

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

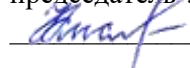
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

Медиакритика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения
Учебный план	ФФ-626Жз(4г6м) Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	16	зачеты 6
самостоятельная работа	128	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	6	6	6	6	12	12
В том числе инт.	0	0	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. Работа	64	64	64	64	128	128
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Медиакритика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о современной медиакритике	
Задачи изучения дисциплины:	
- изучить форматы и жанры медиакритики;	
- научить создавать современные рецензии;	
- научить работать как критик в блогосфере;	
Область профессиональной деятельности: 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Социальная реклама	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Профессиональные навыки в работе редактора	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	
Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику	
ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	
Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице	
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	
Умеет: критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок	
ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	
Владеет: навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей	
ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	
Умеет: оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов).	
ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
Знает: этические основы медиакритики; Умеет: создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
Умеет: создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа.	
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	
Умеет: составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка	
ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте	
Владеет: навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ	
ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте	

Владеет: навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Умеет: создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Мастерство современного рецензента			
1.1	Жанровые особенности рецензии /Лек/	6	2	0
1.2	Жанровые особенности рецензии /Пр/	6	6	0
1.3	Написание рецензии на литературное произведение /Ср/	6	12	0
1.4	Особенности киорецензии /Ср/	6	12	0
1.5	Рецензии на театральные постановки /Ср/	6	12	0
1.6	Как написать рецензию на музыкальный альбом /Ср/	6	12	0
1.7	Рецензия на компьютерную игру /Ср/	6	16	0
	Раздел 2. Рецензия в контексте медиаформатов			
2.1	Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики /Лек/6	7	2	0
2.2	Блогер-рецензент /Пр/	7	6	4
2.3	Критика в партизанских Интернет-СМИ /Ср/	7	16	0
2.4	Критика в формате подкаста /Ср/	7	16	0
2.5	Современная рецензия: формат или жанр? /Ср/	7	16	0
2.6	Перспективы медиакритики /Ср/	7	16	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия
Раздел 1. Мастерство современного рецензента
 Лекция №1 (2 часа)
 Жанровые особенности рецензии

Вопросы и задания:

- Особенности современной литературы: направления, дифференциация высокой и массовой литературы
- Как развить литературную эрудицию
- Написание плана рецензии

Практические занятия №1-3 (6 часов)
 Жанровые особенности рецензии

Вопросы и задания

- Подбор фактов
- Основные ошибки при написании литрецензий
- Значимость цитат в составе рецензии
- Как завершить рецензию на литературное произведение

7 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия
Раздел 2. Рецензия в контексте медиаформатов
 Лекция №2 (2 часа)

Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики

Современные форматы мультимедийной журналистики: разновидности сторителлинга. Лонгрид как сторителлинг.
 Элементы рецензии в современных лонгридах.

Практические занятия №4-6 (6 часов)
 Блогер-рецензент

Задание:

Студенты готовят доклады-презентации, посвящённые деятельности блогера-рецензента. В докладе должны рассматриваться как минимум 5 выпусков блога. В презентацию обязательно должны быть включены фрагменты соответствующих видео.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Жанровые особенности рецензии	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

2	Написание рецензии на литературное произведение	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
3	Особенности киорецензии	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
4	Рецензии на театральные постановки	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
5	Как написать рецензию на музыкальный альбом	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
6	Рецензия на компьютерную игру	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
7	Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
8	Блогер-рецензент	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
9	Критика в партизанских Интернет-СМИ	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
10	Критика в формате подкаста	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
11	Современная рецензия: формат или жанр?	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
12	Перспективы медиакритики	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Рецензия на театральный спектакль	Посетить театральный спектакль и написать рецензию, оформив её как презентацию с элементами современных медиа	Доклады-презентации
2	Рецензия на компьютерную игру	Представить рецензию на компьютерную игру (от 6000 знаков) в формате презентации с элементами медиа	Доклады-презентации
3	Критика в блогосфере	Студенты ведут свои блоги о кино, музыке, литературе, в конце семестра сдают отчёт в виде презентации, включающей фрагменты видео из разных выпусков	Доклады-презентации
4	Современные тенденции в медиакритике	Студенты изучают современные тенденции в медиакритике и представляют отчёт в виде презентации	Доклады-презентации

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.А. Левицкая, А.В. Федоров, Е.В. Мuryокина, Р.В. Сальный, О.И. Горбаткова, К.А.Челышев.	Медиакритика в России: творческие портреты / А. А. Левицкая, А. В. Федоров, Е. В. Мuryокина [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595214 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1499-6. – DOI 10.23681/595214. – Текст : электронный.	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 284 с.
Л1.2	Под редакцией: Выровцевой Е.В., Дускаевой Л.Р.	Личность в координатах медиа / под ред. Е. В. Выровцевой, Л. Р. Дускаевой. – Санкт-Петербург : Алетей, 2020. – 238 с. – (Петербургская школа журналистики и МК). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910 – Библиогр.: с. 218-233. – ISBN 978-5-00165-120-8. – DOI 10.23681/597910. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург: Алетей, 2020. – 238 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Кирия И. В. , Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753 – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
 - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
 - GIMP
 - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
 - Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
 - Архиватор 7-Zip
 - Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Медиакритика»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Мастерство современного рецензента			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Мастерство современного рецензента»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	Тема: Жанровые особенности рецензии Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам. Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Темы: Написание рецензии на литературное произведение Особенности киорецензии Рецензии на театральные постановки Как написать рецензию на музыкальный альбом Рецензия на компьютерную игру Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам. Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24 Рецензия на театральный спектакль Посетить театральный спектакль и написать рецензию, оформив её как презентацию с элементами современных медиа Рецензия на компьютерную игру Представить рецензию на компьютерную игру (от 6000 знаков) в формате презентации с элементами медиа	Темы: Написание рецензии на литературное произведение Особенности киорецензии Рецензии на театральные постановки Как написать рецензию на музыкальный альбом Рецензия на компьютерную игру Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов

			исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам. Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа		
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Рецензия в контексте медиаформатов			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Рецензия в контексте медиаформатов»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	Темы: Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики Блогер-рецензент Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам.

			Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Темы: Критика в партизанских Интернет-СМИ Критика в формате подкаста Современная рецензия: формат или жанр? Перспективы медиакритики Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам. Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24 Критика в блогосфере Студенты ведут свои блоги о кино, музыке, литературе, в конце семестра сдают отчёт в виде презентации, включающей фрагменты видео из разных выпусков Современные тенденции в медиакритике Студенты изучают современные тенденции в медиакритике и представляют отчёт в виде презентации	Темы: Критика в партизанских Интернет-СМИ Критика в формате подкаста Современная рецензия: формат или жанр? Перспективы медиакритики Образовательные результаты: Знает: этические основы медиакритики; Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество; критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок; оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов); создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы; создавать своды

			редакционных норм и правил для профильных медиа; составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка; создать телеграм-канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице; навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей; навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ; навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам. Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа		
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		