

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по учебно-методической

Дата подписания: 10.06.2025 07:18:15

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b5e7b13d08093d5726b159b06064f865ae65b96a966c055

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова
« 23 » 105 2025 г.

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства

« 27 » марта 2025 г., протокол № 8

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»

Квалификация выпускника магистр

Самара, 2025

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета
факультета культуры и искусства



А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого
совета

факультета культуры и искусства

«27» марта 2025 г., протокол № 8

ПОЛОЖЕНИЕ

о выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации)

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Музыкальное искусство и образование»

Самара, 2025

1. Общие положения

Положение о выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - Положение) разработано в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126; Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом ректора СГСПУ от 16.08.2018 № 01-06-02-41; Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам

бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция) (утверждено приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98); Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденным приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённом приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39.

Настоящее Положение разработано в целях определения структуры выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) (далее – магистерская диссертация), требований к ее содержанию и оформлению.

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение государственной итоговой аттестации (далее – ГИА)

может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

Закрепление за обучающимися тем магистерских диссертаций производится по их личным заявлениям на имя заведующего выпускающей кафедрой, представляемым на кафедру не позднее, чем за 7 месяцев до защиты. По согласованию с руководителем возможна корректировка выбранной темы. Решение кафедры об утверждении тем и закреплении руководителей и консультантов передается в деканат факультета культуры и искусства и доводится до сведения студентов. Закрепление за обучающимися тем магистерских диссертаций осуществляется приказом СГСПУ не менее чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации на основании представления декана факультета культуры и искусства.

Для подготовки магистерской диссертации за обучающимся приказом СГСПУ закрепляется руководитель из числа работников СГСПУ и при необходимости консультант (консультанты) из числа квалифицированных специалистов (докторов и кандидатов наук) профессорско-преподавательского состава кафедры музыкального образования и привлеченных специалистов – сотрудников учреждений, профиль которых соответствует профилю ОПОП (при условии заключения договора гражданско-правового характера или оформлении по совместительству). Руководитель консультирует магистранта по проблеме исследования, контролирует выполнение индивидуального плана. В случае, если магистерская диссертация имеет междисциплинарный характер, студенту может назначаться консультант из числа профессорско-преподавательского состава кафедр СГСПУ. Руководителями могут быть также научные сотрудники и высококвалифицированные специалисты организаций-заказчиков, других предприятий и учреждений, органов власти и управления, имеющие ученые степени.

2. Цель и задачи выпускной квалификационной работы

Цель подготовки и защиты выпускной квалификационной работы – установление качества и уровня подготовки выпускников к основным типам

задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский, педагогический, культурно-просветительский

Задачи подготовки и защиты выпускной квалификационной работы – оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

Тип задач педагогической:

Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ дополнительного образования, профессионального обучения, СПО и(или) ДПП

Планирование, организация и проведение досуговых мероприятий (культурно-просветительской направленности) с учетом возрастных особенностей обучающихся, особенностей объединения / группы и отдельных обучающихся, специфики инклюзивного подхода в образовании

Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ дополнительного образования, профессионального обучения, СПО и(или) ДПП

Тип задач научно-исследовательский:

Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ дополнительного образования, профессионального обучения, СПО и(или) ДПП

Планирование, организация и проведение досуговых мероприятий (культурно-просветительской направленности) с учетом возрастных особенностей обучающихся, особенностей объединения / группы и отдельных обучающихся, специфики инклюзивного подхода в образовании

Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ дополнительного образования, профессионального обучения, СПО и(или) ДПП

Тип задач культурно-просветительский:

Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ дополнительного образования, профессионального обучения, СПО и(или) ДПП

Планирование, организация и проведение досуговых мероприятий (культурно-просветительской направленности) с учетом возрастных особенностей обучающихся, особенностей объединения / группы и отдельных обучающихся, специфики инклюзивного подхода в образовании

Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ дополнительного образования, профессионального обучения, СПО и(или) ДПП.

Область профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО: 01
Образование и наука

Объектами профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО является образовательный процесс в образовательных организациях дополнительного образования, среднего профессионального образования (СПО), высшего образования (ВО), по программам профессионального обучения и дополнительным профессиональным программам (ДПП); деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность; научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ дополнительного образования, профессионального обучения, СПО и ДПП.

3. Требования к образовательным результатам

Процесс подготовки и защиты выпускной квалификационной работы направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

ПК-6. Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса

Готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы:

Универсальная компетенция УК-1:

Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании

Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач. Умеет аргументированно формулировать собственные предложения по решению проблемных ситуаций в науке и образовании; предлагает стратегию действий по решению проблемных ситуаций.

Умеет грамотно и аргументированно формулировать оценочное суждение в области музыкального искусства

Универсальная компетенция УК-2:

Анализирует конкретную музыкально-педагогическую и художественно-педагогическую деятельность и систему ее организации в учреждениях и организациях различного типа.

Владеет навыками оптимизации и повышения результативности проектной деятельности на различных ее этапах

Демонстрирует опыт формулирования научной проблематики в сфере культуры, музыкального и художественного образования; проектирования решения конкретных задач проекта в сфере культуры, музыкального и художественного образования

Демонстрирует опыт эффективного общения и рационального поведения в процессе публичного представления результатов проекта

Универсальная компетенция УК-3:

Знает закономерности, этические нормы эффективного взаимодействия. Умеет использовать стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели.

Знает формы и методы реализации стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

Умеет выбирать виды коммуникации в соответствии с целью руководства командой и достижения поставленной цели;

Умеет использовать различные виды музыкально-исполнительской, культурной и межличностной коммуникации для достижения цели, поставленной перед коллективом

Универсальная компетенция УК-4:

Знает особенности лексики, грамматики и фразеологии официально-делового стиля общения на иностранном языке; стилистические, лексические, морфологические и синтаксические нормы научной письменной речи; общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке

Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде; применять принятую в избранной области знаний терминологию на иностранном языке; использовать клишированные выражения на иностранном языке, вводящие различные части вторичных текстов; использовать грамматические конструкции, характерные для научного стиля речи на иностранном языке

Владеет опытом устного выступления и ведения диалога на иностранном языке в ситуации академического профессионального общения. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий речеведческого плана для академического и профессионального взаимодействия

Универсальная компетенция УК-5:

Знает социокультурные нормы устной и письменной деловой коммуникации в стране изучаемого иностранного языка

Умеет выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации

Владеет опытом предупреждения проблемных ситуаций в коммуникации при выполнении профессиональных задач в иноязычной среде.

Универсальная компетенция УК-6:

Знает методы организации и способы совершенствования собственной научной деятельности. Умеет применять методы научного познания в собственной исследовательской деятельности; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

Общепрофессиональная компетенция ОПК-1:

Умеет разрабатывать различные виды продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования; применять современные методики и технологии в музыкально-образовательной деятельности

Знает принципы, модели интеграции общего, дополнительного и профессионального образования; должностные обязанности, права и ответственность педагогического работника

Владеет навыками применения нормативных требований к организации образовательного процесса в системе общего, дополнительного и профессионального образования; опытом решения профессионально-значимых задач на основе норм профессиональной этики

Общепрофессиональная компетенция ОПК-2:

Умеет разрабатывать и реализовывать современные методики, технологии и приемы музыкального обучения в собственной профессионально-педагогической деятельности

Знает задачи, содержание, особенности организации музыкально-образовательного процесса; требования к содержанию основных и дополнительных образовательных программ; современные методики и технологии музыкально-образовательной деятельности

Владеет навыками разработки содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения в области музыкального образования; методами анализа результатов использования методик, технологий и приемов музыкального обучения

Общепрофессиональная компетенция ОПК-3:

Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями; подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью

Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства

Общепрофессиональная компетенция ОПК-4:

Демонстрирует знания роли и возможностей музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся

Умеет дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения

Общепрофессиональная компетенция ОПК-5:

Умеет осуществлять мониторинг образовательных результатов школьников, использовать средства информационно-коммуникационных технологий для анализа и визуализации динамики развития обучающихся

Владеет средствами информационно-коммуникационных технологий для организации мониторинга, обработки и визуализации его результатов

Знает современные средства и методы диагностики, технологии автоматизации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся

Общепрофессиональная компетенция ОПК-6:

Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Имеет опыт применения современных методик и технологий в музыкально-образовательной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Общепрофессиональная компетенция ОПК-7:

Демонстрирует знание особенностей организации процесса музыкального обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного типа; знание воспитательных возможностей музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности

Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в музыкально-образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных отношений

Умеет анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения; выявлять специфику культурных потребностей участников культурно-образовательной среды

Общепрофессиональная компетенция ОПК-8:

Умеет работать с научной литературой и иными источниками, составлять библиографический список по тематике исследования в соответствии с действующими техническими требованиями; анализировать конкретную музыкально-педагогическую деятельность в образовательных учреждениях и организациях различного типа

Знает методы научно-педагогического исследования; логику музыкально-педагогического исследования; современные проблемы развития педагогической науки и музыкального образования;

Владеет навыками проведения исследований в области музыкального образования; методами интерпретации эмпирических данных экспериментальной работы

Владеет навыками оформления текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного вида.

Профессиональная компетенция ПК-1:

Знает актуальные направления развития музыкального искусства и образования; требования федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ в предметной области «Музыкальное исполнительство»; задачи общего, профессионального и дополнительного образования на современном этапе

Умеет изучать и анализировать передовой педагогический опыт по профилю деятельности; подбирать и использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству; самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-педагогической деятельности

Демонстрирует опыт использования методов музыкальной педагогики для решения профессиональных задач в сфере музыкального искусства и образования; навыки формулирования проблем музыкального искусства и образования на основе изучения отечественного и зарубежного опыта

Профессиональная компетенция ПК-5:

Демонстрирует опыт поиска, отбора и анализа информации, необходимой для разработки культурно-просветительских программ; отбора содержания, структурирования и систематизации источников научной, музыкально-художественной информации

Профессиональная компетенция ПК-6:

Знает требования к результатам научного исследования; сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в педагогической деятельности; методы изучения и обобщения педагогического опыта; формы представления результатов научного исследования.

Умеет осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в новом информационном поле; делать обоснованный выбор средств решения исследовательских задач по конкретной проблеме образовательного учреждения

4. Требования к структуре выпускной квалификационной работы

Магистерская диссертация должна соответствовать утвержденному руководителем плану и содержать титульный лист, оглавление, текст магистерской диссертации (введение, основную часть, заключение), список сокращений и условных обозначений*, словарь терминов*, список использованных источников, список иллюстративного материала*, приложение (я)*.

Примечание: части магистерской диссертации, обозначенные звездочками (*), не являются ее обязательными элементами.

Титульный лист считается первой страницей магистерской диссертации, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа (Приложение № 1).

На титульном листе приводят следующие сведения:

- ведомственная принадлежность вуза, его полное наименование, название факультета, кафедры, на которой выполнена магистерская диссертация;

- вид выпускной квалификационной работы (магистерская диссертация);
- название магистерской диссертации;
- данные об исполнителе: статус (студент), курс, форма обучения, шифр и название направления подготовки, направленность (профиль) магистерской программы, фамилия, имя, отчество обучающегося, подпись;
- данные о руководителе: ученая степень, ученое звание, фамилия, имя, отчество, подпись;
- место и год написания магистерской диссертации.

Кроме того, на титульном листе ставится виза заведующего кафедрой о допуске магистерской диссертации к защите и дата заседания кафедры, на котором было принято соответствующее решение.

По окончании защиты магистерской диссертации на титульном листе проставляются оценка и подпись председателя государственной экзаменационной комиссии.

Оглавление – перечень основных частей магистерской диссертации с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте, не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке; последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Текст магистерской диссертации включает в себя введение, основную часть и заключение.

Введение отражает:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности;
- проблему, объект, предмет, цель, задачи, гипотезу (в исследованиях теоретико-исторического характера может отсутствовать) и методы исследования;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- положения магистерской диссертации, выносимые на защиту;

- источники написания работы;
- методы исследования;
- данные о публикациях автора по теме исследования;
- информацию об объеме и структуре магистерской диссертации.

Содержание основной части магистерской диссертации должно быть изложено последовательно и логично. Текст работы должен быть разделен на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу.

Каждую главу (раздел) магистерской диссертации начинают с новой страницы. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается.

Изложение материала по разрабатываемым вопросам должно быть конкретным и опираться на результаты собственных изысканий. При этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных.

Магистерская диссертация должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги одного сорта формата А4 через 1,5 междустрочный интервал, шрифтом Times New Roman № 14, если документ содержит таблицу – № 12.

Допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью буквы греческого алфавита, формулы и отдельные условные знаки.

Страницы магистерской диссертации должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 10 мм.

Все страницы магистерской диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д.

Порядковый номер страницы печатается в середине верхнего поля страницы.

Оптимальный объем магистерской диссертации составляет 70-90 страниц набранного на компьютере текста с правом его увеличения для гуманитарных исследований до 30%.

Библиографические ссылки в тексте магистерской диссертации оформляются в соответствии ГОСТ Р 7.0.5-2008. Рекомендуется применение затекстовых библиографических ссылок.

Отдельные положения магистерской диссертации могут быть иллюстрированы рисунками, фотографиями, графиками, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации, используемые в магистерской диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к магистерской диссертации.

Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4.

Иллюстрации нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте магистерской диссертации. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

Таблицы, используемые в магистерской диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к магистерской диссертации.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте магистерской диссертации. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее

номера. Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

3.2.2.6. В заключение магистерской диссертации излагают выводы, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

Выводы должны быть немногочисленными, четкими, ёмкими, лаконичными, соответствовать задачам и содержанию исследования, не повторять выводов, ранее сделанных по главам.

Список сокращений и условных обозначений. Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ 7.0.12-2011.

Применение в магистерской диссертации сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Перечень помещают после основного текста. Его следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводятся сокращения или условные обозначения, справа - их детальная расшифровка.

Наличие перечня указывают в оглавлении магистерской диссертации.

Список терминов. При использовании специфической терминологии в магистерской диссертации должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями.

Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений.

Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием.

Наличие списка терминов указывают в оглавлении магистерской диссертации.

Список использованных источников должен включать библиографическое описание работ, использованных автором при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов в алфавитном порядке.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке использованных источников литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Библиографические записи в списке использованных источников оформляют согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Оптимальный объем списка литературы составляет не менее 50 наименований. Для магистерской диссертации с высокой степенью оригинальности список литературы может составлять менее 30 наименований.

Материал, дополняющий основной текст магистерской диссертации, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения может быть представлен графический материал, таблицы, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она расположена. Наличие списка указывают в оглавлении магистерской диссертации. Список располагают после списка использованных источников.

Приложения оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах.

Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. В тексте магистерской диссертации на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте магистерской диссертации.

Приложения должны быть перечислены в оглавлении магистерской диссертации с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Текст магистерской диссертации необходимо тщательно выверить. Студент несет личную ответственность за содержание магистерской диссертации и правильность приведенных в ней данных, ставя свою подпись на ее титульном листе.

Окончательный вариант магистерской диссертации должен быть представлен в 1 экземпляре на бумажном носителе в сброшюрованном виде, а также в электронном виде на CD. Диск помещается в конверт, приклеенный с внутренней стороны задней обложки твердого переплета магистерской диссертации.

В государственную экзаменационную комиссию могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной магистерской диссертации: отзывы, справки, указывающие на практическое использование результатов исследования, печатные статьи по теме работы и другие материалы.

5. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Предварительная защита и защита магистерской диссертации могут осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (при принятии Министерством науки и высшего образования РФ решения о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации) с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

Качество и уровень готовности магистерской диссертации к защите определяется в процессе её предварительной защиты на заседании кафедры музыкального образования, которая проводится не менее чем за один месяц до государственной итоговой аттестации. Предварительная защита включает в себя краткое изложение выпускником основных методологических

характеристик, содержания магистерской диссертации, ответы на вопросы членов кафедры. По результатам предварительной защиты кафедра выносит решение о допуске/не допуске к защите, которое отражается в протоколе заседания кафедры. Магистрант, не допущенный к защите или не прошедший предзащиту, должен быть ознакомлен с протоколом заседания кафедры, о чем им делается соответствующая запись в протоколе. Выписка из данного протокола предоставляется декану факультета.

Законченная и оформленная в соответствии с требованиями магистерская диссертация подписывается студентом и не менее чем за две недели до защиты представляется руководителю, который дает письменный отзыв на работу (Приложение № 2).

Не менее, чем за 10 дней переплетенная магистерская диссертация, направляется на рецензию (Приложение № 3).

В качестве рецензентов могут выступать лица, имеющие ученую степень и/или звание (ученое, почетное) по соответствующему профилю, а при их отсутствии - ведущие специалисты организаций и учреждений данного профиля. Рецензирование магистерской диссертации сотрудниками кафедры, на которой выполнялась работа, не допускается.

Выпускник должен быть ознакомлен с рецензией до защиты магистерской диссертации.

После получения отзыва руководителя и рецензии выпускник передает магистерскую диссертацию, отзыв и рецензию в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 дня до начала защиты магистерской диссертации. При передаче магистерской диссертации в государственную экзаменационную комиссию секретарь ГЭК заполняет лист нормоконтроля. Отмеченные им нарушения могут быть исправлены до защиты магистерской диссертации.

Защита магистерской диссертации проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии и включает в себя:

- доклад магистранта (до 15 мин.): обоснование актуальности темы и проблемы исследования, изложение методологических характеристик и основного содержания работы, выводы по результатам исследования, краткое изложение (резюме) содержания на иностранном языке;

- защита магистерской диссертации проходит на русском и иностранных языках. В аннотации магистерской диссертации на иностранном языке обучающийся должен осветить краткое содержание своей работы, отразить ее основную идею и наиболее важные выводы с кратким обоснованием;

- ответы магистранта на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии;

- представление отзыва руководителя;

- выступление рецензента / зачитывание рецензии секретарем ГЭК, ответ магистранта на замечания рецензента;

- дискуссию, обсуждение работы членами государственной экзаменационной комиссии и присутствующими заинтересованными лицами;

- заключительное слово магистранта.

6. Система оценки качества сформированных компетенций

6.1. Балльно-рейтинговая карта выпускной квалификационной работы *(может быть оформлена как приложение к Положению)*

6.2. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации *(оформляется отдельным документом)*

7. Хранение выпускной квалификационной работы

После защиты магистерской диссертации секретарь государственной экзаменационной комиссии передает на кафедру музыкального образования ответственному за делопроизводство лицу следующую документацию:

- печатный вариант магистерской диссертации в твердом переплете с проставленной на титульном листе оценкой и подписью председателя государственной экзаменационной комиссии;

- электронный вариант магистерской диссертации на CD;

- отзыв руководителя;

- рецензию;
- протокол проверки письменной работы на плагиат.

Переданные документы хранятся на кафедре в соответствии с Номенклатурой дел СГСПУ.

В течение 10 дней после защиты электронный вариант магистерской диссертации публикуется на сайте учебно-методического управления в системе электронного документооборота СГСПУ.

8. Заключительные положения

Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется в соответствии с локальными актами СГСПУ.

Титульный лист

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Факультет культуры и искусства
Кафедра музыкального образования

Магистерская диссертация

ТЕМА РАБОТЫ

Выполнил:

студент _____ курса

_____ формы обучения

Направление подготовки 44.04.01

Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Музыкальное искусство и
образование»

Ф.И.О. магистранта

Подпись _____

Руководитель:

ученая степень, звание ФИО

Подпись _____

Допустить к защите:

зав. кафедрой

д.п.н, профессор А.И.Смоляр

« ____ » _____ 20 ____ г.

(дата протокола заседания кафедры)

Подпись _____

Магистерская диссертация защищена

« ____ » _____ 20 ____ г.

Оценка _____

Председатель ГЭК:

ученая степень, звание

Подпись _____

Самара, 20__

Структура отзыва руководителя

ОТЗЫВ

руководителя

на выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию)

«тема работы...»,

выполненную магистрантом 3 курса заочной формы обучения
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

«Музыкальное искусство и образование»

(Фамилия Имя Отчество)

1. Общая характеристика и оценка магистерской диссертации

- 1.1. Вид(ы) профессиональной деятельности, в рамках подготовки к которому выполнялась магистерская диссертация (педагогическая, научно-исследовательская, культурно-просветительская).
- 1.2. Принцип отбора темы работы (из предложенной кафедрой тематики, по заявке от организаций, предприятий, учреждений, самостоятельно сформулированной выпускником).
- 1.3. Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования.

2. Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Компетенции	Образовательные результаты	Образовательные результаты (баллы)	
			достигнуты	достигнуты частично
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании	4	2
		Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач. Умеет аргументированно формулировать собственные предложения по решению проблемных ситуаций в науке и образовании; предлагает стратегию действий по решению проблемных ситуаций. Умеет грамотно и аргументированно формулировать оценочное суждение в области музыкального искусства	4	2
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной	Знает методы организации и способы совершенствования собственной научной деятельности. Умеет применять методы научного	2	1

	деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	познания в собственной исследовательской деятельности; владеет навыками организации и проведения научно- исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами		
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Владеет навыками применения нормативных требований к организации образовательного процесса в системе общего, дополнительного и профессионального образования; опытом решения профессионально- значимых задач на основе норм профессиональной этики	2	1
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации	Знает задачи, содержание, особенности организации музыкально-образовательного процесса; требования к содержанию основных и дополнительных образовательных программ; современные методики и технологии музыкально- образовательной деятельности	2	1
Итого:				

Примечание: соответствующие баллы обводятся.

3. Оценка деятельности студента в период написания работы (своевременность выполнения магистрантом этапов исследования, степень работоспособности, добросовестности, ответственности, аккуратности и т.п.).
4. Качество и соответствие требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям.
5. Особое мнение руководителя.

Руководитель,
ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.

« ____ » _____ 202 ____ г.

М.П.

Подпись руководителя заверяется в отделе кадров сотрудников СГСПУ или в деканате факультета.

Структура и содержание рецензии

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию)
« _____ »,
выполненную магистрантом 3 курса заочной формы обучения
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль)
«Музыкальное искусство и образование»
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

(Фамилия Имя Отчество)

В рецензии рекомендуется отразить следующие вопросы:

1. Оценка магистерской диссертации
 1. Актуальность темы выпускной квалификационной работы.
 2. Убедительность аргументации в определении целей и задач исследования.
 3. Степень и полнота соответствия собранных материалов цели и задачам исследования.
 4. Качество обработки материала.
 5. Соответствие содержания и оформления работы предъявляемым требованиям.
 6. Обоснованность сделанных выводов и предложений.
 7. Теоретическая и (или) практическая значимость выполненного исследования.
 8. Достоинства работы, интересные материалы, положения, выводы, в которых проявилась самостоятельность студента, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень теоретической подготовки и т.п.
 9. Конкретные замечания по содержанию, выводам, рекомендациям, оформлению работы с указанием разделов и страниц.

Рекомендации по оценке (по четырехбалльной системе) выпускной квалификационной работы, а также при наличии оснований – по ее внедрению, публикации, по рекомендации магистранта в аспирантуру.

Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Компетенции	Образовательные результаты	Образовательные результаты (баллы)	
			достигнуты	достигнуты

				частично
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании	4	2
		Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач. Умеет аргументированно формулировать собственные предложения по решению проблемных ситуаций в науки и образовании; предлагает стратегию действий по решению проблемных ситуаций. Умеет грамотно и аргументированно формулировать оценочное суждение в области музыкального искусства	4	2
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает принципы, модели интеграции общего, дополнительного и профессионального образования; должностные обязанности, права и ответственность педагогического работника	2	1
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Знает современные средства и методы диагностики, технологии автоматизации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся	2	1
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Демонстрирует знание особенностей организации процесса музыкального обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного типа; знание воспитательных возможностей музыкального исполнительства	2	1

		как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности		
		Умеет анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения; выявлять специфику культурных потребностей участников культурно-образовательной среды	2	1
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Владеет навыками проведения исследований в области музыкального образования; методами интерпретации эмпирических данных экспериментальной работы	2	1
		Владеет навыками оформления текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного вида	2	1
ПК-6	Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	Знает требования к результатам научного исследования; сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в педагогической деятельности; методы изучения и обобщения педагогического опыта; формы представления результатов научного исследования	2	1
		Умеет осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в новом информационном поле; делать обоснованный выбор средств решения исследовательских задач по конкретной проблеме образовательного учреждения	2	1
Итого:				

Примечание: соответствующие баллы обводятся.

Особое мнение рецензента

Рецензент _____ Ф.И.О.
(ученая степень, должность, звание (при их наличии))

Дата

МП

**Балльно-рейтинговая карта оценивания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)
по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»**

Компетенции	Образовательные результаты	Количество баллов по образовательным результатам		
		Образова- тельные результаты достигнуты	Образовательные результаты достигнуты частично	Образова- тельные результаты не достигнуты
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Обосновывает выбранное научное направление, адекватно подбирает средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании	4	2	0
	Анализирует результаты научных исследований и применяет их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач. Умеет аргументированно формулировать собственные предложения по решению проблемных ситуаций в науке и образовании; предлагает стратегию действий по решению проблемных ситуаций. Умеет грамотно и аргументированно формулировать оценочное суждение в области музыкального искусства	4	2	0
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Анализирует конкретную музыкально-педагогическую и художественно-педагогическую деятельность и систему ее организации в учреждениях и организациях различного типа. Владеет навыками оптимизации и повышения результативности проектной деятельности на различных ее этапах	4	2	0
	Демонстрирует опыт формулирования научной проблематики в сфере культуры, музыкального и художественного образования; проектирования решения конкретных задач проекта в сфере культуры, музыкального и художественного образования	4	2	0
	Демонстрирует опыт эффективного общения и рационального поведения в процессе публичного представления результатов проекта	2	1	0
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает закономерности, этические нормы эффективного взаимодействия. Умеет использовать стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели.	2	1	0
	Знает формы и методы реализации стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	2	1	0
	Умеет выбирать виды коммуникации в соответствии с целью	2	1	0

	руководства командой и достижения поставленной цели; Умеет использовать различные виды музыкально-исполнительской, культурной и межличностной коммуникации для достижения цели, поставленной перед коллективом			
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает особенности лексики, грамматики и фразеологии официально-делового стиля общения на иностранном языке; стилистические, лексические, морфологические и синтаксические нормы научной письменной речи; общенаучную и терминологическую лексику на иностранном языке	2	1	0
	Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде; применять принятую в избранной области знаний терминологию на иностранном языке; использовать клишированные выражения на иностранном языке, вводящие различные части вторичных текстов; использовать грамматические конструкции, характерные для научного стиля речи на иностранном языке	4	2	0
	Владеет опытом устного выступления и ведения диалога на иностранном языке в ситуации академического профессионального общения. Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий речеведческого плана для академического и профессионального взаимодействия	6	3	0
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает социокультурные нормы устной и письменной деловой коммуникации в стране изучаемого иностранного языка	2	1	0
	Умеет выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации	2	1	0
	Владеет опытом предупреждения проблемных ситуаций в коммуникации при выполнении профессиональных задач в иноязычной среде.	2	1	0
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает методы организации и способы совершенствования собственной научной деятельности. Умеет применять методы научного познания в собственной исследовательской деятельности; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	2	1	0

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Умеет разрабатывать различные виды продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования; применять современные методики и технологии в музыкально-образовательной деятельности	2	1	0
	Знает принципы, модели интеграции общего, дополнительного и профессионального образования; должностные обязанности, права и ответственность педагогического работника	2	1	0
	Владеет навыками применения нормативных требований к организации образовательного процесса в системе общего, дополнительного и профессионального образования; опытом решения профессионально-значимых задач на основе норм профессиональной этики	2	1	0
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Умеет разрабатывать и реализовывать современные методики, технологии и приемы музыкального обучения в собственной профессионально-педагогической деятельности	2	1	0
	Знает задачи, содержание, особенности организации музыкально-образовательного процесса; требования к содержанию основных и дополнительных образовательных программ; современные методики и технологии музыкально-образовательной деятельности	2	1	0
	Владеет навыками разработки содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения в области музыкального образования; методами анализа результатов использования методик, технологий и приемов музыкального обучения	2	1	0
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Умеет проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями; подбирать формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и молодежью	2	1	0
	Знает принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; формы, методы, технологии работы с детьми и молодежью, одаренными в области искусства	2	1	0
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и	Демонстрирует знания роли и возможностей музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных	2	1	0

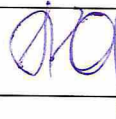
принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся			
	Умеет дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения	2	1	0
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Умеет осуществлять мониторинг образовательных результатов школьников, использовать средства информационно-коммуникационных технологий для анализа и визуализации динамики развития обучающихся	2	1	0
	Владеет средствами информационно-коммуникационных технологий для организации мониторинга, обработки и визуализации его результатов	2	1	0
	Знает современные средства и методы диагностики, технологии автоматизации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся	2	1	0
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями	2	1	0
	Имеет опыт применения современных методик и технологий в музыкально-образовательной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	2	1	0
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Демонстрирует знание особенностей организации процесса музыкального обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного типа; знание воспитательных возможностей музыкального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности	2	1	0
	Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в музыкально-образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии участников образовательных	2	1	0

	отношений			
	Умеет анализировать актуальные проблемы и особенности образовательной среды учреждения; выявлять специфику культурных потребностей участников культурно-образовательной среды	2	1	0
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Умеет работать с научной литературой и иными источниками, составлять библиографический список по тематике исследования в соответствии с действующими техническими требованиями; анализировать конкретную музыкально-педагогическую деятельность в образовательных учреждениях и организациях различного типа	2	1	0
	Знает методы научно-педагогического исследования; логику музыкально-педагогического исследования; современные проблемы развития педагогической науки и музыкального образования;	2	1	0
	Владеет навыками проведения исследований в области музыкального образования; методами интерпретации эмпирических данных экспериментальной работы	2	1	0
	Владеет навыками оформления текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного вида.	2	1	0
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	Знает актуальные направления развития музыкального искусства и образования; требования федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ в предметной области «Музыкальное исполнительство»; задачи общего, профессионального и дополнительного образования на современном этапе	2	1	0
	Умеет изучать и анализировать передовой педагогический опыт по профилю деятельности; подбирать и использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству; самостоятельно приобретать из различных источников и практически использовать знания и умения в области музыкально-педагогической деятельности	2	1	0
	Демонстрирует опыт использования методов музыкальной педагогики для решения профессиональных задач в сфере музыкального искусства и образования; навыки формулирования	2	1	0

	проблем музыкального искусства и образования на основе изучения отечественного и зарубежного опыта			
ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	Демонстрирует опыт поиска, отбора и анализа информации, необходимой для разработки культурно-просветительских программ; отбора содержания, структурирования и систематизации источников научной, музыкально-художественной информации	2	1	0
ПК-6. Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	Знает требования к результатам научного исследования; сущность, специфику, основные функции и свойства рефлексии в педагогической деятельности; методы изучения и обобщения педагогического опыта; формы представления результатов научного исследования.	2	1	0
	Умеет осуществлять поиск и анализ источников учебной, методической информации, ориентироваться в новом информационном поле; делать обоснованный выбор средств решения исследовательских задач по конкретной проблеме образовательного учреждения	2	1	0

Лист согласования
к Положению о выпускной квалификационной работе
(магистерской диссертации)
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль)
«Музыкальное искусство и образование»

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества "Премьера"» г.о. Самара	Г.А.Ильина		27.03.2025
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23.05.2025
Начальник учебно- методического управления	Н.Ю. Еремина		23.05.2025

Составитель (и):

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
К.п.н., профессор кафедры музыкального образования, руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»	Н.А. Фролова		27.03.2025

Лист согласования

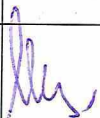
к Программе государственной итоговой аттестации

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»

Квалификация выпускника: магистр

Согласовано:

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
Работодатель: Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества "Премьера"» г.о. Самара	Г.А.Ильина		27.03.2025
Начальник управления образовательных программ	Н.А. Доманина		23.05.2025
Начальник учебно- методического управления	Н.Ю. Еремина		23.05.2025

Составитель (и):

Наименование должности	ФИО	Подпись	Дата
К.п.н., профессор кафедры музыкального образования, руководитель ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»	Н.А. Фролова		27.03.2025