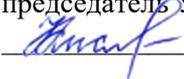


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Журналистское мастерство

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Литературы, журналистики и методики обучения</b>
Учебный план	ФФ-625Жз(4гбм) Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 9
аудиторные занятия	32	зачеты 8
самостоятельная работа	292	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий						
Практические	14	14	18	18	32	32
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	14	14	18	18	32	32
Контактная работа	14	14	18	18	32	32
Сам. Работа	130	130	162	162	292	292
Итого	144	144	180	180	324	324

Программу составил(и):

**Поздняков Константин Сергеевич**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Журналистское мастерство**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Литературы, журналистики и методики обучения**

Протокол от 27.05.2025 г. №10

Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>Цель изучения дисциплины:</b> освоение основных видов профессиональной деятельности современного журналиста.				
<b>Задачи изучения дисциплины:</b>				
- сравнительный анализ произведений современных действующих журналистов, учитывающих новые медиаформаты;				
- создание учащимися собственных журналистских материалов, отвечающих вызовам современности.				
<b>Область профессиональной деятельности:</b> Связь, информационные и коммуникационные технологии; средства массовой информации, издательство и полиграфия				
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>				
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В			
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>			
Содержание дисциплины базируется на материале:				
Основы журналистской деятельности. История массовых коммуникаций в России и за рубежом				
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>			
Мультимедийная журналистика				
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>				
<b>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</b>				
Знает принципы отбора актуальной информации и фактчекинга				
<b>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</b>				
Умеет: составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом				
<b>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</b>				
Владеет: навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ				
<b>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</b>				
Умеет: создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах				
<b>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</b>				
Умеет: объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом				
<b>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</b>				
Умеет: создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.				
<b>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</b>				
Знает: архитектуру материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами				
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Гибридизация элементов классических жанров журналистики</b>			
1.1	Элементы информационных жанров в современных форматах /Пр/	8	8	2
1.2	Элементы аналитических жанров в современных форматах /Пр/	8	6	2
1.3	Элементы художественно-публицистических жанров в современных форматах /Ср/	8	33	0
1.4	Новые форматы мультимедийной журналистики /Ср/	8	33	0
1.5	Новые интернет-СМИ: сайты, информационные паблики. /Ср/	8	32	0
1.6	Самые известные Интернет-издания России: выигрышные стороны по сравнению с традиционными СМИ, политика издания, уникальность контента. /Ср/	8	32	0
	<b>Раздел 2. Мастерство современного журналиста</b>			
2.1	Главный редактор как автор миссии и концепции. Функции главного редактора: написание догматикса, распределение обязанностей, составление и обновление тем-плана. /Пр/	9	10	2
2.2	Создание проекта виртуальной редакции. /Пр/	9	8	2

2.3	Специфика аналитики в современных СМИ. Использование веб-статистики /Ср/	9	40	0
2.4	Анализ материалов самых известных современных российских журналистов-аналитиков /Ср/	9	40	0
2.5	Функции новой аналитики /Ср/	9	40	0
2.6	Создание собственного аналитического текста /Ср/	9	42	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**8 семестр, 7 практических занятий**

**Раздел 1. Гибридизация элементов классических жанров журналистики**

Практические занятия №1-4 (8 часов)

Элементы информационных жанров в современных форматах

Вопросы и задания:

1. Трансформация жанра интервью под влиянием новых медиа.
2. Современная технология интервью.
3. В.Познер об интервью.
4. Анализ интервью в программе «Познер»: достоинства и недостатки, провальные и удачные интервью.
5. Лекция Ю.Дудя «Как разговорить дерево»: основные положения и их реализация на практике.
6. Анализ программ «вДудь» на канале YouTube: кардинальные отличия от традиционного интервью, структура программы, приёмы давления на собеседника.
7. Подготовка вопросов для собственного интервью.

Практические занятия №5-7 (6 часов)

Элементы аналитических жанров в современных форматах

Вопросы и задания:

1. Новые интернет-СМИ: сайты, информационные паблики.
2. Анализ самарских сайтов и информационных пабликов: преимущества, недостатки, распределение в «топе-5».
3. Самые известные Интернет-издания России: выигрышные стороны по сравнению с традиционными СМИ, политика издания, уникальность контента.
4. Главный редактор как автор миссии и концепции.
5. Функции главного редактора: написание догматикса, распределение обязанностей, составление и обновление тем-плана.
6. Создание проекта виртуальной редакции.

**9 семестр, 9 практических занятий**

**Раздел 2. Мастерство современного журналиста**

Практические занятия №8-12 (10 часов)

Главный редактор как автор миссии и концепции. Функции главного редактора: написание догматикса, распределение обязанностей, составление и обновление тем-плана.

Вопросы и задания:

1. Функции выпускающего редактора нового СМИ.
2. «Выставление» материалов, оформление постов и систематизация ссылок и хэштегов.
3. Работа с авторами.
4. Инструменты выпускающего редактора на сайте и в социальных сетях.
5. Практика работы выпускающим редактором в информационном паблике/сайте.

Практические занятия №13-16 (8 часов)  
Создание проекта виртуальной редакции.

Вопросы и задания:

1. Специфика аналитики в современных СМИ.
2. Использование веб-статистики.
3. Анализ материалов самых известных современных российских журналистов-аналитиков.
4. Функции новой аналитики.
5. Создание собственного аналитического текста.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Гибридизация элементов классических жанров журналистики	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
2	Мастерство современного журналиста	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
-------	-----------------	-----------------------------------	-----------------------

1	Зарубежные мастера интервью	Подготовить доклад-презентацию, посвящённый американскому или европейскому интервьюеру	Доклад-презентация
2	Редактирование вопросов интервью	Студенты редактируют вопросы для интервью друг друга так, чтобы сюжет интервью был ясен	Финальный вариант вопросов, согласованный с преподавателем
3	Название современного СМИ как торговая марка/бренд	Самостоятельная разработка названия современного СМИ	Апробация названия в практической деятельности
4.	Анализ проектов СМИ	Студенты разбиваются на две группы, разрабатывают новые СМИ и представляют свои проекты друг другу. Каждая из групп должна угадать по контенту концепцию/миссию СМИ	Доработка проекта СМИ согласно сделанным замечаниям
5	Практика выпускающего редактора	Студенты отсылают материалы назначенному выпускающему редактору (в этой роли поочередно выступает каждый студент) в течение недели	Оценивается работа каждого из выпускающих редакторов: количество промахов, недостатков в оформлении, выставление материалов с опозданием
6	Проект «ЖЗЛ»	Каждому из студентов предлагается собрать как можно больше материалов об известном человеке, но построить текст так, чтобы финальный результат был увлекателен и удерживал читательское внимание	Написанный и оформленный в соответствии с требованиями и материал

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Третьяков В. Т.	Как стать знаменитым журналистом: курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В. Т. Третьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 883 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210221">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210221</a> – ISBN 978-5-4458-3420-5. – DOI 10.23681/210221. – Текст : электронный.	Москва: Директ-Медиа, 2013. – 883 с.
Л1.2	Бобров А. А.	Литературная работа журналиста : учебное пособие / А. А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 269 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454834">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454834</a> – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-4475-9015-4. – DOI 10.23681/454834. – Текст : электронный.	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 269 с.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1		Силуэты зарубежных журналистов : хрестоматия : [16+] / Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. – 155 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571683">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571683</a> – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-400-01318-8. – Текст : электронный.	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. – 155 с.

Л2.2	Королёв Е. А. , Павлушкина Н. А.	33 урока для будущих журналистов : учебное пособие : [12+] / Е. А. Королёв, Н. А. Павлушкина. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607402">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=607402</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3915-0. – Текст : электронный.	Москва: ФЛИНТА, 2019. – 256 с.
------	----------------------------------	---	--------------------------------

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Журналистское мастерство»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Гибридизация элементов классических жанров журналистики</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Гибридизация элементов классических жанров журналистики»</b>		
1	Аудиторная работа Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	<p>Темы: Элементы информационных жанров в современных форматах Элементы аналитических жанров в современных форматах</p> <p>Образовательные результаты: Знает: - принципы отбора актуальной информации и фактчекинга - архитектонику материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами. Умеет: - составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом - создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах - объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом - создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п. Владеет: - навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ</p>

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	<p>Темы: Элементы художественно-публицистических жанров в современных форматах Новые форматы мультимедийной журналистики Новые интернет-СМИ: сайты, информационные паблики Самые известные Интернет-издания России: выигрышные стороны по сравнению с традиционными СМИ, политика издания, уникальность контента</p> <p>Образовательные результаты: Знает: - принципы отбора актуальной информации и фактчекинга - архитектуру материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами. Умеет: - составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом - создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах - объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом - создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п. Владеет: - навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	<p>Зарубежные мастера интервью      Подготовить доклад-презентацию, посвящённый американскому или европейскому интервьюеру Редактирование вопросов интервью      Студенты редактируют вопросы для интервью друг друга так, чтобы сюжет интервью был ясен Название современного СМИ как торговая марка/бренд Самостоятельная разработка названия современного СМИ Образовательные результаты: Знает: - принципы отбора актуальной информации и фактчекинга - архитектуру материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами. Умеет: - составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом - создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах - объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом - создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п. Владеет:</p>

		- навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Мастерство современного журналиста</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Мастерство современного журналиста»</b>		
1	Аудиторная работа Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	<p>Темы: Главный редактор как автор миссии и концепции. Функции главного редактора: написание догматикса, распределение обязанностей, составление и обновление тем-плана Создание проекта виртуальной редакции</p> <p>Образовательные результаты: Знает: - принципы отбора актуальной информации и фактчекинга - архитектуру материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами. Умеет: - составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом - создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах - объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом - создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п. Владет: - навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	<p>Темы: Специфика аналитики в современных СМИ. Использование веб-статистики Анализ материалов самых известных современных российских журналистов-аналитиков Функции новой аналитики</p>

			<p>Создание собственного аналитического текста</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы отбора актуальной информации и фактчекинга</li> <li>- архитектуру материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом - создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах</li> <li>- объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом</li> <li>- создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ</li> </ul>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	<p>Анализ проектов СМИ</p> <p>Студенты разбиваются на две группы, разрабатывают новые СМИ и представляют свои проекты друг другу. Каждая из групп должна угадать по контенту концепцию/миссию СМИ</p> <p>Практика выпускающего редактора</p> <p>Студенты отсылают материалы назначенному выпускающему редактору (в этой роли поочередно выступает каждый студент) в течение недели</p> <p>Проект «ЖЗЛ»</p> <p>Каждому из студентов предлагается собрать как можно больше материалов об известном человеке, но построить текст так, чтобы финальный результат был увлекателен и удерживал читательское внимание</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы отбора актуальной информации и фактчекинга</li> <li>- архитектуру материалов, принятых редакцией, составляет и оформляет собственные журналистские произведения в соответствии с нормами.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять почасовой план работы по формированию материала из собранной информации с обязательным распределением заданий среди авторов, работающих над материалом - создавать большие аналитические материалы, базирующиеся исключительно на проверенных и актуальных фактах</li> <li>- объединять в своих материалах элементы сразу нескольких жанров мультимедийной журналистики, используя возможности любого, в том числе и нелинейного ознакомления с материалом</li> <li>- создавать материалы, не оскорбляющие чувства верующих, этнических групп и т.п.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком перекодирования информации, полученной из документальных источников, для оформления материала под запрос конкретного СМИ</li> </ul>
	Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу.	

	Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	