

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна **«Самарский государственный социально-педагогический университет»**
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 14.09.2026 02:01:06 **Кафедра дошкольного образования**
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.09.2026 02:01:06

Кафедра дошкольного образования

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

Направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол №11 от 30.06.2026г

Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено

[illegible]

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125,

основной профессиональной образовательной программой направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: компьютерный класс

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: компьютеры

Расходные материалы: бумага, картридж

Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE

Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниево-теоретической части компетенций) и ответ по билетам (проверка практико-ориентированных знаний и частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемые компетенции (из ООП ВО):

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе; - теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (67%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.

Выберите один ответ: «верно» или «неверно».

Согласно ФГОС НОО, результаты освоения программ начального общего образования по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, в том числе внеурочной деятельности, подлежат оцениванию с учетом специфики и особенностей предмета оценивания.

Модельный ответ: «верно».

Пример типовых заданий:

Единственный ответ / задание открытого типа.

Завершите высказывание: Одно из направлений художественно-эстетической деятельности в школе – реализация воспитательного потенциала русских народных ...

Модельный ответ:

Одно из направлений художественно-эстетической деятельности в школе – реализация воспитательного потенциала русских народных песен.

Множественный ответ / задание закрытого типа.

Выберите все верные ответы: Среди приоритетов проекта «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»:

- освоение учащимися знаний о современных сферах человеческой деятельности, основных характеристиках современного мира, науки, общества, технологий;
- формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего;
- мотивация подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту;
- введение в основы современных профессий, организацию системы экономических, социальных, культурных проб;
- приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;
- содействие самоопределению на основе знакомства с современной геоэкономической, геополитической, геокультурной ситуацией;
- укрепление здоровья
- переход на дистанционное обучение

Модельный ответ:

Среди приоритетов проекта «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»:

- освоение учащимися знаний о современных сферах человеческой деятельности, основных характеристиках современного мира, науки, общества, технологий;
- формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего;
- мотивация подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту;
- введение в основы современных профессий, организацию системы экономических, социальных, культурных проб;
- приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;
- содействие самоопределению на основе знакомства с современной геоэкономической, геополитической, геокультурной ситуацией;
- укрепление здоровья

Пример типовых заданий:

Дополните: К задачам развития дополнительного образования детей относится обновление его ..., ... и ... в для удовлетворения индивидуальных запросов, социального и технологического развития территорий, повышения качества образования.

Модельный ответ:

К задачам развития дополнительного образования детей относится обновление его содержания, технологий и форматов для удовлетворения индивидуальных запросов, социального и технологического развития территорий, повышения качества образования.

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.

«Музыкальные произведения М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова относятся к «золотому фонду» русской классической музыки».

Модельный ответ: «Верно».

Пример типовых заданий:

Единственный ответ / задание открытого типа.

Добавьте пропущенное слово: «Согласно «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года», необходимо формировать эффективную систему ..., поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанную на принципах ... и ...».

Модельный ответ: «Согласно «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года», необходимо формировать эффективную систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанную на принципах справедливости и всеобщности».

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.

Выберите один ответ: «верно» или «неверно».

К проблемам развития художественной культуры в XXI веке относятся: 1) размывание национального колорита, национального ядра той или иной культуры; 2) тенденции формирования технократического мышления в обществе, смещения ценностей из духовной сферы в материальную, утрата ощущения полноты бытия и осмысленности жизни.

Модельный ответ: «верно».

Пример типовых заданий:

Задание на установление соответствия.

Составьте пары (из элементов двух групп):

1-я группа

- 1) Дж. Дьюи
- 2) В.А. Деркунская
- 3) В.И. Тасалов

2-я группа

- 1) Проектная деятельность обучающихся
- 2) Толкование искусства как опыта
- 3) «Танцующая» Вселенная
- 4) Принцип мирового всеединства

Модельный ответ:

- 1) Дж. Дьюи / 2) Толкование искусства как опыта
- 2) В.А. Деркунская / 1) Проектная деятельность дошкольников
- 3) В.И. Тасалов / 3) «Танцующая» Вселенная

Пример типовых заданий:

Дополните: Совместная исполнительская деятельность взрослого и ребенка может быть реализована в дистанционной форме ...

Модельный ответ: Совместная исполнительская деятельность взрослого и ребенка может быть реализована в дистанционной форме флешмоба.

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.

Выберите один ответ: «верно» или «неверно».

Сегодня в дополнительном образовании реализуется достаточно дополнительных общеобразовательных программ, решающих задачи сохранения и поддержки этнокультурного и языкового многообразия народов Российской Федерации, культурного развития малочисленных народов, защиты их традиционных образа жизни, хозяйствования и промыслов.

Модельный ответ: «неверно».

Пример типовых заданий:

Дополните: В наши дни актуально создание условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей (в дистанционных формах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в форматах образовательных ... и социально значимых ...) соотечественникам, проживающим за рубежом, иностранным гражданам и лицам без гражданства, изучающим русский язык.

Модельный ответ:

В наши дни актуально создание условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей (в дистанционных формах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в форматах образовательных проектов и социально значимых мероприятий) соотечественникам, проживающим за рубежом, иностранным гражданам и лицам без гражданства, изучающим русский язык.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Батарея тестовых заданий представляет собой часть зачета по дисциплине, направленную на проверку сформированности проверки знаниево-теоретической части компетенций.

Студент выполняет тестовые задания в электронном курсе.

Допускается представление отчетности на бумажном носителе.

Оценка о выполнении заданий формируется на основании критериев оценивания.

Критерии оценки сформированности части компетенции

85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.

68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.

50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

УК-3 (Б1.О.11.12). Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).

УК-3.5. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей; взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Тип (форма) задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Раскройте содержание понятия «художественно-эстетическая деятельность».
2. Сформулируйте задачи художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании.
3. Назовите основные направления художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании.
4. Дайте характеристику современным концепций воспитания и духовно-нравственного развития детей как основы подхода к организации художественно-эстетической деятельности школьников в условиях дополнительного образования.
5. Назовите психолого-педагогические особенности детей 7-8 лет, имеющие приоритетное значение при организации художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании.
6. Охарактеризуйте психолого-педагогические особенности детей 9-11 лет, наиболее важные в контексте художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании.
7. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к организации художественно-эстетической деятельности в дополнительном образовании с индивидуальными особенностями обучающихся.
8. Опишите в качестве подходов к формированию художественно-эстетической культуры школьника: создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; повышение доступности качественных программ дополнительного образования для каждого ребенка.
9. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможность формирования художественно-эстетической культуры школьников в условиях дополнительного образования.
10. Раскройте основные психологические механизмы художественно-творческой деятельности ребенка в развивающей среде организации дополнительного образования.
11. Охарактеризуйте направления организации взаимодействия педагога с детьми в дополнительном художественном образовании. Приведите примеры из опыта работы образовательных организаций Самары и Самарской области.
12. Поясните, что означает толерантное восприятие педагогом социальных, этноконфессиональных и культурных различий детей. Как оно проявляется в условиях дополнительного образования?
13. Дайте характеристику 1-2 современных технологий дополнительного художественного образования школьников и возможностям их применения в обогащенной среде.
14. Раскройте особенности одной из технологий дополнительного художественного образования.
15. Предложите алгоритм работы над проектом условий дополнительного образования с детьми школьного возраста на материале сайтов художественных музеев.
16. Обозначьте информационные лакуны проблемы в области дополнительного образования.
17. Составьте план микроисследования по проблеме: «Разнообразие форм дополнительного художественного образования».
18. Раскройте основные этапы реализации плана микроисследования «Искусство XXI века в содержании дополнительного образования», оформления его результатов в форме презентации.
19. Охарактеризуйте деятельность одаренного ребенка в условиях дополнительного образования.
20. Раскройте основные характеристики «арт-мастерской» как инновационной формы работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования.
21. Опишите этапы проекта по созданию с детьми видео-коллекции об искусстве в условиях дополнительного образования. Какие произведения авторов XXI века Вы считаете соответствующими критериям художественности, доступности, педагогической целесообразности? Поясните Ваш выбор.
22. Представьте в виде схемы возможности расширения художественных интересов школьника в условиях дополнительного образования. Назовите авторов, творчество которых наиболее ценно для воспитания культуры детей. Приведите примеры их произведений.
23. Дайте характеристику театра теней «без репетиций» как современной формы работы в условиях дополнительного образования.
24. Приведите примеры использования музыкально-художественных перформансов в педагогическом опыте работы с детьми школьного возраста, посещающими занятия театральной студии.
25. Составьте план работы педагога в условиях дополнительного образования по организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
<i>Устный ответ</i>				
1. Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятие «художественно-эстетическая деятельность» правильно используется в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление о ценностях художественной культуры в XXI веке	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке школьного возраста в контексте художественно-эстетической деятельности	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения ценностных ориентиров к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов условиях дополнительного образования	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
3. Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержание ответ	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.

Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

УК-3 (Б1.О.11.12). Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей; взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (60%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по реализации различных форм и методов дополнительного образования детей, обеспечивающими высокий уровень их художественно-эстетического развития.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Моделируйте деятельность педагога в процессе руководства творчеством школьников на примере творческого задания «Рисование под музыку».
2. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения творческого задания «Театрализация сказки».
3. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения задания «Озвучивание числового ряда».
4. Предложите модельный вариант «визуализации инструментального произведения» (на примере пьесы «Ноябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского).
5. Предложите модельный вариант организации «арт-мастерской» для работы с детьми младшего школьного возраста, обладающих высокими художественными способностями.
6. Составьте план поэтапной реализации творческого процесса в «арт-мастерской» (по выбору: «Арт-мастерская театра теней», «Арт-мастерская Реджио-Эмилия», собственный вариант).
7. Моделируйте деятельность педагога по выявлению художественной одаренности ребенка 7-ми лет, на основе анализа созданной им арт-композиции.
8. Создайте схему «арт-мастерской» с элементами музыки и математики.
9. Моделируйте деятельность педагога по организации художественно-эстетической деятельности художественно-творческой деятельности детей 7-8 лет из элементов «плодотворного беспорядка». Осуществите самооценивание.
10. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Концепции художественно-эстетической деятельности».
11. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Электронные кластеры знания о художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования».
12. Предложите вопросы для самостоятельных исследований школьников 10-11 лет по теме «Эстетика спорта» и ссылки на электронные ресурсы с необходимой информацией.
13. Составьте коллекцию направляющих вопросов для микроисследования в области современного искусства творческой группой детей 9-10 лет.
14. Предложите рекомендации для педагога дополнительного образования по использованию диагностического инструментария одаренности при обучении онлайн.
15. Назовите информационные лакуны в области художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
<i>Моделирование деятельности педагога по реализации различных форм и методов дополнительного образования детей, обеспечивающими высокий уровень их художественно-эстетического развития</i>				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми и условия обогащенной художественно-эстетической среды	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам художественно-эстетической деятельности обучающихся способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, возраста детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания по моделированию деятельности педагога начального образования в области реализации форм и методов музыкально-эстетического воспитания младших школьников, разработки и реализации культурно-просветительских программ включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по
дисциплине «Культурно-просветительская деятельность в школе»
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Начальное образование» и «Дополнительное образование» Квалификация (степень)
Бакалавр

1. Формальное оценивание			
Показатели	Присутствуют		Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:			
– титульный лист			
– пояснительная записка			
– комплект оценочных средств			
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания			
Наличие дополнительных структурных элементов:			
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)			
Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы			
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы			
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)			
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций			

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.
(подпись)

МП