

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 19.09.2020 17:46:16

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e8c50080974577b1f52166a4f865e46b96a46c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

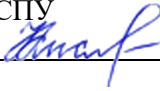
Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС

СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Кинопедагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Дошкольного образования

Учебный план ФНО-б24НИо(5г).plx

Направление подготовки Направленность (профиль)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

1 ЗЕТ

Часов по учебному плану

36

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет 7

аудиторные занятия

10

самостоятельная работа

26

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	26	26	26	26
Итого	36	36	36	36

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

Программу составил(и):
Горячев М.Д.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Кинопедагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 26.04.2024 протокол №10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 25.06.2024 г. № 11
Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование компетенции УК-1 (способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) в процессе освоения системы знаний, умений, навыков в области кинопедагогики.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение представлений обучающихся об аудиовизуальной культуре, о современных достижениях кинопедагогики;
- раскрытие своеобразия воспитания и образования средствами кино;
- ознакомление обучающихся с основными направлениями применения кинопедагогики в образовательном процессе, способах применения киноматериала;
- развитие интереса к избранной профессии, потребности в педагогическом самообразовании.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

- “Педагогика”
- “Педагогика начального образования”
- “Дошкольная педагогика”
- “Развитие творческих способностей дошкольников”
- “Развитие воображения дошкольников”
- “Организация культурно-досуговой деятельности детей”

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- “Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников”
- “Визуальные искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников”

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО.

Умеет: формулировать и решать задачи построения образовательного процесса в ДОО.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет использовать методы познания для изучения основных положений о состоянии и развитии дошкольной педагогики как науки.

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач.

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение, давать оценку рассуждениям других участников деятельности.

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/Семестр /	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Кинопедагогика			
1	Место кино в духовной жизни детей и молодежи /Лек/	7	2	0
2	Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей /Ср/	7	6	0
3	Образовательный потенциал кино /Лек/	7	2	0
4	Методики кинообразования /Ср/	7	5	0
5	Воспитательный потенциал кино /Лек/	7	2	0
6	Виды и формы киноигр /Ср/	7	5	0
7	Как смотреть кино с детьми /Лек/	7	2	2
8	Безопасный интернет /Ср/	7	5	0
9	Как снять с детьми анимационный фильм /Лек/	7	2	0
10	Создание анимационного фильма /СР/	7	5	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
7 семестр 5 лекций Раздел 1. Кинопедагогика Лекция № 1.(2часа) Место кино в духовной жизни детей и молодежи 1. Сущность понятия "кинопедагогика". 2. Кино как средство обучения и воспитания. 3. Экранные искусства и современный мир. Лекция № 2. (2часа) Образовательный потенциал кино 1. Виды и формы кинообразования. 2. Кино на уроке и во внеурочное время. 3. Факультатив как форма кинообразования. Лекция № 3. (2часа) Воспитательный потенциал кино 1. Киноклуб как студийная форма киновоспитания. 2. Методика организации дискуссионного киноклуба. 3. Формы анализа фильма в процессе его обсуждения. Лекция № 4. (2часа) Как смотреть кино с детьми 1. Подготовка детей к просмотру фильма. 2. Организация просмотра фильма детьми. 3. Обсуждение фильма с детьми после просмотра. Лекция № 5. (2часа) Как снять с детьми анимационный фильм 1. Анимация — одна форм визуального искусства. 2. Выбор темы и организация производства фильма. 3. Необходимое оборудование для производства фильма. 4. Анимационные технологии.				
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)				
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине				

п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Продукты деятельности
------------	------------------------	--	------------------------------

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

2	Проблемы кинопедагогики в трудах отечественных и зарубежных исследователей	Изучение 5 научных статей, опубликованных за последние три года, о кинопедагогике и подготовка информативных аннотаций.	Информативные аннотации
4	Методики кинообразования	Изучение комплексной образовательной программой «От рождения до школы» [«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 336 с. - Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly]. Изучите содержание образовательной деятельности с детьми определенного возраста (младшая, средняя, старшая или подготовительная группа). Составление картотеки мультипликационных фильмов для занятий с воспитанниками в различных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).	Картотека
6	Виды и формы киноигр	Составление подборки киноигр для занятий в ДОО и в начальной школе.	Подборка киноигр
8	Безопасный интернет	Составление правил безопасного поведения в интернете для детей с учетом возраста детей.	Правила
10	Создание анимационного фильма	Разработка плана работы над анимационным фильмом.	План

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор обучающегося

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Продукты деятельности
1	Место кино в духовной жизни детей и молодежи	Работа над конспектом лекции. Составление терминологического словаря категорий кинопедагогики	Словарь
3	Образовательный потенциал кино	Работа над конспектом лекции. Изучение требований к демонстрации кино-видеоматериалов на занятиях с детьми и составление инструкции по их применению.	Инструкция
5	Воспитательный потенциал кино	Работа над конспектом лекции. Составление плана анализа фильма в процессе его обсуждения.	План анализа фильма
7	Как смотреть кино с детьми	Работа над конспектом лекции. Разработка рекомендаций для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми”	Рекомендации для родителей
9	Как снять с детьми анимационный фильм	Работа над конспектом лекции. Составление сценария анимационного фильма.	Сценарий

5.3.Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Симбирцева Н.А., Бернатоните А.К.	Актуальные ресурсы кинопедагогика: воспитание и образование: Материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием), Екатеринбург, 1 марта 2022 года / Под научной редакцией Н.А. Симбирцевой, А.К. Бернатоните. – Екатеринбург, 2022. – 175 с. – ISBN 978-5-7186-1825-9. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49176388_80523660.pdf	Екатеринбург, 2022
Л1.2	Захарова, А.Ю.	Сборник методических разработок победителей фестиваля "Кинопедагогика": Материалы фестиваля, Москва, 17 декабря 2021 года / Под общей редакцией А.Ю. Захаровой. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. – 96 с. – ISBN 978-5-4263-1052-0. – DOI 10.31862/9785426310520. – EDN XSDXBJ. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48030880_24626595.pdf	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Снегирева, М. В.	Снегирева, М. В. Потенциал кинопедагогика: поиск оптимального соотношения / М. В. Снегирева // Актуальные ресурсы кинопедагогика: воспитание и образование : Материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием), Екатеринбург, 01 марта 2022 года / Под научной редакцией Н.А. Симбирцевой, А.К. Бернатоните. – Екатеринбург: [б.и.], 2022. – С. 58-66. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_49220405_97151467.pdf	Екатеринбург, 2022.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах			
- Архиватор 7-Zip			
- Браузер Яндекс для организаций			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pf/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1 шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедagogика»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Кинопедagogика»

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела			
Текущий контроль:			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	28	43
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	28	42
Промежуточная аттестация			15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль			
1	Аудиторная работа	Конспекты лекций	<u>Темы для изучения</u> • Место кино в духовной жизни детей и молодежи • Образовательный потенциал кино • Воспитательный потенциал кино • Как смотреть кино с детьми • Как снять с детьми анимационный фильм <u>Образовательные результаты</u> Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка информативных аннотаций: 7 баллов – аннотации отражают основные положения первоисточников; 10 баллов – аннотации отражают основные положения, содержат анализ и оценочные суждения. Картотека мультипликационных фильмов 5 баллов – картотека представлена в неполном объеме, отсутствует логика изложения; 8 баллов – картотека составлена логично, последовательно, полно. Подборка киноигр 5 баллов — содержание подборки, в целом, соответствует теме; представлено не менее 5 игр;	Темы для изучения: • Проблемы кинопедagogики в трудах отечественных и зарубежных исследователей • Методики кинообразования • Виды и формы киноигр • Безопасный интернет • Создание анимационного фильма <u>Образовательные результаты</u> Знает: особенности построения образовательного процесса в ДОО. Умеет: формулировать и решать задачи построения образовательного процесса в ДОО.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»
 Рабочая программа дисциплины «Кинопедagogика»

		7 баллов — содержание картотеки соответствует теме; представлено более 6 игр. Правила безопасного поведения в интернете 4 балла – правила не в полной мере учитывают возрастные особенности детей, их опыт использования интернета; 8 баллов – правила составлены с учетом возрастных особенностей детей, наличия опыта использования ресурсов глобальной сети. План работы над анимационным фильмом 7 баллов - оформление плана не в полной мере соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы; 10 баллов - оформление плана соответствует предъявляемым требованиям: наличие цели, задач, перечня последовательно и равномерно распределённых мероприятий, соответствующих им методов и форм организации работы.	Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач. Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение давать оценку рассуждениям других участников деятельности. Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Составление терминологического словаря категорий дошкольной педагогики: 5 баллов - в словаре отражено менее 15 понятий, фактические неточности в формулировках; 7 баллов - в словаре должно быть отражено не менее 15-20 понятий, точность формулировок, значения терминов соответствуют принятому в данной дисциплине употреблению. Инструкция по применению кино- видеоматериалов на занятиях с детьми 5 баллов - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов; 7 баллов - оформление инструкции соответствует требованиям, определяет нормы и правила применения кино- видеоматериалов с учетом особенностей содержания и форм организации занятий. План анализа фильма 5 баллов – анализ составлен, не в полной мере соответствует требованиям; 7 баллов – анализ составлен, соответствует требованиям. Рекомендации для родителей на тему “Как смотреть кино с детьми” 5 баллов - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); не даны советы по решению организационных вопросов; не вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; не содержат предостережения от типичных ошибок; 7 баллов - рекомендации содержат описание, что именно рекомендуется делать (поэтапно) и как (с помощью каких форм и методов); даны советы по решению	Темы для изучения: ● Место кино в духовной жизни детей и молодежи ● Образовательный потенциал кино ● Воспитательный потенциал кино ● Как смотреть кино с детьми ● Как снять с детьми анимационный фильм <u>Образовательные результаты</u> Умеет обосновать выбор соответствующего варианта решения поставленных задач. Умеет использовать методы познания для изучения основных положений о состоянии и развитии дошкольной педагогики как науки. Умеет: грамотно, аргументированно, логично излагать собственное мнение об изучаемом явлении, слушать и слышать иное мнение давать оценку рассуждениям других участников деятельности. Умеет: определять и оценивать последствия применения в образовательном процессе ДОО педагогических технологий в решении задач обучения, воспитания, развития дошкольников; анализировать практические последствия возможных вариантов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Кинопедагогика»

		организационных вопросов; вычленены наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности; содержат предостережения от типичных ошибок. Сценарий анимационного фильма 8 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; 14 баллов - оформление соответствует предъявляемым требованиям, учитывает особенности детской аудитории; представлено авторское видение проблемы.	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	