

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО **ПРОФИЛЮ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»** **Теория и технологии художественно-эстетического** **образования дошкольников** **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Дошкольного образования		
Учебный план	ФНО-625ДНз(5г6м) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 8	
аудиторные занятия	16	зачеты 7	
самостоятельная работа	164		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические занятия	6	6	0	0	6	6
Семинарские занятия	0	0	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. Работа	64	64	100	100	164	164
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) . Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 11.04.2025 г. протокол №10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 27.05.2025 г. №10

Зав. кафедрой И.В. Гурова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной деятельности с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников, совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

- изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников;
 - освоение методов исследования возможностей, интересов, потребностей, достижений ребенка дошкольного возраста в области музыки;
 - развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;
 - приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;
- в области культурно-просветительской деятельности
- изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами в направлении художественного просвещения детей;
 - формирование умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методика обучения и воспитания по профилю «Дошкольное образование»

Искусство и технология

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теория и технологии ознакомления дошкольников с окружающим миром

Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю «Дошкольное образование»)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знает: -характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере,
 Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения				
Знает: основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,				
ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.				
Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,				
ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).				
Владеет: -технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности,				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования дошкольников			
1.1	Понятие «художественно-эстетическое образование»: современные аспекты /Лек/	7	2	0
1.2	Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века /Пр/	7	2	0
1.3	Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников /Пр/	7	4	2
1.4	Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей /Ср/ Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты /Ср/ Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века /Ср/	7	64	0
	Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников			
2.1	Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования /Лек/	8	2	0
2.2	Художественная деятельность дошкольников в «арт-мастерской» /Сем зан/	8	2	0
2.3	Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников /Сем зан/	8	4	2
2.4	Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников /Ср/ Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования /Ср/	8	100	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
Семестр 7, лекций 1, практических занятий 2 Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования Лекция № 1 (2 часа) Тема: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты» Вопросы: 1. Ценность художественно-эстетического образования для современного человека и общества. 2. Тенденции развития художественно-эстетического образования. Задания: 1. Подготовка сообщения на тему «Мое понимание проблем художественно-эстетического образования». 2. Составление тезауруса «Художественно-эстетическое образование: от “А” до “Я”» (коллективная работа обучающихся).	

Практическое занятие № 1(2 часа) Тема: Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века» Вопросы: 1. Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых жанрах современного искусства. 2. Современная культура как фон и ресурс художественно-эстетического образования дошкольников. Задание: 1. Создать ментальную карту «Художественно-эстетическое образование в XXI веке». Практическое занятие № 2 (4 часа) Тема: «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников» Вопросы: 1. Искусство народов России в художественно-эстетическом образовании детей дошкольного возраста. 2. Образовательные программы по региональной художественной культуре для детских садов. Задание: 1. Подготовка доклада «Художественно-эстетические знания и умения дошкольника как отражение региональной культуры».			
Семестр 8, лекций 1, семинарских занятий 2 Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников Лекция №2 (2 часа) Тема: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования» Вопросы: 1. Дошкольник в виртуальном художественном пространстве: перспективы и риски развития. 2. Подходы современных педагогов к художественно-эстетическому образованию дошкольников. Задание: 1. Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение младшего школьника к современному искусству». Семинарское занятие № 1 (2 часа) Тема: «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”» Вопросы: 1. Арт-творчество ребенка-дошкольника в процессе хеппенингов и перформансов на музыкальной основе. 2. Художественная деятельность дошкольника с использованием нетрадиционных приемов и материалов. Задания: 1. Создание эссе «Арт-творчество на занятиях в детском саду». 2. Сообщение на тему «Выставки художественных работ дошкольников в Самаре». Семинарское занятие № 2 (4 часа) Тема: «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников» Вопросы: 1. Образовательная роль межкультурной коммуникации детей-авторов дошкольного возраста. 2. Художественно-эстетическое образование дошкольников в опыте педагогов разных поколений. 3. Создать ментальную карту «Выпускники СГСПУ – хранители традиций художественно-эстетического образования в Самарской области, 1911 - 2021». Вопросы: 1. Театр музыкальной сказки в детском саду. 2. Музыкальные презентации и видеоролики в арсенале воспитателя детского сада. Задание: 1. Подготовка и защите презентации «Музыкально-театральное творчество дошкольников: как его организовать?».			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты	Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)	Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе
2	Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника
3	Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников	Изучение опыта педагогов по театрализации песен	Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками

4	Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования	Работа с образовательными сайтами	Аннотированный каталог сайтов
---	--	-----------------------------------	-------------------------------

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты	Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет	Буклет
2	Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века	Работа с интернет-блогами	Дайджест блогов
3	Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников	Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете	Каталог видеоматериалов
4	Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования	Создание фотоальбома художественных работ дошкольников	Фотоальбом

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического образования дошкольников, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм создания мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
3. Обозначьте проблему исследования.
4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы).

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Т.к. обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического образования дошкольников к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.

При оценивании результатов обучения, обучающихся учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического образования дошкольников на семинарах).

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»			
Текущий контроль по разделу:		47	89
1	Аудиторная работа	27	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	33	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	29	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		6	6
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки).	Темы: Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты, Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века, Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников. Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства

			формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты, Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века, Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников. Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного

			потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).		Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 47 - max 89		

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»			
Текущий контроль по разделу:		47	89
1	Аудиторная работа	27	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	33	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	29	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		6	6
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Текущий контроль по разделу «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

1	Аудиторная работа	Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и	Темы: Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования, Художественная деятельность дошкольников в
---	-------------------	--	--

		лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки).	“арт-мастерской”, Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников. Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования Проверяемый результат обучения:

			Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Знает: основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения, Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).		Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4) Владеет: -технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 47 - max 89		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		