

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 16:04:19

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

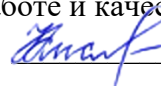
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Зоголь Светлана Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Теория музыкального образования»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкального образования»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол №10 от 30.06.2026

Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория музыкального образования» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – УК-1, ОПК-1, ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемой в соответствии с учебным планом компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Владеет навыками методического анализа урока музыки

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство»

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

Владеет навыками анализа содержания музыкального образования и воспитания обучающихся

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Способен характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, принципы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет применять теоретико-методические знания в ходе музыкального обучения, воспитания и развития обучающихся

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: Microsoft Office 2016 Professional Plus

Расходные материалы: -

Доступ к дополнительным справочным материалам: Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // <http://www.biblioclub.ru>, <http://www.iprbookshop.ru/>

Нормы времени: 0,35 часа на 1 студента (зачет с оценкой).

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор для достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый образовательный результат:

Владеет навыками методического анализа урока музыки

Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство»

Владеет навыками анализа содержания музыкального образования и воспитания обучающихся

Способен характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, принципы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа

Умеет применять теоретико-методические знания в ходе музыкального обучения, воспитания и развития обучающихся

Тип (форма) задания: практическое задание

Оценочные материалы: методический анализ урока по схеме: цель урока, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), принципы и методы музыкального образования, формируемые образовательные

Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции
Понимание содержания ФГОС; Структурность и последовательность анализа; Содержательность анализа; Наличие собственных выводов и оценки; Аргументированность выводов.	<i>Пороговый уровень (5 б.):</i> Студент понимает содержание ФГОС и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка», может сформулировать цель и задачи урока, выявить реализуемые методы и принципы музыкального образования, определить формируемые предметные и/или метапредметные образовательные результаты, методы и технологии их формирования, сделать краткие выводы о соответствии/несоответствии урока требованиям ФГОС и основным положениям методики музыкального образования. Анализ последовательный и отражает все основные пункты плана. <i>Продвинутый уровень (10 б.) –</i> Студент понимает содержание ФГОС и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка», может сформулировать цель и задачи урока, выявить реализуемые методы и принципы музыкального образования, определить формируемые предметные и/или метапредметные образовательные результаты, методы и технологии их формирования, сделать аргументированные выводы о соответствии/несоответствии урока требованиям ФГОС и основным положениям теории и методики музыкального образования. Анализ отличается содержательностью и последовательностью. <i>Высокий уровень (15 б.) –</i> Студент понимает содержание ФГОС и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка», может сформулировать цель и задачи урока, выявить реализуемые методы и принципы музыкального образования, определить формируемые предметные и/или метапредметные образовательные результаты, методы и технологии их формирования, сделать аргументированные выводы о соответствии/несоответствии урока требованиям ФГОС и основным положениям теории и методики музыкального образования. Предложены методические рекомендации по организации урока и варианты планирования музыкально-образовательного процесса по теме. Анализ отличается содержательностью и последовательностью.

результаты, методы и технологии их достижения, выводы и рекомендации

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Изучение дисциплины «Теория музыкального образования» завершается промежуточной аттестацией в виде зачета с оценкой.

Содержание экзамена представлено подготовкой методического анализа урока музыки. Данный тип заданий, по нашему мнению, позволяет установить уровень сформированности образовательных результатов как типа «знаю», так и «умею», «владею». Методический анализ урока и его дальнейшее проектирование –

продумывание различных вариантов построения урока с четкой фиксацией субъект-субъектных форм взаимодействия его участников позволяет приблизить будущих учителей музыки к пониманию дидактики современного урока музыки и достижению образовательных результатов в соответствии с ФГОС. Студентам предоставляется следующая опорная схема: цель урока, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), принципы и методы музыкального образования, формируемые образовательные результаты, методы и технологии их достижения, выводы и рекомендации.

В качестве стимулирующего материала студентам предлагается фрагмент урока учителя музыки или студента-практиканта.

Уровни оценивания методического анализа урока: пороговый уровень – 5 баллов; продвинутый уровень – 10 баллов, высокий уровень – 15 баллов.