

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бакулина Светлана Юрьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.10.2025 18:25:19
Уникальный программный ключ:
69cecd732515521593bcd52ba91fbccab381eef2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»

План одобрен Ученым советом СГСПУ

Протокол № 4 от 28.10.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

И.о. ректора



С.Ю. Бакулина

г.

52.03.01

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль): "Педагогика хореографии и педагогика балльного танца"

Кафедра: Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Факультет: Культуры и искусства

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

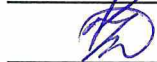
балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе и качеству образования

 / Н.Н. Кислова/

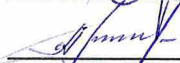
Начальник УОП

 / Н.А. Доманина/

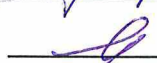
Начальник УМУ

 / Н.Ю. Еремина/

Декан

 / А.Г. Гокина/

Заведующий кафедрой

 / Е.А. Ягафова/

Календарный учебный график 2026-2027 г.

[illegible]

Календарный учебный график 2027-2028 г.

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Всего	
	Теоретическое обучение	18 3/6	19 5/6	38 2/6	19 2/6	18 2/6	37 4/6	19 2/6	17	36 2/6	19 5/6	11	30 5/6	8	8	151 1/6
Э	Экзаменационные сессии	1	3/6	1 3/6	3/6	1 3/6	2	1	3/6	1 3/6	3/6	3/6	1	4	4	10
У	Учебная практика								2	2						2
П	Производственная практика											8	8			8
Пд	Преддипломная практика													2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													6	6	6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	3	3	43

Учебный план бакалавриата 'ФКИ-623ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 (6 дн)	1 (6 дн)	10 3/6 (63 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.		
Итого		23	29 2/6	52 2/6	23 1/6	28 5/6	52	23 4/6	28 3/6	52 1/6	23 4/6	28 3/6	52 1/6	26	26	234 4/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-623ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	ПДЭ	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	ПДЭ	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									210	210	7888	7888	890	890	6426	572		22	23	26	23	27	16	20	25	28	
Обязательная часть									175	175	6628	6628	756	756	5396	476		22	23	26	23	25	10	12	19	15	
+	Б1.О.01	Модуль "Социально-гуманитарный"	34	12578					15	15	540	540	110	110	392	38		2	2	2	3	2		2	2		
+	Б1.О.01.01	История России	3	2					4	4	144	144	58	58	73	13			2	2							
+	Б1.О.01.02	Философия	4						3	3	108	108	10	10	89	9					3						
+	Б1.О.01.03	Основы экономики		5					2	2	72	72	10	10	58	4						2					
+	Б1.О.01.04	Основы трудового права		8					2	2	72	72	12	12	56	4								2			
+	Б1.О.01.05	Основы государственной культурной политики		7					2	2	72	72	12	12	56	4							2				
+	Б1.О.01.06	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	8	8	60	4		2									
+	Б1.О.02	Модуль "Коммуникативный"	145	123359					17	17	612	612	70	70	491	51		4	1	4	3	4				1	
+	Б1.О.02.01	Русский язык и культура речи	1						2	2	72	72	8	8	55	9		2									
+	Б1.О.02.02	Иностранный язык **	4	123					8	8	288	288	38	38	229	21		2	1	2	3						
+	Б1.О.02.03	Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование		5					2	2	72	72	8	8	60	4						2					
+	Б1.О.02.04	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	5	3					4	4	144	144	12	12	119	13				2		2					
+	Б1.О.02.05	Деловая коммуникация на иностранном языке **		9					1	1	36	36	4	4	28	4									1		
+	Б1.О.03	Модуль "Педагогика"	2	112348					16	16	576	576	44	44	499	33		4	5	2	3				2		
+	Б1.О.03.01	Педагогика и психология		1234					9	9	324	324	24	24	284	16		2	2	2	3						
+	Б1.О.03.02	История и теория хореографического образования	2	1					5	5	180	180	14	14	153	13		2	3								
+	Б1.О.03.03	Моделирование художественно-педагогического процесса		8					2	2	72	72	6	6	62	4								2			
+	Б1.О.04	Модуль "Здоровьесберегающий"	3	11123456789					7	7	580	580	60	60	467	53		4		3							
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности	3						3	3	108	108	10	10	89	9				3							
+	Б1.О.04.02	Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии		1					2	2	72	72	6	6	62	4		2									
+	Б1.О.04.03	Физическая культура **		1					2	2	72	72	8	8	60	4		2									
+	Б1.О.04.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.01. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		123456789							328	328	36	36	256	36											
+	Б1.О.04.ДВ.01.0	Хореографический тренаж **		123456789							328	328	36	36	256	36											
-	Б1.О.04.ДВ.01.0	Общая физическая подготовка **		123456789							328	328	36	36	256	36											
-	Б1.О.04.ДВ.01.0	Основы военной подготовки **		56							108	108	16	16	84	8											
+	Б1.О.05	Модуль "Методика преподавания"	499	11113333555777788	22224446668889		6	9	57	57	2052	2052	268	268	1624	160		5	7	4	6	6	6	5	9	9	
+	Б1.О.05.01	Методика преподавания классического танца		1357	2468			9	14	14	504	504	70	70	393	41		2	2	1	1	2	1	1	2	2	
+	Б1.О.05.02	Методика преподавания современного танца	9	1357	2468				14	14	504	504	70	70	393	41		1	2	1	1	2	2	1	2	2	

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
4	Отечественной истории и археологии
35	Философии, истории и теории
2	Экономики и экономической
5	Всеобщей истории, права и методики
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
5	Всеобщей истории, права и методики
19	Русского языка, культуры речи и
31	Иностранных языков
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
32	Информационно-коммуникационных технологий в образовании
31	Иностранных языков
17	Музыкального образования
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
17	Музыкального образования
14	Биологии, экологии и методики
14	Биологии, экологии и методики обучения
37	Физического воспитания и спорта
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
37	Физического воспитания и спорта
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-623ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	ПДЭ	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.05.03	Методика преподавания народно-сценического танца	9	13578	246				15	15	540	540	70	70	429	41		1	2	1	2	2	2	1	2	2	
+	Б1.О.05.04	Методика преподавания историко-бытового танца		8	9				4	4	144	144	12	12	124	8									1	3	
+	Б1.О.05.05	Методика преподавания дуэтно-классического танца		7	8				4	4	144	144	12	12	124	8								2	2		
+	Б1.О.05.06	Методика преподавания спортивного бального танца	4	13	2				5	5	180	180	30	30	129	21		1	1	1	2						
+	Б1.О.05.07(К)	Курсовая работа по модулю "Методика преподавания"					6		1	1	36	36	4	4	32							1					
+	Б1.О.06	Модуль "История искусств"	578	1222333556	234455		4		44	44	1584	1584	146	146	1347	91		3	8	8	5	11	2	3	4		
+	Б1.О.06.01	История хореографического искусства	5	13	24		4		12	12	432	432	46	46	361	25		3	2	2	3	2					
+	Б1.О.06.02	История изобразительного искусства		5					2	2	72	72	6	6	62	4					2						
+	Б1.О.06.03	История музыки		23	45				8	8	288	288	26	26	246	16			2	2	2	2					
+	Б1.О.06.04	Литературные источники в хореографии		2	3				4	4	144	144	12	12	124	8			2	2							
+	Б1.О.06.05	История костюма и быта			5				3	3	108	108	10	10	94	4						3					
+	Б1.О.06.06	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве		23					4	4	144	144	10	10	126	8			2	2							
+	Б1.О.06.07	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	7	56					7	7	252	252	32	32	203	17						2	2	3			
+	Б1.О.06.08	Анализ танцевальной музыки	8						4	4	144	144	4	4	131	9									4		
+	Б1.О.07	Модуль "Балетмейстерско-репетиторский"	69	7788	3459				19	19	684	684	58	58	576	50				3	3	2	2	2	2	5	
+	Б1.О.07.01	Наследие и репертуар	6		345				10	10	360	360	20	20	319	21				3	3	2	2				
+	Б1.О.07.02	Теория и практика репетиционной работы		78	9				4	4	144	144	20	20	112	12							1	1	2		
+	Б1.О.07.03	Теория и практика актерского мастерства	9	78					5	5	180	180	18	18	145	17							1	1	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									35	35	1260	1260	134	134	1030	96						2	6	8	6	13	
+	Б1.В.01	Композиция танца	9	5678					10	10	360	360	30	30	305	25						2	2	2	2	2	
+	Б1.В.02	Спортивный бальный танец: латиноамериканская программа	9	678					6	6	216	216	28	28	167	21						1	2	1	2		
+	Б1.В.03	Спортивный бальный танец: европейская программа	9	678					6	6	216	216	28	28	167	21						1	2	1	2		
+	Б1.В.04	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером		9					2	2	72	72	6	6	62	4										2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	9						3	3	108	108	10	10	89	9										3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика работы с детским хореографическим коллективом	9						3	3	108	108	10	10	89	9										3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом	9						3	3	108	108	10	10	89	9										3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		678	9				8	8	288	288	32	32	240	16							2	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современные направления танцевального искусства		678	9				8	8	288	288	32	32	240	16							2	2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Соматические техники танца		678	9				8	8	288	288	32	32	240	16							2	2	2	2	
Блок 2.Практика									18	18	648	648	632	632		16							3		12	3	
Обязательная часть									6	6	216	216	212	212		4									6		
+	Б2.О.01	Модуль "Методика преподавания"			8				6	6	216	216	212	212		4									6		
+	Б2.О.01.01(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			8				6	6	216	216	212	212		4									6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									12	12	432	432	420	420		12							3		6	3	

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-623ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	ПДЭ	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)			6				3	3	108	108	104	104		4							3				
+	Б2.В.02	Модуль "Балетмейстерско-репетиторский"			8				6	6	216	216	212	212		4								6			
+	Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			8				6	6	216	216	212	212		4								6			
+	Б2.В.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			9				3	3	108	108	104	104		4									3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									12	12	432	432	26	26	388	18									12		
Обязательная часть									12	12	432	432	26	26	388	18									12		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена в форме профессионального (демонстрационного) экзамена	9						3	3	108	108	6	6	93	9									3		
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9						9	9	324	324	20	20	295	9									9		
ФТД.Факультативные дисциплины									4	4	144	144	28	28	104	12				1	1	2					
+	ФТД.01	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма		3					1	1	36	36	4	4	28	4				1							
+	ФТД.02	Образцы классической и народно-сценической хореографии		5					2	2	72	72	8	8	60	4						2					
+	ФТД.03	Профилактика противоправного поведения		4					1	1	36	36	16	16	16	4					1						

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
5	Всеобщей истории, права и методики обучения
35	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства
2	Экономики и экономической