

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

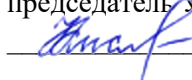
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Введение в профессию

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план
ФКИ-626Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Коновалова Анна Игоревна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессию

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: знакомство обучающихся с образовательной деятельностью в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Изобразительное искусство»)

Задачи изучения дисциплины:

В области образовательной деятельности:

- знакомство с основными обязанностями и спецификой работы в образовательной организации;
- знакомство с профессиональным стандартом педагога
- знакомство с особенностями подготовки к урокам и внеурочной деятельности

в области культурно просветительской деятельности:

- изучение и формирование культурных, эстетических потребностей детей и взрослых;
- организация культурного пространства;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Педагогики

Психологии

Рисунок

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения изобразительному искусству

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ

Умеет: планировать выполнение порученных работ с учетом своих ресурсов (личностных, психофизиологических, временных)

УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Умеет: распределять приоритеты при выборе перспективных (с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда) целей деятельности

УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Умеет: планировать реализацию поставленных целей деятельности в области изобразительного искусства с учетом условий личностных возможностей, запросов рынка труда

УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

Умеет анализировать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

Умеет: использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков в области обучения изобразительному искусству

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

Знает: основы нормативно-правовых актов Российской Федерации в сфере художественного образования, содержание «Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», «Концепции художественного образования в Российской Федерации»

ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики

Умеет: анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в сфере художественного образования

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований

профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования				
Знает правовые, нравственные и этические норм, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций				
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				
ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения				
Владеет: навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов				
ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся				
Умеет: определять содержание адресной помощи учащихся с особыми образовательными потребностями				
ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся				
Владеет: методами первичной диагностики выявления лиц с особыми образовательными потребностями в рамках изучения предметной области «изобразительное искусство»				
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету				
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания				
Умеет проектировать образовательную программу в области изобразительного искусства с учетом нормативно-правовой базы педагогического образования				
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности				
Владеет навыком подбора педагогических технологий, методов и средств для реализации образовательной программы				

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в профессию			
1.1	Роль учителя в современном мире/Лек/	4	2	0
1.2	Роль учителя в современном мире/Ср/	4	2	0
1.3	Профессиональная карьера педагога/Сем зан/	4	2	2
1.4	Профессиональная карьера педагога/Ср/	4	2	0
1.5	Профессиональный стандарт педагога/Сем зан/	4	2	0
1.6	Профессиональный стандарт педагога /Ср/	4	6	0
1.7	Современный учитель: кто он? какой он? /Сем зан/	4	2	2
1.8	Современный учитель: кто он? какой он? /Ср/	4	2	0
1.9	Особенности работы в общеобразовательной и художественной школах/Лек/	4	2	0
1.10	Особенности работы в общеобразовательной и художественной школах/Ср/	4	8	0
1.11	Подготовка к уроку и внеурочной работе/Лек/	4	2	0
1.12	Подготовка к уроку и внеурочной работе/Сем зан/	4	2	0
1.13	Подготовка к уроку и внеурочной работе/Ср/	4	12	0
1.14	Работа с учебниками изобразительного искусства и дидактическим материалом/Лек/	4	2	0
1.15	Работа с учебниками изобразительного искусства и дидактическим материалом/Сем зан/	4	2	0
1.16	Работа с учебниками изобразительного искусства и дидактическим материалом/Ср/	4	8	0
1.17	Особенности работы со школьниками разных возрастных групп/Сем зан/	4	2	0
1.18	Особенности работы со школьниками разных возрастных групп Ср/	4	4	0
1.19	Педагогическое творчество, мастерство, новаторство/Сем зан/	4	2	0
1.20	Педагогическое творчество, мастерство, новаторство. /Ср/	4	2	0
1.21	Наставничество в карьере педагога/Сем зан/	4	2	0
1.22	Наставничество в карьере педагога/Ср/	4	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 4 лекции, 8 семинарских занятия

Раздел 1. Введение в профессию

Лекция № 1 (2 часа)

Роль учителя в современном мире

Вопросы и задания

1. Возникновение и развитие педагогической профессии.
2. Роль учителя в обществе.
3. Особенности профессиональной деятельности педагога на современном этапе.
4. Перспективы педагогической профессии.

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Профессиональная карьера педагога

Вопросы и задания

1. Особенности педагогической карьеры.
2. Педагогические способности и умения.
3. Общая и профессиональная культура педагога.
4. Профессиональная компетентность.

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Профессиональный стандарт педагога

Вопросы и задания

1. Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
2. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Современный учитель: кто он? какой он?

Вопросы и задания

1. Личностно-значимые качества педагога.
2. Профессионально значимые качества педагога.
3. Профессиональная компетентность педагога

Лекция № 2 (2 часа)

Особенности работы в общеобразовательной и художественной школах

Вопросы и задания

1. Цели и задачи обучения ИЗО в общеобразовательной и художественной школах
2. Специфика работы в общеобразовательной школе
3. Специфика работы в художественной школе

Лекция № 3 (2 часа)

Подготовка к уроку и внеурочной работе

Вопросы и задания

1. Необходимое оборудование и материалы для урока
2. Планирование уроков в соответствии с программой
3. Структура уроков

Семинарское занятие № 4 (2 часа)

Подготовка к уроку и внеурочной работе

Вопросы и задания

1. Подготовить реферат о подготовке к урокам

Лекция № 4 (2 часа)

Работа с учебниками изобразительного искусства и дидактическим материалом

Вопросы и задания

1. Учебники по ИЗО различных авторов
2. Дидактические тетради по ИЗО
3. Электронные ресурсы в образовании

Семинарское занятие № 5 (2 часа)

Работа с учебниками изобразительного искусства и дидактическим материалом

Вопросы и задания

1. Анализ, изучение предложенных учебников
2. Подготовка реферата

Семинарское занятие № 6 (2 часа)
Особенности работы со школьниками разных возрастных групп

Вопросы и задания

1. Работа с младшими школьниками
2. Особенности работы со средними школьниками
3. Особенности работы с подростками

Семинарское занятие № 7 (2 часа)
Педагогическое творчество, мастерство, новаторство

Вопросы и задания

1. Специфика профессии педагог в аспекте творчества
2. Педагогическое творчество
3. Педагогическое мастерство
4. Педагогическое новаторство

Семинарское занятие № 8 (2 часа)
Наставничество в карьере педагога

Вопросы и задания

1. Поддержка молодых преподавателей
2. Практика Наставничества

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение в профессию	Подготовка доклада	доклад
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение в профессию	Написание эссе	эссе

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Козлов, В. И.	Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701421	Москва: Владос, 2019
ЛП.2	Ротова, Н. А.	Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Мальцева, В. А.	Изобразительное искусство и художественная культура древней Руси: авторская экспериментальная программа по дисциплине	Елец: Елецкий государственный

		«Изобразительное искусство» для конфессиональных и общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: 1-4 классы: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272369	университет им. И. А. Бунина, 2010
--	--	---	------------------------------------

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Введение в профессию»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Введение в профессию			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа конспект лекций 4шт (5-8)	20	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) доклад реферат 5шт (5-9)	3 25	7 45
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) эссе 4шт (1-2)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		4	8
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Введение в профессию»			
1	Аудиторная работа	ведение конспектов лекций (5-8 балла) Критерии оценки конспекта: 8 баллов – текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники; в тексте отмечаются элементы анализа. 6-7 баллов - текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники; 5 баллов - текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение не всегда аргументировано, нет ссылок на современные информационные источники.	Тема: Роль учителя в современном мире Профессиональная карьера педагога Профессиональный стандарт педагога Современный учитель: кто он? какой он? Особенности работы в общеобразовательной и художественной школах Подготовка к уроку и внеурочной работе Работа с учебниками изобразительного искусства и дидактическим материалом
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка доклада (3-7 баллов) Критерии оценки доклада: 7 баллов - студент демонстрирует знание материала, владение категориальным аппаратом. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. К сообщению подготовлена презентация. Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество слайдов для полного освещения темы. Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Презентация оформлена в соответствии с требованиями Ссылки на источники оформлены в соответствии с ГОСТом. 5-6 балла – студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владеет категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. В сообщении отсутствуют практические примеры. Сообщение сопровождается презентацией. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы.	Особенности работы со школьниками разных возрастных групп Педагогическое творчество, мастерство, новаторство Наставничество в карьере педагога Образовательные результаты: Умеет: планировать выполнение порученных работ с учетом своих ресурсов (личностных, психофизиологических, временных) Умеет: распределять приоритеты при выборе перспективных (с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда) целей деятельности Умеет: планировать реализацию поставленных целей деятельности в области изобразительного искусства с учетом условий личностных возможностей, запросов рынка труда Умеет анализировать эффективность использования времени и

		3-4 балла – студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций. Есть ошибки в оформлении презентации и списка литературы Написание реферата по проблематике изучаемого раздела. (5-9 б) Критерии оценки реферата: 8-9 баллов - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 6-7-баллов - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. 5 баллов - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, отсутствуют собственные выводы.	других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата Умеет: использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков в области обучения изобразительному искусству Знает: основы нормативно-правовых актов Российской Федерации в сфере художественного образования, содержание «Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», «Концепции художественного образования в Российской Федерации» Умеет: анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в сфере художественного образования Знает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций Владеет: навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов Умеет: определять содержание адресной помощи учащихся с особыми образовательными потребностями Владеет: методами первичной диагностики выявления лиц с особыми образовательными потребностями в рамках изучения предметной области «изобразительное искусство» Умеет проектировать образовательную программу в области изобразительного искусства с учетом нормативно-правовой базы педагогического образования Владеет навыком подбора педагогических технологий, методов и средств для реализации образовательной программы
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Выполнение эссе (1-2б) Критерии оценки эссе: 2 балла - студент демонстрирует знание материала, владение категориальным аппаратом. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество информации для полного освещения темы. 1,5 балла – студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владеет категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. В сообщении отсутствуют практические примеры. 1 балл – студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	