

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 05.10.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Кислова Н.Н.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Производственная практика (педагогическая практика)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-623Ию(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 5,1 зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2
Консультации	3,1	3,1	3,1	3,1
Индивидуальная работа	318,9	318,9	318,9	318,9
Итого ауд.	5,1	5,1	5,1	5,1
Контактная работа	5,1	5,1	5,1	5,1
Итого	324	324	324	324

Программу составил(и):

Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (педагогическая практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 30.01.2026 г. №6.

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: соотносится с общими целями ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность ((профиль «Изобразительное искусство»)), направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими первичных профессиональных умений и навыков в рамках исследовательской и педагогической деятельности (овладение профессионально-педагогическими умениями в области преподавания изобразительного искусства).

Задачи практики: в области педагогической деятельности: развитие умений проектирования и проведения уроков по изобразительному искусству; развитие умений планирования, разработки содержания, проведения внеклассного, воспитательного мероприятия; формирование умений анализа и самоанализа В области исследовательской деятельности: развитие навыка анализа детских рисунков; развитие умений наблюдения за художественно-творческой деятельностью учащихся, её анализа. формирование умений психолого-педагогического изучения детского коллектива.

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О.02

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Живопись, Методика обучения изобразительному искусству в школе, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений), Рисунок, Композиция Учебная практика (ознакомительная практика)

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Живопись, Производственная практика (преддипломная практика), Рисунок

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ.

Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ.

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

Знает: содержание основных документов, определяющие содержание предметной области «Искусство» (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета).

ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики

Умеет: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-образовательным процессом в учреждениях дополнительного образования.

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

Умеет: использовать средства художественно-творческой деятельности для социализации личности; использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни;

Владеет: навыками управления педагогическим процессом, навыками осуществления взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся.

Владеет: методами психологической диагностики для первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающемуся

Владеет: методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство»

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения	
Умеет: применять методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.	
ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	
Умеет: выполнять основные функции классного руководителя по организации усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации	
Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации. Умеет: осуществлять выбор организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий в области «Изобразительное искусство»	
ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	
Владеет: навыками выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся Умеет: проводить анализ изобразительной деятельности обучающихся	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	
Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конференции/	7	1
1.2	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конс/	7	1
Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Индивидуальная работа /И/	7	290,2
2.1.1	Составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося на основе результатов наблюдения, беседы, тестирования;	7	30,2
2.1.2	Провести диагностику, сделать выводы о ценностно-ориентационном единстве класса и составить на основе данных диагностики и сделанных выводов рекомендации классному руководителю	7	26
2.1.3	Индивидуально разработать сценарий внеурочного воспитательного мероприятия (тема согласовывается с классным руководителем)	7	20
2.1.4	Разработка сценария профориентационного (профильного) мероприятия (лекции), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»	7	20
2.1.5	Выполнить не менее одного поручения классного руководителя	7	10
2.1.6	Проведение по разработанному сценарию воспитательного мероприятия профориентационной (профильной) направленности, (лекции), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса	7	12
2.1.7	Составление индивидуального плана прохождения практики	7	10
2.1.8	Ознакомление с базой практики, с уставными документами, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения практики	7	10
2.1.9	Ознакомление с функциональными обязанностями и должностной спецификой учителя	7	12

	изобразительного искусства		
2.1.10	Наблюдение уроков по изобразительному искусству.	7	15
2.1.11	Аспектный анализ посещённых занятий учителей	7	15
2.1.12	Составление технологических карт уроков	7	20
2.1.13	Проведение 10 уроков по плану учителя или на основе собственного выбора	7	30
2.1.14	Разработка сценария внеурочного воспитательного мероприятия нравственной направленности (лекции), в рамках «Разговоров о важном», в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»	7	5
2.1.15	Проведение по разработанному сценарию внеурочного воспитательного мероприятия нравственной направленности (лекции), в рамках «Разговоров о важном», в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса	7	5
2.1.16	Анализ рисунков учащихся	7	10
2.1.17	Наблюдение за художественно-творческой деятельностью учащегося	7	20
2.1.18	Изучение детского коллектива	7	20
Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап			
3.1	Самоанализ педагогической деятельности /И/	7	10
3.2	Подготовка отчётной документации /И/	7	10,6
Раздел 4. Заключительный этап			
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	2,1

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Базой для проведения производственной практики являются образовательные учреждения, в которых имеются высококвалифицированные педагогические кадры, необходимое для проведения практики материальное обеспечение, заключен договор с СГСПУ

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (педагогическая практика) проводится в 7 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

(Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения программы практики)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жданова, Н.С.	Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.2	Козлов В. И.	Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701421	Москва: Владос, 2019
Д1.3	Русакова, Т.Г.	Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594196	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Казакова Р.Г.	Занятия по рисованию с дошкольниками: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701856	Москва: Творческий центр Сфера, 2021
Л2.1	Пугач, В.А.	Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570887	Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный

			университет, 2017
Л2.2	Русакова, Т.Г.	Становление духовного опыта младшего школьника в художественно-коммуникативной среде: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594192	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/
Э6	Библиотека готовых лекций Российского общества «Знание» https://znanierussia.ru
6.3 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat reader DC - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security - GIMP - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь) - Многофункциональный сервис обмена информацией Max - Архиватор 7-Zip - Браузер Яндекс для организаций	
6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks - Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ - Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pf/	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Кечаев Сергей Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (педагогическая практика)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (педагогическая)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций – УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ.

Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ.

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

Знает: содержание основных документов, определяющие содержание предметной области «Искусство» (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета).

ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики

Умеет: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-образовательным процессом в учреждениях дополнительного образования.

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

Умеет: использовать средства художественно-творческой деятельности для социализации личности; использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни;

Владеет: навыками управления педагогическим процессом, навыками осуществления взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся.

Владеет: методами психологической диагностики для первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающемуся

Владеет: методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство»

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции

(способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Умеет: применять методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет: выполнять основные функции классного руководителя по организации усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации

Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации.

Умеет: осуществлять выбор организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий в области «Изобразительное искусство»

ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

Владеет: навыками выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся

Умеет: проводить анализ изобразительной деятельности обучающихся

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: /компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук, столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,25 часа на каждого студента зачет с оценкой

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации

ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый(ые) результат(ы) обучения:

Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ

Знает: содержание основных документов, определяющие содержание предметной области «Искусство» (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета).

Умеет: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-образовательным процессом в учреждениях дополнительного образования.

Умеет: использовать средства художественно-творческой деятельности для социализации личности; использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни;

Владеет: навыками управления педагогическим процессом, навыками осуществления взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

Владеет: методами психологической диагностики для первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающемуся

Владеет: методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство»

Умеет: применять методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Умеет: выполнять основные функции классного руководителя по организации усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации.

Умеет: осуществлять выбор организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий в области «Изобразительное искусство»

Владеет: навыками выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся

Умеет: проводить анализ изобразительной деятельности обучающихся

Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.

Тип (форма) заданий: задания практического характера

Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 3-х, 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе. Контроль осуществляется руководителем практики.

Критерии оценки:

оценка	баллы			
отлично	3	5	10	15
хорошо	2	4	8	12
удовлетворительно	1	3	6	9
неудовлетворительно	0	2	4	6

Практическая работа должна включать следующие задания:

1. Составление индивидуального плана прохождения практики
2. Ознакомление с базой практики, с уставными документами, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ, включая период прохождения практики
3. Ознакомление с функциональными обязанностями и должностной спецификой учителя изобразительного искусства.
4. Наблюдение уроков по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, истории искусства.
5. Аспектный анализ посещённых занятий учителей или студентов-одногоруппников;
6. Составление планов-конспектов/технологических карт уроков
7. Проведение 10 уроков по плану учителя или на основе собственного выбора
8. Анализ рисунка учащегося
9. Наблюдение за художественно-творческой деятельностью учащегося
10. Изучение детского коллектива
11. Подготовка отчётной документации.
12. Рефлексивный анализ собственной деятельности;
13. Участие в итоговой конференции.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет. Оценка за зачет выставляется по результатам выполнения содержания практики, которые представляются на установочной конференции. На зачете практиканты должны продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом для бакалавров в соответствии с ООП ВО.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике. В состав отчетной документации входят задания практического характера (см. Содержание самостоятельной работы студентов). Учёт и оценку деятельности студентов осуществляют групповой руководитель совместно с учителем-предметником, классным руководителем, администрацией ОУ, руководителями по педагогике и психологии.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задания для контроля

Промежуточный контроль осуществляется в форме проверки составления индивидуального плана работы на практике, в форме проверки проведения открытого урока, в форме проверки проведения открытого внеклассного мероприятия, представления презентации. Промежуточный контроль – в форме представления отчёта по педагогической практике и защиты результатов практики на итоговой конференции.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Проверка составления индивидуального плана работы.

Индивидуальный план включает следующие параметры: содержание намеченной работы, срок выполнения, отметка о выполнении, оценка, роспись учителя и методиста. Индивидуальный план используется как форма промежуточного контроля и выполняется студентом в письменной форме. Индивидуальный план состоит из 6 разделов:

Организационная работа: знакомство с образовательным учреждением, администрацией, правилами внутреннего распорядка в образовательном учреждении, учителями предметниками, классными руководителями, психологической службой ОУ и т.д.;

Учебно-методическая работа: разработка поурочного планирования на период практики.

Внеклассная работа по предмету: разработка плана внеклассной работы по предмету (подготовка и проведение выставок детского рисунка, экскурсий в художественный музей, галереи; помощь в оборудовании кабинета изобразительного искусства; помощь по руководству занятиями кружка, факультатива; помощь в организации и проведении общешкольных праздников).

Воспитательная работа: составление плана воспитательной работы в классе.

Учебно-исследовательская работа: проведение педагогического анализа урока студента-практиканта, урока учителя-предметника, анализа детского рисунка, ведения протокола наблюдения за художественно-творческой деятельностью учащегося.

Научно-исследовательская работа: тестирование (социометрия), разработка методических рекомендаций для учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки:

1. Составление индивидуального плана
 - 1.1 Требования к составлению индивидуального плана
 - знание основных разделов и определение основных пунктов плана;
 - грамотное, логичное и последовательное изложение основного содержания индивидуального плана;
 - точное использование терминологии;

- орфографическая и пунктуационная точность;
- Шкала оценивания индивидуального плана работы

1 балл – разделы индивидуального плана не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание их структурного строения и содержания.

2 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении индивидуального плана. Содержание не раскрыто полностью. Неточное использование терминологии.

3 балла – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к индивидуальному плану.

Определены основные пункты плана, последовательно изложено основное содержание индивидуального плана.

2. Проведения открытого урока

2.1. Требования к проведению открытого урока.

В период практики студент должен показать свою профессиональную компетентность, проявить интерес к работе, готовность к взаимодействию с будущими коллегами, сочетаемую с анализом собственной деятельности. Студент-практикант должен строить свою деятельность в соответствии с новыми тенденциями и современными технологиями; стремиться к выработке собственного стиля деятельности с учётом предоставляемых ему условий разумной профессиональной и образовательной автономности.

Этапы подготовки студента-практиканта к уроку изобразительного искусства:

1. Определение места урока в системе уроков по изобразительному искусству.

2. Изучение методической литературы по теме урока.

3. Определение цели, разработка задач урока.

4. Определение образовательных результатов урока.

5. Разработка плана урока. Распределение учебного времени на отдельных этапах урока.

6. Разработка универсальных учебных действия учителя и ученика.

7. Разработка содержания урока и оформление его в подробном плане-конспекте.

8. Определение методов и приёмов обучения изобразительному искусству на каждом этапе урока.

9. Определение и отбор дидактического материала, необходимого для реализации цели и задач урока.

10. Изготовление наглядного пособия по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству; подготовка мультимедийной презентации.

11. Разработка методики использования на уроке наглядного материала, педагогического рисунка.

12. Определение точек и способов контроля достижения планируемых образовательных результатов на уроке.

13. Определение уровня выполнения практического задания: учебное, учебно-творческое, творческое.

14. Определение критериев оценки практического задания.

15. Разработка организационной стороны самостоятельной работы учащихся на уроке и дома.

16. Определение критериев оценки компетентностных образовательных результатов, демонстрируемые учащимися по дисциплине.

17. Обсуждение с методистом разработанного материала урока. Этот этап включает в основном самостоятельную деятельность студента-практиканта, поэтому важно, чтобы у него сформировалась объективная самооценка. Для этого студенту предлагается «Бланк самооценки подготовки к уроку изобразительного искусства студента-практиканта» (Приложение № 2). Студент-практикант заполняет этот бланк и представляет его в отчёте вместе с планом-конспектом урока.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично)

- методическая грамотная разработка обучающихся, воспитательных и развивающих задач урока;

- отличные знания по предмету преподавания;

- создание на уроке эмоциональной творческой атмосферы;

- применение различных форма и методов обучения;

- применение поисковой или частично-поисковой ситуации, которая моделируется с учётом возраста и уровня развития учащихся;

- активное участие учащихся в овладении учебным материалом;

- систематическая работа со всеми учащимися; умение держать в поле зрения весь класс; отличная дисциплина;

- оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся, дифференцированный подход к учащимся;

- отличное владение педагогическим рисунком на доске;

- на уроке грамотно и чётко формулируются студентом вопросы к учащимся по композиции, колориту, форме, сюжетному и образному решению;

- достаточное количество оценок их аргументация (например, за работу по композиции, за ответы на заданные учителем вопросы, за тоновое и цветовое решение натюрморта и т.д.);

- в конце урока проводится просмотр и анализ детских рисунков;

- были решены задачи на развитие художественно-образного, логического, пространственного мышления детей;

- урок имеет определённую, последовательно реализовываемую дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;

- соблюдение педагогической этики и такта, грамотная речь;

- практикант умеет правильно распределить время урока.

Оценка 4 (хорошо)

урок проведён на хорошем методическом уровне, отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:

- практикант не проявил необходимого умения в управлении классом;
- в процессе ведения урока допущена несоразмерность его этапов;
- недостаточно стимулировалась активность учащихся;
- построение урока не вполне соответствовало его теме и типу;
- в изложении учебного материала допускались неточности;
- на уроке используются определённые методы и приёмы в достаточном количестве;
- наглядный методический материал представлен в полной мере;
- блоки задач обучающие, развивающие и воспитывающие, разработаны достаточно грамотно и решены в

ходе урока;

- вопросы студентом ставятся грамотно и хорошо формулируются;
- создана эмоционально-творческая атмосфера на уроке;
- решены задачи на развитие логического и художественно-образного мышления;
- педагогическим рисунком владеет свободно и уверенно;
- цель урока достигнута, дисциплина хорошая.

Оценка 3 (удовлетворительно)

- практикант затрудняется в самостоятельном проведении;
- поставленная цель и задачи решены недостаточно грамотно;
- грубых ошибок по структуре урока нет;
- допущены ошибки в изложении учебного материала;
- не достаточно разработаны блоки задач: познавательные, развивающие и воспитывающие;
- на уроке применяются разнообразные средства обучения, но практикант не владеет методикой их использования достаточно свободно, нарушает требования к применению технических, наглядных и иных средств обучения, не умеет работать с классной доской;
- студент слабо формулирует вопросы по композиции, цветовому решению, передаче формы, пространства, сюжету и образному решению;
- имеются недостатки в педагогическом пояснительном рисовании;
- дисциплина учащихся удовлетворительная;
- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, практикант, работая с одним учеником или группой учащихся, оставляет без внимания класс;
- практикант во время ведения урока не проявляет методической инициативы и не может выйти за рамки конспекта урока;
- на уроке имеют место речевые ошибки, не всегда поправляются ответы учащихся, содержащие их.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

- практикант допускает ошибки в изложении учебного материала, намеченная дидактическая цель урока не достигнута;
- допущены серьёзные ошибки методического характера;
- задачи на развитие художественно-образного, логического и пространственного мышления детей не решены;
- учащиеся не усвоили материал урока;
- испытывает затруднения при вербальном воспроизведении основного теоретического материала урока, демонстрации практических приемов деятельности, формируемых на уроке;
- студент не может формулировать вопросы;
- на уроке не решаются воспитательные задачи;
- не умеет управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;
- практикант не готов к проведению урока.

3. Презентация

3.1. Примерная тематика презентации:

Презентация должна наглядно и убедительно демонстрировать основные идеи, выводы, которые раскрывают одну из тем в области художественного образования. Весь подобранный материал должен соответствовать теме. Он должен быть структурирован по содержанию. Содержание должно раскрываться в кратком словесном выражении и в визуальном ряде. Ключевые слова в тексте выделяются. Мультимедийные эффекты должны быть уместно использованы. Композиционное и цветовое решение всех элементов должно быть уравновешенным.

3.2. Требования к выполнению презентации:

Презентация (от английского слова – представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей). Подготовленную презентацию можно выпустить и отдельным печатным изданием, оформив его соответствующим образом, а можно представить в виде авторского электронного издания. Если есть возможность, можно опубликовать презентацию на страницах журналов и газет или выставить на сайт в Интернет-пространстве.

Разновидности презентации

С точки зрения организации презентации можно разделить на три класса:

1. интерактивные презентации;
2. презентации со сценарием;
3. непрерывно выполняющиеся презентации.

Интерактивная презентация – диалог между пользователем и компьютером. В этом случае презентацией управляет пользователь, т. е. он сам осуществляет поиск информации, определяет время ее восприятия, а также объем необходимого материала. В таком режиме работает ученик с обучающей программой, реализованной в форме мультимедийной презентации. При индивидуальной работе мультимедийный проектор не требуется.

Все интерактивные презентации имеют общее свойство: они управляются событиями. Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или позиционирование указателя мыши на экранном объекте), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания.

Презентация со сценарием – показ слайдов под управлением ведущего (докладчика).

Такие презентации могут содержать «плывущие» по экрану титры, анимированный текст, диаграммы, графики и другие иллюстрации. При этом, автор должен понимать, что объекты, особенно меняющие положение, должны быть обоснованы целью презентации. Сами по себе это объекты отвлекают внимание и могут мешать воспринимать информацию. Порядок смены слайдов, а также время демонстрации каждого слайда определяет докладчик. Он же произносит текст, комментирующий видеоряд презентации.

В непрерывно выполняющихся презентациях не предусмотрен диалог с пользователем и нет ведущего.

Структура презентации. Презентация состоит из слайдов. Следует придерживаться правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств.

Использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

План содержания презентации.

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Тут расписывается план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация.
5. Резюме, выводы, литература. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

Литература оформлена по ГОС стандарту.

6. Благодарность за внимание. Здесь также обязательна Ваша контактная информация.

Важно учесть то, что нельзя написать на слайдах абсолютно все, что Вы будете говорить. Разместите на них только важные тезисы, термины, картинки, схемы, диаграммы, то есть все, что хорошо воспримется аудиторией.

○ Оценочный лист к типовому заданию

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»

Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание – переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

Критерии оценки презентации:

Оценка «Отлично» - Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения). Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Иллюстрации имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения. Презентация оформлена в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: тема, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, на итоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники), литература и интернет-источники оформлены в соответствии с ГОСТом.

Оценка «Хорошо» - Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения). Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы.

Оценка «Удовлетворительно» - Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций. Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями (подписаны автор, название, год исполнения, техника исполнения). Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы.

Оценка «Неудовлетворительно» - В работе не решены, поставленные задачи. Более 50 % требований к работе не соблюдены.

Промежуточный контроль в форме задания практического характера – подготовки отчёта по педагогической практике и защиты его на итоговой конференции.

- Отчёт по педагогической практике и его защита на итоговой конференции.

Основные требования к отчёту по педагогической практике

В качестве одной из форм самостоятельной работы студентам предлагается подготовка отчёту по педагогической практике с последующей защитой его на итоговой конференции.

Отчёт представляет собой комплект документов, включающий результаты деятельности студента-практиканта на педагогической практике. Написание отчёта практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимых в будущей профессиональной деятельности навыков и умений, а также развития умения и навыков самостоятельного научного анализа: обобщения материала практики, выделения главного, формулирования выводов. Процесс написания отчёта включает в себя: составление плана отчёта; написание текста отчётных документов, оформление их по установленной форме; устное изложение результатов и выводов по практике. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные данной науке, избегать непривычных понятий и символов. Рекомендуется включать в отчёт презентацию, схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание отчёта. Объем отчёта – 40 – 50 страниц (шрифт 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2).

4.3. Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки:

5-4 балла – имеются существенные отступления от требований к оформлению отчёта. В частности: деятельность студента-практиканта освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании отчёта, отсутствуют собственные выводы. В ходе защиты отчёта студент затруднялся в ответах на вопросы.

7-6 балла – основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем отчёта; имеются упущения в оформлении.

9-8 балла – основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала. Но выдержан объем отчёта, соблюдены требования к внешнему оформлению.

10 баллов – выполнены все требования к написанию отчёта: логично изложены и правильно оформлены все документы, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, отчёт содержит наглядный материал, детские рисунки, презентации.

4.4. Требование к устному выступлению (защите) отчёта: устное изложение основных положений темы (10 мин.), исчерпывающие и точные ответы на вопросы преподавателей и студентов.

4.5. Критерии оценки защиты отчёта

1 балл – выступление не имеет логической последовательности, информация фрагментарная, не взаимосвязанная в единую линию рассуждения, докладчик затруднялся в ответах на вопросы;

2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;

3 балла – студент демонстрирует общее представление об основных вопросах педагогической практики, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры.

4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;

5 баллов – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала.

5.6. Основные критерии оценки результатов производственной (педагогической) практики:

- степень сформированности профессиональных умений у каждого студента;
- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации;
- уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям;
- уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.

Учет и оценку деятельности студентов осуществляют групповые руководители совместно с учителем-предметником, классным руководителем, администрацией ОУ.

При оценке результатов практики используются следующие методы: анализ документов студента по практике, наблюдение за студентом в ОУ в период практики, беседа с учителями и классным руководителем, анализ характеристик на студента.

Подведение итогов практики

Руководители практики изучают всю отчетную документацию, предоставленную студентами, отмечают качество выполнения программы практики. Итоговая оценка утверждается на методическом объединении после анализа групповыми руководителями. Оценка за практику приравнивается к оценке за теоретическое обучение.

Критерии оценки

Оценка «отлично» - студент свободно владеет фактическим материалом, применяет различные формы и методы обучения на уроке Изобразительное искусство, умело организует различные внеклассные мероприятия, устанавливает контакт с учащимися, владеет методиками проведения психолого-педагогических исследований, грамотно анализирует свою педагогическую деятельность, дисциплинирован в поведении и сроках выполнения всех видов деятельности в период практики, своевременно отчитывается за практику.

Оценка «хорошо» - студент владеет фактическим материалом, испытывает трудности в выборе форм и методов обучения на уроке, затрудняется в самостоятельной организации внеклассной работы, испытывает трудности в общении с детьми, испытывает трудности в анализе психолого-педагогических исследований, затрудняется в полном и грамотном оформлении отчетной документации.

Оценка «удовлетворительно» - студент плохо знает фактический материал, не владеет методиками проведения уроков, допускает грубые фактические и методические ошибки, готовит формальные конспекты уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий, не качественно выполняет психолого-педагогическое исследование (проводит анкетирование, а анализ формальный), отчетная документация оформлена не должным образом.

Оценка «неудовлетворительно» - студент пропустил урок без уважительной причины, не готовит конспекты уроков и мероприятий, не выполнил психолого-педагогическое исследование, не подготовил отчетную документацию.

Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

- оценка за планы-конспекты уроков;
- оценка за реализацию внеклассного (воспитательного) мероприятия;
- качество предоставленной отчетной и рабочей документации;
- качество аннотированного списка литературы;
- качество методической подготовки к урокам;
- отношение к практике.

При оценке результатов практики используются следующие методы: анализ документов студента по практике, наблюдение за студентом в ОУ в период практики, беседа с учителями и классным руководителем, анализ характеристик на студента.

Оценочный лист

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Шкала оценивания		
			Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ.	Знание психологических приемов и способов профессионального роста и личностного развития; Владение навыками реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития и профессионального самоопределения. Умение осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности; эффективно использовать методы воспитания при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся	5	4-1	0
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает: содержание основных документов, определяющие содержание предметной области «Искусство» (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета). Умеет: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-образовательным процессом в учреждениях дополнительного образования. Умеет: использовать средства художественно-творческой деятельности для социализации личности; использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни;	Знание содержания основных документов, определяющие содержание предметной области «Искусство» (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета). Умение осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-образовательным процессом в учреждениях дополнительного образования. Умение использовать средства художественно-творческой деятельности для социализации личности; использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни;	5	4 – 1	0

	Владеет: навыками управления педагогическим процессом, навыками осуществления взаимодействия между субъектами образовательного процесса.	Владение навыками управления педагогическим процессом, навыками осуществления взаимодействия между субъектами образовательного процесса.			
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Владеет: методами психологической диагностики для первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающемуся Владеет: методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство»	Знание основных теорий и концепций обучения; методологических основ современного процесса обучения в области «Изобразительное искусство»; педагогических технологий и особенностей их реализации с различными категориями обучающихся, в том числе в условиях инклюзивного образования в области «Изобразительное искусство» Умение осуществлять выбор форм, методов, технологий осуществлять выбор форм, методов, технологий в области искусства Владение методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство»	5	4 – 1	0
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Умеет: применять методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: выполнять основные функции классного руководителя по организации усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	Знание особенностей формирования детского коллектива; основ изобразительной грамоты; факторов социализации и профессионального самоопределения личности; особенностей влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности; особенностей влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности. Умение эффективно использовать методы воспитания, направленные на формирование духовных ценностей при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся.			
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в	Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами,	Знание возрастных этапов развития изобразительной деятельности; закономерностей формирования художественного восприятия мира			

рамках реализации образовательных программ	администрацией) в конкретной педагогической ситуации. Умеет: осуществлять выбор организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий в области «Изобразительное искусство» Владеет: навыками выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся Умеет: проводить анализ изобразительной деятельности обучающихся	Умение осуществлять выбор организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий в области «Изобразительное искусство» Умение проводить анализ изобразительной деятельности обучающихся			
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.	Владение навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.			

Балльно-рейтинговая карта производственной практики (педагогическая практика)

Курс 4 Семестр 7

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Текущий контроль							
Подготовительный	Обсуждение и ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях)	Присутствие на установочной конференции	Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.	Представлены в оценочном листе типового задания	3	2-1	0
Рабочий	Составление индивидуального плана прохождения практики	Анализ записей по плану практики	Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ. (УК-6.1)	Представлены в оценочном листе типового задания	5	4 – 1	0
Рабочий	Ознакомление с функциональными обязанностями и должностной спецификой учителя изобразительного искусства.	Беседа с методистом, заместителем директора ДХШ	Владеет: методами психологической диагностики для первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающемуся	Степень ориентированности в должностных обязанностях учителя	5	4 – 1	0
Рабочий	Составление психолого-педагогической характеристики	Провести наблюдение по протоколу, беседу по разработанному	Владеет: методами работы с детьми с	Представлены в оценочном листе № 1 (задание по психологии)	5,5-10	0,5-5	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
	личности обучающегося на основе результатов наблюдения, беседы и тестирования	плану, изучение учебной мотивации, составить на основе полученных результатов психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося	особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство» (ОПК-3.3)				
Рабочий	Проведение воспитательной работы в закрепленном классе.	Разработать сценарий профориентационного (профильного) мероприятия (лекции), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»	Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона. (ОПК-8.3.)	Представлены в оценочном листе № 2 (задание по педагогике)	2,5-4	0,5-2	0
Рабочий	Проведение воспитательной работы в закрепленном классе.	Провести по разработанному сценарию воспитательное мероприятие профориентационной (профильной) направленности, (лекцию), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским	Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ (УК-6.1.) Умеет: выполнять основные функции классного руководителя по организации усвоения обучающимися и	Представлены в оценочном листе № 3 (задание по педагогике №1)	2,5-4	0,5-2	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
		обществом «Знание» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса	претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). (ОПК-4.3.) Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации. (ОПК-7.2.)				
Рабочий	Проведение воспитательной работы в закрепленном классе.	Разработать сценарий внеурочного воспитательного мероприятия направленной направленности (лекции) в рамках «Разговоров о важном», в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» (тема	Умеет: применять методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность,	Представлены в оценочном листе № 3 (задание по педагогике №2)	3,5-6	0,5-3	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
		согласовывается с классным руководителем) Провести по разработанному сценарию внеурочное воспитательное мероприятие нравственной направленности в рамках «Разговоров о важном» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса, в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»	готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. (ОПК-4.1.) Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации. (ОПК-7.2.)				
	Учебно-методическая работа	Наблюдение уроков по изобразительному искусству.	Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации. (ОПК-7.2.) Владеет: навыками выявления	Представлены в оценочном листе	5	0,5-2,5	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
			поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся (ОПК-7.3)				
	Учебно-методическая работа	Аспектный анализ посещённых занятий учителей или студентов-одногруппников;	Владеет: методами психологической диагностики для первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающемуся Владеет: методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство» (ОПК-3.3)	Представлены в оценочном листе №12	5,5-10	0,5-5	0
	Учебно-методическая работа	Составление технологических карт уроков	Знает: содержание основных документов, определяющие содержание предметной области «Искусство» (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета). (ОПК-1.1.)	Представлены в оценочном листе			

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
			Владеет: методами психологической диагностики для первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающемуся Владеет: методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство» (ОПК-3.3)				
	Учебно-методическая работа	Проведение 10 уроков по плану учителя или на основе собственного выбора	Умеет: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-образовательным процессом в учреждениях	Представлены в оценочном листе №8	5,5-10	0,5-5	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
			дополнительного образования (ОПК-1.2.) Умеет: использовать средства художественно-творческой деятельности для социализации личности; использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни; Владеет: навыками управления педагогическим процессом, навыками осуществления взаимодействия между субъектами образовательного процесса. (ОПК-1.3.) Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ (УК-6.1)				
	Исследовательская деятельность	Анализ детского рисунка	Умеет: проводить анализ изобразительной деятельности обучающихся (ОПК-7.3).	Представлены в оценочном листе №10	5,5-10	0,5-5	0
Рабочий	Исследовательская деятельность	Наблюдение за художественно-творческой деятельностью	Умеет: проводить анализ изобразительной деятельности обучающихся	Представлены в оценочном листе №11	5,5-10	0,5-5	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
		учащегося	(ОПК-7.3).				
Рабочий	Изучение детского коллектива	Характеристика класса	Владеет: навыками выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся (ОПК-7.3)				
Рабочий	Проведение внеклассного мероприятия	Разработка внеклассного мероприятия	Умеет: применять методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. (ОПК-4.1) Умеет: выполнять основные функции классного руководителя по организации усвоения обучающимися и	Представлены в оценочном листе № 2	5,5-10	0,5-5	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
			претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). (ОПК-4.3) Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона. (ОПК-8.3)				
Рабочий	Проведение психологической диагностики и составление характеристики ценностно-ориентационного единства ученической группы	Изучить ценностно-ориентационное единство ученической группы, сделать выводы и дать рекомендации учителю на основе полученных данных.	Владеет: навыками выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся (ОПК-7.3.)	Представлены в оценочном листе № 1 (задание по психологии)	7-10	1-6	0
Рабочий	Проведение воспитательной	Разработать сценарий	Владеет: навыками выявления	Представлены в оценочном листе № 2 (задание по педагогике 1)	2,5 – 4	0,5 – 2	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
	работы в закрепленном классе.	профориентационного (профильного) мероприятия (лекции), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»	поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся (ОПК-7.3.)				
Рабочий	Проведение воспитательной работы в закрепленном классе.	Провести по разработанному сценарию воспитательное мероприятие профориентационной (профильной) направленности, (лекцию), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса	Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона. (ОПК-8.3.)	Представлены в оценочном листе № 3 (вариант первый или вариант второй) (задание по педагогике 2)	3,5-6	0,5-3	0
Контрольно-рефлексивный	Подготовка отчётной документации	Напечатанный и переплетённый отчёт по практике, дневник практики	Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-	Степень готовности отчета	15	10 – 3	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
			продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона. (ОПК-8.3.)				
	Рефлексивный анализ собственной деятельности	Отзыв о студенте-практиканте со стороны ОУ	Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона. (ОПК-8.3.)				
Заключительный	Участие в итоговой конференции.	Тезисы выступления на итоговой конференции Презентация	Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона. (ОПК-8.3.)	Присутствие на итоговой конференции	10	5-3	0

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Промежуточная аттестация							

Методические рекомендации для составления психолого-педагогической характеристики личности обучающегося

I. План психолого-педагогической характеристики личности обучающегося

1. Общие данные.

ФИО ребенка, возраст, пол, какое образовательное или др. учреждение посещает, состав семьи, ее социальный и психологический статус (где и кем работают родители, степень благополучия-неблагополучия ситуации в семье и др.), физическое развитие ребенка (состояние крупной моторики, наличие хронических заболеваний, общее состояние здоровья и др.), есть ли инвалидность, заключение ПМПК.

○ Особенности познавательной деятельности и учебной деятельности

Отмечаются особенности внимания, памяти, мышления, речи, кругозора. Характеризуются мотивы учения (с помощью методики Н.Г. Лускановой или Т.Д. Дубовицкой). Характеризуется учебная деятельность: успеваемость, преобладающие оценки, основные причины неуспеваемости, уровень и качество учебных знаний, отношение к похвале и порицанию педагога, какие учебные предметы предпочитает, уровень сформированности продуктивных видов деятельности.

3. Особенности личности и эмоционально-волевой сферы.

Характеризуется самооценка ученика, отмечается наличие эмоциональных нарушений, преобладающее настроение, колебания настроения, способность к волевому усилию, сформированность волевых качеств. Характеризуются интересы ученика.

○ Взаимоотношение обучающегося в семье и школе.

Дается характеристика отношений ребенка с родителями: отсутствие-наличие искажений в семейном воспитании, эмоциональные связи с членами семьи, уважение-любовь со стороны ребенка. Характеризуются взаимоотношения ребенка в школе с педагогами и сверстниками.

○ Психолого-педагогические выводы и рекомендации.

Основные достоинства и недостатки формирующейся личности, предположительные причины имеющихся проблем.

Определение важнейших психолого-педагогических задач, стоящих перед педагогами, основные мероприятия по преодолению недостатков,

План изучения индивидуально-психологических особенностей ученика

1. Предварительное знакомство с учеником и анализ документации (личное дело, классный журнал, медицинская карта).

2. Доверительная беседа с учеником.

3. Проведение беседы с учителем, который работает в данном классе.

4. Включенное наблюдение: на уроках, внеклассных мероприятиях, в межличностных ситуациях общения.

5. Проведение эмпирического исследования, анализ и интерпретация результатов.

6. Составление психолого-педагогической характеристики на ученика.

Эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа, тестирование.

○ Методические рекомендации по проведению диагностики для составления психолого-педагогической характеристики личности учащегося

Основным методом изучения индивидуально-психологических особенностей ученика является наблюдение. Умение наблюдать является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми. Оно необходимо педагогу, поскольку позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко строить график работы, целенаправленно руководить любой детской группой или объединением в целом. Наблюдение должно быть целенаправленным, осмысленным и систематическим, а не стихийным и эпизодическим. В процессе выполнения задания по психологии

студентам рекомендуется проводить наблюдение в целях изучения индивидуально-психологических особенностей ученика в различных условиях: на уроках, внеклассных мероприятиях, в межличностных ситуациях общения. В протоколе фиксируется наличие-отсутствие критериев наблюдения, особенности их проявления.

Протокол наблюдения.

1. Данные об ученике: фамилия, имя ребенка, возраст.

Даты обследования.

2. Особенности познавательной деятельности и учебной деятельности.

Особенности внимания: как долго может сосредотачивать свое внимание на заданиях, как быстро переключается с одного задания на другое, умеет ли распределять внимание, развито ли произвольное внимание, какое внимание преобладает – непроизвольное или произвольное внимание.

Особенности памяти: быстро ли запоминает ученик материал, легко ли воспроизводит запоминаемый материал, прочность запоминания, объем запоминаемого материала, какое запоминание преобладает – механическое или смысловое.

Особенности мышления: способность различать существенные и второстепенные признаки предметов и явлений, способность к сравнению и обобщению, способность делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, решать умственные задачи и др.

Развитие речи: всегда ли понимает речь окружающих, объем активного словаря, как сформированы диалогическая и монологическая речь, состояние письменной речи (письма и чтения).

Кругозор: запас представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, его полнота-ограниченность.

3. Особенности личности и эмоционально-волевой сферы ученика.

Наличие эмоциональных нарушений – выраженных страхов, тревожности, агрессивности, депрессивности и др. Преобладающее настроение – жизнерадостное, подавленное, без особого оттенка. Отмечаются ли резкие колебания настроения в течение дня. Способность к волевому усилию, сформированность волевых качеств: дисциплинированность, организованность, послушание, аккуратность, легкая внушаемость, соотношение положительных и отрицательных качеств характера.

Интересы ребенка: чем интересуется ребенок (рисованием, музыкой и др.), устойчивость интересов.

4. Взаимоотношение ученика в семье и школе

Взаимоотношения ребенка в школе с педагогами и сверстниками. Как ребенка принимают в совместную деятельность сверстники. Отношение ребенка к сверстникам: любит, равнодушен, относится негативно, вступает в конфликты, проявляет агрессию, враждебность и др. Стремление к первенству, признают ли его за лидера другие. Проявляет ли организаторские способности, инициативу.

Взаимоотношения ребенка с педагогами: есть ли контакт, любит ли, уважает и др. Отношение к поручениям, поощрениям, порицаниям.

Для объективности и полноты раскрытия индивидуально-психологических особенностей ученика применяется метод беседы. Студентам предлагается составить план беседы с учеником, учителем, в который включаются вопросы, позволяющие дополнить характеристику ученика.

С целью изучения учебной мотивации студентам предлагается провести тестирование с помощью методики Н.Г.Лускановой или Т.Д. Дубовицкой (выбор зависит от возраста тестируемого).

Исследование особенностей мотивов учения

учащихся начальных классов (Методика исследования разработана Н.Г. Лускановой)

Ход выполнения. Ученику предлагается анкета из 10 вопросов.

Зачитывается *инструкция*: Вот анкета. Ответь, пожалуйста, на 10 вопросов. На каждый вопрос даны три ответа. Выбери один ответ, который больше подходит для тебя. Подчеркни нужный ответ.

Обработка полученных данных.

Количественная обработка.

Для возможности дифференцировки уровня школьной мотивации введена система бальных оценок:

3 балла – оценивается ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций,

1 балл – оценивается нейтральный ответ,

0 баллов – оценивается ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации.

2 балла не были включены для более точного определения мотивации.

Установлено 5 основных уровней школьной мотивации.

25-30 баллов – высокая школьная мотивация, учебная активность. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

20-24 балла – нормальная школьная мотивация. Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

10-14 баллов – низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителями. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо.

Анкета для определения мотивации учения учащихся младших классов

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- не очень
- нравится
- не нравится
 - Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью
 - Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить все ученикам, желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу
 - Тебе нравится, когда отменяют какие-нибудь уроки?
- не нравится
- бывает по-разному
- нравится
 - Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю
 - Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
 - не хотел бы
 - хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
- часто
 - редко
 - не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
- точно не знаю
 - хотел бы
 - не хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?
- мало
 - много
 - нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?
- нравятся
 - не очень
 - не нравятся

Методика диагностики направленности учебной мотивации (по Дубовицкой Т.Д.).

Ход выполнения. Ученику предлагается опросник, в котором 20 суждений и предложенные варианты ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения.

Зачитывается *инструкция*: Прочитай каждое высказывание и вырази своё отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения: верно (++) ; пожалуй, верно (+); пожалуй, неверно (-), неверно (--).

Обработка полученных данных.

Подсчёт показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «да» означает положительные ответы (верно; пожалуй, верно), а «нет» - отрицательные (пожалуй, неверно; неверно).

Ключ:

Да	1	2	5	6	8	11	12	14	17	19
Нет	3	4	7	9	10	13	15	16	18	20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета.

0—10 баллов — внешняя мотивация;

11—20 баллов — внутренняя мотивация.

Для определения уровня внутренней мотивации могут быть использованы также следующие нормативные границы:

0—5 баллов — низкий уровень внутренней мотивации;

6—14 баллов — средний уровень внутренней мотивации;

15—20 баллов — высокий уровень внутренней мотивации.

Для качественного анализа результатов вопросы разделены на следующие группы:

1. Ценность знаний – положительные ответы по суждениям 1,11,14,17 (максимальное количество баллов 8).

2. Самостоятельность в виде деятельности – положительные ответы по суждениям 6,8,12 (максимальное количество баллов 6).

3. Пассивность – положительные ответы по суждениям 7,10,13 (максимальное количество баллов 6)

4. Трудность в изучении вида деятельности – положительный ответ по суждению 18 (максимальное количество баллов 2)

5. Интерес к виду деятельности – положительные ответы по суждениям 2,5,19 (максимальное количество баллов 6)

6. Негативное отношение к занятиям – положительные ответы по суждениям 3,4,9 (максимальное количество баллов 6)

7. Негативное отношение к виду деятельности – положительные ответы по суждениям 15,16,20 (максимальное количество баллов 6).

Степень данных проявлений: 0 – 25% - низкая

30%-70% - средняя

75%-100% - высокая

Знак результата, полученный при суммировании баллов, показывает наличие или отсутствие данных проявлений.

Опросник.

1. Занятие данным видом деятельности даёт мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2. Заниматься данным видом деятельности мне интересно, и я хочу знать о нём как можно больше.

3. Занимаясь данным видом деятельности мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.

4. Учебные задания по данному виду деятельности мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует педагог.

5. Трудности, возникающие при занятии видом деятельности, делают его для меня ещё более увлекательным.

6. При изучении данного вида деятельности кроме книг и журналов, рекомендованных педагогом, самостоятельно читаю дополнительную литературу.

7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному виду деятельности можно было бы не изучать.

8. Если что-то не получается по данному виду деятельности, стараюсь разобраться и дойти до сути.

9. На занятиях у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».

10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем педагога.

11. Изучаемый материал с интересом обсуждаю в свободное время (в школе, дома) со своими одноклассниками, друзьями.

12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания, не люблю, когда мне подсказывают.

13. По возможности стараюсь попросить кого-то выполнить задание за меня.

14. Считаю, что все знания являются ценными и по возможности нужно знать об изучаемом виде деятельности как можно больше.

15. Оценка для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен(а), то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с видом деятельности, которым я занимаюсь в творческом объединении (студии, секции).

18. Данный вид деятельности даётся мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю занятия в творческом объединении (студии, секции), то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то не посещал бы творческое объединение студию, секцию), но родители меня заставляют его посещать.

Методические рекомендации по изучению ценностно-ориентационного единства класса

Использование методики определения ценностно-ориентационного единства (ЦОЕ) группы позволяет ответить на вопрос о том, можно ли считать данную конкретную группу сплоченной общностью, а также экспериментально определить степень выраженности этой важнейшей групповой характеристики.

Создатели этой методической процедуры исходили из того, что анализ феномена групповой сплоченности не может быть сведен к рассмотрению таких, по-своему важных характеристик межличностных отношений, как частота и интенсивность контактов членов общности, степень их взаимной симпатии и т.п. Ценностно-ориентационное единство является одним из показателей сплоченности класса, в котором находит свое отражение степень совпадения взглядов, мнений и оценок обучающихся данного класса.

В процессе выполнения этого задания по психологии студентам рекомендуется изучить ценностно-ориентационное единство класса с помощью методики «Что важнее?», обработать полученные результаты, сделать выводы и дать рекомендации классному руководителю.

Методика «Что важнее?»

Цель: определение ценностно-ориентационного единства класса.

Ход выполнения. Учащимся предлагается анкета, в ней указаны качества личности. Школьники должны выбрать 5 качеств, которые, по их мнению, являются необходимыми и наиболее важными для успешного выполнения совместной учебной работы.

Перед началом исследования участники подписывают анкеты.

Зачитывается *инструкция*: «Из приведенного списка отметьте только 5 качеств, *которые*, по вашему мнению, являются необходимыми и важными для дружной группы».

Обработка полученных данных. После того, как все заполнят анкеты, составляется матрица.

№		Качества																	
	Фамилия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																			
2																			
..-																			
	Сумма выборов																		

В каждой строке таблицы отмечаются те 5 качеств, которые выбрал каждый участник опроса. Затем по столбцам подсчитывается количество выборов каждого качества.

Коэффициент, характеризующий степень ценностно-ориентационного единства учащихся данного класса, вычисляется по формуле:



где n – среднее число выборов 5 качеств, получивших наибольшее число выборов;

m – среднее число выборов остальных качеств.

N – число учащихся, принимавших участие в исследовании.

Качественная обработка.

Определяется уровень ценностно-ориентационного единства данного класса:

высокий показатель – $C > 0,5$;

средний показатель – $0,3 < C < 0,5$;

низкий показатель – $C < 0,3$.

Полученные данные анализируются, делаются выводы по результатам диагностики, составляются рекомендации для учителя.

Анкета.

Фамилия _____ Имя _____

1. Уверенность в себе.
2. Эрудированность.
3. Коллективизм.
4. Сообразительность.
5. Общественная активность.
6. Самоотверженность.
7. Принципиальность.
8. Умение контролировать работу.
9. Умение планировать работу.
10. Честность.
11. Любознательность.
12. Духовное богатство.
13. Отзывчивость.
14. Требовательность к себе.
15. Общительность.
16. Дружелюбие.
17. Справедливость.
18. Умение объяснить задачу.

Методические рекомендации для составления протокола наблюдения уроков изобразительного искусства

1. Данные о наблюдаемом уроке: дата наблюдения урока, возраст обучающихся, тема урока, фамилия, имя, отчество учителя:

2. Структура занятия. Краткое содержание этапов.

Описание этапов урока в соответствии с типом урока.

3. Образовательная технология. Определение выбранной учителем образовательной технологии.

4. Описание реализации образовательной технологии на занятии:

- с чем связан выбор педагогом данной технологии?
- проявлялась постоянно или фрагментарно? На каком этапе занятия?
- активность учащихся на различных этапах занятия
- способствовало ли применение данной образовательной технологии целям и задачам занятия и др.;

5. Общий вывод об обоснованности и эффективности применения образовательной технологии.

Методические рекомендации по составлению технологических карт

Технологическая карта – это вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС. Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий) в соответствии с требованиями ФГОС. Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся, позволяющая отследить свою деятельность и ожидаемые действия учеников.

Название предмета _____

Класс _____

Дата _____

Базовый учебник _____

Тема			
Цель			
Задачи	<i>обучающие – развивающие – воспитывающие –</i>		
Планируемый результат	Предметные умения	УУД	
Тип урока			
Организация пространства			
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы	

Этапы урока

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
Мотивация к учебной деятельности (мин.) <u>Цель:</u>					
Формулирование темы урока, постановка цели, задач (мин) <u>Цель:</u>					
Название (мин) <u>Цель:</u>					
IV. Название (мин) <u>Цель:</u>					
V. Название (мин) <u>Цель:</u>					
VI. Название (мин) <u>Цель:</u>					
VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (мин) <u>Цель:</u>					
VIII. Домашнее задание по выбору (мин)					

Помните, что этапы урока зависят от его типа (см. типы уроков по ФГОС).

Методические рекомендации по анализу детского рисунка

Схема анализа детского рисунка

1. Общие данные об обучающемся и уроке: фамилия, имя обучающегося, пол, возраст, школа, класс, тема урока
2. Общие сведения о рисунке: название рисунка, техника исполнения, содержание рисунка, идея.
3. Характеристика отношения ребенка к творчеству:
 - искренность, непосредственность переживаний;
 - увлеченность, захваченность деятельностью;
 - образное видение;
 - эмоционально-эстетическое отношение ребенка к создаваемому образу.
4. Проанализируйте средства выразительности детского рисунка:
 - 1)цвет, колорит;
 - 2)ритм линейный, тональный;
 - 3)предметно-пространственные отношения (плоскостное или перспективное изображение);
 - 4)передача формы и объема;
 - 5)построение, пропорции предметов;
 - 6)композиция рисунка;
 - 7)степень завершенности, целостности;
 - 8)степень грамотности изображения (с учетом возрастного уровня ребенка).
5. Анализ техники работы с материалом:
 - 1)по характеру линий, пятен определите наличие регуляции рисовальных движений ребенка (по темпу, амплитуде, силе нажима):
 - 2)определить
 - проявление смелости, уверенности
 - робости, неуверенности ребенка в изобразительных действиях
 - 3)Самостоятельный поиск, проба наилучшего решения, создание новой комбинации из усвоенных старых элементов.
6. Определение характера сочетания в детском рисунке таких качеств, как выразительность, грамотность, оригинальность изображения.

7. Определить характер сочетания в детском рисунке таких качеств, как выразительность, грамотность, оригинальность изображения:
8. Обосновать выводы о перспективах индивидуальной работы с автором данного рисунка.

Методические рекомендации для составления протокола наблюдения за художественно-творческой деятельностью обучающегося

Ход заполнения

1. Ф.И.О. учащегося, пол, возраст:
2. Школа, класс:
3. Тема урока, формулировка задания:
4. Ф.И.О. студента-практиканта, курс, группа:

Конкретные задачи наблюдения на разных этапах изображения.

I Начало рисования.

1. По возможности определить, что побудило ребенка к рисованию. Ситуацию можно прояснить в беседе с ребенком.
2. Определить характер целеполагания ребенка: формулирует тему изображения вслух или приступает к изображению молча; сразу и четко определяет тему или колеблется в выборе темы; избирает привычную для себя тему, может быть любимая или тема относительно новая, обусловленная свежими впечатлениями ребенка, ситуацией и т.п.
3. Выяснить особенности рождения образа. Замысел предшествует процессу изображения или ребенок начинает рисовать сразу, не раздумывая. Если замысел предваряет процессу изображения, то размышляет ребенок молча или вслух. Размышляя, рассказывая вслух, ребенок определяет только содержание замысла или и способы его воплощения.

II Процесс рисования.

1. Проследить целенаправленность деятельности ребенка: наличие интереса, увлеченность процессом изображения. Отметить возрастание интереса к моменту завершения рисунка; факт выполнения замысла или полное изменение его, даже изменение темы.
2. Проследить характер развития и воплощения замысла в процессе изображения, а именно:
 - роль речи в развитии замысла;
 - наличие игровых средств в развитии замысла, их характер;
 - соотношение игровых, речевых, изобразительных способов развития и воплощения замысла, отметить, как это сказывается на качестве рисунка – его выразительности, грамотности, оригинальности; сделать предположение о причинах сосуществования разных способов создания образа;
 - соответствие выразительных средств замыслу; легкость их выполнения и использования;

- технику рисования: смелость, легкость, уверенность действий или робость, неуверенность; разнообразие технических приемов; самостоятельность применения известных способов действия или инициативный поиск новых действий и т.п.

3. Зафиксировать и охарактеризовать состояние ребенка в процессе изображения: «входит» в образ, видит его «живым», чувствует себя участником изображаемых событий. Как это проявляется?

Отметить, появляются ли эмоции и каким образом; каков их характер; чем они вызваны.

III Окончание изображения.

1. Отметить отношение ребенка к конечному результату: он доволен, равнодушен или любит, бережно относится, вслух комментирует, обыгрывает; пытается привлечь внимания других людей к своей работе; предназначает, дарит кому-то рисунок, собирается взять домой или использовать в другой деятельности.

2. Отметить качество: выразительность, оригинальность, грамотность исполнения.

Общие выводы о процессе работы ребенка над рисунком.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику (педагогическая практика) для обучающегося

_____ фамилия имя отчество полностью

Учебная группа _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Цель прохождения практики: формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения трудовых действий в соответствии с обобщенными трудовыми функциями в области педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (по выбору) и реализации основных общеобразовательных программ

Компетенции, индикаторы достижения компетенции, результаты обучения:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ.

Умеет рационально распределить свои ресурсы (личностные, психофизиологические, временные) для успешного выполнения порученных работ.

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

Знает: содержание основных документов, определяющие содержание предметной области «Искусство» (основная образовательная программа, учебный план, программа учебного предмета).

ОПК-1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики

Умеет: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-образовательным процессом в учреждениях дополнительного образования.

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

Умеет: использовать средства художественно-творческой деятельности для социализации личности; использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни;

Владеет: навыками управления педагогическим процессом, навыками осуществления взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся.

Владеет: методами психологической диагностики для первичного выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающемуся

Владеет: методами работы с детьми с особыми образовательными потребностями в области «Изобразительное искусство»

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Умеет: применять методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет: выполнять основные функции классного руководителя по организации усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации

Умеет: взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в конкретной педагогической ситуации.

Умеет: осуществлять выбор организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий в области «Изобразительное искусство»

ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

Владеет: навыками выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; навыками изучения межличностных отношений в коллективе обучающихся

Умеет: проводить анализ изобразительной деятельности обучающихся

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками разработки и организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона.

Дописать по методике

Задания на практику:

1) составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося на основе результатов наблюдения, беседы, тестирования;

2) провести диагностику, сделать выводы о ценностно-ориентационном единстве класса и составить на основе данных диагностики и сделанных выводов рекомендации классному руководителю.

3) индивидуально разработать сценарий внеурочного воспитательного мероприятия (тема согласовывается с классным руководителем):

по теме _____

4) разработать сценарий профориентационного (профильного) мероприятия (лекции), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»;

5) выполнить не менее одного поручения классного руководителя;

6) провести по разработанному сценарию воспитательное мероприятие профориентационной или профильной направленности, (лекцию), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса;

7) Подготовить аспектные анализы уроков изобразительного искусства на основе наблюдений уроков учителя или студентов-одногоруппников;

8) Разработать технологические карты уроков изобразительного искусства и осуществить их проведение;

9) Разработать методологическую разработку внеклассного воспитательного мероприятия и осуществить его подготовку и реализацию;

10) Подготовить психолого-педагогическую характеристику школьника;

11) Осуществить наблюдение за художественно-творческой деятельностью школьника.

Подготовить анализ детского рисунка

12) Составить характеристику детского коллектива

13) Разработать сценарий внеурочного воспитательного мероприятия нравственной направленности (лекции) в рамках «Разговоров о важном», в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» (тема согласовывается с классным руководителем): по теме _____

14) Провести по разработанному сценарию внеурочное воспитательное мероприятие нравственной направленности в рамках «Разговоров о важном» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»

Руководители практики:

Групповой руководитель от СГСПУ _____ / _____
подпись _____ расшифровка подписи _____ должность _____

Руководитель практики от профильной организации

_____ / _____
подпись _____ расшифровка подписи _____ должность _____

Индивидуальное задание принято к исполнению: _____ / _____
подпись _____ обучающегося _____
расшифровка подписи _____

Дата « ____ » _____ 20 ____

Оценочный лист к заданию № 1

Комплексное задание № 1: составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося на основе результатов наблюдения, беседы, тестирования.

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
Протокол наблюдения заполнен верно			
В протоколе изучения учебной мотивации результаты диагностики представлены верно			
Планы бесед с обучающимся и учителем составлен верно			
В протоколах бесед с обучающимся, учителем результаты диагностики представлены верно			
В психолого-педагогической характеристике личности обучающегося описаны общие сведения об обучающемся			
В психолого-педагогической характеристике раскрыты особенности познавательной деятельности и учебной деятельности обучающегося на основе проведенных методов диагностики			
В психолого-педагогической характеристике раскрыты особенности личности и эмоционально-волевой сферы обучающегося на основе проведенных методов диагностики			
В психолого-педагогической характеристике раскрыты особенности взаимоотношений ученика в семье и школе обучающегося на основе проведенных методов диагностики			
В психолого-педагогической характеристике даны верные рекомендации			
Правильность и аккуратность оформления задания: формат, в котором выполняются задания: лист 4 А, 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2; без орфографических и пунктуационных ошибок			
Итого:			
Общее количество баллов:			

подпись обучающегося

расшифровка подписи

подпись руководителя по психологии от СГСПУ

расшифровка подписи

Оценочный лист к заданию № 3

Задание №3: Разработать сценарий внеурочного воспитательного мероприятия нравственной направленности (лекции) в рамках «Разговоров о важном», в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» (тема согласовывается с классным руководителем)

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1 балл)	Соответствует частично (0,5 балла)	Не соответствует (0 баллов)
Определена компетенция/ии, универсальные учебные действия, на формирование которых направлено внеурочное воспитательное мероприятие; поставленная цель обладает социальной и педагогической значимостью, конкретна, диагностична, ее достижение реально в конкретных условиях, соответствует возрастным особенностям учащихся; задачи соответствуют поставленной цели.			
Структура внеурочного воспитательного мероприятия соответствует цели и задачам, выделены основные этапы (планирование, целеполагание, организация деятельности, рефлексия), прослеживается межэтапные связи.			
Содержание внеурочного воспитательного мероприятия научно и обладает мировоззренческой направленностью, материал, представленный в сценарии, соответствует теме, целям и задачам внеклассного мероприятия, объем материала оптимален для достижения запланированного результата, способствует формированию заявленных УУД.			
В сценарии внеурочного воспитательного мероприятия отражены: название мероприятия, школа, класс, дата и место проведения, тема, определены цель и задачи, организационная структура, содержание, выбранные форма, методы, приемы и технологии. Оформление соответствует требованиям: 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2, без орфографических и пунктуационных ошибок.			
Итого:			
Общее количество баллов: (переносится в БРК)			

подпись обучающегося

расшифровка подписи

подпись руководителя по педагогике от СГСПУ

расшифровка подписи

Оценочный лист к заданию № 2

Комплексное задание № 2: провести диагностику, сделать выводы о ценностно-ориентационном единстве класса и составить на основе данных диагностики и сделанных выводов рекомендации классному руководителю.

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2)	Соответствует частично (1)	Не соответствует (0)
Протокол диагностики ценностно-ориентационного единства класса заполнен верно (указана методика, цель изучения, класс, дата исследования, полностью и правильно заполнена матрица, приложены заполненные анкеты)			
Полученные количественные данные правильно обработаны			
Выводы по результатам диагностики сделаны верно			
Рекомендации классному руководителю на основе данных диагностики и сделанных выводов составлены верно			
Правильность и аккуратность оформления задания: формат, в котором выполняются задания: лист 4 А, 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2; без орфографических и пунктуационных ошибок			
Итого:			
Общее количество баллов:			

подпись обучающегося

расшифровка подписи

подпись руководителя по психологии от СГСПУ

расшифровка подписи

Оценочный лист к заданию № 4, 5

Задание №4: Провести по разработанному сценарию внеурочное воспитательное мероприятие нравственной направленности в рамках «Разговоров о важном» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса, в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»

Задание № 5. Провести по разработанному сценарию внеурочное воспитательное мероприятие нравственной направленности в рамках «Разговоров о важном» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса, в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1 балл)	Соответствует частично (0,5 балла)	Не соответствует (0 баллов)
Определена компетенция/ии, универсальные учебные действия, на формирование которых направлено профориентационное (профильное) мероприятие; поставленная цель обладает социальной и педагогической значимостью, конкретна, диагностична, ее достижение реально в конкретных условиях, соответствует возрастным особенностям учащихся; задачи соответствуют поставленной цели.			
Структура профориентационного (профильного) мероприятия соответствует цели и задачам, выделены основные этапы (планирование, целеполагание, организация деятельности, рефлексия), прослеживаются межэтапные связи.			
Содержание профориентационного (профильного) мероприятия обладает мировоззренческой направленностью, материал, представленный в сценарии, соответствует теме, целям и задачам мероприятия, объем материала оптимален для достижения запланированного результата, способствует формированию заявленных УУД.			
В сценарии профориентационного (профильного) мероприятия отражены: название мероприятия, школа, класс, дата и место проведения, тема, определены цель и задачи, организационная структура, содержание, выбранные форма, методы, приемы и технологии. Оформление соответствует требованиям: 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу			

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1 балл)	Соответствует частично (0,5 балла)	Не соответствует (0 баллов)
и сверху – 2, без орфографических и пунктуационных ошибок.			
Мероприятие организовано в СФЕРУМЕ (создан чат, видеозвонок)			
При проведении мероприятия использованы возможности СФЕРУМа (интерактивная доска, демонстрация презентации, видео)			
Итого:			
Общее количество баллов: (проставляется в БРК)			

подпись обучающегося_____
расшифровка подписи_____
подпись руководителя по педагогике от СГСПУ_____
расшифровка подписи

Оценочный лист к заданию № 7

Задание № 7: Наблюдение уроков изобразительного искусства

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1 балл)	Соответствует частично (0,5 балла)	Не соответствует (0 баллов)
Определена образовательная технология, применяемая на уроке;			
Структура урока описана верно, даны характеристики всех этапов урока.			
Содержание протокола наблюдения содержит описание применения учителем выбранной образовательной технологии.			
Выводы по результатам наблюдения сделаны верно			
В протоколе наблюдения отражены: школа, класс, дата и место проведения, тема, определены цель и задачи, организационная структура, содержание, выбранные форма, методы, приемы и технологии. Оформление соответствует требованиям: 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2, без орфографических и пунктуационных ошибок.			
Итого:			
Общее количество баллов: (переносится в БРК)			

подпись обучающегося_____
расшифровка подписи

Оценочный лист к заданию № 8

Комплексное задание: Разработка технологических карт уроков и проведение уроков

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (2 балл)	Соответствует частично (1 балла)	Не соответствует (0 баллов)
Определена компетенция/ии, универсальные учебные действия, на формирование которых направлен урок; поставленная цель обладает социальной и педагогической значимостью, конкретна, диагностична, ее достижение реально в конкретных условиях, соответствует возрастным особенностям учащихся; задачи соответствуют поставленной цели.			
Структура урока соответствует цели и задачам, выделены основные этапы (планирование, целеполагание, организация деятельности, рефлексия), прослеживается межэтапные связи.			
Содержание урока обладает мировоззренческой направленностью, материал, представленный в технологической карте, соответствует теме, целям и задачам мероприятия, объем материала оптимален для достижения запланированного результата, способствует формированию заявленных УУД.			
Темы уроков логически связаны.			
В конспекте отражены: школа, класс, дата и место проведения, тема, определены цель и задачи, организационная структура, содержание, выбранные форма, методы, приемы и технологии. Оформление соответствует требованиям: 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2, без орфографических и пунктуационных ошибок.			
Итого:			
Общее количество баллов: (переносится в БРК)			

подпись обучающегося_____
расшифровка подписи

Оценочный лист к заданию № 10

Задание № 10: Составление протокола анализа детского рисунка

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
Протокол анализа заполнен верно			
В протоколе анализа детского рисунка результаты диагностики представлены верно			
План анализа составлен верно			
В протоколе анализа детского рисунка отмечено эмоциональное отношение ребенка к создаваемому образу			
В протоколе анализа описаны общие сведения об обучающемся			
В анализе описано отношение ребенка к творчеству			
В протоколе проанализированы средства выразительности детского рисунка			
В протоколе проанализирована техника работы с материалом			
Представлены выводы о перспективах индивидуальной работы с автором рисунка			
Правильность и аккуратность оформления задания: формат, в котором выполняются задания: лист 4 А, 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2; без орфографических и пунктуационных ошибок			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Оценочный лист к заданию № 11

Задание № 11: составить наблюдения за художественно-творческой деятельностью обучающегося

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
Протокол наблюдения заполнен верно			
В протоколе наблюдения результаты диагностики представлены верно			
План протокола составлен верно			
В протоколе описаны общие сведения об обучающемся			
В протоколе определены характер целеполагания ребенка и особенности рождения художественного образа			
В протоколе зафиксирован процесс и характер воплощения замысла в процессе рисования			
В протоколе описано эмоциональное состояние ребенка в процессе рисования			
В протоколе проанализировано отношение ребенка к конечному результату			
Представлены общие выводы о процессе работы ребенка над рисунком			
Правильность и аккуратность оформления задания: формат, в котором выполняются задания: лист 4 А, 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2; без орфографических и пунктуационных ошибок			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Оценочный лист к заданию № 12

Задание: аспектный анализ урока

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
Протокол анализа заполнен верно			
В протоколе анализа результаты диагностики представлены верно			
План анализа составлен верно			
В анализе описаны общие сведения об уроке			
В протоколе определена образовательная технология, применяемая на уроке			
В протоколе зафиксирован ход урока			
В протоколе описано эмоциональное отношение учащихся к уроку			
В протоколе проанализировано отношение ребенка к конечному результату урока			
Представлены общие выводы о применении образовательной технологии			
Правильность и аккуратность оформления задания: формат, в котором выполняются задания: лист 4 А, 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2; без орфографических и пунктуационных ошибок			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Оценочный лист к заданию № 2

Задание №2: Разработать сценарий профориентационного (профильного) мероприятия (лекции), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание»

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1 балл)	Соответствует частично (0,5 балла)	Не соответствует (0 баллов)
Определена компетенция/ии, универсальные учебные действия, на формирование которых направлено профориентационное (профильное) мероприятие; поставленная цель обладает социальной и педагогической значимостью, конкретна, диагностична, ее достижение реально в конкретных условиях, соответствует возрастным особенностям учащихся; задачи соответствуют поставленной цели.			
Структура профориентационного (профильного) мероприятия соответствует цели и задачам, выделены основные этапы (планирование, целеполагание, организация деятельности, рефлексия), прослеживается межэтапные связи.			
Содержание профориентационного (профильного) мероприятия обладает мировоззренческой направленностью, материал, представленный в сценарии, соответствует теме, целям и задачам мероприятия, объем материала оптимален для достижения запланированного результата, способствует формированию заявленных УУД.			
В сценарии профориентационного (профильного) мероприятия отражены: название мероприятия, школа, класс, дата и место проведения, тема, определены цель и задачи, организационная структура, содержание, выбранные форма, методы, приемы и технологии. Оформление соответствует требованиям: 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2, без орфографических и пунктуационных ошибок.			
Итого:			
Общее количество баллов: (проставляется в БРК)			

подпись обучающегося

расшифровка подписи

подпись руководителя по педагогике от СГСПУ

расшифровка подписи

Оценочный лист (характеристика) к заданию №3
Вариант первый для профориентационного мероприятия

Задание №3: Провести по разработанному сценарию профориентационное мероприятие (лекцию), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса.

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1 балл)	Соответствует частично (0,5 баллов)	Не соответствует (0 баллов)
1. Умеет применять активные и интерактивные методы профориентационной работы, формирующие ответственное отношение к педагогическому труду, создающие условия для профессионального самоопределения обучающихся в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда			
2. Проведение профориентационного мероприятия способствовало формированию у обучающихся знаний о культуре педагогического труда; положительного отношения к педагогическому труду; активной позиции по отношению к выбору будущей профессии; общественно значимых мотивов выбора педагогической профессии			
3. Обучающиеся проявляли активность на всех этапах подготовки и проведения профориентационного мероприятия, в процессе проведения мероприятия была создана доброжелательная атмосфера с благоприятным эмоционально-психологическим климатом			
4. К организации и (или) проведению мероприятия были привлечены родители или иные участники образовательного процесса			
5. При проведении профориентационного мероприятия выбранная воспитательная технология реализована в соответствии с алгоритмом, использовались интерактивные методы взаимодействия с участниками мероприятия, информационно-коммуникационные технологии с учетом возможностей образовательной организации			
6. При проведении профориентационного мероприятия обучающийся демонстрировал знание материала, уверенность, эмоциональность, контакт с аудиторией, артистизм, творчество, культуру речи, педагогический такт и этику			
Общее количество баллов: (проставляется в БРК)			

_____/_____
подпись классного руководителя расшифровка подписи

_____/_____
подпись директора расшифровка подписи

М.П.

Оценочный лист (характеристика) к заданию №3

Вариант второй для профильного мероприятия

Задание №3: Провести по разработанному сценарию профильное мероприятие, (лекцию), в том числе на основе материалов, подготовленных Российским обществом «Знание» с привлечением родителей или иных участников образовательного процесса.

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1 балл)	Соответствует частично (0,5 баллов)	Не соответствует (0 баллов)
1. Умеет применять активные и интерактивные методы в воспитательной работе профильной направленности, формирующие адекватное представление учащихся о своих возможностях, самоопределение учащихся, совершенствование ранее полученных умений и навыков.			
2. Проведение воспитательного мероприятия профильной направленности способствовало формированию у обучающихся умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности; активной позиции по отношению к выбору будущей профессии; мотивации к научно-исследовательской деятельности; общественно значимых мотивов выбора профессии, актуальных для данного класса.			
3. Обучающиеся проявляли активность на всех этапах подготовки и проведения воспитательного мероприятия профильной направленности, во время проведения мероприятия была создана доброжелательная атмосфера с благоприятным эмоционально-психологическим климатом.			
4. К организации и (или) проведению мероприятия были привлечены родители или иные участники образовательного процесса			
5. При проведении воспитательного мероприятия профильной направленности выбранная воспитательная технология реализована в соответствии с алгоритмом, использовались интерактивные методы взаимодействия с участниками мероприятия, информационно-коммуникационные технологии с учетом возможностей образовательной организации			
6. При проведении воспитательного мероприятия профильной направленности обучающийся демонстрировал знание материала, уверенность, эмоциональность,			

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1 балл)	Соответствует частично (0,5 баллов)	Не соответствует (0 баллов)
контакт с аудиторией, артистизм, творчество, культуру речи, педагогический такт и этику			
Общее количество баллов: (проставляется в БРК)			

_____/_____
подпись классного руководителя расшифровка подписи

_____/_____
подпись директора расшифровка подписи

М.П.