Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.08.2025 11:12:05
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ЛИТЕРАТУРА»

Методика обучения литературе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б25РЛз(5г6м)
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Русский язык» и «Литература»

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Заочная**

Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 504
в том числе:
Аудиторные занятия 44
Самостоятельная работа 460

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4, 5, 7
зачеты 3, 6
курсовые работы 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)		6(3.2)		7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Практические	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	30	30
В том числе инт.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Консультации	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8	8	8	12	12	8	8	44	44
Контактная работа	8	8	8	8	8	8	12	12	8	8	44	44
Сам. работа	100	100	100	100	100	100	96	96	100	100	460	460
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	504	504

Программу составил(и):

Карева Надежда Валерьевна, Смоленская Мария Александровна, Андреева Лариса Алексеевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 21.03.2025 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 27.05.2025 г. №10
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности: синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков; формирование профессионально-педагогических компетенций; профессионализация филологического сознания обучающихся, оформление его в педагогическое содержание, владея которым, будущий словесник должен быть способен развивать личность ребенка, используя средства литературы

Задачи изучения дисциплины: организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Психология

Педагогика

Учебная практика (ознакомительная практика)

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Методика обучения русскому языку

Междисциплинарные подходы к изучению литературы

Производственная практика (педагогическая практика) по профилю «Литература»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1. Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ.

Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий.

ОПК-2.2. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.

Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.

ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках образовательных программ; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого(ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)

Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы.
Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения

Знает образовательные потребности обучающихся.
Умеет учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования.

ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.

Владеет навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными

ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся.

Знает нормативно-правовые акты в сфере образования.
Знает особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования.
Владеет педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.

Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.

ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.

Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.

Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации.

Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет: осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий.
Владеет практическими умениями и навыками в предметной области; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. История методики преподавания литературы			
1.1	Основные этапы развития методики преподавания литературы /Лек/	3	2	0
1.2	Теория и методика обучения литературе как наука. Литература в школе как учебный предмет/Пр/	3	2	0
1.3	Основные этапы развития методики преподавания литературы. /Пр/	3	2	2
1.4	Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения /Пр/	3	2	
1.5	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников/Ср/	3	100	0
	Раздел 2. Методы, приемы, технологии обучения литературе			
2.1	Методы преподавания литературы в школе /Лек/	4	2	0
2.2	Виды чтения /Пр/	4	2	0
2.3	Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Пр/	4	2	0
2.4	Виды и жанры творческих письменных работ по литературе /Пр/	4	2	2
2.5	Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Ср/	4	100	0
	Раздел 3. Методика работы в средних и старших классах			
3.1	Урок литературы в современной средней школе /Лек/	5	2	0
3.2	Анализ учебно-методических комплексов по литературе/Пр/	5	2	2
3.3	Изучение критических статей на уроках литературы/Пр/	5	2	
3.4	Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников/Пр/	5	2	
3.5	Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении/Ср/	5	100	0
	Раздел 4. Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания.			

4.1	Определение, функции и место элективных курсов в системе современного общего образования и в реализации индивидуальной образовательной стратегии обучающихся. Классификация /Лек/	6	2	0
4.2	Структура элективного курса, основные элементы рабочей программы элективного курса. /Пр/	6	2	2
4.3	Выбор методов и форм обучения при реализации элективных курсов по литературе /Пр/		2	
4.4	Проектные и диалоговые технологии в реализации элективных курсов /Пр/		2	
4.5	Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения /Ср/	6	96	0
4.6	Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения /Конс/	6	2	0
4.7	Проектирование элективных курсов по литературе /Конс/		2	
	Раздел 5. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования			
5.1	Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе /Лек/	7	2	
5.2	Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы /Пр/	7	2	
5.3	Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы /Ср/	7	30	
5.4	Методика обучения выполнению заданий развернутого ответа ОГЭ/ЕГЭ /Пр	7	2	2
5.5	Методика обучения выполнению заданий развернутого ответа ОГЭ/ЕГЭ /Ср/	7	30	
5.6	Анализ драматического, эпического и лирического текста в заданиях итоговой аттестации школьников /Пр/	7	2	
5.7	Анализ драматического, эпического и лирического текста в заданиях итоговой аттестации школьников /Ср/	7	40	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 1. История методики преподавания литературы

Лекция №1 (2 часа)

Основные этапы развития методики преподавания литературы

Вопросы и задания:

Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствования учебно-воспитательного процесса, интенсификации литературного развития и воспитания современных школьников.

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.

Развитие школьного преподавания в XIX в. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования. Филологическое чтение Ф. И. Буслаева.

Расцвет методической мысли во 2-й половине XIX века.

В. Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.

Образовательно-воспитательное направление работ В. И. Водовозова. Эвристическая беседа как средство усвоения нравственного содержания литературного произведения. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В. П. Острогорского.

Оригинальность и актуальность для современной методической науки и школьной практики педагогического наследия Л. Н. Толстого.

Основные методические течения конца XIX – начала XX века.

Влияние историко-культурной школы, психологической школы, интуитивизма и других течений в науке на формирование методической мысли и школьной практики. Значение исследований А. Д. Алферова, Ц. П. Балталона, В. П. Шереметевского, В. В. Данилова.

Разнообразие методических исканий в 20-е гг. Актуальность теоретического наследия М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, Н. М. Соколова.

Методические искания 50-60-х гг. Поворот методики к ученику. Изучение читательского восприятия.

Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении литературы (Н. И. Кудряшев, Н. О. Корст, С. А. Смирнов, Н. Б. Колокольцев, Н. Д. Молдавская, А. С. Дегожская, Т. В. Чирковская). Интерес к истории методики преподавания литературы (Я. А. Роткович и др.).

Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Проблемы и тенденции в методике преподавания литературы. Разработка актуальных вопросов преподавания (восприятие и анализ художественного текста учащимися, содержание школьных программ по литературе, соотношение конкретного, исторического и общечеловеческого содержания художественных произведений, личностное и научное прочтение литературных текстов, проблемное обучение на уроках литературы) в трудах З. Я. Рез, Г. И. Беленького, Т. Ф. Курдюмовой, О. Ю. Богдановой, Т. Г. Браже, В. Г. Маранцмана, Н. Д. Молдавской. Поиски путей нравственного воздействия на учеников в работах ученых-методистов Н. Я. Мещеряковой, Е. В. Перевозной и учителей-словесников Н. Г. Долининой, Л. С. Айзермана, Е. Н. Ильина. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы. Изучение читателя как проблема методики. Проблема активного воздействия литературы на формирующуюся личность (нравственные идеалы, ценностные ориентации). Осмысление методического наследия в методических работах Б. А. Ланина, В. Ф. Чертова, С. А. Зинина

Практические занятие №1 (2 часа)

Теория и методика обучения литературе как наука. Литература в школе как учебный предмет

Вопросы и задания:

Вопросы к теме:

1. Предмет, содержание, структура курса теории и методики обучения литературе.
2. Взаимосвязь теории и методики обучения литературе с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, философией, теорией и методикой обучения русскому языку, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.
3. Методы исследования в теории и практике литературного образования школьников. Роль передового опыта учителя литературы в развитии методической науки.
4. Место литературы как предмета в учебном плане школы. В чем отличие литературы от других школьных дисциплин?
5. Составные элементы литературы как учебного предмета. Какое место и значение в структуре предмета занимает художественная литература, основы литературоведения, русский язык (лексика, фразеология, стилистика)? Справедливо ли мнение, что литература как учебный предмет включает также основы этики и эстетики, философии, истории искусств, истории Отечества? Докажите свою точку зрения.
6. Одинаково ли соотношение основных элементов, составляющих этот учебный предмет на разных этапах литературного образования школьников? Что в курсе литературы неизменно является ведущим, что для всех классов составляет основу курса? Всегда ли именно так решали вопрос о реальном содержании, значении и взаимосвязи компонентов литературы как учебного предмета?
7. Полифункциональность литературы как учебного предмета.
8. В чем отличие курса литературы в 5-8 классах от 9-11 классов?

Задания к теме:

1. Составьте конспект статьи Мурина Д.Н. «Гуманитарная культура и учитель литературы» (журнал «Литература в школе». 2003. № 9). Сопоставьте содержание статьи с Квалификационной характеристикой учителя-словесника (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
2. Обратитесь к программе курса литературы 5-8 классов. Выясните, как представлены:
- теория литературы,
- история литературы,
- история культуры

в составе учебного предмета (вариант программ Т. Ф. Курдюмовой или В. Я. Коровиной).
3. Обратившись к статье Цыгановой М. Н. «Футуризм: поэзия и живопись» в журнале «Литература в школе», № 11, 2008, прокомментируйте принцип интеграции искусств на уроке литературы (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
4. Прочитайте в школьных программах по литературе аннотации к темам: «Драмы А. Н. Островского». «Драмы А. П. Чехова». «Пьесы М. Горького». «Пьесы А. Вампилова». Побуждают ли программы обращаться к театральному искусству и театроведению? Каким образом?
5. Проанализируйте одну из последних школьных программ по литературе: Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый и профильный уровни) / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова; под ред. В. Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2007. Используйте статью В. Ф. Чертова «Литература как метафора мира. О новой программе общеобразовательной школы» (Журнал «Литература в школе», №11, 2007).
6. По книге В. Р. Щербины «Проблемы литературного образования в средней школе (2-е издание, переработанное. - М., I982) и по 3-4 последним номерам журналов «Литература в школе», «Русская словесность» подготовьте реферативный доклад на тему: «Особенности литературы как учебного предмета» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
7. Законспектируйте статьи в журнале «Литература в школе» Беленького Г. И. «Информпробежка» или изучение? (2003. № 9), Калгановой Т.А. «Содержание гуманитарного образования. Решение и проблемы нашего времени» (2003. № 10). Обозначьте наиболее актуальные проблемы литературного образования школьников (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
8. Сравните пояснительные записки к 3 программам по литературе. Найдите общее и различное в их содержании.

Практические занятие №2 (2 часа)

Основные этапы развития методики преподавания литературы.

Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствования учебно-воспитательного процесса, интенсификации литературного развития и воспитания современных школьников.

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.

Развитие школьного преподавания в XIX в. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования. Филологическое чтение Ф. И. Буслаева.

Расцвет методической мысли во 2-й половине XIX века.

В. Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.

Образовательно-воспитательное направление работ В. И. Водовозова. Эвристическая беседа как средство усвоения нравственного содержания литературного произведения. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В. П. Острогорского.

Оригинальность и актуальность для современной методической науки и школьной практики педагогического наследия Л. Н. Толстого.

Основные методические течения конца XIX – начала XX века.

Влияние историко-культурной школы, психологической школы, интуитивизма и других течений в науке на формирование методической мысли и школьной практики. Значение исследований А. Д. Алферова, Ц. П. Балталона, В. П. Шереметевского, В. В. Данилова.

Разнообразие методических исканий в 20-е гг. Актуальность теоретического наследия М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, Н. М. Соколова.

Методические искания 50-60-х гг. Поворот методики к ученику. Изучение читательского восприятия.

Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении литературы (Н. И. Кудряшев, Н. О. Корст, С. А. Смирнов, Н. Б. Колокольцев, Н. Д. Молдавская, А. С. Дегожская, Т. В. Чирковская). Интерес к истории методики преподавания литературы (Я. А. Роткович и др.).

Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Проблемы и тенденции в методике преподавания литературы. Разработка актуальных вопросов преподавания (восприятие и анализ художественного текста учащимися, содержание школьных программ по литературе, соотношение конкретного, исторического и общечеловеческого содержания художественных произведений, личностное и научное прочтение литературных текстов, проблемное обучение на уроках литературы) в трудах З. Я. Рез, Г. И. Беленького, Т. Ф. Курдюмовой, О. Ю. Богдановой, Т. Г. Браже, В. Г. Маранцмана, Н. Д. Молдавской. Поиски путей нравственного воздействия на учеников в работах ученых-методистов Н. Я. Мещеряковой, Е. В. Перевозной и учителей-словесников Н. Г. Долининой, Л. С. Айзермана, Е. Н. Ильина. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы. Изучение читателя как проблема методики. Проблема активного воздействия литературы на формирующуюся личность (нравственные идеалы, ценностные ориентации). Осмысление методического наследия в методических работах Б. А. Ланина, В. Ф. Чертова, С. А. Зинина.

Практические занятие №3 (2 часа)

Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения

Вопросы и задания

1. Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы.
2. Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
3. Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.
4. Роль творческих работ в литературном развитии школьника.
5. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
6. Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка

4 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 2. Методы, приемы, технологии обучения литературе

Лекция №1 (2 часа)

Методы преподавания литературы в школе

Вопросы и задания:

Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Лек/

Виды и жанры творческих письменных работ по литературе /Лек/

Практическое занятие №1 (2 часа)

Виды чтения

1. Предложите литературоведческий комментарий при использовании приемов метода анализа литературного произведения в школе, предложенного В. Г. Маранцманом:

- анализ композиции,
- анализ стиля,
- изучение творческой истории произведения,
- сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя,
- сравнение произведений разных писателей или отдельных элементов художественного текста,
- сопоставление произведения и его реальной основы,
- «складывание» текста,
- вставки пропущенных слов, замена «чужого слова»,
- узнавание автора по фрагменту текста и др.

2. Дайте образцы использования приёмов метода комментирования произведения с помощью внетекстовых материалов : писем, мемуаров, литературно-критических статей, биографии писателя, теоретико- и историко-литературных понятий.

3. Раскройте сущность метода претворения литературных произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино, телевидение и т.д.). Прокомментируйте приемы пересоздания текста; словесное рисование, киносценарий, инсценирование, сопоставление художественных интерпретаций (иллюстраций, фильмов, романсов, опер, спектаклей, актерского чтения) с текстом произведения.

4. Приведите примеры учебных ситуаций с использованием следующих приемов метода литературного творчества: пересказ с изменением лица рассказчика, сочинение писем, дневников героев, сочинения по жизненным впечатлениям, собственные художественные произведения учеников (стихи, рассказы и т.д.)

Задания к теме:

1. В «Очерках по методике литературного чтения» М. А. Рыбниковой прочитайте описание урока по теме ««Осень». Стихи и сочинения». Познакомьтесь с фрагментом работы Н. И. Кудряшёва «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы». - М., 1981, с. 76-77, где содержится анализ данного урока. Подумайте, какой метод использовала М. А. Рыбникова? (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

2. Из учебников по литературе (5,6,7,8,9,10,11 классы) выпишите примеры (не менее 3) заданий исследовательского и проблемного характера. Мотивируйте свой выбор (ВСЕМ!).

3. Проанализируйте два варианта проблемного изучения романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» из книги В. Г. Маранцмана и Т. В. Чирковской «Проблемное изучение литературного произведения в школе» М., 1977. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

4. Составьте проблемные вопросы к анализу, спланируйте проблемные задания, сконструируйте проблемные ситуации к уроку по теме: «Идея Раскольникова о праве сильной личности» по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
6. Определите методы и приемы изучения рассказа М. Горького «Старуха Изергиль», описанного Сапир А. М., Лейдерманом Н. Л. в статье «Целостный анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Урок по опережающим заданиям». Журнал «Литература в школе», 2003. № 7. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
7. Определите сущность репродуктивного метода и принципа наглядности при изучении теории литературы на примере жанра русского святочного рассказа, обратившись к статье А. А. Новиковой «Настали святки. То-то радость! Русский святочный рассказ: эстетика и поэтика жанра» в журнале «Литература в школе», №1, 2009. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
8. Законспектируйте описание 2х уроков по литературе в журнале «Литература в школе» за последний год, определите методы и приемы изучения художественных произведений.
9. Осуществите все этапы исполнительского анализа стихотворения Пушкина «Пророк»; Лермонтова «Пророк»; Некрасова «О Муза! я у двери гроба!..». (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

Практическое занятие №2 (2 часа)
Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы

Вопросы и задания
1. Традиционные и инновационные технологии развития литературного творчества учащихся.
2. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
3. Проектирование и практическая реализация процесса формирования и развития литературного творчества школьников в условиях общеобразовательных и профильных учреждений.
4. Технологии, направленные на развитие у учащихся литературного творчества (идея личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, методика КСО).
5. Система Е.Н. Ильина как преподавание литературы как предмета, формирующего человека.
6. Технология проектного обучения как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, коммуникативно-речевых и творческих методов.

Практическое занятие №3 (2 часа)
Виды и жанры творческих письменных работ по литературе

1.Определение творческого письма
2. Жанры художественной литературы и их особенности при изучении в среднем и старшем звене.
3. Поэзии: особенности и формы работы в среднем и старшем звене.
4.Жанры драматургии: особенности и формы работы в среднем и старшем звене
5.Жанры нон-фикшн: особенности и формы работы в среднем и старшем звене

5 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия
Раздел 3. Методика работы в средних и старших классах

Лекция №1 (2 часа)
Урок литературы в современной средней школе

Вопросы и задания:
Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся.
Современный урок литературы: его содержание, структура, место в системе развивающего обучения. Требования к современному уроку литературы: целостность, проблемность, вариативность, творческий характер, воспитательная направленность.
Различные классификации урока литературы в школе: в зависимости от места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки), от вида работы : урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия и т.д. – В.В. Голубков; от содержания предмета (уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи) – Н.И. Кудряшёв. Анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны. Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий.
Нетрадиционные виды урока: урок-диспут, урок-зачёт, урок – заочная экскурсия, урок – литературная гостиная, урок–литературный турнир и др.
Зависимость структуры урока от характера преподавания: четырёхэлементное построение урока – в условиях сообщающего обучения; многообразие учебных ситуаций в их взаимосвязи – в условиях развивающего обучения. Урок литературы как процесс общения учителя и учеников с искусством слова. Ориентация на многообразие видов деятельности учащихся на уроке, на сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы.
Подготовка учителя к уроку литературы. Основные принципы отбора и организации материала в средних и старших классах. Использование межпредметных и внутрипредметных связей на уроках литературы

Практические занятие №1 (2 часа)
Анализ учебно-методических комплексов по литературе

Вопросы и задания:
Групповое задание:
Проанализируйте с предложенных методических позиций УМК под ред. В.Я. Коровиной, Г.С. Меркина, И.Н. Сухих, В.Ф.Чертова, Р.Н.Бунеева, Б.А.Ланина, В.Г.Маранцмана, А.Г. Кутузова.
Приготовьте презентации по проблемным группам на выбранный УМК (8 групп).
Вопросы:
Понятие об учебно-методическом комплексе. Знакомство с программой, учебными хрестоматиями, учебниками, методическими пособиями.
1. Каковы цель, задачи, концепция программы?

2. Каковы принципы структурирования программы (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)?
3. Каковы принципы отбора литературных произведений (изучение образцовых авторов, включение литературы «второго и третьего рядов», художественные показатели и др.), теоретического и критического материала?
4. Каковы принципы изучения литературных произведений?
5. Монографические и обзорные темы в программе.
6. Каковы функции разделов программы (теория литературы, внеклассное чтение и др.)?
7. Насколько программа способствует формированию знаний, умений, навыков учащихся, читательских и литературно-творческих способностей, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей, выбору способов освоения текста, изучению вопросов теории литературы, развитию речи и т. д.
8. Аппарат программы: пояснительная записка к программе, пояснительные записки к каждому классу, аннотации к темам, списки для внеклассного чтения, тематическое планирование, анкеты для педагогического диагностирования, контрольные работы, списки для заучивания наизусть, списки учебников и пособий, перечень основных видов устных и письменных работ, перечень общих требований к учащимся того или иного возраста и др.).
9. Требования к УМК по литературе в контексте реализации ФГОС нового поколения.

Практические занятие №2 (2 часа)
Изучение критических статей на уроках литературы

Вопросы и задания:
Вопросы к теме:
1. Роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников.
2. Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы.
3. Место литературной критики в школьных программах. Основные методические принципы изучения литературной критики.
4. Методика усвоения содержания критических работ, знакомства с логикой развития авторской мысли, приёмами её оформления, системой аргументации (презентация - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ДВОИХ).
5. Формирование в ходе работы над литературно-критическими статьями специальных читательских умений: устанавливать связь между эстетическими проблемами и социальными явлениями; соотносить писательскую позицию с собственным жизненным опытом; исследовать историко-литературный материал под определённым углом зрения; аргументировать предпочтение той или иной точки зрения.
6. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения. Тезирование, конспектирование и цитирование как традиционные виды работы над литературно-критическими статьями (презентация - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
Задания к занятию:
1. Разработайте задания (не менее 5 заданий, презентация) учащимся по анализу текста романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на основе сопоставления фрагментов из литературно-критических статей:
- В.Г. Белинского «Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ);
- В.С. Соловьева «Лермонтов» и Д.С. Мережковского «Поэт сверхчеловечества» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)
2. Разработайте конспект урока (презентация) сравнительного изучения статей (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ):
- Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»
- А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова.
3. Подготовьте самостоятельно письменный анализ содержания и жанрово-стилистических особенностей статьи И.Ф. Анненского «Гончаров и его Обломов». Дайте рекомендации по использованию ее на уроках при изучении романа И. А. Гончарова «Обломов». (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
4. Разработайте письменно задания учащимся по анализу фрагментов из текста романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на основе привлечения фрагментов из работы Д. С. Мережковского «Достоевский» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ) и Н. Н. Страхова «Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
5. Составьте (письменно) конспект урока изучения критики на уроках литературы по материалам статьи Н. Зуева «Медный всадник» в русской критике. История истолкований» в журнале «Литература в школе», №12, 2005. (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

Практические занятие №3 (2 часа)
Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников

Вопросы и задания:
Вопросы к теме:
1. Как развитие речи школьников в процессе изучения литературы связано с их литературным развитием? Каким образом осуществляется взаимосвязь работы по развитию устной и письменной речи.
2. Каковы особенности речи школьников в 5-6, 7-8, 9-11 классах? Какие жанры устной и письменной речи полезно использовать в каждый из этих периодов?
3. Назовите виды устных и письменных работ учащихся, охарактеризуйте их специфику и приемы обучения:
– по источнику;
– жанру;
– по типу речи ;
– типу творческой деятельности.
4. Какие умения и навыки (компетенции) должны приобрести школьники в процессе развития речи?
5. Чем отличаются критерии оценки устной и письменной речи школьников? (анализ «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе » иметь для методического портфолио)
6. Назовите традиционные классификации письменных работ в школе на уроках литературы.
7. Какие из нетрадиционных жанров письменных работ вам представляются уместными, какие - слишком трудными? Какова роль литературного образца в совершенствовании письменной речи школьников?
8. Какова методика проведения уроков обучающего сочинения и анализа письменных работ. Покажите на конкретных примерах.

9. Каковы типичные недостатки школьных сочинений и пути их преодоления. Сформулируйте основные требования к письменным работам школьников.

Задания к теме:

1. Проанализируйте все варианты школьных программ по литературе: как ориентируют они на литературное творчество, на развитие речи школьников? (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ по программам по ред. Т.Ф. Курдюмовой, В.Я. Коровиной, В.Г. Маранцмана, Г.С. Меркина, А.Г. Кутузова, И.Н. Сухих)
2. Используя журнал «Литература в школе» за последние пять лет, составьте аннотированную библиографию статей по проблеме развития речи школьников. Укажите, что в них представляется наиболее значимым, что спорным, что вызывает несогласие (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ - презентационные слайды).
3. Какие задания и материалы по развитию устной и письменной речи предлагают авторы школьных учебников-хрестоматий? (с опорой на содержание современных учебников) (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
4. Составьте кластер «Жанры школьных сочинений по литературе» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ- ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ СЛАЙДЫ)
5. Подготовьте методическую памятку для работы над сочинением одного из видов, которую вы могли бы предложить ученикам (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ-ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ СЛАЙДЫ)
6. Составьте 5 проблемных вопросов для задания 17, части 2 ЕГЭ по литературе (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПИСЬМЕННО).

ВЫПОЛНИТЬ ВСЕМ:

- Познакомиться с содержанием и проанализировать «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе» (иметь тексты документа).
- Разработать методику урока развития речи по написанию сочинения-эссе (на литературном материале! конспект для портфолио).

6 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 4. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования и элективные курсы

Лекция №1 (2 часа)

Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы

Вопросы и задания:

ФГОС основного общего и среднего общего образования: предметные результаты по Литературе. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минпросвещения России, Рособрнадзора. Методические документы, рекомендуемые при организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в текущем году. Итоговая аттестация: принципы проведения, порядок, формы, функции. Основной государственный экзамен по литературе. Единый государственный экзамен по литературе. Комплект документов ФИПИ: спецификация, кодификатор, демоверсия. Контрольно-измерительные материалы. Специфика работы с КИМ ЕГЭ, КИМ ОГЭ по литературе.

Практические занятия №1-3 (6 часа)

Тема: Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы

Вопросы и задания:

1. Функции итоговой государственной аттестации.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы. Содержание государственных образовательных стандартов и итоговая аттестация.
3. Формы итоговой аттестации по литературе: обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ), единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ), итоговое сочинение.
4. Принципы отбора содержания КИМ по предмету (кодификатор, спецификация). Отражение в КИМ специфики содержания и структуры учебного предмета.
5. Типы заданий: комплексный анализ текста, сопоставительный анализ текста, сочинение на заданную тему. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням усвоения учебного содержания курса. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Задание: Ознакомьтесь с нормативно-правовыми и методическими документами, регулирующими проведение итогового сочинения, реализующих образовательные программы среднего общего образования (на официальном сайте ФИПИ). Составьте перечень знаний, умений и навыков, необходимых учащимся для успешного прохождения итоговой аттестации. Определите, какие из этих ЗУН соотносятся с программой по литературе, а какие носят метапредметный характер.

Выполните задания демонстрационной версии КИМ для проведения в текущем учебном году ОГЭ или ЕГЭ по литературе. Прокомментируйте каждое задание с точки зрения учителя:

а) с каким материалом школьной программы по литературе соотносится это задание;
б) какими знаниями, умениями и навыками должен владеть школьник, чтобы справиться с этим заданием;
в) с какими трудностями могут столкнуться учащиеся при выполнении задания;

Воспользуйтесь при выполнении задания Открытым банком заданий ЕГЭ и методическими пособиями для подготовки к ЕГЭ. Предложите способы выполнения заданий ОГЭ и ЕГЭ.

7 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 5. Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе

Лекция №1 (2 часа)

Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе

Вопросы и задания:

Задания с развернутым ответом повышенного и высокого уровня ОГЭ и ЕГЭ. Критерии оценивания сочинений ОГЭ и ЕГЭ: сходства, различия. Преемственность заданий ОГЭ и ЕГЭ. Методика обучения сочинению: этапы урока и их содержание

Практические занятие №1 (2 часа)

Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом

Вопросы и задания:

1. Анализ фрагмента: подходы к написанию сочинения по эпическому/драматическому и лирическому тексту.
2. Сравнительно-сопоставительный анализ в заданиях ОГЭ и ЕГЭ. Методика обучения сравнительно-сопоставительному анализу.
3. Сочинение Части 2. Сочинение-рассуждение, сочинение-обзор, сочинение интермедиального характера (литература и кино, литература и живопись, иллюстрирование текста).

Задание: разработать клише для сочинений различного типа ОГЭ и ЕГЭ

Практические занятие №2 (2 часа)

Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения

Вопросы и задания:

1. Анализ тестовых заданий государственной-итоговой аттестации.
2. Оценка теоретических знаний школьников: различие критериев ОГЭ и ЕГЭ.
3. Основные ошибки в использовании теоретико-литературных понятий.
4. Методика работы с литературоведческими терминами в 9 и в 11 классе в рамках создания связного ответа на проблемный вопрос.

Задание:

1. Проанализируйте Открытый банк заданий и составьте словарь «Терминологический минимум» для учащихся 9 и 11 класса.
2. Проанализируйте кодификатор текущего учебного года и определите:

- биографию каких писателей должен знать ученик?
- каково место литературной критики в государственной итоговой аттестации?

Ответьте на вопрос: каким должен быть историко-литературный комментарий? Выберите одного автора из кодификатора ОГЭ/ЕГЭ и составьте историко-литературный комментарий о его жизненном и творческом пути.

Практические занятие №3 (2 часа)

Сочинение-рассуждение на литературную тему по заданному проблемному вопросу (задание Части 2 ЕГЭ). Обучение созданию текста сочинения

1. Структура урока обучения сочинению.
2. Подходы к созданию плана сочинения.
3. Особенности сочинения-рассуждения.
4. Обучение связке «тезис-доказательство».
5. Виды вступления сочинения-рассуждения.
6. Критерий многостороннего раскрытия темы и его реализация в основной части сочинения.
7. Методика работы с тезисным планом.
8. Подходы к написанию заключения. Виды сочинений на литературную тему в ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История методики преподавания литературы	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
2	Методы, приемы, технологии обучения литературе	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
3	Методика работы в средних и старших классах	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
4	Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
5	Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
6	Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
7	Методика обучения созданию текста сочинения	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История методики преподавания литературы	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
2	Методы, приемы, технологии обучения литературе	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
3	Особенности работы в средних и старших классах	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
4	Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
5	История методики преподавания литературы	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
6	Методы, приемы, технологии обучения литературе	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
7	Особенности работы в средних и старших классах	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
8	Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования	Составление аннотированного списка современных пособий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	Выполненные задания для методической копилки
9	Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе	Анализ вебинаров текущего учебного года составителей заданий ОГЭ, ЕГЭ, портала ФИПИ	Выполненные задания для методической копилки
10	Методика обучения созданию текста сочинения	Анализ справочника для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ: качество теоретического и историко-литературного материала, соответствие кодификатору, системность тестовых заданий.	Выполненные задания для методической копилки

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	В. А. Коханова	Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие : [16+] / 5-е изд., стер. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143. – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Романичева, Е. С.	Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 5-е изд., стер. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123. – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2024.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.
Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика обучения литературе»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
История методики преподавания литературы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	36	53
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	15
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «История методики преподавания литературы»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 4 до 10 баллов. Критерии оценивания: 4 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 7 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 10 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов	Тема «Основные этапы развития методики преподавания литературы» Тема «Основные этапы развития методики преподавания литературы» :Тема «Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения» Тема «Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников» Образовательные результаты: Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка заданий для электронного портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, методическое наследие, конспектов урока и т.д.) – от 36 до 53 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных изданий по истории методики преподавания литературы – от 2 до 5 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Методы, приемы, технологии обучения литературе			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	36	53
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	15
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Методы, приемы, технологии обучения литературе»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов. 4 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 7 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 10 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов	Тема «Методы преподавания литературы в школе» Тема «Виды чтения» Тема «Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы» Тема «Виды и жанры творческих письменных работ по литературе» Тема «Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы» Образовательные результаты: Знает: основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Дополнение заданий для электронного портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, методическое наследие, конспектов урока и т.д.) – от 36 до 53 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных изданий по истории методики преподавания литературы – от 2 до 5 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Методика работы в средних и старших классах			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	36	53
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	15
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Методика работы в средних и старших классах»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 4 до 10 баллов. Критерии оценивания: 4 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 7 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 10 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов	Тема «Урок литературы в современной средней школе» Тема «Анализ учебно-методических комплексов по литературе Изучение критических статей на уроках литературы» Тема «Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников» Образовательные результаты: Знает: Знает нормативно-правовые акты в сфере образования. Знает особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования. Владеет педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Дополнение заданий для электронного портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, методическое наследие, конспектов урока и т.д.) – от 36 до 53 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных изданий по истории методики преподавания литературы – от 2 до 5 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	36	53
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	15
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания.»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 4 до 10 баллов. Критерии оценивания: 4 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 7 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 10 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов	Тема «Определение, функции и место элективных курсов в системе современного общего образования и в реализации индивидуальной образовательной стратегии обучающихся. Классификация» Тема «Структура элективного курса, основные элементы рабочей программы элективного курса» Тема «Выбор методов и форм обучения при реализации элективных курсов по литературе Проектные и диалоговые технологии в реализации элективных курсов» Тема «Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения» Образовательные результаты:: Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы. Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Дополнение заданий для электронного портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, методическое наследие, конспектов урока и т.д.) – от 36 до 53 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных изданий по истории методики преподавания литературы – от 2 до 5 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			

Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования			
Текущий контроль по разделу: **Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования**			
1	Аудиторная работа	14	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	36	53
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	15
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 4 до 10 баллов. Критерии оценивания: 4 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 7 баллов – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 10 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы», «Методика обучения выполнению заданий развернутого ответа ОГЭ/ЕГЭ», «Анализ драматического, эпического и лирического текста в заданиях итоговой аттестации школьников» Образовательные результаты: Умеет: осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеет практическими умениями и навыками в предметной области; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) – от 36 до 53 баллов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных пособий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе – от 2 до 5 баллов. Анализ вебинаров текущего учебного года составителей заданий ОГЭ, ЕГЭ, портала ФИПИ – от 2 до 5 баллов. Анализ справочника для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ: качество теоретического и историко-литературного материала, соответствие кодификатору, системность тестовых заданий – от 2 до 5 баллов.	

			применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных. Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы. Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.
Контрольное мероприятие по разделу		Не предусмотрено	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	