная практика **Способ проведения:** стационарная **Форма проведения**: непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
Владеет: навыками эффективного сотрудничества при выполнении командного проекта	
УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение	
Знает: стратегии планирования собственных действий при выполнении командного проекта для достижения поставленных целей	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.1. Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации	
Умеет: применять языковые нормы в профессиональной деятельности.	
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Владеет: навыками создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в профессиональной деятельности	
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания	

ПК-4.1. Проектирует, организует, реализует и оценивает результаты междисциплинарных проектов в избранной сфере филологического знания
Знает: принципы организации и реализации прикладных, творческих и научных проектов. Владеет: навыками реализации прикладных, творческих и научных проектов.
ПК-4.2. Руководит междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания
Умеет: руководить междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания.

Наименование практики: Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: овладение современным научным инструментарием поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности. Педагогическая практика должна способствовать становлению профессиональной педагогической компетентности обучающегося филологии через приобретение, осмысление и структурирование опыта практической педагогической деятельности в высшем учебном заведении. **Задачи практики:** 1. Формирование и совершенствование профессионального педагогического опыта, необходимого преподавателю высшей школы. 2. Освоение творческого, исследовательского подхода к осуществлению педагогической деятельности через апробацию обучающимся различных обучающих технологий с учетом собственных профессиональных убеждений и установок, индивидуально-типологических особенностей обучающихся (возрастных, поведенческих, интеллектуальных); углубленная работа над определением собственного стиля профессионально деятельности. 3. Развитие научно-методического мышления, включающего умения анализировать, оценивать, обобщать педагогический опыт преподавателей с разным стажем работы, умения проектировать комплекс дидактических связей в структуре занятий на основе традиционных и инновационных подходов и их сочетания в образовательной деятельности. 4. Овладеть методиками и инструментарием диагностики и изучения индивидуально-типологических особенностей обучающихся, необходимых для реализации современных образовательных подходов и технологий обучения, в т.ч. личностно-ориентированного, компетентностного, системно-деятельностного, информационного и др. 5. Составление магистрантами программы дальнейшего профессионального совершенствования, предполагающей развитие способности к самоопределению, самопроектированию и самообразованию. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** педагогическая практика в образовательной организации высшего образования **Способ проведения:** выездная **Форма проведения:** непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1. Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Образование в современной культуре Творческое преподавание филологических дисциплин Современные образовательные технологии в преподавании литературы в школе	
2.2	**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3. Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.	
Владеет: различными коммуникативными стратегиями и тактиками для профессиональных научных целей.	
ПК-2. Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) программ бакалавриата	
ПК-2.1. Планирует различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	
Владеет: стратегиями планирования педагогической деятельности высшего образования	
ПК-2.2. Реализует различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	
Знает: принципы проектирования различных видов учебных занятий по филологическим дисциплинам высшего образования Владеет: методиками проведения различных видов учебных занятий по филологическим дисциплинам высшего образования	

Наименование практики: Производственная практика (преддипломная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных обучающимися в процессе обучения, совершенствование навыков научно-исследовательской и прикладной деятельности, на расширение содержания и структурирование эмпирического материала, составляющего основную часть выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Преддипломная практика имеет большое значение для выполнения магистерской диссертации и для подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
- обобщение фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы;
- составление презентационных материалов для предзащиты ВКРМ.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

2.1 Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой

вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
Современные проблемы науки
Методология исследовательских работ в области филологии
Производственная практика (научно-исследовательская работа)

2.2 Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1. Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: категориальный аппарат в области истории и теории литературы
Умеет демонстрировать в процессе написания выпускной квалификационной работы.

ОПК-2.2. Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет: отбирать, обобщать и составлять теоретическую главу в выпускной квалификационной работе.

ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Владеет: навыками отбора и научной обработки теоретического материала для методологической основы выпускной квалификационной работы.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.2. Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет: собирать и систематизировать материалы для создания научных текстов в процессе подготовки выпускной квалификационной работы в области филологии.

ОПК-3.3. Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Владеет: навыками реферирования, редактирования и рецензирования текстов различной направленности в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет: самостоятельно систематизировать и анализировать художественный текст и научный материал в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, используя в процессе различных видов медиа и филологических исследований устную, письменную и виртуальную коммуникацию.
ПК-1.2 Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: навыками анализа художественного, публицистического и научного текста с учетом историко-культурного контекста и методологической базы; в процессе подготовки выпускной квалификационной работы представлять результаты в устной, письменной, виртуальной коммуникации.

Наименование дисциплины: Музей в социокультурном пространстве

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование представлений о музее в социокультурном пространстве; обучение проектированию научных, творческих, педагогических проектов на базе музея. **Задачи изучения дисциплины:** познакомить со спецификой музейной работы, сформировать представления об экскурсионной деятельности, сформировать навыки проектирования социокультурного мероприятия на базе музея. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Практикум: экскурсионная и кураторская деятельность	
История и методология изучения культуры	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Литературные музеи	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4. Способен руководить междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания	
ПК-4.1. Проектирует, организует, реализует и оценивает результаты междисциплинарных проектов в избранной сфере филологического знания	
Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, а также прикладные, творческие, педагогические; оценивать результаты прикладных, творческих, педагогических и научных проектов.	
ПК-4.2. Руководит междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания	
Владеет: навыками проектирования и руководства прикладными, творческими, педагогическими, научными проектами на базе музея.	

Наименование дисциплины: Текстология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: дать представление об основных аспектах текстологии как науки, важнейших этапах ее развития, основных категориях и понятиях, методах изучения текста, технике издания текста. Расширить представление об особенностях филологического прочтения и критического анализа текста. Показать значение истории текста в изучении литературных памятников разных времен и народов. **Задачи изучения дисциплины:** образовательные результаты, полученные в ходе освоения модуля, позволят выпускнику-магистру проектировать образовательные программы, дисциплины и индивидуальные маршруты обучения учащегося по предмету «Литература» (Филология); формировать и реализовывать потребности детей в культурно-просветительской деятельности; осуществлять сбор, анализ, систематизацию и использование информации по актуальным проблемам истории литературы и литературоведения **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: Поэтика художественного текста	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Литературная герменевтика	
Нарратология	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.